

## Nabízíme

# STUDIJNÍ OBOR PRO BUDOUCÍ PRACOVNÍKY MUZEÍ, GALERIÍ, PAMÁTKOVÉ PÉČE, ZNALCE V OBORECH VÝTVARNÉHO UMĚNÍ

## Starožitník, antikvář a galerista

Středoškolské vzdělání s maturitou se zaměřením na kulturní dědictví a současnou kulturu: techniky různých řemesel a výtvarné techniky, znalectví, sběratelství, památkovou péči, staré tisky a knihy, ale i moderní volné i užité umění a design, na práci se starožitnostmi, v depozitáři, památkových objektech – to vše je zastřešeno znalostmi z dějin umění.

### Charakteristika vzdělávacího programu

Kód a název oboru:	<b>82-48-L/01 Starožitník (– zaměření starožitník, antikvář a galerista)</b>
Stupeň vzdělání:	Střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka studia:	4 roky
Forma studia:	<b>denní</b>
Platnost od:	1. 9. 2017

Střední odborná škola uměleckořemeslná v Praze otevřela jako jediná škola na světě roku 1993 čtyřletý studijní maturitní obor Starožitník.

Po více jak dvaceti letech se změnila situace ve společnosti a poptávka po tomto oboru, **obor Starožitník**

### byl rozšířen na obor **Starožitník, antikvář a galerista**

při zachování všech stávajících odborných předmětů jako základu do konce 2. ročníku studia. Ve třetím ročníku by došlo ke specializaci se zavedením modifikace několika předmětů a praxe (odborného výcviku). Modifikace maturitních zkoušek zůstane v kompetencích školy a stávajícího učitelského sboru.

- **Očekáváme větší možnost uplatnění absolventů v praxi.**
- **Vhodné nejen pro budoucí pracovníky muzeí a galerií, ale i pro práci kastelánů**
- **Teoretická i praktická příprava je přípravou ke studiu dějin umění, regionalistky a kulturní antropologie na univerzitách.**

Absolvent oboru **Starožitník, antikvář a galerista** je středoškolsky vzdělaný pracovník s úplným středním odborným vzděláním.

**Absolvent se uplatní** jako pracovník starožitností, antikvariátů a soukromých galerií. Může pokračovat ve studiu a působit pak jako pracovník muzeí a galerií, památkové péče – kastelán nebo znalec v příslušných oborech při krajských soudech.

**Studium má nadstandardní charakter** v různých oblastech: výuku odborného výcviku přímo v provozovnách, muzeích, galeriích a aukčních síních. Spolupráci s vysokými školami (např. Univerzita Karlova), se spolky pro péči o kulturní dědictví, se zámky, církevními institucemi, soukromými muzei a historickými spolky a mnohými dalšími v oboru péče o kulturní dědictví.