

وصف للأثار المفقودة من المتحف العراقي

Description of Missing Objects from Iraq Museum

الوصف Description	القياسات / ملم Measurements / mm.	رقم المتحف العراقي No. of Iraq Museum
تمثال صغير من النحاس مطعم بالذهب يمثل الهة مصرية . Small statuette made of copper inlaid with gold representing Egyptian goddess.	/ /	ع.م - ٥٩٠٣٨ IM - 59038
دمية حيوانية نحاسية برفقة طويلة ، في اعلى الرقبة عروة للتعليق ، الاطراف الامامية قصيرة جدا ، القسم الاخير مدبب وتظهر جزوز في مقدمة الصدر . Dummy of animal made of copper with long neck, at the top of the neck a loop for suspension, the front legs is too short, the last section is fine and tapered grooves appear in the chest Introduction.	١٠٣ × ٤٠٥ 405 X 103	ع.م - ٦٦٦٥٨ IM - 66658
دمية صغيرة الحجم من النحاس تمثل الجزء الامامي لراس حيوان ، تظهر القرون معقوفة للداخل وعند المقدمة عروة منقوبة للتعليق ، عند نهاية القرنين بروزان صغيران وتنتهي الدمية بعقدة سميكة . Small size of the copper	٢٠٢ × ٣٠٢ 302 X 202	ع.م - ٦٦٦٧٧ IM - 66677

<p>dummy representing a front part of the animal's head, the two centuries square inside and at the front a loop for suspension, at the end of the two centuries there is a small prominences and the effigy ends with thick held.</p>		
<p>دمية نحاسية تمثل حيوان ذو قرنين معقوفين ، الانف طويل وهناك عروة مثقوبة على ظهره للتعليق ، البدن ضعيف شبه مرفوع للأعلى ، العينان مستديرتان . Copper dummy representing an animal with two Aquiline centuries , the nose is long and there is a loop hole on the back for suspension, the body is weak &amp; semi-upped to top, eyes rounded.</p>	<p>٤٠٨ × ٥٠٨ 508 X 408</p>	<p>ع.م - ٦٦٦٦٧ IM - 66667</p>
<p>طير من النحاس منتصب الرأس ، ذو عرف ثلاثي ، الرقبة طويلة نسبيا ، توجد عروة مثقوبة للتعليق ، الاطراف الامامية قصيرة جدا والذنب قصير ، القسم الخلفي من الطائر محرز بحروز . Birds made of copper</p>	<p>٢٠٠ × ٤٠٠ 400 X 200</p>	<p>ع.م - ٦٦٦٥٦ IM - 66656</p>

<p>with erect head, with a triple Cockscomb , with relatively long neck, there is a loop hole for suspension, the front legs &amp; the guilt is very short, the back of the bird incised with Indentations</p>		
<p>حيوان من النحاس يشبه الكبش ذو قرنين طويلين وذنب قصير في اعلى الظهر عروة مثقوبة للتعلق ، قوائمه قصيرة وقائمة الشكل ، يوجد له قرن صغير في اعلى صدغه .</p> <p>Animal-like ram made of copper with two long &amp; a short tail at the top of the it's back there is a a loop hole for suspension, it's legs is short &amp; in a straight shape, there is a small century at the top of his temple.</p>	<p>٢٠٠ × ٤٠٤ 404 X 200</p>	<p>ع.م - ٦٦٦٧١ IM - 66671</p>
<p>دمية نحاسية بشكل حيوان صغير يشبه الكبش ذو قرنين قصيرين وذنب قصير ايضا ، على ظهره من الاعلى عروة صغيرة للتعلق .</p> <p>A Copper dummy in a shape of a small animal-like ram with two short centuries &amp; a short guilt as well, on its back a</p>	<p>٣٥٠ × ٤٠٠ 400 X 350</p>	<p>ع.م - ٦٦٦٧٣ IM - 66673</p>

small loop for suspension.		
<p>دمية تمثل طيرا صغير الحجم ذو راس صغير تظهر عليه حوز متعاقبة ، الرقبة طويلة مرفوعة ، في اعلى الظهر عروة مثقوبة للتعليق ، له قائمتان .</p> <p>A dummy of a small-sized representing bird with a small head showing successive grooves, the neck is long &amp; lifted, at the top of the back a loop for suspension, with two legs.</p>	<p>١٥٠ × ٤٠٢ 402 X 150</p>	<p>ع.م - ٦٦٦٦٠ IM - 66660</p>
<p>دمية لطير جارح صغير الحجم من النحاس ذو منقار حاد ، عيناه مستديرتان بارزتان ، في اعلى ظهره عروة مثقوبة للتعليق ، له قوائم امامية ، في نهاية جسمه هنالك حوز .</p> <p>Dummy in Small-sized of a bird of prey made of copper with a sharp beak, two front legs, his eyes rounded &amp; salient, at the top of the back a loop for suspension, his forehead lists, at the end of his body there grooves.</p>	<p>٢٠٠ × ٤٠١ 401 X 200</p>	<p>ع.م - ٦٦٦٥٧ IM - 66657</p>
<p>دمية من النحاس لطير جارح ذو منقار معقوف وعرف في اعلى</p>	<p>١٠٢ × ٥٠١ 500 X 102</p>	<p>ع.م - ٦٦٦٥٥ IM - 66655</p>

<p>رأسه ، رقبته طويلة منتصبة ، في اعلى الظهر عروة للتطبيق ، قدماء الامامية قصيرتان وذنبه عريض محزز .</p> <p>Dummy of a bird of prey made of copper with Beaked aquiline and a scomb at the top of his head, with long neck upright, at the top of the back loop for suspension, the front foot are short and gult broad incised.</p>		
<p>دمية صغيرة من النحاس لطائر ذو منقار طويل ويظهر في اعلى رأسه عرف ثلاثي ، قسمه الخلفي ضيق ، تظهر على ظهره من الوسط والجوانب حوز قوامها خطوط متعاقبة ، عيناه واسعتان بارزتان .</p> <p>Small dummy of a bird made of copper with a long beak and a triple scomb at the top of his head, his back section is tightness, appear on the back of the center and aspects a grooves with strong successive lines, eyes is wide &amp; salient.</p>	<p>٣٠٠ × ٥٠٨ 508 X 300</p>	<p>ع.م - ٦٦٦٥٤ IM - 66654</p>
<p>دمية صغيرة من النحاس تمثل شخصا عاريا واقفا ويضع يديه على صدره ، توجد عروة مثقوبة خلف الرأس من القسم العلوي</p>	<p>١٥٠ × ٤٠٣ 403 X 150</p>	<p>ع.م - ٦٦٦٥٢ IM - 66652</p>

<p>المسطح . Small dummy made of copper represent a person standing naked and puts his hands on his chest, there is a loop hole in the flat upper part of the back of the .</p>		
<p>دمية لحيوان يشبه الغزال ذو قرنين طويلين معقوفين احدهما مكسور ، ذنبه قصير منتصب للأعلى والرقبة طويلة ، على ظهر الغزال عروة مثقوبة للتعلق ، الاطراف الامامية والخلفية طويلة . Dummy of an animal like deer with two long &amp; Aquiline centuries, one broken, with short guilt erect up &amp; long neck, on the back of perforated suede a loop for suspension, the front &amp; back legs are long.</p>	<p>٣٠٢ × ٨٥٠ 850 X 302</p>	<p>ع.م - ٦٦٦٦٨ IM - 66668</p>
<p>دمية صغيرة الحجم لكبش من النحاس ذو قرنين متلاصقين طويلين وذنب قصير جدا ، البدن هزيل ، في اعلاه عروة للتعلق ، القوائم قائمة . Dummy in small- sized of a ram made of copper with two long &amp; close centuries &amp; very short tail, body is lean, a loop</p>	<p>١٠٠ × ٤٠٠ 400 X 100</p>	<p>ع.م - ٦٦٦٧٤ IM - 66674</p>

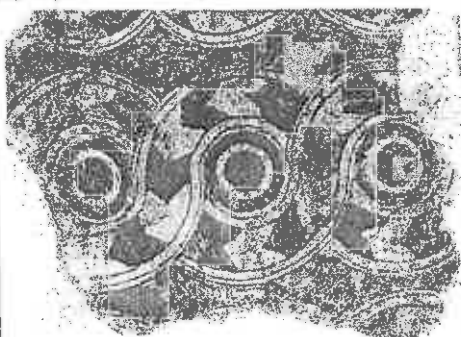
for suspension, Legs is straight.		
تمثال من الفضة لامرأة واقفة ترتدي غطاء رأس ، احدى يديها مرفوعة والاخرى متدلّية ، ملامح الوجه واضحة . Silver statue for a standing woman wearing a headdress, one of her hands raised & the other dangling, facial features are clear.	/ من موقع كيش From the site of Kish	ع.م- ٢٥٣٢ IM - 2532
دمية نحاسية لطائر مع حلقة للتعلق . Copper dummy of a bird with a ring for hanging.	٧٠٠ x ٦٠٠ 600 X 700	ع.م- ٩٩٥٣ IM- 9953
تمثال لشخص من النحاس . Copper statue of a person .	/	ع.م- ٥٤٩٥ IM- 5495
دمية حيوانية لغزال . Animal dummy of a gazelle.	/	ع.م- ٢٢١١٤ IM- 22114
دمية نحاسية آدمية . Copper dummy of a human.	٤٥٠ 450	ع.م- ١١٣٤٩ IM- 11349
تمثال نحاسي آدمي واقف ويمسك بيده شيئا ما . Copper statue of a human standing and holding something in his hand.	/	ع.م- ٦٠٢٣٧ IM- 60237
مرود نحاسي يعلوه مشهد آدمي . Styler copper topped	١٣٥ 135	ع.م- ٥٦٦٦٤ IM- 56664

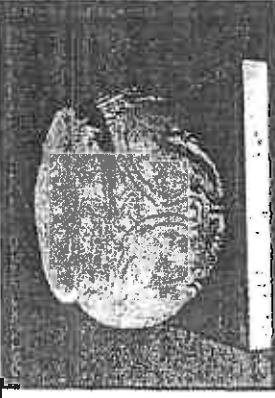
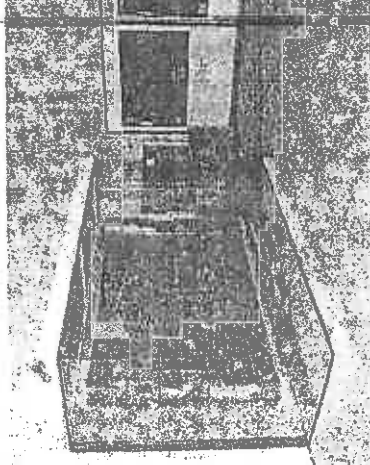
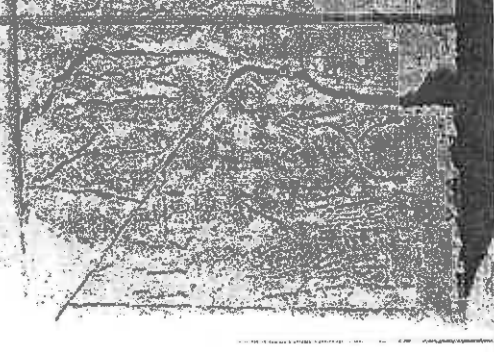
with a human scene.		
قطة دائرية الشكل من النحاس . Circular piece of copper.	/	ع.م - ٨٠٩٩ IM- 8099
تمثال نحاسي آدمي . Copper statue of a human.	/	ع.م - ١٤٥٥٥ IM- 14555
تمثال آدمي نحاسي صغير الحجم . A small-size of a human statue made of copper.	/	بدون رقم With out No.
دمية حيوانية تمثل لبوة نحاسية Animal dummy made of copper representing a lioness.	/	بدون رقم With out No.
دمية نحاسية تمثل حصان . Copper dummy representing a horse.	/	بدون رقم With out No.
دمية حيوانية لطير من النحاس Animal dummy for a bird made of copper.	/	بدون رقم With out No.




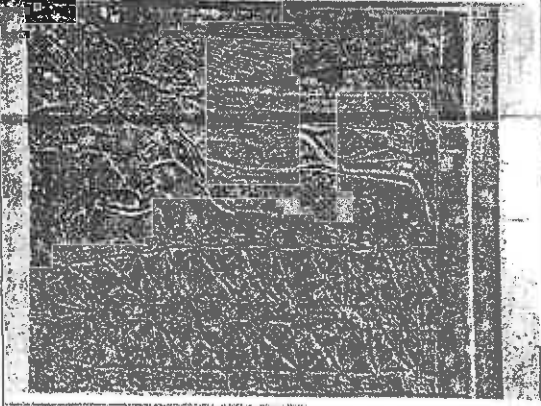
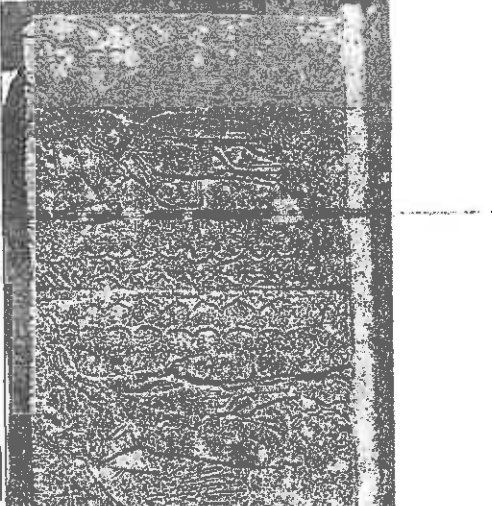
# آثار متحف الموصل 2015 /2014

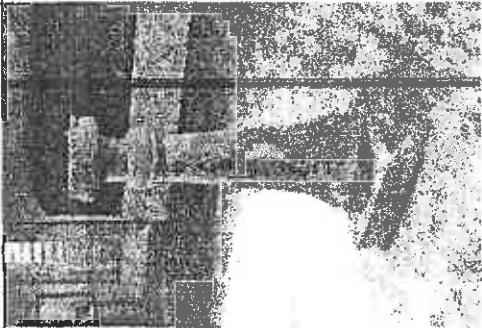
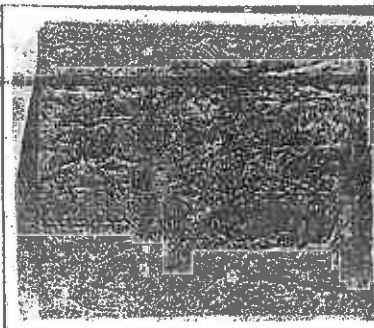
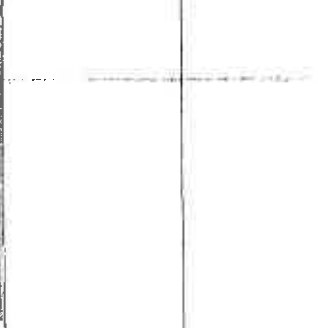

## Objects of Mosul Museum 2014/2015

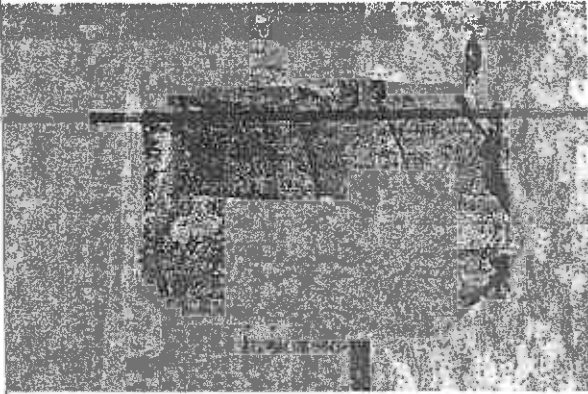
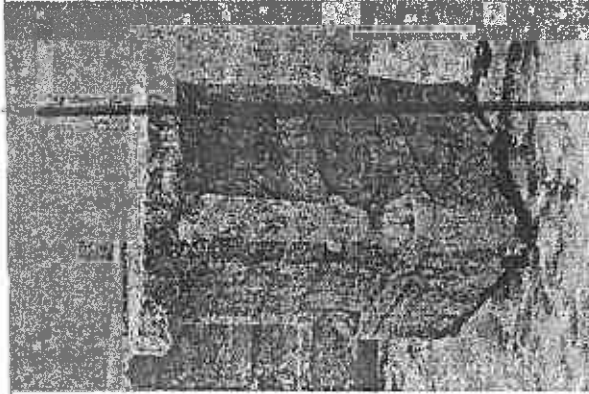
الصورة Image	الوصف Description	المادة Material	الأبعاد / سم Dimensions/CM.	أرقام المتحف العراقي Nos. of Iraq Museum	ت Serious
	قطعة غير منتظمة من لطوش جدارية وجهها مزخرف بزخرفة حلزونية ملونة باللون الاحمر والاسود والازرق والاصفر Irregular piece of a Mortar wall, its facade decorated with spiral decoration colored by red, black, blue & yellow.	طين ملون Colored Clay	-	ع 110533 IM- 110533	1
	جزء من ارضية الملك آشور- ناصر بال الثاني من نمرود مستطيلة الشكل لها حافة بارزة مكونة من عدة قطع A part of the ground of the Assyrian king Assur-Nasir- Pal II from Nimrud, rectangular in shape & the edge of its prominent composed of several pieces.	مرمر Marble		ع 110534 IM- 110534	2
	قاعدة عمود دائرية الشكل تنتهي بسطح منبسط من الاعلى البن	حجر حلان Marble	القطر 55 سم Diameter 55 CM	ع 110536 IM- 110536	3

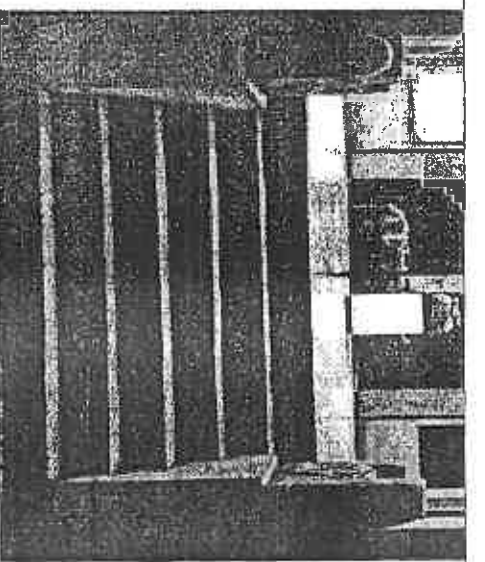
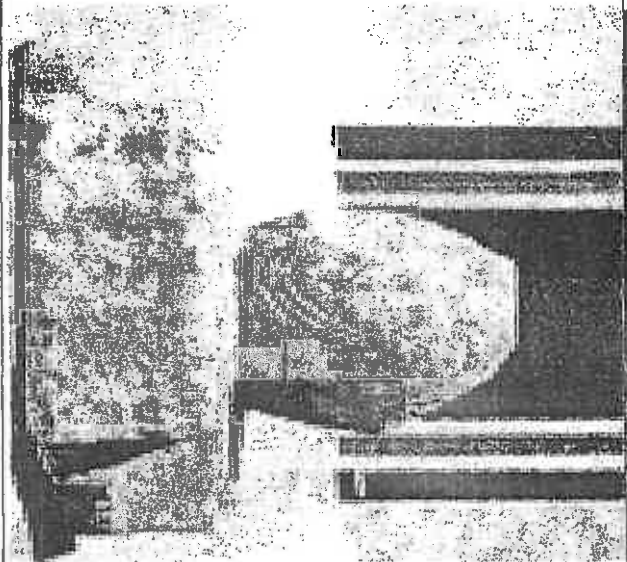
	<p>كروي مزين بنقوش بارزة على شكل خطوط متوازية ومنحنية</p> <p>A circular column base ends with a flat top surface, the body is spherical &amp; decorated with reliefs in the form of parallel lines &amp; curved.</p>			
	<p>بوابة بلاوات معمولة من الخشب المنقوش بالشرطة برونزية عليها نقوش تمثل حملات ملكية</p> <p>The gateway of Balawat been done by wood decorated with bronze tapes represent royal campaigns.</p>	<p>خشب وبرونز Wood &amp; Bronze</p>	<p>ع 110537 IM- 110537</p>	<p>4</p>
	<p>لوح جزء منه مفقود مربع الشكل تقريباً نقش عليه حقلين الحقل الأول يمثل شخص مسافر في حاله راحه والمشهد الثاني يمثل الشخص وهو جالس على كرسي امامه مائدة طعام</p> <p>A square relief part of it was missing, inscribed with almost two fields, the first one represents the person traveling at rest and the second scene represents a person sitting on the chair in front of a dining table.</p>	<p>مرمر Marble</p>	<p>ع 110538 IM- 110538</p>	<p>5</p>

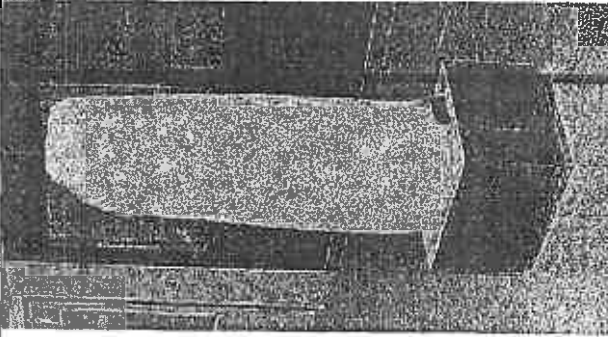
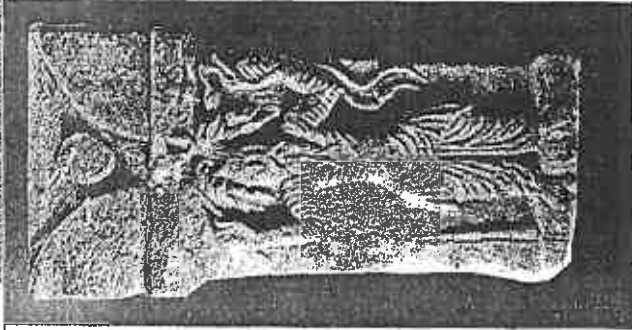
	<p>جزء سفلي من لوحة جدارية منقوش عليها بالتحف البارز رجال يقودون حصان A bottom part of a relief carving with men driving horse.</p>	<p>مرمر Marble</p>		<p>ع 110539 IM- 110539</p>	<p>6</p>
	<p>أجرة مربعة الشكل تحمل أربع اسطر من الكتابة المسمارية Square brick inscribed with four lines of cuneiform writing</p>	<p>طين مشوي Baked Clay</p>	<p>8×53×53 53X53X8</p>	<p>ع 110540 IM- 110540 A</p>	<p>7</p>
	<p>أجرة مربعة الشكل تحمل أربعة اسطر من الكتابة المسمارية Square brick inscribed with four lines of cuneiform writing</p>	<p>طين مشوي Baked Clay</p>	<p>8×53×53 53X53X8</p>	<p>ع 110540 IM- 110540 B</p>	<p>8</p>
	<p>أجرة مكسورة الى قسمين تحمل خمس اسطر من الكتابة المسمارية A brick broken into two parts with five lines of cuneiform writing</p>	<p>طين مشوي Baked Clay</p>	<p>8×53×53 53X53X8</p>	<p>ع 110540 IM- 110540 C</p>	<p>9</p>
	<p>لثة منحوتة بشكل متوازي المستطيلات ترتكز على أرجل بشكل مخالف لاسد على احد جوانبها سطر من الكتابة المسمارية تقابلها على الجهة الثانية سطر من الكتابة</p>	<p>حجر حلال Marble</p>	<p>72×74×103 103X74X72</p>	<p>ع 110541 IM- 110541</p>	<p>10</p>

	<p>سنة الواح جدارية كبيرة عليها نحت بارز تمثل اشخاص مجنحة يقومون بعملية تلقيح نباتات مع كتابات مسمارية</p> <p>Six large reliefs sculptures represents the winged people in the process of the plant pollination with cuneiform writings</p>	<p>مرمر ازرق Blue Marble</p>	<p>ع 110544 IM-110544</p>	<p>13</p>
	<p>لوحين جداريين عليها صور منحوتة تمثل شخصين يطو رأسيهما قناع بشكل رأس نسر بوضعية تقابل يقومان بعملية التلقيح للنبات مع عدة اسطر للكتابة المسمارية</p> <p>Two reliefs carved with pictures representing two men above their heads a mask in a shape of lion head corresponding to the status of vaccination are in the process of the plant pollination with several lines of cuneiform writing</p>	<p>مرمر ازرق Blue Marble</p>	<p>ع 110545 IM-110545</p>	<p>14</p>

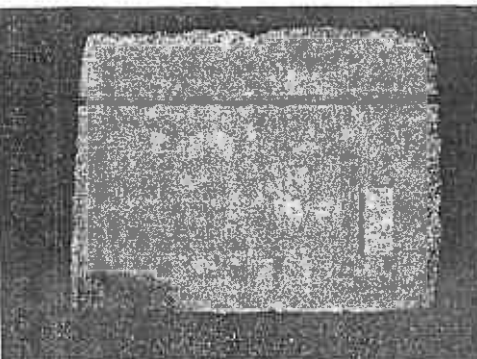


	<p>دكة نذور على شكل مخروطي الجزء الأعلى واسع ومقعر Bench of Vows in a conical shape, the upper part of it a broad and concave</p>	<p>حجر حلال Marble</p>	<p>45×35×40 40X35X45</p>	<p>ع 110548 IM-110548</p>	<p>17</p>
	<p>لوح كبير مستطيل عليه شكل شخصين مخدنين متقابلين على شجرة وأسفل اللوح شخصان مجنحان أحزان متقابلان يقومان بالتلقيح وعليه اسطر كتابه Large rectangular relief with two winged persons opposite a tree on the bottom of the relief another two opposite winged persons doing pollination</p>	<p>مرمر ازرق Blue Marble</p>	<p>ع 110549 IM-110549</p>	<p>18</p>	
	<p>أجره مربعة عليها سبعة اسطر من الكتابة المسمارية Square brick inscribed with seven lines of cuneiform writing</p>	<p>أجر Bricks</p>	<p>ع 110550 IM-110550</p>	<p>19</p>	
	<p>أجره مربعة عليها خمسة اسطر من الكتابة المسمارية Square brick inscribed with five lines of cuneiform</p>	<p>أجر Bricks</p>	<p>ع 110551 IM-110551</p>	<p>20</p>	


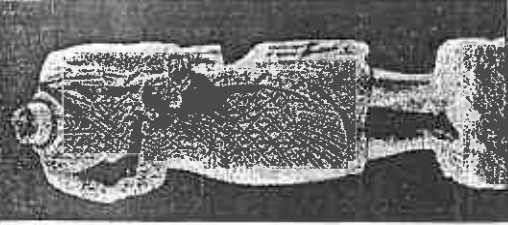
<p>24</p> <p>ع 110750 IM-110750</p>	<p>حجر حلال Marble</p>	<p>دكة نفور، دائرية السطح ثلاثية القوائم قوائمها بشكل مخالب أسد تحمل كتابة مسمارية</p> <p>A bench of Vows with circular surface, triple legs in a shape of lion's paw bearing cuneiform writing</p>	
<p>25</p>	<p>حجر حلال Marble</p>	<p>ثمانية دكاك نفور دائرية السطح ثلاثية القوائم قوائمها بشكل مخالب أسد تحمل كتابة مسمارية.</p> <p>Eight benches of Vows with circular surface; triple legs in a shape of lion's paw bearing a line of cuneiform writing</p>	


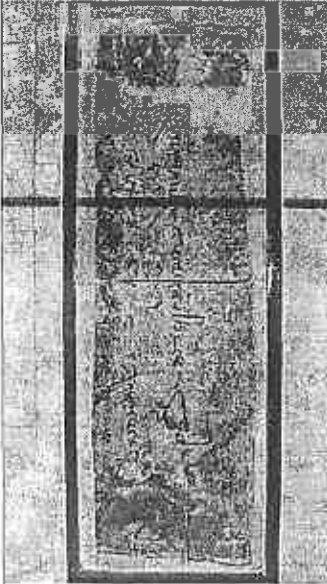
	<p>مدخل معبد نيركال (تل الرماح) The entrance of Nergal Temple in (Tel Al-Rimah)</p>	<p>مرمر Marble</p>			26
	<p>أجزاء من أعمدة وأرضيات بيت حلاني في الموصل Parts of columns &amp; flooring of bit Helani in Mosul</p>	<p>حجر حلال Marble</p>			27

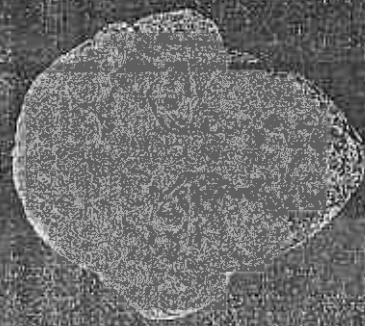

		<p>حجره مسافات مخروطية تقريبا عليها كتابه يونانية تحدد مسافة مدن A stone distances Almost conical with Greek writing determine the distance between cities</p>	<p>حجر ابيض White Stone</p>	<p>160×142 142X160</p>	<p>ع 110650 IM-110650</p>	<p>28</p>
		<p>دكة نار عليها شكل رجل يحمل عصا A bench of fire with a form of a man bearing a stick</p>	<p>مرمر ابيض White Marble</p>	<p>7×13×37 37X13X7</p>	<p>ع 110565 IM-110565</p>	<p>29</p>

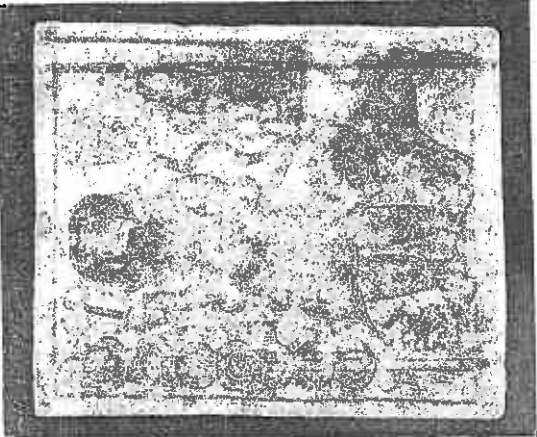
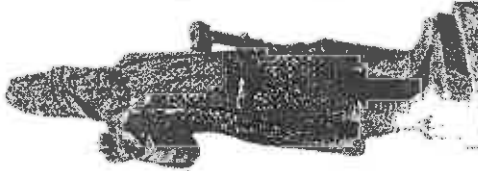


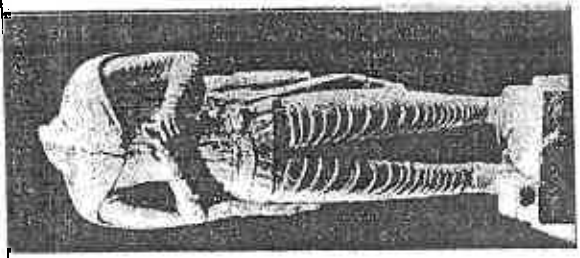
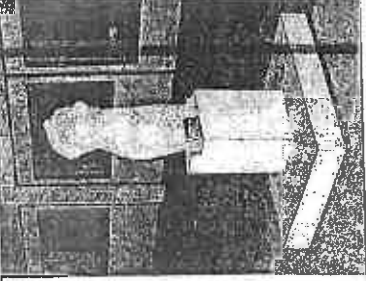
	<p>قطعة مربعة عليها نقش يمثل امرأة متكئة على وسادة.</p> <p>A square piece represents a woman leaning on the pillow</p>	<p>حجر حلان Marble</p>	<p>71×90 90X71</p>	<p>ع 110651 IM- 110651</p>	<p>30</p>
	<p>قطعة مربعة الشكل تقريرا تمثل امراه في حاله بكاء وحزن</p> <p>A piece almost square in shape represents a woman in the case of crying and sadness</p>	<p>حجر حلان Marble</p>		<p>ع 110653 IM- 110653</p>	<p>31</p>
	<p>لوح مستطيل الشكل عليه نحت بارز بشكل اميرة جالسة على كرسي بجانبها ملك من ملوك الحضرة موقوف الرأس واليد اليسرى.</p> <p>A rectangular relief with prominent carving representing a princess sitting on a chair beside one of the kings of Hatra, the</p>	<p>حجر كلسي Limestone</p>		<p>ع 110676 IM- 110676</p>	<p>32</p>

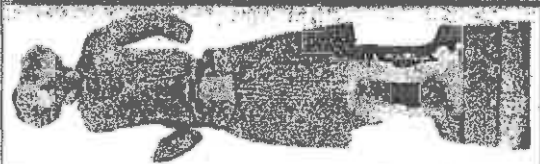

	<p>head &amp; the left hand was missing رجل دوله يحمل حربيه في نطقه A statesman holds his spear in his belt</p>	<p>حجر حلال Marble</p>	<p>ع 110660 IM-110660</p>	<p>33</p>
	<p>تمثال كاهن اكبر من الحجم الطبيعي الرأس مفقود A statue of a priest larger than life-size, head was missing</p>	<p>حجر حلال Marble</p>	<p>ع 110661 IM-110661</p>	<p>34</p>



	<p>رجل دولة A statesman</p>	<p>حجر حلان Marble</p>	<p>ع 110663 IM-110663</p>	<p>35</p>
	<p>قطعة مستطيلة من الجص الأبيض عليها سطران من الكتابة الأرامية مكتوبة بحبر أحمر A rectangular piece of white gypsum with two lines of Aramic writing in red ink</p>	<p>جص Gypsum</p>	<p>ع 110654 IM-110654</p>	<p>36</p>

			<p>وجه كبير الحجم Large-sized face</p>	<p>حجر كلسي Limestone</p>	<p>50×70 70X50</p>	<p>ع 110667 IM-110667</p>	<p>37</p>
			<p>لوح يمثل إله الشمس في الحضرة A relief represents the sun god in Hatra</p>	<p>حجر حاران Marble</p>	<p>61×53×75 75X53X61</p>	<p>ع 110648 IM-110648</p>	<p>38</p>



	<p>لوح يمثل اله الموت في العالم السفلي ملون بالأحمر والأسود والأصفر</p> <p>A relief represents the God of death in the underworld colored in red, black &amp; yellow</p>	<p>مرمر Marble</p>	<p>ع 110659 IM-110659</p>	<p>39</p>
	<p>تمثال الملك أثلو the statue of Athlo, the king</p>	<p>مرمر Marble</p>	<p>ع 110662 IM-110662</p>	<p>40</p>

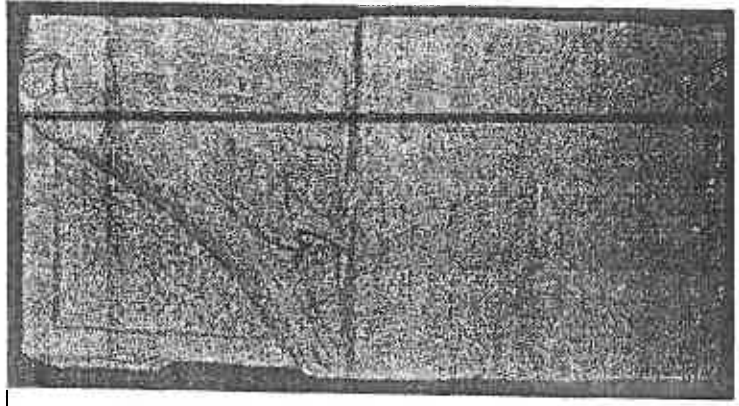

	<p>تمثال رجل عسكري يقف على قاعدة مكتوبة بالآرامية A statue of a military man standing on a base written in Aramaic</p>	<p>مرمر أزرق Blue Marble</p>	<p>ع 110664 IM-110664</p>	<p>41</p>
	<p>تمثال الألهة فيثوس المتبقية منه الجزء فقط A statue of the Goddess Venus, what remaining is the trunk only</p>	<p>حجر كلسي Limestone</p>	<p>ع 110672 IM-110672</p>	<p>42</p>

	<p>تمثال الملك منطوق الثاني اسمه ملون على قاعدة التمثال حافي القدمين وعلى رأسه تاج  A statue of the king Sanatruq II, his name written on the base of the statue, barefoot &amp; a crown on his head</p>	<p>مرمر Marble</p>	<p>ع 110670 IM-110670</p>	<p>43</p>
	<p>لوح يمثل آله الحضرة مرتن الآله الرئيسي في الحضرة  A relief represents Martin the main God in Hatra</p>	<p>رخام Marble</p>	<p>ع 110674 IM-110674</p>	<p>44</p>

	<p>لوح يمثل إله الحضر الرئيسي من A relief represents Marin the main God of Hatra</p>	<p>رخام Marble</p>	<p>ع م 110673 IM- 110673</p>	<p>45</p>
	<p>تمثال لامراه بالحجم الطبيعي تقف على قاعدة عليها كتابات آرامية تذكر اسمها الرأس مفقود واليدن مكسر الى عدة اجزاء Life-size statue of a woman stands on the base with Aramic writing mentioned her name, the head is missing &amp; the body crushed into several parts</p>			<p>46</p>
	<p>سطر من الكتابة الآرامية سوداء اللون One line of Aramic writing in black ink</p>	<p>جص Gypsum</p>		<p>47</p>

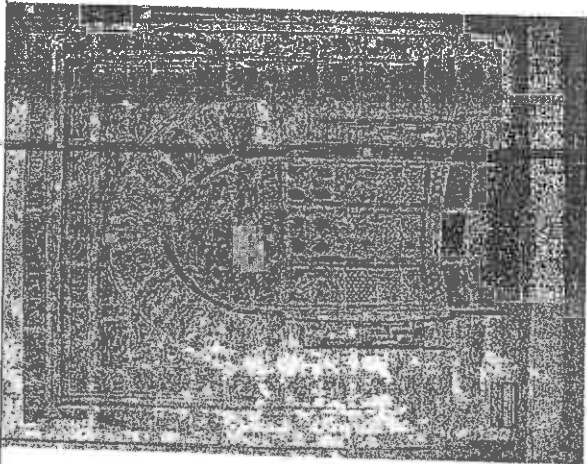
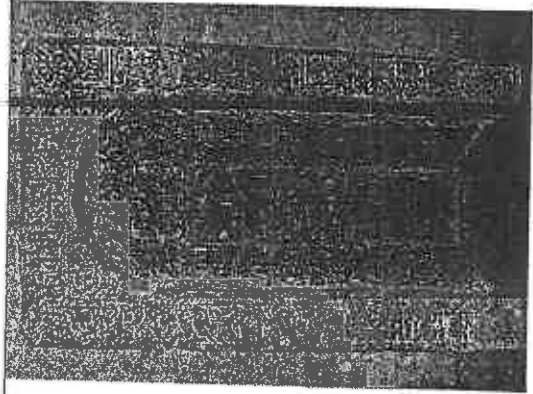



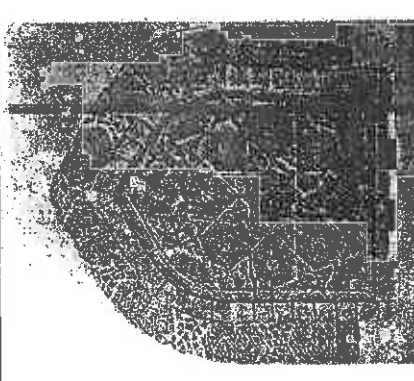
<p>48</p> <p>نسخة مصبوبة من السمنت لهرقل كبير الحجم Large-sized cast of cement of Hercules</p>	
<p>49</p> <p>نسخة جبسية لكاهنة تجلس على كرسي A plaster copy of a priestess sit on a chair</p>	


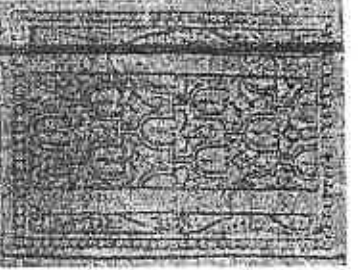
	<p>نسر يطو لوح عليه كتابه آرامية تمثل قانون من قوانين مدينة الحضر An eagle in above of relief with Aramaic writing represents one of the laws of the city of Hatra</p>	<p>حجر حلان Marble</p>	<p>8×60×90 90X60X8</p>	<p>ع 110668 IM- 110668</p>	<p>50</p>
	<p>تمثال لأسد رابض A statue of squat lion</p>	<p>حجر حلان Marble</p>		<p>ع 56782 IM- 56782</p>	<p>51</p>

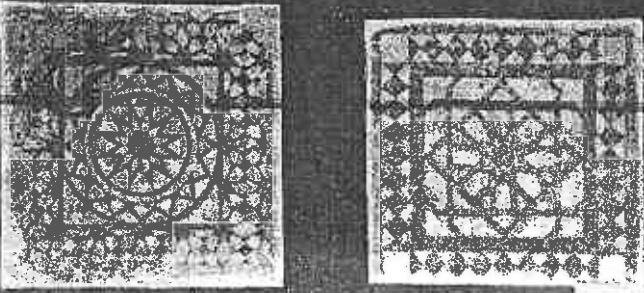
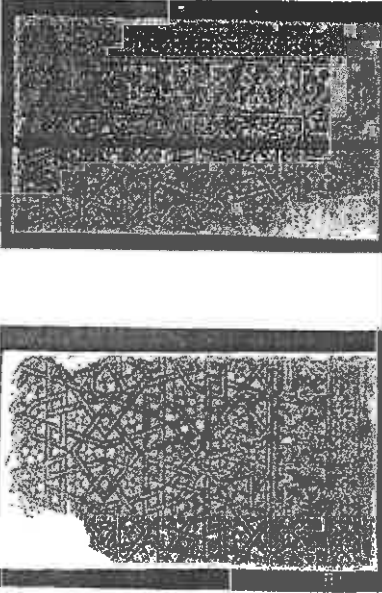
	<p>تمثال مفقود الرأس لامرأة واقفة ترتدي ثوب طويل مكسور لعدة أجزاء تمثل آلهة الحضرة تايكها A statue of standing woman, head is missing, wearing a long dress broken to several pieces represents the Hatrian Goddess Taikha</p>	<p>حجر كلسي Limestone</p>	<p>124 124</p>	<p>ع 73009 IM- 73009</p>	<p>52</p>
	<p>تمثال لنسر يقف على قاعدة مربعة A statue of an eagle standing on a square base</p>	<p>حجر حلان Marble</p>			<p>53</p>

	<p>دكة نقش عليها ثلاث رجال واقفين اسفل القطعة سطر من الكتابة الارامية</p> <p>A bench inscribed with three standing men, down the piece one line of Aramaic writing</p>	<p>حجر حلان Marble</p>			54
	<p>لوحة مستطيلة نقش واقف على قاعدة عليها كتابة ارامية وفي عنقه ثلاثة في الطرف الايمن لوح نحت شعار مدينة الحضر</p> <p>A rectangular relief of an eagle standing on a base written in Aramaic and a necklace in his neck. In the right end of the relief a carving of the symbol of the city of Hatra</p>	<p>حجر حلان Marble</p>	<p>8×60×90 90X60X8</p>	<p>ع. 110649 IM- 110649</p>	55

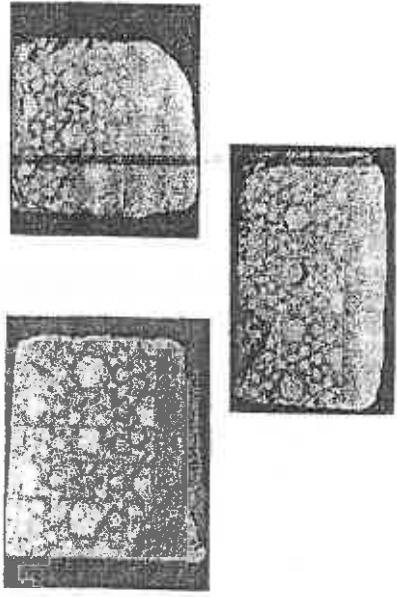

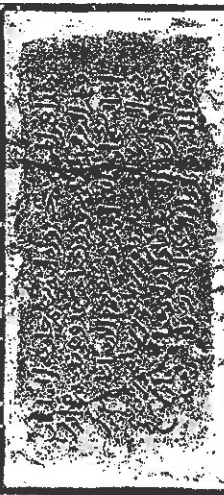

	<p>محراب بنات الحسن من الرخام الأزرق مطعم بالرخام الأبيض  زخرفت واجهته بأيات قرآنية وزخارف نباتية (القرن السابع الهجري)  A niche of the Mosque of Banat Al-Hassan from Blue Marble inlaid with white marble, its façade decorated with verses from the Quran &amp; botanical motifs (seventh century H.)</p>	<p>رخام أزرق  Blue  Marble</p>	<p>ع 110711  IM-110711</p>	<p>56</p>
	<p>محراب من المرمر زينت والواجهة بأشرطة كتابية وزخارف نباتية  A niche of marble, its facade decorated with written strips &amp; botanical motifs</p>	<p>مرمر أزرق  Blue  Marble</p>	<p>ع 110709  IM-110709</p>	<p>57</p>

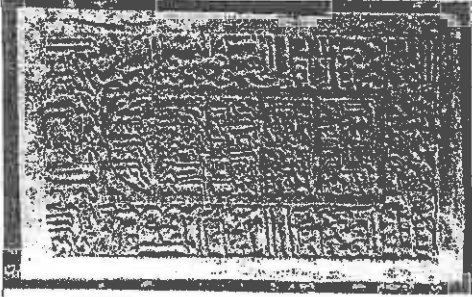
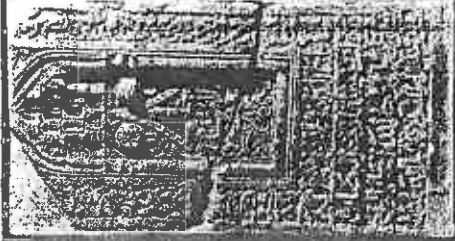

	<p>قطعة مزخرفة من الأجر من المدرسة المرجانية قوام الزخرفة سلسلة نباتية دقيقة تشكل ثلاث عقادات تفصل بينها أربع محاريب صغيرة</p> <p>A decorated piece of a brick from Al-Murjaniah school, the form of decoration is a botanical minute series in a form of three arch separated by four small niches</p>	<p>أجر Bricks</p>	<p>95×61 61X95</p>	<p>ع 110742 IM-110742</p>	<p>61</p>
	<p>قطعتان من الزخرفة الأجرية على هيئة عقد مدبب مزخرف بزخارف هندسية متشابكة (جامع مرجان)</p> <p>Two pieces of brick decoration in a form of a pointed arch decorated with tangled geometric motifs (Morgan Mosque)</p>	<p>أجر Bricks</p>	<p>102 × 104 104X102</p>	<p>ع 110743 IM-110743</p>	<p>62</p>



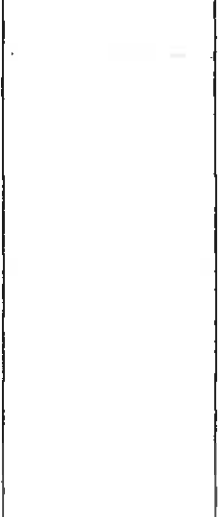
	<p>لوحة جصية بزخارف تمثل ثلاث عناقيد عنب وثلاث وريقات تتخللها زخارف بهيئة أشرطة منقوشة</p> <p>A fresco motifs representing three bunches of grapes &amp; three leaflets interspersed with motifs carved in the shape of patterned tapes</p>	<p>جص Gypsum</p>	<p>ع 110744 IM-110744</p>	<p>63</p>
	<p>لوحة مستطيلة الشكل يحيطها شريط يتألف من حبيبات نصف كروية ومن الجانبين شريط عمودي قوامه زهرة محورة ذات ثلاث فروع</p> <p>A rectangular plate surrounded by a tape of consists hemispherical grains &amp; on from the both vertical tape texture sides a stylized flower with three branches</p>	<p>جص Gypsum</p>	<p>ع 110745 IM-110745</p>	<p>64</p>

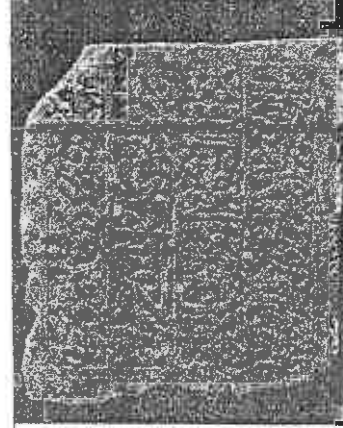
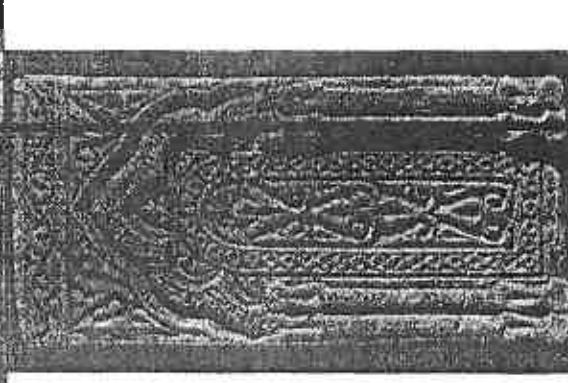
	<p>قطعتان مربعتا الشكل مطعمتان بالمرمر الأبيض على شكل زخارف هندسية مختلفة</p> <p>Two square pieces inlaid with white marble in a shape of various geometric motifs</p>	<p>مرمر Marble</p>	<p>ع م 110712 IM-110712</p>	<p>65</p>
	<p>قطعتان من المرمر مستطيلتا الشكل مطعمتان بالمرمر الأبيض ومزينة بزخارف هندسية وأشربة كتابية كوفية مطفورة</p> <p>Two pieces of marble rectangular in shape, inlaid with white marble &amp; decorated with geometric &amp; tapes written in kuffiy script like a strand</p>	<p>مرمر Marble</p>	<p>ع م 110713 IM-110713</p>	<p>66</p>

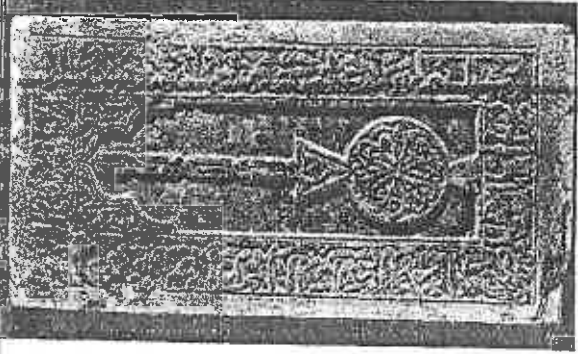
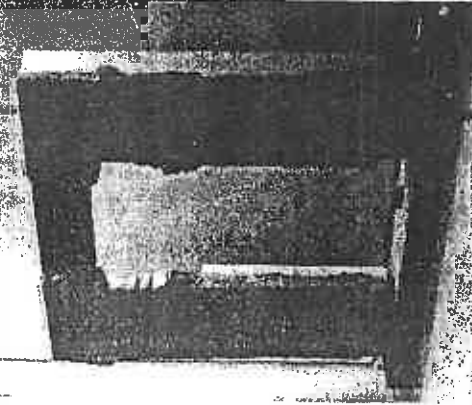


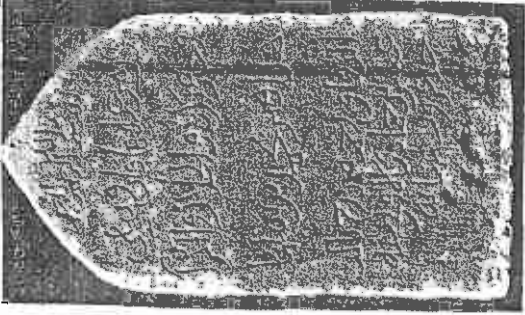
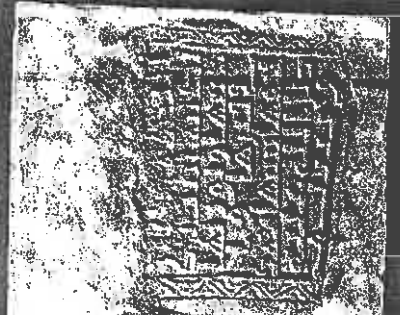
	<p>ثلاث قطع من المرمر المطعم بشكل زخارف هندسية مختلفة Three pieces of marble inlaid by different geometric motifs</p>	<p>مرمر ازرق Blue Marble</p>	<p>ع 110714 IM-110714</p>	<p>67</p>
	<p>اقيرز يتالف من قطعتان جزء منه مفقود مكل بالحصن يحمل كتابه كوفيه ونباتات A ledge consists of two pieces part of it is missing. complementary with stucco, writing in kuffy script &amp; decorated with plants motifs</p>	<p>رخام Marble</p>	<p>ع 110715 IM-110715</p>	<p>68</p>
	<p>شاهد قبر مستطيل يحمل ستة اسطر من الكتابة العربية A rectangular gravestone carries six lines of Arabic script</p>	<p>رخام ابيض White Marble</p>	<p>ع 110716 IM-110716</p>	<p>69</p>
	<p>قطعة مستطيلة الشكل عليها ثمانية اسطر من الكتابة العربية A rectangular piece with eight lines of Arabic script</p>	<p>حجر حلان Marble</p>	<p>ع 110717 IM-110717</p>	<p>70</p>

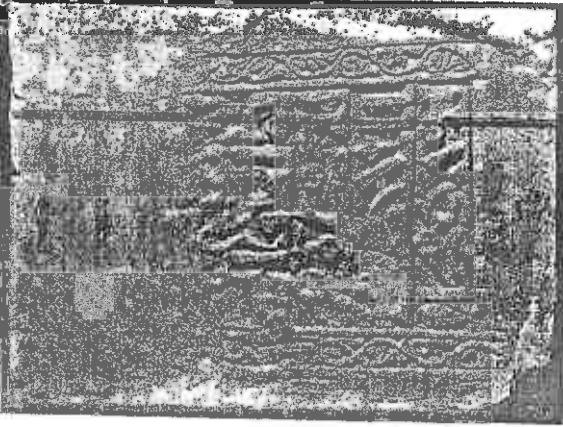
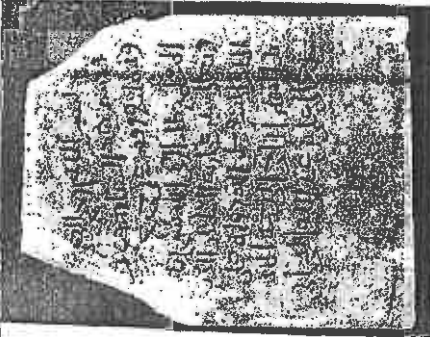
	<p>لوح مستطيل محفور عليه خمسة أسطر محوطة بشرائط كتابي من الكتابة العربية</p> <p>A rectangular relief sculptured with five lines of Arabic script surrounded by a written tape of Arabic writing</p>	<p>مرمر أزرق Blue Marble</p>	<p>7×42×72 72X42X7</p>	<p>ع م 110718 IM-110718</p>	<p>71</p>
	<p>قطعة مكسورة الى قسمين جزء من الحافة الطولية مفقودة يحيط بها كتابة عربية في منتصفها زخرفة تمثل محراب صغير داخله قنديل عليه كلمة الله</p> <p>A piece broken into two parts, part of the top edge is missing, surrounded by Arabic script in the middle of it ornament represents a small niche with a kandil inside it &amp; a word of (Allah)</p>	<p>مرمر Marble</p>	<p>13×54×86 86X54X13</p>	<p>ع م 110719 IM-110719</p>	<p>72</p>
	<p>لوح مستطيل الشكل عليه ستة عشر سطر من الكتابة العربية</p> <p>A rectangular relief with sixteen lines of Arabic script</p>	<p>رخام Marble</p>		<p>ع م 110720 IM-110720</p>	<p>73</p>

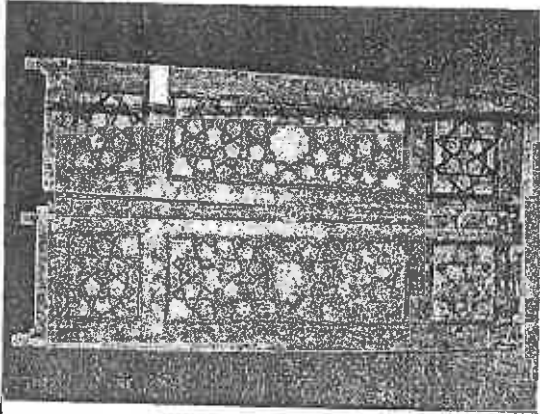
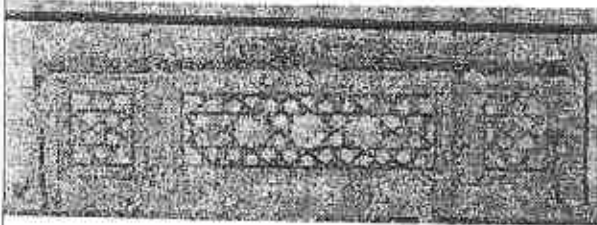
	<p>لوح مستطيل مزين بزخارف عبارة فروع نباتية ملتوية مخفورة بخر عميق</p> <p>A rectangular relief decorated with twisted branches of a plant carved deeply</p>	<p>رخام ازرق Blue Marble</p>	<p>ع 110721 IM-110721</p>	<p>74</p>
	<p>لوحان مستطيلان حفر وجهيهما بأوراد مختلفة تحيط بها عروق نباتية</p> <p>Two rectangular reliefs, the faces carved with different kinds of roses surrounded by vegetable veins</p>	<p>رخام ازرق Blue Marble</p>	<p>ع 110722 IM-110722</p>	<p>75</p>
	<p>لوحه مستطيلة متآكلة مكسورة الى ثلاث اقسام عليها كتابة عربية</p> <p>A rectangular plate, corroded and broken into three sections with Arabic script</p>	<p>حجر حمران Marble</p>	<p>ع 110723 IM-110723</p>	<p>76</p>

	<p>لوح مربع الشكل مثلم الاطراف عليه اربع اسطر كتابه عربية Toothed square- sides relief with four lines of Arab script</p>	<p>رخام ازرق Blue Marble</p>	<p>ع 110724 IM-110724</p>	<p>77</p>
	<p>لوح مستطيل الشكل نحت عليه بحفر عميق شكل عقد خماسي القصوص عليه كتابه عربية يرتكز على عمودين توجد فوقهما زخارف نباتية ودوائر A rectangular relief carved deeply with a form of a five-lobed arch with Arabic script. It is based on two columns above them a plants motifs &amp; circles</p>	<p>رخام ازرق Blue Marble</p>	<p>ع 110725 IM-110725</p>	<p>78</p>

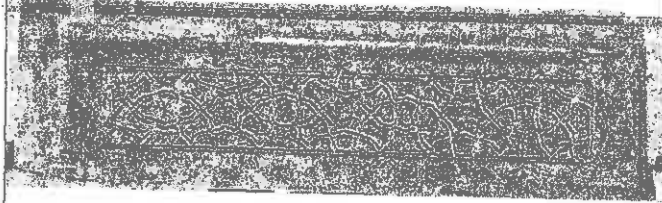
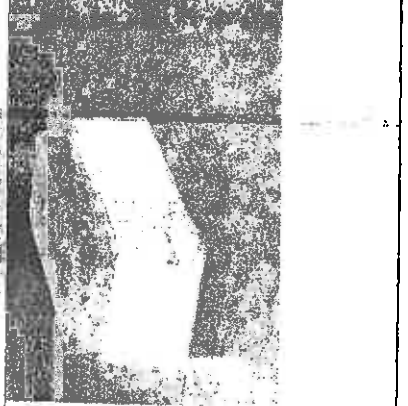
	<p>لوح مستطيل وسطه صورة مشكاة مدلاة من الأعلى مزخرف بكتابه دائرية تحيط بها كتابة عربية من الجهات الأربعة</p> <p>A rectangular relief in the middle of it an image of a pendant lamp from the top, decorated with circular script surrounded by Arabic script from four sides.</p>	<p>رخام أزرق Blue Marble</p>	<p>ع 110726 IM-110726</p>	<p>79</p>
	<p>مدخل من المرمر تحيط بواجهته كتابة عربية (القرن السابع الهجري)</p> <p>An entrance from marble, its façade surrounded by Arabic writing (seventh century H.)</p>	<p>مرمر Marble</p>	<p>ع 110727 IM-110727</p>	<p>80</p>

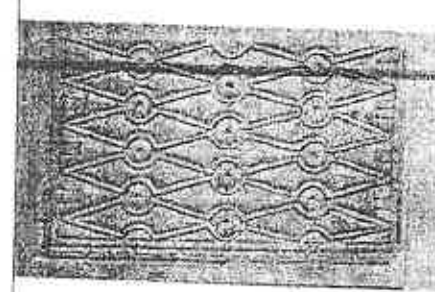
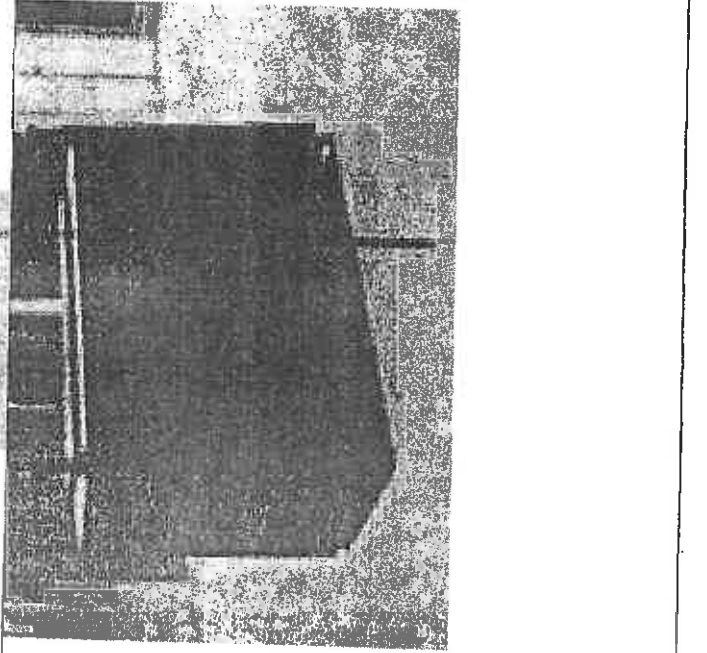
	<p>شاهد قبر عليّة كتابة عربية مؤرخ لسنة ستعمائة و أحد عشر للهجرة Tombstone with Arabic writing dated to the year 611 H.</p>	<p>حجر حلان Marble</p>	<p>8x41x78 78X41X8</p>	<p>ع 110728 IM-110728</p> <p>81</p>
	<p>كسرة مرمر عليها سبعة اسطر من الكتابة الكوفية يحيطها شريط زخرفي من الجانبين A piece of marble with seven lines of Kuffic inscriptions surrounded by decorative band on both sides</p>	<p>مرمر شمعي Alabaster</p>	<p>8x44x30 30X44X8</p>	<p>ع 110729 IM-110729</p> <p>82</p>

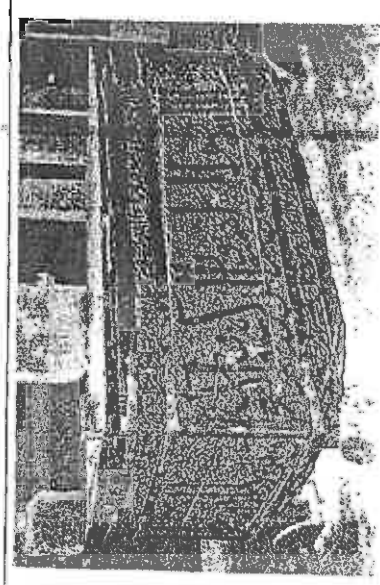

	<p>كسرة غير منتظمة الجوانب تحمل خمس اسطر كتابة كوفية يحيط بها شريطان زخرفيان</p> <p>A crumb irregular aspects bearing five lines written in kuffiy script surrounded by two decorator bands .</p>	<p>مرمر Marble</p>	<p>5×35×35 35X35X5</p>	<p>ع 110730 IM- 110730</p>	<p>83</p>
	<p>شاهد قبر مستطيل عليه ثمانية اسطر من الكتابة الكوفية الناقرة</p> <p>A gravestone rectangle in shape with eight lines of cavernous writing</p>	<p>حجر كلسي Limestone</p>	<p>5×40×50 50X40X5</p>	<p>ع 110731 IM- 110731</p>	<p>84</p>

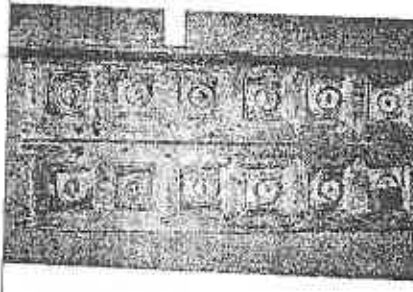
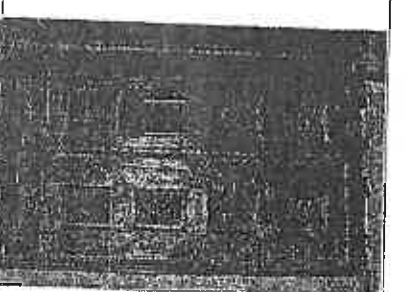
	<p>باب خشب يتكون فردين مطعمة بالخشب سمع افاريز من الفضة والعالج</p> <p>A wooden door consists of two sided inlaid with wood and comices of silver &amp; ivory</p>	<p>خشب وفضة Wood &amp; Silver</p>	<p>52×192 192X52</p>	<p>ع 110733 IM-110733</p>	<p>85</p>
	<p>باب من فردة واحدة عليها ثلاث تيجان مطعمة على شكل نجمة ذات عشر رؤوس يحيطها تطعيم من الفضة والصدف</p> <p>A door of one side, on it three inlaid crowns in a shape of a star with ten heads surrounded by inlays of silver &amp; shells.</p>	<p>خشب Wood</p>	<p>72×225 225X72</p>	<p>ع 110734 IM-110734</p>	<p>86</p>



	<p>فردة باب كبيرة نحوي على أفريز يضم ثلاث نجوم سداسية مع زخارف نباتية</p> <p>A large door, one side, containing a cornice includes three hexagonal stars with botanical designs</p>	<p>خشب Wood</p>	<p>55x218 218X55</p>	<p>ع 110735 IM-110735</p>	<p>87</p>
	<p>قاعدة جرار بتوسطها مجرى الماء ويزين المصنوب وجه لبوة تحمل زخارف بشكل عقود مدببة على الجانبين</p> <p>A base of jars, in the middle of it a water stream, downstream adorned with the face of a Lioness carrying decorations in a shape of pointed arches on both sides</p>	<p>حجر كلسي Limestone</p>	<p>ع 110740 IM-110740</p>	<p>ع 110740 IM-110740</p>	<p>88</p>

	<p>لوحة مستطيلة منقوشة بزخارف هندسية ونباتية من ثلاث صفوف من حلقات وتنتهي من الأعلى والأسفل بوريفات ذات فروع ثلاثية</p> <p>A rectangular plate embossed with geometric &amp; botanical motifs of three rows of rings. &amp; ends from the top &amp; bottom with a three branches leaves.</p>	<p>جص Gypsum</p>	<p>ع 110746 IM-110746</p>	<p>89</p>
	<p>صندوق من الخشب عليه نقوش بارزة وكتابات بالخط النسخي العريض بحروف كبيرة بارزة من آيات قرآنية على الجانب الأيمن كتب (ركن الإسلام والمسلمين أبو الفضائل بن عبد الله لؤلؤ) باقي الكتابة مكسورة وحاشية الصندوق مطعمة بالأبنوس</p> <p>A wooden box with juts inscriptions &amp; writings with transcriptional line (Naskh) in large letters of Kuranic verses, the right side was written with (Rukun Al-Islam &amp; Muslims Abu Al-Fadhael bin Abdullah Lu'lu'). Other writing was broken, &amp; the edge of the box inlaid with ebony.</p>	<p>خشب صاج Teak</p>	<p>ع 110747 IM-110747</p>	<p>90</p>

	<p>صندوق من خشب مصنوع بأمر بدر الدين لؤلؤ مزين بكتابات وزخارف نباتية مكتوب عليه أسماء الأئمة الأثني عشر وآيات من القرآن الكريم واسم صانعه ومكتوب عليه سنة الصنع سنة سبع وثلاثين وستمائة هجرية</p> <p>A wooden box made by the order of Badr Al-Din Lu'lu', decorated with inscriptions &amp; botanical motifs written on it the names of the twelve Imams &amp; verses from the Kuran &amp; the name of its manufacturer, &amp; the year of manufacturing, year 637 H.</p>	<p>خشب صاج Teak</p>	<p>112x1x213 213X100X112</p>	<p>ع 110748 IM- 110748</p>	<p>91</p>
	<p>حامل شموع على شكل وردة ثمانية الفصوص مزخرفة بواسطة التخريم بزخارف مختلفة</p> <p>Candles holder in the form of a rose with eight lobes decorated by punching in different motifs</p>	<p>نحاس Copper</p>		<p>ع 110749 IM- 110749</p>	<p>92</p>

	<p>باب من فردين خشب الصاج و البرونز مزخرفة بشكل مربعة داخلها دوائر</p> <p>A door of two sides made of teak &amp; bronze, decorated in a form of circles inside squares .</p>	<p>خشب Wood</p>	<p>550 x 40 x 194 194X40X550</p>	<p>ع م 23952 IM- 23952</p>	<p>93</p>
	<p>باب فردين من الخشب مع اشربة من البرونز عليها نقوش هندسية</p> <p>A door of two sides made of wood with a bronze strips &amp; geometric decorations on it.</p>	<p>خشب Wood</p>	<p>6 x 37 x 133 133X37X6</p>	<p>ع م 23951 IM- 23951</p>	<p>94</p>