

Free Cinema uvádí

**JAK UVÉST FILM DĚTEM?  
22–23 a 29–30/10/2016**

**JAK UVÉST FILM?  
26–27/11/2016 a 3–4/12/2016**

**vzdělávání profesionálů  
v oblasti práce s publikem**

**Nové  
kurzy**

**Kino Ponrepo  
Bartolomějská 11  
Praha 1**

**Pečuj  
o své  
diváky!**

Rezervace možná online, nebo na adrese [jiri.forejt@nfa.cz](mailto:jiri.forejt@nfa.cz),  
podrobný program na [vzdelavani.nfa.cz](http://vzdelavani.nfa.cz)

## Pečuj o své diváky!

Pokud chce dramaturg nebo lektor kina, filmového klubu, kulturního centra, knihovny, muzea, v zařízeních pro volnočasové aktivity a dalších vzdělávacích a kulturních organizacích získat pro svou věc okruh diváků, kteří vytvoří aktivní komunitu věrnou dané instituci, musí se naučit nabízet publiku vždy „něco navíc“. Prostor kina diváci dnes už většinou nevyhledávají proto, že by neměli možnost zhlédnout film vůbec, ale protože chtějí prožít něco výjimečného, co by přesahovalo rámec jejich obývacího pokoje nebo ložnice s laptopem na klíně. Absolvování našich seminářů může posílit kompetence lektorů a dramaturgů při uvádění filmových děl dětskému i dospělému publiku. Existují cesty, jak můžeme k filmovému publiku aktivně promlouvat, kultivovat ho, vést s ním dialog.

## Cílíte na dětské, nebo dospělé publikum?

Blok víkendových odborných seminářů JAK UVÉST FILM DĚTEM? se zaměří na uvádění a skladbu programu pro specifickou diváckou skupinu dětí a mládeže. Inspirací budou v tomto případě především výukové formáty a postupy vyvíjené v dlouhodobém projektu orientovaného na filmovou výchovu – Ponrepo dětem. Druhý víkendový cyklus JAK UVÉST FILM? nabídne filmovým lektorům a dramaturgům intenzivní exkurz do fenoménu lektorských úvodů. Zvládnutí této disciplíny může dramaturgovi otevřít nový komunikační kanál pro přímou interakci s diváky.

Program je rozdělen do dvou kurzů s ohledem na specifika diváckých skupin dětí a mládeže na jedné straně a dospělých diváků na straně druhé. Zájemce má možnost absolvovat oba kurzy, nebo zvolit pouze jeden – dle preferencí své budoucí profilace.

## Dramaturgie obou bloků je uzpůsobena tak, aby program kombinoval:

- Inspirativní příklady prověřené praxe
- Zkušenosti dlouholetých profesionálů v oblasti lektorských úvodů moderování, improvizace, pedagogiky
- Interaktivní zapojení účastníků do výuky
- Výukové materiály shrnující obsahy přednášek
- Bezplatné návštěvy vybraných formátů, které se v kině Ponrepo zaměřují na sofistikovanou práci s filmovým publikem
- Možnosti budoucí spolupráce prostřednictvím čerpání z nabídky výukových formátů projektu FREE CINEMA UVÁDÍ (projektové dny pro školy, workshopy pro děti a mládež, etc.)



MINISTERSTVO  
KULTURY