



EMYA 2016 – tisková zpráva

Vyhlášení výsledků již 39. ročníku prestižní mezinárodní soutěže EMYA 2016 (The European Museum of the Year Award) proběhlo letos 6. až 10. dubna ve Španělsku. O titul Evropské muzeum roku 2016 se ve finále ucházelo 49 muzeí nominovaných do soutěže z celé Evropy, mezi nimi jako jediný zástupce z České republiky i Muzeum Vysočiny Třebíč.

Cena EMYA je vyhlášována Evropským muzejním fórem pod záštitou Rady Evropy a jejím hlavním cílem je ocenit inovativní procesy v evropském muzejnictví. Účastníky této vysoce prestižní akce letos hostila města San Sebastiano a Tolosa, zasazená v krásné baskické přírodě na břehu Atlantického oceánu.

Během mezinárodního konferenčního setkání nejlepších evropských institucí se ve dvou dnech představilo v zajímavých a mnohdy i velmi působivých prezentacích 47 nominovaných muzeí ze všech koutů Evropy. Všichni zúčastnění se mohli dozvědět mnoho informací o jednotlivých muzeích prostřednictvím moderovaného interview, seznámit se s jedinečným předmětem příslušného muzea a vyslechnout mnoho dalších zajímavostí od svých kolegů muzejníků.

Třebíčské muzeum prostřednictvím Lucie Pálkové zapůsobilo svou milou a kultivovanou prezentací, v níž byla výstižně představena organizace i město Třebíč. Její vystoupení bylo doplněno ukázkou originálního sbírkového předmětu – samurajské zbroje – i s příběhem, jak se tato kuriozita dostala do muzejních sbírek.

Muzeum Vysočiny Třebíč se, na širokém muzejním fóru, předvedlo jako jediné muzeum, které se zabývá všemi základními muzejními obory a také se napříč těmito obory prezentuje díky úspěšnému projektu „Zámek Třebíč – modernizace zámku a zpřístupnění nových expozic“. Zároveň prokázalo, že může směle a důstojně obstát ve srovnání i s těmi nejlepšími muzei Evropy.

Při zahájení mezinárodního setkání stejně jako v jeho závěrečné fázi byl poskytnut prostor pro konference věnované důležitým a aktuálním tématům kultury a muzejnictví, na nichž vystoupili významní činitelé mezinárodních muzejních institucí, španělská ministryně kultury i zástupci baskické vlády a představitelé samospráv zúčastněných měst.

Kromě oficiálního programu byly pro účastníky zajištěny i další doprovodné akce a návštěvy San Telmo Muzea v San Sebastianu, Topic muzea a mezinárodního Puppet centra v Tolose, Muzea rodiny Balenciaga v Getarii, Euskal Herria muzea v Gernice a návštěva Guggenheimova muzea v Bilbao.

Vyvrcholením celého pobytu ve Španělsku byl sobotní gala večer s typicky baskickým tradičním kulturním programem v San Sebastianu spojený s předáním ocenění. Mezinárodní porota, která postupně během loňského roku navštívila všechna nominovaná muzea, měla velmi těžké rozhodování, neboť všechna muzea prokázala nejen ve svých prezentacích svou inovaci, jedinečnost, atraktivitu a originalitu. V silné evropské konkurenci si nakonec hlavní cenu Evropské muzeum roku 2016 odneslo POLIN: Muzeum historie polských Židů z polské Varšavy.

Muzeum Vysočiny Třebíč obdrželo oficiální certifikát a i nadále může užívat titul „Nominee EMYA 2016“.

Celou akci doprovázela velmi přátelská atmosféra, z níž bylo znát na každém kroku zapálení všech zúčastněných muzejníků pro svou práci a národní hrdost na své muzeum.

Snad nejlépe vystihla poslání muzeí v dnešním světě Vesna Marjanovič, zástupkyně Rady Evropy v závěru svého projevu na sobotní konferenci Evropského muzejního fóra. Její myšlenka, že muzea jsou ostrovy míru a kultury, ve kterých bychom neměli zapomínat na lidi v Evropě ztracené, je platná a aktuální zejména v současné době.