

Zpráva o plnění

Hlavních linií programu činnosti AMG na léta 2007–2009

Ú v o d

Minulé zasedání vrcholného orgánu Asociace muzeí a galerií České republiky – VIII. Sněmu AMG – se uskutečnilo v krásných zámeckých prostorách Regionálního muzea Mikulov v říjnu roku 2006. Období, kterým AMG v uplynulých třech letech procházela, bylo nejen obdobím pozitivních změn, ale také obdobím změn zcela nečekaných (personální destabilizace Sekretariátu AMG a problematika oceňování sbírek muzejní povahy ve vztahu k přijetí novely zákona o účetnictví). O tom, zda a jak se orgánům AMG podařilo nastalé situace zvládnout, rozhodne v diskusi na IX. Sněmu AMG v Písku členská základna. Hlavní programové linie činnosti na léta 2007–2009 se dařilo v první řadě naplňovat díky finanční podpoře Ministerstva kultury ČR, ale také díky zapojení širšího spektra členské základny, ať už se jedná o instituce či jednotlivce. Dalšími podporovateli činnosti AMG formou účelových grantů či darů byli Česko-německý fond budoucnosti, Magistrát hl. m. Prahy a Statutární město Brno. Významnými a strategickými partnery byli pro AMG v minulém období zejména Národní muzeum a Technické muzeum v Brně. V následujícím materiálu předkládá Exekutiva AMG sněmu zprávu o plnění hlavních linií činnosti AMG v letech 2007–2009, které jsou součástí Usnesení VIII. Sněmu AMG v Mikulově. Text je doplněn faktografickou přílohou – přehledem o stavu AMG v datech a číslech.

A. Koncepční činnost

Koncepční činnost AMG v celém období vycházela jak ze schválených ročních plánů činnosti AMG, tak v některých oblastech svého působení i z Koncepce účinnější péče o movité kulturní dědictví v ČR na léta 2003–2008, resp. na léta 2009–2014. V tomto ohledu se AMG zabývala muzejní statistikou a přípravou statistického sledování výkonnosti českých muzeí v návaznosti na profesní a etické standardy muzejní práce, edukační činností muzeí, úlohou místních muzeí se zaměřením na jejich problémy, postavením muzeí ve vztahu k zahraničí a EU, digitalizací a krizovým managementem, rolí dobrovolníků v muzeích a galeriích a vydávání odborných příruček z oblasti muzejní teorie a praxe, především metodického charakteru.

V oblasti muzejní statistiky bylo především po deseti letech opakováno statistické zjišťování – Analýza struktury sbírkových fondů muzeí ČR. Záměrem exekutivy AMG bylo získat srovnatelná data a tím přehled o vývoji sbírkotvorné činnosti v muzeích a galeriích v České republice za posledních cca deset let. Pro tento záměr byla získána podpora členské základny a pracovní skupinou pod vedením PhDr. Františka Šebka byly připraveny dotazníky. Bohužel v prvním kole sběru dat, stanoveném do 30. září 2008, reagovalo pouze 122 subjektů z 571 oslovených dle základní databáze AMG. V roce 2009 byla tedy výzva opakována, tak aby byla získána data od většího počtu respondentů a dosažené výsledky byly srovnatelné s dotazováním na konci 90. let 20. století. Komise pro muzejní statistiku při AMG a posléze i Exekutiva AMG jednali opakovaně v letech 2008 a 2009 se zástupci Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu (NIPOS) o změnách ročního statistického výkazu o muzeích a galeriích (V-kult MK 14-01) tak, aby více reflektoval potřeby oboru. Většina připomínek muzejní obce, které byly ve vnějším připomínkovém řízení AMG v průběhu roku 2008 získány, se odrazil ve změnách dotazníku již za rok 2009, některé pak za rok 2010 vzhledem k tomu, že je dotazník připravován vždy s předstihem dvou let. Další sporné body bude třeba znovu projednat jak v rámci jednotlivých

orgánů AMG, tak s představiteli NIPOS, a k jejich zpracování by pak mohlo dojít v dotaznících pro roky následující. Zároveň bylo domluveno, že AMG bude s NIPOS spolupracovat na komparaci a interpretaci získaných dat z výkazů tak, aby bylo možné sledovat více informací za určité období a data měla pro obor muzejnictví větší vypovídací hodnotu. Tyto statistické údaje budou pak každoročně publikovány v ročence NIPOS.

Jednání s NIPOS vedla i k jistému posunu v oblasti definování profesních a etických standardů. Tato problematika je v gesci Odboru movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií MK ČR, který již v roce 2005 ustavil pro tuto otázku pracovní skupinu ve složení: PhDr. Pavel Ciprian a PhDr. Eva Dittertová, za MK ČR byli jmenováni PhDr. František Šebek a Mgr. Dagmar Fialová. Pracovní skupina však od té doby nebyla svolána, zřejmě také díky personálním změnám, které na našem mateřském odboru probíhaly. V návaznosti na systém standardizovaných služeb a sledování výkonnosti muzeí (tzv. Benchmarking – porovnávání výkonu) projevíli zástupci NIPOS zájem o širší spolupráci s AMG na připravovaném Pasportu muzeí ČR. Pracovní skupinou pro muzejní statistiku při AMG bude v roce 2009 vypracován základní materiál – analýza stavu v České republice a srovnání se zahraničím jako podklad pro softwarové zpracování výkonových indikátorů za obor muzejnictví. NIPOS na základě tohoto materiálu, který musí mj. vycházet z dotazníků V-Kult kvůli jisté návaznosti statistického sledování oboru, vytvoří do konce roku 2009 software, který využívá již dva roky pro podobné šetření obor knihovnictví. Systém by měl být spuštěn jako pilotní projekt zatím pro jednu skupinu muzeí (městská, krajská) v lednu 2010 a měl by umožnit vzájemné porovnávání a spolupráci na zlepšování muzejní práce. Muzea a galerie se do projektu budou zatím zapojovat dobrovolně. Práce na úkolu definování jednotlivých muzejních standardů by měly pokračovat i v letech následujících a stanou se jedním z hlavních bodů plánu činnosti AMG na období 2010–2012 také vzhledem ke Koncepti účinnější péče o movité kulturní dědictví v ČR na léta 2009–2014.

Problematika místních muzeí byla diskutována již před mikulovským sněmem, kdy byla v roce 2005 vytvořena pracovní skupina, která si kladla za cíl vytvořit koncepční materiál k této problematice. Přípravné práce však ukázaly, že problém je složitější, než bylo původně předpokládáno. Sněm AMG proto zavázal exekutivu zabývat se tímto problémem důkladněji. Na sklonku roku 2006 došla pracovní skupina k závěru, že do přípravy materiálu je nutno více zapojit „malá“ muzea, aby ona sama definovala své požadavky na tuto metodickou publikaci. Mezi „malými“ muzei bylo provedeno jednoduché dotazníkové šetření, aby tak byly zjištěny skutečné potřeby této skupiny členů AMG. Byly zaslány dvě verze osnovy chystané publikace a jako doplňující byla vznesena otázka na hlavní problémy v činnosti daného muzea, s jejichž řešením by mohla AMG pomoci. Obesláno bylo celkem 155 organizací (muzea a galerie dle IV. kategorie členských příspěvků AMG, tj. do 10 zaměstnanců), svou reakci však zaslala zpět necelá čtvrtina dotázaných. Odezva byla tedy velmi malá; výběr mezi dvěma variantami skončil navíc patově. Malý zájem muzeí vedl k nastolení otázky, zda vůbec takovou publikaci připravovat. Problematice byl věnován také jeden z bloků IV. celonárodního kolokvia na aktuální téma českého muzejnictví „Muzeum a současné legislativní prostředí II.“, jež se konalo ve dnech 7.–8. listopadu 2007 v Brně. V roce 2008 byl v čísle 2 Věstníku AMG publikován shrnující materiál, který seznámil členy AMG s průběhem i výsledky statistického šetření stejně jako se závěrem, ke kterému došel Senát AMG v únoru téhož roku. Jako metodický materiál nejen pro místní muzea budou sestavena skripta Školy muzejní propedeutiky, která jsou obsahově velmi podobná jedné z verzí publikace a která, vedle učebního materiálu, mohou velmi dobře plnit i funkci metodickou nejen vůči malým muzeím. Zajímavým a úspěšným počinem v této oblasti

bylo v roce 2008 podzimní setkání pracovníků tzv. malých muzeí na půdě Muzea hlavního města Prahy (25. listopadu 2008), jež uspořádala Komise muzejního managementu AMG. Formou řízené diskuse zde byly konzultovány konkrétní zkušenosti a problémy zúčastněných muzeí. Kladný ohlas tohoto workshopu ukázal, že obdobná jednodenní, na čas nenáročná, setkání mají pro danou cílovou skupinu velký význam.

V oblasti Krizového managementu byly ve spolupráci s Českým komitétem Modrého štítu uspořádány v Národním archivu v Praze ve sledovaném období dva semináře, a to dne 21. listopadu 2006 pracovní seminář na téma „Klimatizace v muzeích, knihovnách a archivech“ a o dva roky později dne 15. října 2008 seminář „2. Protokol Haagské konvence a určující předpoklady pro budování a tvorbu depozitářů a úložišť movitého kulturního dědictví“, zaměřený na problematiku krizového řízení v archivech, muzeích a památkových objektech a na otázky uložení, stěhování a další témata související s ochranou sbírek. V rámci AMG byl také vydán sborník ze semináře „Klimatizace v muzeích, knihovnách a archivech“ na CD ROM. Zástupci AMG Anna Komárková, DiS. a Ing. Ivo Štěpánek (Technické muzeum v Brně) se v průběhu každého roku účastní pravidelných setkání komitétu a spolupracují na přípravě dalších projektů v rámci Českého komitétu Modrého štítu.

Z předchozího období přesahoval dlouhodobý projekt realizovaný ve spolupráci s Národním dobrovolnickým centrem HESTIA s názvem „Posílení vnímání sféry ochrany movitého kulturního dědictví jako součásti neziskového sektoru v České republice“ s pracovním podnázvem „Muzea a dobrovolníci“, který s podporou Nadace VIA započala AMG již v roce 2004. Na stránkách AMG byl v sekci Dění v oboru věnován projektu prostor a bude zde také publikován manuál pro práci s dobrovolníky. V průběhu realizace projektu se ukázalo, že problematika dobrovolnictví muzejníky zajímá a že je nutné i nadále pokračovat v rozvoji vzdělávací činnosti i sdílení zkušeností v této oblasti. Posílení dobrovolnických aktivit při ochraně, propagaci a péči o kulturní dědictví se také stalo obsahem Koncepce kulturní politiky pro období 2009–2012.

Problematice digitalizace a ochrany movitého kulturního dědictví byl věnován pátý blok mezinárodní muzeologické konference Muzeum a změna / The Museum and Change III, zaměřený na nové možnosti interpretace kulturního dědictví s využitím informačních technologií jako účinného marketingového nástroje pro prezentaci muzejních sbírek. Na téma digitalizace sbírek a digitalizovaný záznam versus reálný sbírkový předmět vystoupilo v rámci závěrečného třetího dne konference 19. února 2009 celkem 6 přednášejících, kteří představili národní i mezinárodní projekty věnované této problematice.

Významným počinem v oblasti edukační činnosti muzeí bylo již páté celorepublikové kolokvium na aktuální téma českého muzejnictví, jež se konalo ve dnech 11.–12. listopadu 2008 v Brně a tentokrát bylo zaměřené na téma „Muzeum a vzdělávací systém v ČR“. Kolokvia se zúčastnilo na 250 zaměstnanců muzeí, krajských úřadů, výzkumných ústavů, národních vzdělávacích institutů, MŠMT, škol a dalších zařízení, které spojuje jedna věc: zájem o mnohem větší a také systémové řešení propojení vzdělávacích aktivit škol a paměťových institucí typu galerie/muzeum. Setkání v Sále Břetislava Bakaly iniciovala AMG a její Komise pro muzejní pedagogiku a práci s veřejností. Kolokvium bylo od počátku koncipováno nikoliv jen jako výměna zkušeností z práce jednotlivých muzeí a galerií na vzdělávacích programech, ale zejména jako prostor pro nabídku možností systematictější dlouhodobé spolupráce muzeí a škol, včetně informací o kurikulární reformě. Závěrečné memorandum účastníků pak konstatovalo, že muzea a galerie

mají zájem na systémovém řešení problematiky spolupráce muzeum – škola a vyzývají AMG k přípravě projektu, který tuto problematiku bude řešit. Na kolokviu došlo k prvnímu většímu kontaktu mezi muzei, MŠMT a jeho odbornými pracovišti a společné diskusi nad budoucí kooperací. S informací o AMG a proběhlém kolokviu vystoupila výkonná ředitelka AMG Anna Komárková, DiS. na semináři, pořádaném MŠMT k internacionalizaci školní výuky dějepisu v kontextu Rámcových vzdělávacích programů RVP ZV, RVP G a RVP SŠ, ve dnech 24.–25. listopadu 2008 v Telči s názvem „Historie a škola – Člověk, společnost a dějiny“. Z tohoto semináře byl zpracován záznam a výstupy pro učitele v ČR.

V oblasti vydávání odborných příruček z muzejní teorie a praxe, a to především metodického charakteru, byly ve sledovaném období AMG nebo za její spolupráce vydány tyto publikace: Příručka muzejníka II.; Klimatizace v muzeích, knihovnách a archivech; Muzealizace v soudobé společnosti a poslání muzeologie. Každoročně jsou také podporovány sborníky metodického charakteru z konferencí některých komisí a členů AMG např. Komise konzervátorů-restaurátorů při AMG, Etnografické komise AMG, sborníky ze semináře „Teorie a praxe – dokumentace společnosti“ a další (viz faktografická příloha zprávy o činnosti).

Velkým počinem na poli vydávání publikací metodického charakteru je zpracování monografie „Konzervování a restaurování kovů v muzejních sbírkách“ v rozsahu cca 500 stran (bez příloh), kterou během pěti let připravila Komise konzervátorů-restaurátorů při AMG společně s Metodickým centrem konzervace při Technickém muzeu v Brně ve spolupráci s předními odborníky z odborných pracovišť VŠ v České republice. Publikace přináší informace o nejnovějších metodikách a postupech v péči o kovové artefakty v současné době, a to jak tiskem, tak na CD ROM. Doufáme, že tento „pionýrský“ čin i přes nesmírnou náročnost zpracování nezůstane ojedinělým.

B. Propagace a popularizace muzejnictví

Propagace a popularizace oboru muzejnictví patří k jednomu z významných úkolů AMG. Sněm AMG v Mikulově stanovil pro období 2007–2009 tyto hlavní činnosti: usilovat o prosazení Národní soutěže muzeí Gloria musaealis mezi prestižní ceny v oblasti kultury a o zvyšování její obsahové i společenské úrovně; zlepšit její propagaci uvnitř muzejní veřejnosti, v médiích i v celé společnosti; připravit a uskutečnit, resp. koordinovat formou i obsahem přitažlivé a zároveň reálné projekty, a to jak jednorázové, tak i dlouhodobé, zaměřené na různé oblasti společenského života; usilovat o co nejvyšší kvalitu Věstníku AMG, rozšířit jeho diskusní část, zapojit do jeho tvorby širší muzejní veřejnost; rozšířit spolupráci s masmédií na regionální i celonárodní úrovni.

Ve sledovaném období uspořádala AMG ve snaze mediálně zviditelnit obor muzejnictví soustavu již tradičních mediálních kampaní a navázala tak na období let předešlých. Byly to především Národní soutěž muzeí Gloria musaealis, Festival muzejních nocí a tematická kampaň Muzea a 20. století. Již v předchozím období, i přestože se snažili jednotliví členové exekutivy o žádoucí změny, se nepodařilo vytvořit jednotnou ucelenou koncepci AMG ve vztahu ke sdělovacím prostředkům. Tak jako v minulosti tomu napomohl mj. téměř nulový zájem médií a zároveň i často minimální odezva na nabídku spolupráce ze strany AMG. AMG však přesto bohatě využívala příležitosti k jednorázovému informování médií prostřednictvím tiskových zpráv a tiskových konferencí, které byly tradičně pořádány u příležitosti Mezinárodního dne muzeí, vyhlášení výsledků Gloria musaealis a zahájení Festivalu muzejních nocí. Ke konci

bilancovaného období se díky významnému úsilí předsedkyně AMG PhDr. Evy Dittertové podařilo navázat spolupráci na národní i regionální úrovni s Deníky Bohemia v rámci mediálního partnerství k VII. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2008, resp. V. ročníku Festivalu muzejních nocí. Tradičně dobré vztahy má AMG s Českou tiskovou kanceláří, která o všech akcích AMG pravidelně informovala na svých stránkách i v informačních databázích.

Efektivním a hlavně rychlým komunikačním prostředkem AMG vůči laické i odborné veřejnosti začaly být po dlouhé době konečně její internetové stránky – Server muzeí a galerií ČR, které se tak staly jednou z nejsilnějších stránek propagace muzejnictví za uplynulé období. Exekutiva i pracovníci Sekretariátu AMG se snažili tento neuralgický bod propagace a tok informací směrem k veřejnosti řešit již v roce 2006. V průběhu roku 2007 se pak významným způsobem změnila webová prezentace AMG na adrese <http://www.cz-museums.cz>, a to nejen svým vzhledem, ale hlavně funkčností, nabídkou informací, to vše doprovázeno zásadními změnami ve filozofii a technickém zázemí publikování informací do prostředí internetu. Výstavba nového webového systému stále pokračuje a s ní i postupné plnění stránek novými a hlavně aktuálními informacemi. Společným jmenovatelem nového přístupu k řešení webových prezentací AMG je právě způsob zajištění aktuálnosti velkého množství informací a dat. Cílem našeho snažení je a bude i v dalším období více zapojit muzea a galerie do pravidelné aktualizace prezentovaných dat, ať už se týkají základních informací o institucích v Adresáři muzeí a galerií ČR, nebo prezentace právě probíhajících výstav, konferencí, seminářů, publikační činnosti a dalších projektů v rámci sekce webu AMG pod názvem Děni v oboru. V rámci zlepšení komunikace ve vztahu k propagaci a popularizaci nejen AMG a jejích akcí jsme v roce 2008 spustili také elektronickou konferenci nazvanou Bulletin AMG – nejde o elektronickou konferenci v pravém smyslu, ale o jednosměrné rozesílání zpráv směrem od AMG ke členům konference, kteří jsou k ní přihlášení pomocí svých e-mailových adres. Moderátorem konference je Sekretariát AMG a jejími členy jsou muzea a galerie dle e-mailů uvedených v Adresáři na webových stránkách. V současné době je to celkem asi 1 200 e-mailových adres muzeí a galerií, jejich poboček a dalších institucí působících v oboru muzejnictví.

Od roku 2007 se AMG z důvodu nedostatku finančních prostředků neúčastnila žádného veletrhu cestovního ruchu jako v předchozích letech. K výstavní činnosti AMG tak patřila jen v roce 2007 společně s Národním muzeem uspořádaná přehlídka 10 regionálních muzeí v rámci Pražské muzejní noci dne 16. června 2007 v hlavní budově Národního muzea, a v dubnu 2008 pak prezentace AMG na 14. mezinárodním knižním veletrhu a literárním festivalu Svět knihy Praha 2008 v rámci stánku Národního muzea – Českého muzea hudby.

Již v roce 2003 si AMG stanovila zakotvit jako jednu z nejdůležitějších a nejvýznamnějších aktivit v oblasti popularizace a propagace českého muzejnictví Národní soutěž muzeí Gloria musaealis. Soutěž si klade za cíl upozornit veřejnost na přínos muzeí a galerií ke zpřístupňování a využívání kulturního dědictví i k jeho ochraně a na špičkové výkony institucí i jednotlivých pracovníků v oboru muzejnictví. Soutěž je vyhlášována ve třech hlavních kategoriích – Muzejní výstava roku, Muzejní publikace roku a Muzejní počin roku; vyhlášováno je každoročně i zvláštní ocenění ve vedlejší kategorii Cena Českého výboru ICOM. AMG po celou dobu trvání soutěžního roku zajišťuje organizační a technické zázemí soutěže a jejím partnerem ve vyhlášení je Ministerstvo kultury ČR. Stalo se již tradicí, že každoroční vyhlášení výsledků jednotlivých ročníků Národní soutěže muzeí Gloria musaealis se koná vždy v květnu v Pantheonu Národního muzea, v termínu předcházejícím Mezinárodnímu dni muzeí. Pro každý ročník je také vydávána

výroční zpráva o průběhu soutěže. O pořadí soutěžních projektů rozhoduje sedmičlenná porota v čele s předsedou, která se v roce 2008, resp. 2009 také významně obměnila. V každém ročníku je ustaven Čestný výbor soutěže, ve kterém je zastoupena řada předních osobností našich kulturních, vědeckých, církevních a společenských institucí; na návrh výboru je také udělováno zvláštní ocenění v jedné z kategorií. Ve sledovaném období byly ukončeny tři ročníky soutěže a v roce 2009 byl pak vyhlášen již ročník osmý. Pátého ročníku se zúčastnilo celkem 34 muzeí a galerií s 59 soutěžními projekty. VI. ročník soutěže Gloria musaealis 2007 byl oproti předchozím letům vyhlášen již 1. ledna 2008 a novinkou se stala též možnost přihlásit výstavu trvající jeden měsíc. Do VI. ročníku soutěže se přihlásilo 50 muzeí a galerií z celé České republiky se 71 soutěžními projekty. Na sedmém ročníku Gloria musaealis 2008 se pak podílelo 52 muzeí a galerií s 81 projekty, což je nejvíce za celé období trvání soutěže. Počet muzeí a galerií účastnících se soutěžního klání se tedy i díky větší propagaci a opakovaným výzvám ze strany AMG výrazně zvýšil. Z celkového přehledu je zřejmé, že soutěž má v našem oboru vzestupný ohlas. Pozornost věnovaná soutěži v médiích je však zatím stále kolísavá. Proto bude pro příští období nutné věnovat se více marketingu celé akce tak, aby soutěž přitáhla více pozornosti i mimo obor muzejnictví. Usilovat o prosazení Národní soutěže muzeí Gloria musaealis mezi prestižní ceny v oblasti kultury bude však v budoucnu možné jen na základě zájmu a většího zapojení obou jejích vyhlášovatelů.

Význačnou mediální a propagační akcí oboru se staly muzejní noci. Fenomén muzejních nocí patří po řadu let ve velkých evropských metropolích ke stálým prezentacím kulturního dědictví zvláště atraktivním způsobem. Muzea a galerie nabízejí nočním návštěvníkům kromě svých stálých expozic a výstav také řadu doprovodných i kulturních programů a stávají se místy mimořádných zážitků a setkávání. V České republice se poprvé uskutečnila Pražská muzejní noc v roce 2004. V následujícím roce se k Praze připojilo Brno a další města napříč celou republikou. Nevšední zájem muzejních institucí o tuto novou formu propagace a popularizace muzejnictví, ale především její až nečekaný ohlas u široké veřejnosti (více než 180 tisíc návštěvníků), spontánně vyústil ve vznik Festivalu muzejních nocí 2005, jehož organizace se ujala AMG ve spolupráci s Ministerstvem kultury ČR a Národním muzeem. Narůstající úspěch druhého a třetího ročníku festivalu dal vzniknout myšlence slavnostního Národního zahájení festivalu (podobně jako je tomu u Dní evropského kulturního dědictví), které se tak stalo od roku 2008 novým prvkem Festivalu muzejních nocí v České republice. Tato zahajovací slavnost by se měla stát každoroční „tradicí“ vždy pod záštitou jednoho z krajů a ve spolupráci s Asociací krajů České republiky. V květnu 2008 proběhlo první Národní zahájení v prostorách Regionálního muzea Mikulov pod záštitou hejtmána Jihomoravského kraje Ing. Stanislava Juránka. Zúčastnili se jej představitelé Ministerstva kultury ČR, AMG, Českého výboru ICOM, krajů a krajských úřadů a dalších hostů z celé České republiky. V roce 2009 se pak druhý ročník Národního zahájení festivalu uskutečnil pod záštitou hejtmána Pardubického kraje Mgr. Radko Martínka v reprezentativních prostorách Východočeského muzea v Pardubicích. Pro rok 2009 byl vyhlášen jubilejní pátý ročník, který proběhl ve dnech 15. května–20. června 2009, a kterého se zúčastnilo celkem 118 měst a 173 institucí. Pražská muzejní noc jako již tradičně festival uzavírala. Pro každý ročník byly opět vytvořeny společné internetové stránky na adrese <http://www.muzejninoc.cz> a logo festivalu. Zprávám z vybraných muzejních nocí v každém ročníku bylo věnováno vždy čtvrté číslo Věstníku AMG. Kompletní verze získaných zpráv a článků byla pak publikována na internetových stránkách projektu v sekci věnované tiskovému zpravodajství. Zájem médií o Festival muzejních nocí je tradičně veliký; v roce 2009 pak byly

v rámci smlouvy o mediálním partnerství s Deníky Bohemia publikovány zprávy z muzejních nocí v jednotlivých regionálních mutacích těchto novin.

V roce 2005 zahájila AMG řadu mediálních kampaní, které mají za cíl propagovat akce sbírkotvorných institucí v oblasti muzejní prezentace (výstavy, expozice, publikace, přednášky, komponované pořady, living history, divadelní představení apod.) s jednotící linkou/vybraným tématem historie 20. století. Kampaň má rovněž za cíl posílit pozici a sbírkotvornou činnost muzeí v oblasti dokumentace každodennosti. Podstatou projektu je vzájemné provázání jednotlivých akcí, které k této příležitosti muzea pořádají, a případné „motivování“ muzeí k uspořádání akcí dalších. Záměrem je vytvořit každoročně k danému tématu referenční internetové stránky a upozornit na připravované akce zejména školy a sféru neziskových organizací, zabývajících se volnočasovými aktivitami dětí a mládeže. Pro každý rok je vyhlášováno určité téma a záleží jen na muzeích a galeriích, zda je oslovilo a zda se do kampaně zapojí. Kampaň 2008 nesla název „Osudové osmičky: přelomové okamžiky dějin 20. století“. Je patrné, že pro dějiny 20. století v naší vlasti (a často nejen zde) měly roky 1918, 1938, 1948, 1968 skutečně osudový význam, a že jako dějiny relativně mladé jsou dějinami stále živými. Do kampaně pro rok 2008 se přihlásilo 38 institucí s 56 projekty. O tom, kde se jednotlivé akce konaly a jaký zde byl pro návštěvníky připraven program, informovaly společné internetové stránky na adrese <http://www.muzea20stoleti.cz>; pro muzea bylo též připraveno společné logo kampaně. Zprávám z vybraných projektů v řadě muzeí a galerií bylo věnováno páté číslo Věstníku AMG/2008 a sekce Tiskové zpravodajství v rámci internetových stánek kampaně. Původně zamýšlená každoroční periodicitu kampaně však bohužel, jak se již třikrát v jejím průběhu ukázalo, naráží na schopnost nalézání dostatečně nosných témat pro daný rok. V letech 2007 (téma: „...Zlatá šedesátá...“) a 2009 (téma: „1989: 20. výročí Sametové revoluce“) tak kampaň z důvodu malého zájmu muzeí nebyla realizována, resp. přihlášeným projektům byla nabídnuta možnost prezentace pořádaným akcí na stránkách Věstníku AMG.

Dalším důležitým úkolem pro období let 2007–2009 na poli popularizace a propagace českého muzejnictví bylo zkvalitnění obsahu a vnějšího vzhledu Věstníku AMG. Nová exekutiva pověřila PhDr. Janu Hutníkovou řízením redakční rady a jmenovala novou devítičlennou redakční radu ve složení: Ing. Milena Burdychová (Regionální muzeum Chrudim), PhDr. Eva Dittertová (Krajské muzeum Karlovarského kraje, p. o.), PhDr. Hana Dvořáková (Moravské zemské muzeum Brno), Mgr. Dagmar Fialová (Národní muzeum – České muzeum hudby), Mgr. Hana Garncarzová (Muzeum v Bruntále), Mgr. David Hroch (Městské muzeum Sedlčany), PhDr. Jana Hutníková (Muzeum českého lesa v Tachově), RNDr. Petr Velemínský (Přírodovědecké muzeum Národního muzea), RNDr. Jiří Žalman (MK ČR). Na pozici výkonné redaktorky Věstníku AMG se během sledovaného období vystřídaly celkem tři pracovnice: Mgr. Petra Medříková (do března 2007), Jana Řezáčová, BBUŠ. (do dubna 2008) a od května 2008 zajišťuje redakční i technické práce přípravy tohoto periodika AMG Bc. Malvína Brychová. Věstník se od prvního čísla ročníku 2008 významně graficky proměnil; získal novou, výraznější a hlavně plnobarevnou obálku a byla zcela změněna i jeho grafická úprava. Autorem nové podoby časopisu je výtvarník Martin Pálka. Postupně, ale pomaleji, než bychom si přáli, se redakční radě a výkonné redaktorce daří i obsahově rozšiřovat stránky Věstníku díky novým tematickým rubrikám; na základě přímého a cíleného oslovování autorů článků se zvětšil i okruh přispěvatelů. Bohužel se přes opakovanou snahu stále příliš nedaří vyvolat v našem periodiku potřebnou diskusi na vybraná aktuální témata oboru muzejnictví. Prvořadým úkolem pro novou redakční radu tak i nadále zůstává rozšiřovat autorské zázemí a přesvědčovat nejen členy AMG o důležitosti oborové diskuse.

Vzhledem ke každoročnímu nárůstu členské základny, ale také v závislosti na finančních možnostech AMG, bude muset být do budoucna také zvažena možnost navýšení nákladu Věstníku AMG, který je v současné době vydáván v počtu 1000 kusů.

AMG v uplynulém období nadále pokračovala v tvorbě oborových databází – základní databáze spolu s databází kulturních událostí v muzeích je aktualizována každoročně. Výstupy z databází jsou využívány v Adresáři muzeí a galerií ČR, ve Věstníku AMG i na internetových stránkách. V provozu je od roku 2007 také nová centrální webová databáze AMG, kam je přesunut elektronický Adresář muzeí a galerií ČR. V roce 2008 byla muzea opakovaně vyzývána k zasílání aktuálních dat a jejich následné kontrole v prostředí internetového Adresáře. V roce 2009 pak byla dokončena třetí etapa realizace systému, v rámci kterého budou pravidelně využívána aktuální data z webové databáze pro automatický export podkladů pro tištěný Adresář muzeí a galerií ČR, vycházející jednou za dva roky.

C. Legislativní aktivity

Legislativní aktivity stanovil Sněm AMG zaměřit zejména na čtyři hlavní úkoly: podílet se na legislativním definování hierarchické muzejní sítě a systému akreditace muzeí, připravit návrh a popř. i prosadit samostatný zákon o archeologii, iniciovat optimální novelizaci autorského zákona a podílet se na její přípravě a konečně spolupracovat na odstraňování zásadních rozporů v legislativních normách (např. mezi zákonem č. 1220/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a zákonem č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě).

U prvního úkolu je nutno konstatovat, že se jej nejen nepodařilo splnit, ale že také zatím nebyly učiněny žádné výraznější kroky na cestě k jeho naplnění. Tato problematika je v gesci Odboru movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií MK ČR, který již v roce 2005 ustavil pro tuto otázku pracovní skupinu. Ta však od té doby nebyla svolána, zřejmě také díky personálním změnám na tomto odboru. Orgány AMG, zejména exekutiva, neměly pak potřebné personální kapacity k tomu, aby se dané problematice mohly věnovat, a nebyly zatím vytipovány ani další vhodné osoby pro vytvoření případné pracovní skupiny v rámci AMG. Podnět k diskusi k této problematice nevyšel ani ze strany OMG MK ČR. Jediným, ale zásadním, krokem v této oblasti se tak stal požadavek AMG zahrnout akreditaci muzeí do Státní kulturní politiky ČR na léta 2009–2014, který byl součástí připomínek AMG k předloženému návrhu. Vznik registračního systému muzeí v České republice by se měl stát jedním z hlavních bodů návrhu plánu činnosti AMG na období 2010–2012 také vzhledem k definování jednotlivých muzejních standardů. Ještě před IX. Sněmem AMG se v této věci chtějí zástupci AMG sejít na společném jednání s představiteli MK ČR.

Protože se v uplynulém období ukázalo být politicky a tím i legislativně neprůchodné požadovat vypracování samostatného zákona o archeologii, zaměřily se orgány AMG na spolupráci při přípravě novely zákona č. 20/1987 Sb., o památkové péči, zejména těch jejích částí, které se zabývají archeologickou památkovou péčí. V souvislosti s novelou památkového zákona č. 1/2005 Sb., týkající se problematiky archeologických nálezů a jejich ukládání v muzeích, připravila pracovní skupina v čele s ředitelem Západočeského muzea v Plzni PhDr. Františkem Frýdou v květnu 2007 návrh řešení nevyhovující legislativní úpravy této oblasti. Rozsáhlá diskuse k návrhu proběhla i v Archeologické komisi AMG a dalších orgánech AMG a vyplynula z ní konečná podoba připomínek, které AMG zaslala v srpnu 2007 na OMG MK ČR spolu

s nabídkou spolupráce při řešení problematiky archeologických nálezů v souvislosti s přípravou novely památkového zákona. Připomínky AMG, týkající především vlastnictví a způsobů předávání archeologických nálezů a pravomocí pověřených organizací, byly též v kopii zaslány odboru památkové péče MK ČR a UZS. Dne 21. srpna 2007 se uskutečnilo k této problematice také jednání s předsedou Komise Rady Asociace krajů ČR pro kulturu a památkovou péči Mgr. Martinem Baxou. Do iniciativní skupiny při MK ČR, která novelu památkového zákona připravovala, byl v říjnu 2007 za AMG vyslán PhDr. František Frýda. V listopadu 2007 pak byl AMG předložen k připomínkování podkladový materiál k návrhu věcného záměru památkového zákona. Stanovisko AMG k tomuto materiálu bylo pak v lednu 2008 opět zasláno na OMG MK ČR a v kopii též na OPP MK ČR. V tomtéž roce vznikla při MK ČR iniciativní skupina pro přípravu zcela nového zákona o památkové péči a pro přípravu nové koncepce památkové péče ČR. AMG v ní zastupoval generální ředitel Národního technického muzea Mgr. Horymír Kubiček.

Zákon o autorských právech byl jedním z hlavních témat IV. kolokvia na aktuální téma českého muzejnictví věnovaného nejen muzejní legislativě, které proběhlo v listopadu 2007 v Brně. Z diskuse na kolokviu vzešlo několik námětů pro další úpravu stávající legislativy, které však nebyly zatím dále rozpracovány.

Rozpory mezi zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a zákonem č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě, které znamenají dvojí režim zacházení s archiváliemi zapsanými do CES, se dostaly znovu na pořad dne v říjnu 2008 v rámci připomínkového řízení k novele uvedeného zákona o archivnictví. AMG zopakovala námítky, které uvedla již v rámci připomínek k původní podobě zákona, a navíc upozornila na problematickou zásadu o automatickém prohlášení stanovených sbírkových předmětů za archiválie a na důsledky z této skutečnosti vyplývající. Nová podoba připomínek AMG spolu s nabídkou spolupráce při řešení problematiky archiválií v muzeích byla v říjnu 2008 a znovu pak v dubnu 2009 zaslána na OMG MK ČR a na Archivní správu MV ČR. Přes opakované úsilí AMG změnit stávající úpravu byla v červenci letošního roku přijata novela zákona o archivnictví č. 190/2009 Sb. a s ním související vyhlášky č. 191 a 192/2009 Sb.

V roce 2008 výrazně rozvířila muzejní hladinu novela zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, která přináší začlenění veškerých muzejních sbírek do účetní evidence a jejich pravidelnou inventarizaci. Exekutiva AMG se novelou zákona č. 304/2008 Sb., a s ním související novelou vyhlášky č. 505/2002 Sb., pro účetní jednotky, které jsou územními samosprávnými celky, příspěvkovými organizacemi, státními fondy a organizačními složkami státu, a prováděcí vyhláškou o inventarizaci majetku a závazků zabývala postupně již od června roku 2008. Návrh novely se orgánům AMG dostal do rukou v době, kdy již naplno probíhal schvalovací proces. Přesto byly formou shrnujícího komentáře postupně zaslány připomínky AMG na OMG MK ČR, Ministerstvu kultury ČR, Ministerstvu financí ČR, v kopii též Asociaci krajů ČR a jejím prostřednictvím na jednotlivé krajské úřady, Svazu měst a obcí ČR a Unii zaměstnavatelských svazů. Komentář AMG byl rovněž poskytnut některým poslancům a senátorům s cílem seznámit je s problémy, které novela účetnictví v oboru muzejnictví přináší. Připomínky byly též zaslány členům Senátu AMG jako podklad pro další jednání v krajských sekcích AMG. Došlo také k osobnímu jednání na několika úrovních a zřizovatelé muzeí na všech stupních byli osloveni s žádostí o vyjádření ohledně finančních a personálních nároků, které bude plnění novely vyžadovat. Ve věci oceňování sbírkových předmětů oslovila AMG prostřednictvím Francouzského institutu v Praze mj. Generální ředitelství muzeí ve Francii s prosbou o informaci, jakým

způsobem je oceňování sbírek řešeno zde; stejně tak byli osloveni kolegové z Polska, Slovenska, Německa a Velké Británie. Novela zákona o účetnictví byla přijata dne 17. července 2008 s účinností od 1. ledna 2010, paragrafy dotýkající se muzeí a galerií však začaly platit již od 1. ledna 2009. Poté, co byl zákon v navržené podobě schválen, podaly orgány AMG své připomínky k návrhu prováděcí vyhlášky a zástupci AMG se účastnili i dalších jednání v rámci RHSD. Jistě i zásluhou tlaku ze strany AMG nakonec OMG MK ČR dospěl v březnu 2009 při jednání s příslušným odborem MF ČR k dohodě o způsobu aplikace zákona i prováděcí vyhlášky, jenž sice není optimální, nebude však pracovníky muzeí nijak zvláště zatěžovat. V květnu 2009 pak OMG MK ČR zpracoval informaci pro muzea a galerie zřizované státem a územními samosprávnými celky k aplikaci zákona, kterou rozeslala AMG do všech muzeí a galerií v ČR dle svého adresáře. Projednána a předběžně schválena byla rovněž možnost přípravy a snaha o prosazení vlastního návrhu novely zákona o účetnictví prostřednictvím Asociace krajů ČR, která by její současnou podobu upravila do podoby přijatelné pro muzejní oblast. Jako nejoptimálnější řešení celé problematiky pak i nadále zůstává zrušení všech dotčených paragrafů.

Orgány AMG se vyjadřovaly i k dalším legislativním návrhům, a to zejména k návrhu novely zákona o utajovaných skutečnostech (byla podána žádost na OMG MK ČR o výklad aplikace novely pro oblast muzejnictví), dále k zákonu o digitálním archivu, k němuž nebyly vzneseny výrazné připomínky, a také k novele zákona o obecně prospěšných společnostech, která je však příliš obecná a vágní, než aby bylo možné ji odpovědně posoudit. S touto problematikou souvisí i účast předsedkyně AMG PhDr. Evy Dittertové v pracovní skupině MK ČR pro transformaci příspěvkových organizací, jejíž činnost však byla téměř nulová.

Exekutiva AMG rovněž počátkem roku 2009 projevila souhlas se zrušením přílohy č. 1 nařízení vlády č. 564/2006 Sb., o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách. Stanovisko AMG však doporučilo odložit platnost tohoto rozhodnutí až k 1. lednu 2010 také vzhledem k nutnému navýšení rozpočtů jednotlivých krajů, měst a obcí. Této žádosti nebylo vyhověno a platová tarifní tabulka č. 1 byla zrušena k 1. dubnu 2009.

D. Muzeologie a vzdělávání muzejních pracovníků

Usnesení VIII. sněmu AMG vytýčilo v oblasti muzeologie a vzdělávání muzejních pracovníků následující cíle a úkoly: organizačně a odborně zajistit Školu muzejní propedeutiky (ŠMP) a usilovat o zkvalitnění lektorského sboru; zaměřit se na realizaci specializovaných nástavbových kurzů ŠMP; pokračovat v pořádání kolokvií na aktuální téma z oboru muzejnictví. V oblasti muzejního vzdělávání je možné konstatovat, že probíhá ve dvou rovinách. Jednak je to vzdělávání ve Škole muzejní propedeutiky ukončené závěrečnou zkouškou s vydáním osvědčení o absolvování kursu, jednak to jsou setkání na jedno až třídenních seminářích, pořádaných většinou odbornými komisemi AMG a jejichmi institucionálními členy, které jsou vždy zaměřeny tematicky na jednotlivé muzejní činnosti.

Osou snah AMG na poli vzdělávání pracovníků muzeí se stala Škola muzejní propedeutiky, jejíž první běh byl otevřen již v roce 2002. V říjnu roku 2007 oslavila ŠMP pět let svého trvání. Za tu dobu prošlo jejími kursy 391 frekventantů, přičemž studium úspěšně dokončilo 281 z nich, což představuje 72%. Od pátého běhu ve školním roce 2006/2007 byla ŠMP rozdělena na dvě části – byly otevřeny základní (původní) a nově nástavbový kurs, věnovaný muzejnímu výstavnictví, který je určen především pro absolventy základního kursu a pracovníkům muzeí, kteří se podílejí

na prezentaci muzejních sbírek nebo prezentaci sbírek posuzují z pozice manažera muzea. Stabilizovala se skupina 18 lektorů, která průběžně aktualizuje program kurzů. Vedoucím ŠMP je od jejího vzniku PhDr. František Šebek (Východočeské muzeum v Pardubicích a Katedra historických věd FF Univerzity Pardubice). Lektorský sbor tvoří v obou kurzech pracovníci muzeí, univerzit a dalších institucí; jmenovitě v abecedním pořadí: PhDr. Pavel Douša, Ph.D. (Národní muzeum), Mgr. Dagmar Fialová (Národní muzeum), PhDr. František Frýda (Západočeské muzeum v Plzni), Mgr. Pavel Holman (Ústav archeologie a muzeologie Filosofické fakulty MU v Brně), Mgr. Irena Chovančíková (Masarykovo muzeum v Hodoníně), Ing. Pavel Jirásek (Cultureplus s. r. o.), Ing. Jan Josef (Národní muzeum), RNDr. Vítězslav Kuželka (Národní muzeum), Mgr. Lenka Mrázová (Pedagogická fakulta MU v Brně), PhDr. Eva Paulová (Národní muzeum), PhDr. Michal Stehlík, Ph.D. (Filosofická fakulta Univerzity Karlovy), PhDr. Dana Veselská (Židovské muzeum v Praze), Ing. Petr Žák (ETNA, s. r. o.), RNDr. Jiří Žalman (odbor movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií MK ČR). V závěrečné anonymní anketě hodnotili frekventanti kursů úroveň lektorů většinou kladně; opakující se připomínky k jednotlivcům byly řešeny obměnou lektorského sboru pro následující běh. Posluchači v anketě kladně hodnotili také obsahové zaměření ŠMP, což potvrzuje i překvapivě setrvalý zájem uchazečů o přijetí do kurzů, zejména pak do základního kurzu. Ve dnech 18. a 19. června 2008 se uskutečnila exkurze nástavbového kurzu ŠMP, které se zúčastnilo 16 frekventantů kurzu. Průvodci studentům po vybraných muzeích byli PhDr. František Šebek, Mgr. Pavel Holman a Anna Komárková, DiS. Cílem exkurze bylo zhlédnout výstavy a expozice muzeí (Regionální muzeum v Chrudimi, Národní zemědělské muzeum – Muzeum českého venkova na Kačíně, Muzeum Kouřimska v Kouřimi, Východočeské muzeum v Pardubicích, Muzeum východních Čech v Hradci Králové, Regionální muzeum a galerie v Jičíně, Muzeum Mladoboleslavska) a při společném dialogu vyhodnotit jejich úroveň v souladu se získanými vědomostmi z kursů ŠMP. Na základě zhodnocení výsledků dvou běhů nástavbového kurzu, kdy zkušební komise konstatovala, že úroveň závěrečných prací, které posluchači předkládali, leckdy neodpovídala svou kvalitou nástavbovému kurzu (tj. nebyla vyšší než závěrečné práce základního kurzu) bylo rozhodnuto, že přijetí do nástavby ŠMP bude nadále striktně podmíněno absolvováním kurzu základního. Do III. běhu nástavby ŠMP se ve školním roce 2008/2009 nepřihlásil takový počet frekventantů základního kurzu, aby byla jeho realizace rentabilní, a proto se Exekutiva AMG rozhodla nástavbu pozastavit. Nicméně z důvodu vysoké poptávky byly opět otevřeny dvě paralelní třídy základního kurzu. Od října 2008 tedy navštěvuje základní kurz ŠMP 75 posluchačů. Jejich složení je obdobné – od zaměstnanců muzeí národních po zaměstnance malých městských muzeí i provozovatele privátních muzeí. Všichni zájemci o přijetí do školy nebyli opět uspokojeni, což samo o sobě dokládá, že tato aktivita AMG je pozitivním přínosem pro rozvoj muzejnictví ČR. Podrobnější bilance dosavadního snažení Školy muzejní propedeutiky byla publikována ve Věstníku AMG 5/2007. S příspěvkem o ŠMP a jejím pětiletém konání vystoupila Anna Komárková, DiS. na mezinárodním semináři „Teorie a praxe – dokumentace společnosti“ jako setkání vyučujících muzeologie na vysokých školách v České republice a na Slovensku, uspořádaném ve dnech 16.–17. října 2007 Technickým muzeem v Brně ve spolupráci s Muzeologickou komisí AMG. Z této konference byl vydán sborník příspěvků v roce 2008. V průběhu roku 2008 se na úrovni lektorské skupiny a Exekutivy AMG diskutovalo o možnostech a účelnosti vydání všeobecné „příručky“ muzejní práce (tj. učebního textu Školy muzejní propedeutiky). Přes převládající názor lektorů ŠMP o prioritní potřebnosti textu o metodice muzejního výstavnictví, vyjádřili členové lektorské skupiny na základě jednoznačného zadání Exekutivy a Senátu AMG ochotu připravit do konce roku 2009 příručku muzejní práce, jejíž

vydání bude následně záviset na finančních možnostech AMG. Zatím jsou texty přednášek či PP prezentací lektorů umístěny alespoň na internetových stránkách AMG.

Ve spolupráci s AMG a dalšími subjekty byly v Metodickém centru konzervace (MCK TMB) zahájeny v roce 2007 Kurzy preventivní konzervace. Kurzy vychází ze struktury výuky mezinárodní organizace ICCROM a jsou postaveny na aktivním přístupu účastníků. Kurzy vyžadují přímé zapojení posluchačů, kteří na rozdíl od klasických forem vzdělávání získají praktické zkušenosti s metodami a způsoby monitorování a regulace základních faktorů ovlivňujících sbírkové předměty. Každému z účastníků je zapůjčeno přístrojové vybavení a je mu poskytnut materiál nutný k vypracování domácího projektu. Kurz je rozdělen do tří základních částí: třídní intenzivní program přednášek a cvičení, pětítýdenní práce na domácím projektu a dvoudenní závěrečné setkání pro vyhodnocení projektu i kurzu. Zájemci proto musí počítat s účastí v délce pěti pracovních dnů a také s tím, že část své pracovní doby v délce pěti týdnů budou věnovat přípravě domácího projektu. Maximální počet v jednom běhu je 10 osob. V roce 2007 se uskutečnil jeden, v roce 2008 pak dva běhy kurzu. Úspěšní frekventanti obdrželi Osvědčení organizátorů – AMG, Slezské univerzity v Opavě a MCK TMB – o absolvování kurzu preventivní konzervace. Z celkem 30-ti posluchačů jich osvědčení získalo 26.

V bilancovaném období uspořádala AMG dvě organizačně velice náročná a po zásluze úspěšná kolokvia věnovaná tématům, kterými v současnosti žije muzejní prostředí. Ve dnech 7.–8. listopadu 2007 proběhlo v Brně IV. celorepublikové kolokvium na téma „Muzeum a současné legislativní prostředí II.“ Konference, které se zúčastnilo přes 200 pracovníků muzeí, galerií a dalších paměťových institucí, navázala na úspěšné II. kolokvium, uspořádané AMG v roce 2003. Jelikož od té doby prošly legislativní normy, dotýkající se oboru muzejnictví, řadou novelizací a úprav, rozhodla se Exekutiva AMG uspořádat takto zaměřenou konferenci po čtyřech letech znovu. Kromě bezprostředně se sféry muzeí dotýkajícího zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, který prošel několika změnami, se kolokvium zaměřilo zejména na autorský zákon, knihovní zákon, zákon o ochraně osobních údajů, novelu archivního zákona; zároveň byla jedna sekce konference věnována problematice slučování sbírkotvorných institucí a další problematice malých muzeí ve vztahu k připravované metodické příručce. Některé příspěvky z kolokvia byly postupně publikovány ve Věstníku AMG 1/2008 a 2/2008. V následujícím roce uspořádala AMG opět v Brně pod záštitou ministra školství, mládeže a tělovýchovy ČR Mgr. Ondřeje Lišky ve dnech 11.–12. listopadu 2008 jubilejní páté kolokvium tentokrát zaměřené na téma „Muzeum a vzdělávací systém v ČR“. Kolokvia se zúčastnilo takřka 250 zaměstnanců muzeí, krajských úřadů, výzkumných ústavů, národních vzdělávacích institutů, ministerstva školství, škol a dalších zařízení; své příspěvky předneslo celkem 25 lektorů. Na programu konference byly dva typy příspěvků: 1. obecně shrnující problematiku spolupráce muzeum–škola, a to jak v historii českého muzejnictví, tak i v pohledu na současné a budoucí role muzeí ve vzdělávacích systémech i v práci s komunitou; 2. informující o možnostech spolupráce muzeum a škola v rámci implementace rámcových a školních vzdělávacích programů s příklady z praxe v České republice i zahraničí. Zprávu o průběhu kolokvia včetně informace o závěrečném memorandu účastníků pod názvem „Blýská se na lepší časy?“ zpracoval předseda Komise pro muzejní pedagogiku a PR při AMG Mgr. Přemysl Reibl a byla otištěna ve Věstníku AMG 6/2008. Z kolokvia bude vydán v roce 2009 sborník příspěvků.

Významných přínosem v oblasti muzeologie a vzdělávání byly také v letech 2006–2008 tři muzeologické konference, uskutečněné v Technickém muzeu v Brně. V závěru roku 2006 AMG

ve spolupráci s Ústavem archeologie a muzeologie FF Masarykovy univerzity v Brně, Katedrou UNESCO pro muzeologii a světové dědictví při Masarykově univerzitě, Zvazom múzeí na Slovensku a s Technickým muzeem v Brně uspořádala sympozium s mezinárodní účastí „Muzealizace v soudobé společnosti a poslání muzeologie“ při příležitosti 80-tých narozenin tvůrce brněnské muzeologické školy Z. Z. Stránského a zároveň 40. výročí od zahájení postgraduálního studia muzeologie na Filosofické fakultě Masarykovy univerzity. V roce 2007 se pak uskutečnilo největší setkání českých a slovenských muzeologů v dějinách obou zemí se zaměřením na muzejní výuku na VŠ. Vyvrcholením pak byla konference „Muzeologie na počátku 3. tisíciletí“ konaná v říjnu 2008, které se zúčastnilo 94 osob ze tří kontinentů, z nichž řada je pracovníky předních světových univerzit. Na konferenci byly kromě vysoce teoretických příspěvků představeny i muzeologie a muzeologické přístupy z řady zemí celého světa. V únoru 2009 se pak při příležitosti předsednictví České republiky v Radě Evropské unie uskutečnila v Pantheonu Národního muzea již třetí mezinárodní muzeologická konference *Museum and Change*, rozdělená celkem do pěti tematických bloků, věnujících se aktuálním problémům dalšího směřování oboru muzejnictví u nás i v zahraničí. Zpráva z konference bylo věnováno druhé číslo Věstníku AMG 2009.

Z výše uvedeného informativního přehledu jednoznačně vyplývá, že úkoly stanovené Usnesením VIII. Sněmu v Mikulově pro oblast Muzeologie a vzdělávání muzejních pracovníků byly beze zbytku naplněny. Díky aktivitě některých muzeí a komisí AMG se úspěšně rozvíjely i nad plánovaný rámec. Podrobné informace o činnostech z této oblasti, a to jak z hlediska akcí, tak jejich obsahu, je možné získat v jednotlivých číslech Věstníků AMG nebo Výročních zprávách AMG, jejichž součástí jsou také zprávy z činnosti Exekutivy a Komisí AMG.

E. Vnitřní chod AMG

V Usnesení VIII. sněmu AMG byly pro vnitřní chod AMG stanoveny tyto úkoly: nadále zvyšovat úlohu odborných komisí, rozšiřovat a zkvalitňovat jejich členskou základnu a aktivity, vyřešit otázku nekvalitně pracujících komisí; řešit personální a provozní problémy na sekretariátu AMG s cílem optimalizovat jeho činnost; zaměřit pozornost na realizaci a provoz kvalitních webových stránek AMG.

V rámci AMG existovalo v uplynulém období celkem 18 odborných komisí, z toho v roce 2007 byla pozastavena činnost Komise pro výpočetní techniku AMG. Komise měly své předsedy volené po Sněmu AMG v Mikulově nebo v průběhu období 2007–2009. Úloha jednotlivých komisí se odvíjela víceméně od jejich aktivity. Aktivně pracovalo celkem 12 komisí, jejichž hlavní činnost spočívala zejména v pořádání seminářů a konferencí k danému oboru. Nepodařilo se v daném období aktivovat Komisi dějin umění, Komisi pro bezpečnost v muzeích a Komisi pro militaria. Menší aktivitu dle získaných závěrečných zpráv od předsedů komisí v rámci sledovaného tříletého období vyvíjely Komise muzejních historiků, numismatiků a pro lidové stavitelství, v roce 2008 se podařilo znovu oživit činnost Komise pro muzejní pedagogiku a PR. Velikost členské základy jednotlivých komisí měla vzrůstající tendenci. Mezi největší komise co do počtu členů patří Komise konzervátorů-restaurátorů AMG s celkem 209 zástupci, druhou největší je Komise regionální historie Moravy a Slezska s 91 zástupci, následovaná Komisí knihovnickou a archeologickou s 78 zástupci z řad muzeí v ČR, mezi početné komise patří také Komise etnografů s 74 zástupci. Odborné komise uspořádaly v daném období na 30 odborných seminářů a konferencí a vydaly nebo se podílely na edičních materiálech, především sbornících z pořádaných seminářů a konferencí. Vzhledem k tomu, že se nepodařilo aktivovat činnost

některých komisí je na dalším zvážení, zda jsou takové komise potřebné a budou pro obor muzejnictví přínosem. Většinou se činnost jednotlivých komisí odvíjí od angažovanosti a zaujetí předsedy či výboru komise. Je ovšem také pochopitelné, že tato práce je vedle pracovních povinností něčím navíc, co může být administrativně i časově poměrně náročné. Je proto třeba znovu zvážit, a to je na komisích samotných, zda v existenci pokračovat, či nikoli. Je nutné si ale také uvědomovat, že v činnosti komisí AMG spočívá jedno z hlavních těžišť působení našeho sdružení.

Situace personálního obsazení Sekretariátu AMG se v daném období značně měnila. Vzrůstající agenda a funkce AMG vyžadovala větší profesionalizaci sekretariátu, kterou bylo ovšem třeba řešit s ohledem na finanční prostředky organizace. Po odchodu výkonné ředitelky Mgr. Dagmar Fialové byla výkonem funkce pověřena Anna Komárková, DiS., do té doby působící ve funkci dokumentátorky, grafičky a účetní AMG. Po opakovaném výběrovém řízení byla do funkce jmenována v březnu 2007. Na pozici výkonné redaktorky Věstníku AMG a zároveň tajemnice Národní soutěže Gloria musaealis se ve sledovaném období vystřídali postupně celkem tři pracovnice, což se projevilo zejména v náročnosti zabezpečení a zachování úrovně jednotlivých úkolů AMG. Výrazně se také projevovала absence třetího pracovního úvazku vzhledem k narůstajícímu objemu stávající činnosti, ale i zcela novým aktivitám AMG. Tyto problémy se nakonec s maximálním nasazením zaměstnanců sekretariátu povedlo úspěšně překonat a personální situaci se podařilo v roce 2009 konečně stabilizovat. Sekretariát AMG řídí a významnou část funkcí zabezpečuje výkonná ředitelka AMG Anna Komárková, DiS., na plný pracovní úvazek, redakci časopisu Věstník AMG a agendu soutěže Gloria musaealis zabezpečuje Bc. Malvína Brychová na plný pracovní úvazek, správu webových stránek AMG a agendu odborných komisí zabezpečuje Jana Cucová, DiS., na poloviční úvazek, správu odborné knihovny AMG, ediční činnost a agendu spojenou s realizací kurzů Školy muzejní propedeutiky zajišťuje na poloviční úvazek Michaela Buriánková, DiS. Účetní agenda je zabezpečována smluvně s firmou stejně jako správa počítačové sítě a informačních technologií. Sekretariát AMG stále sídlí v Jindřišské ulici v centru Prahy v nájemních prostorách, což je strategicky výhodná pozice s ohledem na komunikaci vně organizace. Činnost sekretariátu se odvíjí od finančních možností AMG a v současné době lze konstatovat, že je optimální. Otázkou je, zda je s ohledem na ekonomický vývoj společnosti i nadále udržitelná.

Přes všechny peripetie v minulých letech a oprávněnou kritiku podoby a funkce webových stránek AMG se podařilo v průběhu daného období internetové stránky AMG nejen inovovat, ale také významně rozšířit jejich rozsah a funkcionalitu. V roce 2006 vyhlásila AMG výběrové řízení na realizaci webových stránek a rekonstrukci Serveru muzeí a galerií ČR. V závěru roku 2006 pak byla vybrána firma EVANEK WEB DESIGN STUDIO z Plzně, která zpracovala návrh na grafické řešení nových internetových stránek AMG a navrhla strukturu a obsah redakčního systému. V průběhu let 2006–2009 byla po etapách tato změna realizována. Počátkem roku 2007 byly zcela nové internetové stránky na adrese <http://www.cz-museums.cz> úspěšně spuštěny v rámci první fáze jejich rekonstrukce. Web je možno plně ovládat pomocí funkčního redakčního systému. V rámci nové internetové prezentace pak dostaly všechny Krajské sekce a Komise AMG, resp. jejich předsedové, možnost pomocí přidělených přístupových hesel, spravovat svoji část internetových stránek, kde mohou o své sekci/komisi publikovat základní informace a zprávy o své činnosti v rámci AMG. V rámci jednání Senátu AMG byly také v roce 2007 pro předsedy krajských sekcí a komisí uspořádány dvě základní školení obsluhy redakčního systému. V druhé polovině roku 2007 pak byla realizována druhá fáze rekonstrukce Serveru

muzeí a galerií ČR – základní internetová prezentace AMG byla rozšířena o prezentace Děni v oboru, kde jsou publikovány všechny aktuální informace z oboru muzejnictví (informace o chystaných seminářích, konferencích, vydávaných publikacích v muzeích apod.; je zde také dán prostor inzerovat volná místa v muzeích). Dále byly spuštěny nové internetové stránky Národní soutěže muzeí Gloria musaealis, Festivalu muzejních nocí a kampaně Muzea a 20. století. Na konci roku 2007 pak byla na základě zaktualizované základní databáze AMG spuštěna nová elektronická prezentace Adresáře muzeí a galerií v ČR. V průběhu roku 2007 se zcela změnila webová prezentace AMG – Server muzeí a galerií ČR, a to nejen svým vzhledem, ale hlavně funkcí, nabídkou informací, to vše doprovázeno zásadními změnami ve filozofii a technickém zázemí publikování informací do elektronického prostředí internetu. Výstavba nového webového systému stále pokračuje a s ní i postupné plnění stránek novými a hlavně aktuálními informacemi. Společným jmenovatelem nového přístupu k řešení webových prezentací AMG je právě způsob zajištění aktuálnosti velkého množství informací a dat. Bylo nutné vytvořit podmínky pro snadnou obnovu značného množství dat a současně delegovat odpovědnosti za obsah zveřejňovaných informací na jednotlivé krajské sekce a oborové a odborné komise, přímo tam, kde informace vznikají. Možnosti publikačního systému nejsou počtem zpřístupněných prezentací vyčerpány, je na něj možno v budoucnu napojit a publikovat další prezentace, které mohou mít jiný design i funkcionalitu. Všechny prezentace používají výhodu jediného editačního a publikačního prostředí. Správa prezentací je připravena tak, aby uživatelé mohli sami vkládat a publikovat informace o své činnosti, o činnosti krajských sekcí a komisí, a to bez nutnosti zasílat údaje pro publikování na web na Sekretariát AMG a následně čekat na jejich zveřejnění. Ovládání je pro uživatele jednoduché, nevyžaduje instalaci žádné aplikace a publikování lze na základě oprávnění jednoduše zajistit přes webový prohlížeč. V okamžiku, kdy se v publikačním systému data uloží, jsou automaticky publikována i do webové prezentace. Výhody toho systému jsou zřejmé, avšak v současné době je využívá jen zlomek komisí a jedna krajská sekce AMG. Mimo publikování směrem k návštěvníkům internetu a k odborné veřejnosti je důležitý také opačný směr toku dat, a to sběr dat pro AMG od jednotlivých členských subjektů. Ten je zajištěn přes online formuláře a specializované moduly prezentace. Příkladem mohou být online přihlášky na Festival muzejních nocí, do kampaně Muzea a 20. století, nově je již připravena sada online formulářů pro Národní soutěž muzeí Gloria Musaealis. V provozu je od konce roku 2007 také nová centrální webová databáze, kam je přesunut internetový Adresář muzeí a galerií ČR, nabízející možnosti vyhledávání podle mapy a lokalit subjektů a také dle oborů hlavních činností muzeí a galerií. Adresář čerpá data z vlastní webové databáze, která je plněna online formulářem, který zatím slouží pouze pracovníkům Sekretariátu AMG. Možnost plnit a aktualizovat svoje data na internetu v Adresáři přímo přes internetové rozhraní budou mít i ostatní subjekty sdružené v AMG. Pro ověření přímé aktualizace dat v adresáři se připravují přístupy pro prvních 20 vytipovaných muzeí a galerií. Po celý rok 2008 byla muzea opakovaně vyzývána k zasílání aktuálních dat a jejich následné kontrole v prostředí elektronického Adresáře. Systém je zatím nastaven tak, že veškeré změny týkající se kontaktních údajů a provozu zasílají muzea a galerie výkonné redaktorce webu Janě Cucové, DiS., která je prakticky okamžitě publikuje na internetu. V roce 2009 byla dokončena třetí etapa realizace webového systému, v rámci kterého budou pravidelně využívána aktuální data z webové databáze Adresáře a z ní budou exportovány automaticky podklady pro tištěný Adresář muzeí a galerií ČR, vycházející jednou za dva roky. Publikační systém také umožňuje návštěvníkům z internetu informace rychle a spolehlivě vyhledávat. K podpoře vyhledávání slouží mimo čistoty kódu, splňujícího mezinárodní webové standardy, i poměrně složitý způsob

generování smysluplných webových adres, které ve svých prohlížečích návštěvníci vidí. Na rozdíl od jiných systémů, kde jsou webové adresy často pouhou změť znaků a čísel, mají všechny webové adresy v systému AMG svůj význam a generují se automaticky z názvu stránky. Je to jeden z důvodů, že již za poměrně krátkou dobu existence nových internetových stránek přiřadil vyhledávač Google webovým prezentacím AMG hodnotu důležitosti informací na webu (page rank) v řádu 7/10. Ve výsledku to znamená posuny ve výpisech vyhledávaných informací v prezentacích AMG na přední pozice vyhledávačů. Již nyní jsou specializované „muzejnické“ termíny Googlem vypisovány na předních pozicích. V prosinci 2008 byla spuštěna v rámci webu AMG také statistika návštěvnosti, dle které se dá sledovat zájem o jednotlivé prezentace v průběhu měsíců, dnů i hodin; je možné zjistit z jakých zemí si stránky AMG hosté prohlíží, jak dlouho jejich návštěva v průměru trvá a jestli se na web opakovaně vrací. Výpis také ukazuje reference – ze kterých internetových stránek a vyhledávačů je na prezentace AMG odkazováno. Další vývoj Serveru muzeí a galerií ČR se ovšem odvíjí od finančních možností AMG, které pro danou oblast chybí. Dalším problémem je nedostatečná komunikace mezi členy AMG, předsedy krajských sekcí a komisí se sekretariátem, který náplň webových stránek AMG zabezpečuje. Sekretariát AMG může zveřejňovat pouze informace, které od členů získá. Na tyto skutečnosti je třeba brát v budoucnu stále zřetel a věnovat jim zvýšenou pozornost.

AMG uzavřela na konci roku 2008 smlouvu s Národní knihovnou ČR, o poskytování elektronických online zdrojů. NK ČR projevila prostřednictvím svého oddělení archivace webu zájem o internetové stránky AMG jako o kvalitní informační zdroj, který by měl být uchovávan do budoucna a stát se součástí českého kulturního dědictví. Smlouva umožní zpřístupňování stránek z archivu NK ČR prostřednictvím internetu; obsah webu AMG bude několikrát ročně archivován a zůstane uchován i pokud by byla v budoucnu činnost stránek ukončena. Záznam o stránkách se stane součástí katalogu Národní knihovny a bude zařazen do České národní bibliografie.

F. Vnější vztahy AMG

V oblasti vnějších vztahů věnovala v uplynulém období AMG prvořadou pozornost uskutečnění v pořadí třetí mezinárodní muzeologické konference Muzeum a změna / The Museum and Change. Její příprava započala již počátkem roku 2008, kdy se v únoru sešel poprvé přípravný výbor ve složení PhDr. Pavel Ciprian, PhDr. Eva Dittertová, Mgr. Dagmar Fialová, Mgr. Irena Chovančíková, Mgr. Vlastimil Ježek, Mgr. Aleš Knížek, Anna Komárková, DiS., PhDr. Michal Lukeš, PhDr. Zuzana Strnadová a Mgr. Tomáš Wiesner. Termín konání třetího ročníku konference byl s ohledem na předsednictví České republiky v Radě Evropské unie a její zařazení do oficiálního programu akcí stanoven na únor následujícího roku. Záštitu konferenci udělil též ministr kultury České republiky Mgr. Václav Jehlička. Zatímco předešlé ročníky konference v letech 2002 a 2005 se snažily odpovědět na řadu otázek z činnosti muzeí a každodenní muzejní praxe – jak se ve střední a východní Evropě změnily organizační podmínky a sbírkotvorná činnost muzeí po roce 1989, bylo východiskem třetího setkání spektrum problémů, kterých se předchozí konference nedotkly, nebo se jimi zabývaly jen okrajově. Konference si kladla za cíl konfrontovat názory na fungování muzejní komunity, diskutovat nová muzeologická témata, jejichž význam bude v příštích obdobích vzrůstat, ozřejmit nové trendy muzejní práce a nalézat její nové možné modely, poskytnout prostor pro mezinárodní diskusi o dalším směřování oboru muzejnictví i prostor ke sdílení zkušeností a ke vzájemné inspiraci. Tematicky byla konference rozdělena do pěti bloků: První blok „Výstavba, inovace, rekonstrukce“ byl zaměřen na zkušenosti s rekonstrukcí historických budov a s jejich adaptací

pro činnost muzeí, na problematiku muzejních výstavních prostor v památkovém objektu a na skrytá úskalí historických budov v konfrontaci s novou výstavbou včetně současných trendů moderní architektury muzeí. Ve druhém bloku „Expozice, výstavy, prezentace“ byla centrem pozornosti prezentační činnost muzeí, moderní formy výstavní prezentace, netradiční nástroje vystavování muzejních sbírek, nejnovější trendy v komunikaci muzea s návštěvníkem, muzejní výstava jako zvláštní forma vizualizovaného poselství sbírek a muzejní výstavnictví budoucnosti s využíváním moderních technologií. Téma třetího bloku „Marketing, public relations, lobbying v neziskové sféře“ bylo věnováno systému propagace a popularizace muzea jako celku, marketingu muzea a práce s veřejností, různým formám lobbyingu jako nástroji public relations a komunikaci muzea a jeho působení na veřejnost. Blok čtvrtý „Ekonomika a kultura“ řešil otázky managementu pro 21. století z pohledu muzejnictví, rozvoje kulturních zdrojů a kulturního kapitálu, financování kultury, sponzorství a mecenášství a významu kultury pro ekonomiku. Poslední blok „Digitalizace a ochrana movitého kulturního dědictví“ se zabýval novými možnostmi interpretace kulturního dědictví, využíváním informačních technologií jako účinného marketingového nástroje pro prezentaci muzejních sbírek, digitalizací sbírek v rámci poslání muzea, vztahem digitalizovaných záznamů vůči reálnému sbírkovému předmětu včetně mezi a možností virtuální reality a s tím souvisejícími změnami ve způsobu vnímání současné populace. Na realizaci konference, která proběhla ve dnech 17.–19. února 2009 a jejímž dějištěm byl po celou dobu jejího konání opět Pantheon Národního muzea, AMG úzce spolupracovala s Ministerstvem kultury ČR a Národním muzeem, dále se na ní podíleli Český výbor ICOM, Národní knihovna ČR a Ústav archeologie a muzeologie Masarykovy univerzity v Brně. Na konferenci odeznělo celkem 38 příspěvků, z nichž 17 jich bylo předneseno zahraničními účastníky z USA, Rakouska, Řecka, Nizozemí, Slovinska, Slovenska, Polska a Lotyšska. Konference se zúčastnilo přes 200 účastníků z celé České republiky a dalších evropských států – Dánska, Lotyšska, Polska, Maďarska, Německa, Nizozemí, Rakouska, Řecka, Slovinska a Slovenské republiky. Na ochozu I. patra Národního muzea před Pantheonem bylo možné zhlédnout posterové prezentace dalších pěti muzeí z České republiky a zahraničí. Sborník z konference by měl být publikován na podzim roku 2009.

AMG na závěr roku 2006, ve spolupráci s Ústavem archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně, Katedrou UNESCO pro muzeologii a světové dědictví při Masarykově univerzitě, Zvázom múzeí na Slovensku a s Technickým muzeem v Brně, uspořádala také mezinárodní konferenci muzejních pracovníků „Muzealizace v soudobé společnosti a poslání muzeologie“. Sympozium se konalo ve dnech 8.–10. listopadu 2006 v Technickém muzeu v Brně na počest významného životního jubilea nestora české a československé muzeologie Doc. PhDr. Zbyňka Zbylava Stránského. Odeznělo na ní na 30 příspěvků našich i zahraničních odborníků. Sborník z konference byl publikován v roce 2008.

Ve sledovaném období se AMG aktivně účastnila činnosti Českého komitétu Modrého štítu, v němž zasedá společně s dalšími sdruženími v oblasti paměťových institucí (muzeí a galerií, knihoven, archivů a památkové péče). Výsledkem jejího působení byl podíl na uspořádání pracovního semináře „Klimatizace v muzeích, knihovnách a archivech“ dne 21. listopadu 2006 v Národním archivu v Praze a spolupráce na vydání sborníku, který vyšel v roce 2008. V roce 2008 spolupráce pokračovala při pořádání pracovního semináře „2. Protokol Haagské konvence a určující předpoklady pro budování a tvorbu depozitářů a úložišť movitého kulturního dědictví“ dne 15. října 2008 v Národním archivu v Praze. Ze semináře by měl být opět publikován sborník příspěvků.

V roce 2006 dospěla do závěrečné fáze spolupráce AMG s Národním dobrovolnickým centrem HESTIA na projektu „Posílení vnímání sféry ochrany movitého kulturního dědictví jako součásti neziskového sektoru v České republice“ s pracovním podnázvem „Muzea a dobrovolníci“, který s podporou Nadace VIA započal již v roce 2004 a napomohl AMG etablovat obor muzejnictví v rámci sféry neziskových organizací.

Po celé funkční období AMG nacházela řadu formálních i neformálních příležitostí ke spolupráci s profesně i programově nejbližšími sdruženími, s Českým výborem ICOM a s Radou galerií ČR. Vedle účasti zástupců AMG na plenárních zasedáních Českého výboru ICOM, konaných v Moravském zemském muzeu v Brně 27. února 2007, 27. února 2008 a 25. února 2009, probíhala také pravidelná jednání exekutivy AMG a představitelů ČV ICOM, která stanovila společné aktivity pro příslušný rok v oblasti spolupráce na poli publikační činnosti, při přípravě seminářů a konferencí, na Národní soutěži muzeí ČR Gloria musaealis a při podpoře zahraničních studijních cest muzejních pracovníků. K těmto společným aktivitám patřily mj. IV. celorepublikové kolokvium na aktuální téma českého muzejnictví „Muzeum a současné legislativní prostředí II“ ve dnech 7.–8. listopadu 2007 v Brně, konference konzervátorů a restaurátorů s mezinárodní účastí v Příbrami ve dnech 9.–11. září 2008 a 13. ročník Veletrhu muzeí v Třebíči 20.–21. května 2008. Spolu s ČV ICOM se AMG opět významně podílela na organizaci tradičních setkání pracovníků z českých, bavorských a saských muzeí. 16. ročník proběhl ve dnech 3.–5. října 2007 v bavorském Pasově a jeho tématem byly společné perspektivy muzejní práce a regionální a příhraniční spolupráce. 17. ročník setkání na téma „Stolečku, prostři se!“ s podtitulem „Strava jako interetnický fenomén“, rozšířený ještě o účast kolegů z rakouských a slovenských muzeí, se uskutečnil ve dnech 7.–9. října 2008 v Chebu. V srpnu 2009 byl pak z konference vydán dvojjazyčný sborník příspěvků. Již 18. ročník těchto pravidelných setkání se uskuteční v Budyšině ve dnech 20.–22. září 2009 tentokrát na téma „1989/2009: 20 let pokojné revoluce. Šance i povinnost pro muzea.“

Představitelé AMG se zúčastnili jednání Sněmu Rady galerií České republiky, konaného ve dnech 23.–24. října 2007 v Olomouci, který mj. zvažoval způsob řešení své existenční krize cestou členství či sloučení s AMG při zachování určité autonomie. Tato otázka zůstala otevřená i v první polovině roku 2008, kdy proběhlo iniciativní jednání předsedkyně AMG s předsedou Rady galerií ČR PhDr. Ivanem Neumannem, které, po vyjasnění stanovisek a možností takového kroku, přispělo k rozhodnutí RG ČR zachovat samostatnost této profesní organizace. Exekutiva AMG měla i nadále svého pravidelného zástupce na jednáních Senátu i Komory ředitelů Rady galerií ČR. Mimo to se RG ČR rovněž podílela na přípravě IV. celorepublikového kolokvia na aktuální téma českého muzejnictví „Muzeum a současné legislativní prostředí II“, které proběhlo v roce 2007 v Brně.

Nově se konstituovala spolupráce s Asociací krajů ČR na setkání zástupců AMG s předsedou Komise Rady AK ČR pro kulturu a památkovou péči Mgr. Martinem Baxou dne 21. srpna 2007, a to konkrétně na bázi přípravy novely památkového zákona, týkající se problematiky archeologie. Současně bylo dohodnuto pravidelné setkávání a výměna informací i o jiných aktuálních problémech. V následujícím roce přijala Rada Asociace krajů ČR partnerství s AMG při pořádání Festivalu muzejních nocí a jeho Národního zahájení, které se poprvé uskutečnilo 16. května 2008 v sídle Regionálního muzea v Mikulově na tamním zámku a podruhé pak dne 15. května letošního roku ve Východočeském muzeu v Pardubicích, vždy pod záštitou hejtmána

příslušného kraje. AMG při přípravě akce komunikovala s Komisí pro kulturu a památkovou péči AK ČR i s vedením obou krajů.

Zájem o obnovení spolupráce s AMG, i když prozatím ne formou přímého členství, jež AMG počátkem roku 2007 ukončila, projevilo nové vedení Unie zaměstnavatelských svazů. Jednání exekutivy dne 30. srpna 2007 se zúčastnili nový prezident UZS Ing. Pavel Dušek a ředitelka její správní sekce Mgr. Veronika Boháčková. Tématem jednání byly hlavně připomínky AMG k návrhu novely památkového zákona, které UZS podpořila na jednání tripartity v kultuře, kde umožnila účast zástupce AMG a pozvala jej i na jednání své kulturní sekce. Tyto kontakty při řešení některých legislativních otázek, mj. novely zákona o účetnictví, pokračovaly i v roce 2008, AMG byla opět přizvána do delegace UZS na jednání tripartity, avšak k plnohodnotnému členství z pohledu AMG situace ještě nedozrála.

Nová spolupráce se rozvinula v roce 2008 s Národním informačním a poradenským střediskem pro kulturu (NIPOS) především na úpravě pravidelného statistického šetření V-Kult MK 14-01, projednávány byly ale i možnosti spolupráce NIPOS na připravovaném pasportu muzeí ČR a při komparaci oborových databází obou subjektů.

Spolupráce byla navázána s i Výzkumným ústavem pedagogickým Praha, a to v rámci přípravy celorepublikového kolokvia na aktuální téma českého muzejnictví „Muzeum a vzdělávací systém v ČR“, konaného ve dnech 11.–12. listopadu 2008 v Brně, která kromě vystoupení odborných pracovníků ústavu na kolokviu naznačila možnosti většího provázání oborů vzdělávání a muzejnictví vytvořením standardů pro vzdělávací programy v muzeích a galeriích i jejich podporu z programů MŠMT nebo EU fondů – Vzdělávání pro konkurenceschopnost s případným využitím i pro Školu muzejní propedeutiky.

V roce 2004 byla mezi Národním památkovým ústavem a AMG uzavřena dohoda o vzájemném uznávání průkazek členů AMG a pracovníků NPÚ a členů ICOMOS, přičemž platnost této dohody nebyla nijak časově omezena. Na základě této dohody uspořádala Asociace muzeí a galerií ČR mezi svými členskými institucemi informační kampaň o recipročním uznávání volných vstupů. V průběhu období 2007–2009 patrně také v souvislosti se změnami ve vedení NPÚ se nám na sekretariátu AMG začaly množit dotazy na platnost této dohody. Dohoda byla obnovena s generálním ředitelem NPÚ Pavlem Jeriem v druhé polovině roku 2007. Bohužel opět se změnou vedení NPÚ se začaly množit případy, kdy průkazky členů AMG nebyly na památkových objektech ve správě NPÚ uznávány. Stejně tak i stran některých členských muzeí a galerií AMG, ač byla o vzájemné dohodě o reciprocitě volných vstupů přesně informována, nebyla tato dohoda respektována. Exekutiva AMG opakovaně projednala přínos vzájemného uznávání volných vstupů mezi oběma institucemi a rozhodla se, oslovit nové vedení NPÚ ve věci možnosti obnovení této dohody. Dne 23. července 2009 se uskutečnilo společné jednání, kterého se zúčastnili výkonná ředitelka AMG Anna Komárková, DiS. a hlavní kastelán NPÚ Mgr. Milan Svoboda. Na schůzce bylo domluveno, že reciprocita uznávání volných vstupů by měla být do budoucna zachována a potvrzena společnou smlouvou, zároveň AMG zopakuje mezi svými členy informační kampaň a průkazka AMG se znovu objeví na seznamu průkazů, které NPÚ uznává pro volný vstup do svých objektů. Smlouva, kterou připraví právní oddělení NPÚ, by měla být do konce roku 2009 uzavřena; průkazky členů AMG by pak měly být opět uznávány na památkových objektech NPÚ od ledna 2010.

Na poli zahraničních vztahů pokračovaly nejužší kontakty AMG s partnerskou organizací Zväzem múzeí na Slovensku. AMG byla zastoupena na Festivalu slovenských muzeí v Martině dne 21. května 2007, kde ji reprezentoval II. místopředseda Ing. Vlastimil Vykydal, a došlo k již tradičnímu setkání představitelů AMG a Zväzu múzeí na Slovensku, které proběhlo na pozvání slovenských kolegů 14. srpna 2007 v Bratislavě. Při tomto setkání se oba partneři dohodli na prohloubení vzájemné výměny informací o struktuře a činnosti obou profesních organizací, o vydavatelských a publikačních aktivitách, o soutěžích Gloria musaealis a Múzeum roka i o možnostech širší výměny výstav mezi členskými institucemi v obou zemích.

Exekutiva AMG navázala první oficiální kontakty s profesní organizací rakouských muzejníků, s Rakouským svazem muzeí (Österreichischer Museumsbund – ÖMB). Setkání zástupců exekutivy AMG s prezidentem ÖMB Peterem Assmannem a sekretářem této organizace Stefanem Traxlerem se uskutečnilo 23. dubna 2007 v hornorakouském Linci. Obě sdružení se dohodla na postupném vytváření podmínek pro podporu spolupráce muzeí v příhraničních oblastech příslušných krajů na české a spolkových zemí na rakouské straně. Doposud však zůstalo pouze u tohoto prvního setkání. Naproti tomu se nezdařilo uskutečnit plánovaná setkání s představiteli profesních organizací v oboru muzejnictví z Maďarska a Polska. K prvnímu neoficiálnímu setkání s kolegy z Maďarska však došlo v rámci exkurzní cesty, kterou uspořádal ČV ICOM ve dnech 18.–22. září 2007 do severního Maďarska a kterého se také účastnili členové exekutivy a další zástupci AMG. Kontakty byly také navázány s polskými kolegy v rámci mezinárodní muzeologické konference „Muzeum a změna III.“

Výkonná ředitelka Anna Komárková, DiS. zastupovala AMG na Generální konferenci ICOM ve dnech 20.–22. srpna 2007 ve Vídni a v jejím rámci vystoupila s příspěvkem o AMG na společném setkání asociací muzeí z celého světa sdružených do organizace WAMO (The World Association of Museum Organisations) dne 19. srpna 2007.

Svým zástupcem se jako řádný člen AMG zúčastnila výroční konference evropské mezinárodní organizace muzejních asociací NEMO (The Network of European Museum Organisations) ve dnech 24.–26. listopadu 2006 v Helsinkách. Na následujících výročních zasedáních NEMO, konaných od 23. do 25. listopadu 2007 v lotyšské Rize a ve dnech 28.–30. listopadu 2008 ve slovinské Lublani ale zástupce AMG chyběl a její kontakty s NEMO tak zůstaly omezeny jen na korespondenční styk.

V Praze dne 20. srpna 2009

Exekutiva Asociace muzeí a galerií ČR