

NÁRODNÍ SOUTĚŽ MUZEÍ GLORIA MUSAEALIS v letech 2002–2021

BECHYNĚ

Kulturní středisko města Bechyně, příspěvková organizace – Městské muzeum

2014 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku 2014* – za stálou expozici muzea

BENEŠOV

Muzeum umění a designu Benešov, příspěvková organizace

2018 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2018* – za projekt „Rekonstrukce výstavních prostor muzea“

BLANSKO

Muzeum Blanenska, příspěvková organizace

2020 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2020* – za publikaci *Blanensko a Moravský kras v pravěku*

BLATNÁ

Centrum kultury a vzdělávání Blatná – Městské muzeum Blatná

2020 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku 2020* – za stálou expozici *Muzeum všemi smysly*

BOJKOVICE

Muzeum Bojkovska, příspěvková organizace

2011 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2011* – za projekt „Znovuzpřístupnění muzea Bojkovska“

BOSKOVICE

Muzeum Boskovicka, příspěvková organizace

2012 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní výstava roku 2012* – za stálou expozici *Boskovicko: Krajinou sedmizubého hřebene*

BRANDÝS NAD LABEM

Oblastní muzeum Praha-východ, příspěvková organizace

2016 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2016* – za projekt „Památník národního útlaku a odboje“

BRNO

Moravská galerie v Brně

2014 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku 2014* – za projekt „Velká válka 1914–1918“, ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně, Muzeem města Brna, Moravským zemským muzeem, Národním technickým muzeem, Vojenským historickým ústavem Praha, Českou poštou, s. p. – Poštovním muzeem, Národním muzeem a Národním památkovým ústavem

2012 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku 2012* – za výstavu „Tiché revoluce uvnitř ornamentu: Experimenty dekorativního umění v letech 1880–1930“

2011 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2011* – za výstavu „Obrazy mysli / Mysl v obrazech“

2011 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku 2011* – za projekt „Rekonstrukce Jurkovičovy vily v Brně-Žabovřeskách a její zpřístupnění v rámci Moravské galerie v Brně“

2006 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2006* – za publikaci *Námořní deník Erwina Dubského: Sběrka albuminových fotografií ze 70. let 19. století z Japonska*

2005 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2005* – za publikaci *Vídeňská secese a moderna 1900–1925: Užité umění a fotografie v českých zemích*

2004 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2004* – za publikaci *...z lásky k umění a sobě pro radost... Umělecká sbírka Heinricha Gomperze (1843–1894)*

2002 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku 2002* – za publikaci *V zrcadle stínů: Morava v době baroka 1670–1790*

Moravské zemské muzeum

2017 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní výstava roku 2017* – za výstavu „Chvála sběratelství: 200 let služby moravské kultuře a vědě“

2014 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku 2014* – za projekt „Velká válka 1914–1918“, ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně, Muzeem města Brna, Moravskou galerií v Brně, Národním technickým muzeem, Vojenským historickým ústavem Praha, Českou poštou, s. p. – Poštovním muzeem, Národním muzeem a Národním památkovým ústavem

2009 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2009* – za výstavu „Darwin“

2009 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Nejstarší umění střední Evropy“
2004 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2004* – za výstavu „Dobrá trefa“

Muzeum města Brna, příspěvková organizace

2020 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2020* – za publikaci *Evropan Adolf Loos: Nejen brněnské stopy*, ve spolupráci s Fakultou výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
2019 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2019* – za projekt „Baron Trenck: Nová tvář legendy“
2019 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2019* – za publikaci *Vize modernosti: Rudolf Sandalo 1899–1980*
2018 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2018* – za publikaci *Nový dům Brno 1928*
2014 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku 2014* – za projekt „Velká válka 1914–1918“, ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně, Moravským zemským muzeem, Moravskou galerií v Brně, Národním technickým muzeem, Vojenským historickým ústavem Praha, Českou poštou, s. p. – Poštovním muzeem, Národním muzeem a Národním památkovým ústavem
2012 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2012* – za publikaci *Mies v Brně: Vila Tugendhat*
2007 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2007* – za výstavu „Jiří Kroha (1893–1974): Architekt, malíř, designér, teoretik v proměnách umění 20. století“
2007 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2007* – za publikaci *Jiří Kroha (1893–1974): Architekt, malíř, designér, teoretik v proměnách umění 20. století*
2004 – *Cena Českého výboru ICOM* – za projekt „Internetová Encyklopedie dějin Brna“
2004 – *Cena „Pojďte s námi do muzea“* vyhlášená pod záštitou agentury CzechTourism – za akci „Psal se rok 1904...“
2003 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2003* – za publikaci *Římané a Germáni: Nepřátelé, rivalové, sousedé* a za publikaci *Jindřich Halabala a Spojené uměleckoprůmyslové závody v Brně*

Muzeum romské kultury, s. p. o.

2021 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2021* – za publikaci *...to jsou těžké vzpomínky: Vzpomínky Romů a Sintů na život před válkou a v protektorátu*
2018 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2018* – za publikaci *Amendar: Pohled do světa romských osobností*

Technické muzeum v Brně

2019 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2019* – za výstavu „V těžkých dobách: Boje o hranice (1918–1919)“
2017 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2017* – za publikaci *Umění emailu: Technika smaltu*
2016 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2016* – za stálé expozice *Optika a Výpočetní technika*
2015 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku 2015* – za projekt „Mezinárodní spolupráce mezi Technickým muzeem v Brně a Slovenským národním muzeem v oblasti záchrany sbírkového fondu poškozeného požárem na hradě Krásna Hôrka“
2014 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2014* – za publikaci *Hodinky Prim 1954–1994*
2014 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku 2014* – za projekt „Velká válka 1914–1918“, ve spolupráci s Muzeem města Brna, Moravským zemským muzeem, Moravskou galerií v Brně, Národním technickým muzeem, Vojenským historickým ústavem Praha, Českou poštou, s. p. – Poštovním muzeem, Národním muzeem a Národním památkovým ústavem
2009 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2009* – za projekt „Nová tvář vodního mlýna ve Slupí“
2007 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku 2007* – za publikaci *Erich Roučka 1888–1986: Život a dílo „moravského Edisona“ (technika, vynálezce, průkopník a filantropa)*
2006 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku 2006* – za publikaci *Tyflopedický lexikon jmenný*
2006 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2006* – za projekt „Rekonstrukce a zpřístupnění pěchotního srubu MJ-S 3 Zahrady v Šatově“
2003 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2003* – za stálé expozice muzea
2003 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2003* – za projekt „Vybudování naučné stezky Cesta železa Moravským krasem“

ČESKÉ BUDĚJOVICE

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích

2019 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2019* – za nové expozice muzea
2017 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „První světová válka: Léta zkázy a bolesti“
2013 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2013* – za publikaci *Červená kniha květeny jižní části Čech*

ČESKÝ KRUMLOV

Českokrumlovský rozvojový fond, spol. s r. o. – Museum Fotoateliér Seidel

2008 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2008* – za projekt „Museum Fotoateliér Seidel“

Regionální muzeum v Českém Krumlově

2021 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní výstava roku 2021* – za výstavu „Se lvem za svobodu: Československá samostatná obrněná brigáda ve 2. světové válce“

DOMAŽLICE

Muzeum Chodska v Domažlicích, příspěvková organizace

2007 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2007* – za projekt „Otevření Muzea příhraničí Kdyně“

FRÝDEK-MÍSTEK

Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

2013 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku 2013* – za publikaci *Plicní sanatorium v Jablunkově*

HLUBOKÁ NAD VLTAVOU

Alšova jihočeská galerie

2016 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2016* – za výstavu „Krása bude křečovitá: Surrealismus v Československu 1933–1939“

2008 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2008* – za stálou expozici *Gotické umění: Malířství a sochařství 13.–16. století*

HLUČÍN

Muzeum Hlučínska, příspěvková organizace

2014 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2014* – za projekt „Kdo jsou lidé na Hlučínsku?“

HODONÍN

Masarykovo muzeum v Hodoníně, příspěvková organizace

2008 – *Cena Gloria musealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2008* – za stálou expozici *Velkomoravské Mikulčice: Druhý kostel a sakrální architektura knížecího hradu*

HOŘICE

Městské muzeum a galerie Hořice

2019 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2019* – za projekt „Rekonstrukce muzea a nová expozice *Od kamene k sošě*“

HRADEC KRÁLOVÉ

Galerie moderního umění v Hradci Králové

2021 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2021* – za projekt „Sbírka Karla Tutsché“

2016 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2016* – za projekt „Rekonstrukce budovy Galerie moderního umění v Hradci Králové“

Muzeum východních Čech v Hradci Králové

2020 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Uprostřed Koruny české: Gotické a raně renesanční umění východních Čech (1250–1550)“

2013 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2013* – za výstavu „Kotěra: Po stopách moderny...“

2009 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2009* – za stálou expozici *Královské město nad soutokem*

2006 – *Cena Gloria musealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2006* – za výstavu „Chladná krása plátové zbroje“

2002 – *Cena Gloria musealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2002* – za publikaci *Fotoalbum města Hradce Králové 1918–1945*

2002 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2002* – za výstavu „Jan Kotěra 1871–1923: Zakladatel moderní české architektury“

HUMPOLEC

Muzeum dr. Aleše Hrdličky

2019 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku 2019* – za antropologickou expozici

CHEB

Muzeum Cheb, příspěvková organizace Karlovarského kraje

2018 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku 2018* – za publikaci *Květena Soosu a okolí*

2004 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2004* – za výstavu „Sochař a keramik Willi Russ / Bildhauer und Keramik Willi Russ (1888–1974)“

CHOMUTOV

Oblastní muzeum v Chomutově, příspěvková organizace

2014 – *Cena Gloria musealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2014* – za publikaci *Všemu světu na útěchu: Sochařství a malířství na Chomutovsku a Kadaňsku 1350–1590*

CHRUDIM

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi

2012 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku 2012* – za publikaci *Obrazy z dějin českého loutkářství*

JABLONEC NAD NISOU

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

2010 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2010* – za publikaci *Skleněné vánoční ozdoby*

2004 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2004* – za projekt „Filosofická a fyzická rekonstrukce muzea, vytvoření otevřeného a vstřícného prostoru pro návštěvníky, příjemného pro pracovníky a vhodného pro sbírky“

JESENÍK

Vlastivědné muzeum Jesenicka, příspěvková organizace

2014 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2014* – za stálou expozici *Spirála času země*

2011 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2011* – za stálou expozici *Čarodějnické procesy v 17. století na Jesenicku*

2005 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2005* – za stálou expozici fauny a flory Jesenicka

JIČÍN

Regionální muzeum a galerie v Jičíně

2002 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2002* – za stálou expozici muzea

JIHLAVA

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě

2008 – *Cena Českého výboru ICOM* – stálou expozici *Hmatové sochařství: Touch sculpture*

JÍLOVÉ U PRAHY

Regionální muzeum v Jílovém u Prahy, příspěvková organizace

2002 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2002* – za projekt „Zpřístupnění štoly sv. Josefa v Dolním Studeném“

JINDŘICHŮV HRADEC

Muzeum Jindřichohradecka

2012 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2012* – za projekt „Revitalizace Muzea Jindřichohradecka“

KARLOVY VARY

Muzeum Karlovy Vary, příspěvková organizace Karlovarského kraje

2017 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2017* – za projekt „Rekonstrukce budovy a nová stálá expozice Muzea Karlovy Vary“

2006 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2006* – za publikaci *Prezentace archeologického výzkumu zaniklého středověkého kostela sv. Mikuláše pod Krudumem*

KLADNO

Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně, příspěvková organizace

2011 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2011* – za výstavu „Po stopách Ing. Jana Karlíka“

KOLÍN

Regionální muzeum v Kolíně, příspěvková organizace

2021 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku 2021* – za publikaci „Dobrodružství cyklistiky: Éra vysokého kola v Čechách“

KROMĚŘÍŽ

Muzeum Kroměřížska, příspěvková organizace

2009 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2009* – za publikaci *Kroměříž zmizelá a znovu zrozená aneb Historie ukrytá pod dlažbou města*

KŘENOV

Museum fara Křenov – Petr Koudelka

2013 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2013* – za projekt „Museum fara Křenov“

KUTNÁ HORA

Galerie Středočeského kraje, příspěvková organizace

2021 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2021* – za výstavu „Samota uprostřed davu: Charles Baudelaire a české umění“

2014 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2014* – za stálou expozici *Stavy myslí: Za obrazem*

2013 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Images for Images: Artists for Tichý / Tichý for Artists“

LIBEREC

Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace

2014 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2014* – za projekt „Lázně: Nové sídlo Oblastní galerie Liberec“

2013 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2013* – za publikaci *Mladí lvi v kleci: Umělecké skupiny německy hovořících výtvarníků z Čech, Moravy a Slezska v meziválečném období*

LIDICE

Památník Lidice

2012 – *Cena Českého výboru ICOM* – za stálou expozici *Lidická sbírka*

2009 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku 2009* – za stálou expozici *Ležáky od vypálení po současnost*

2006 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní výstava roku 2006* – za stálou expozici *A nevinní byli vinni...*

2004 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2004* – za publikaci *Lidice: Příběh české vsi*, ve spolupráci s Vojenským historickým ústavem Praha

2003 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2003* – za projekt „Rehabilitace Národní kulturní památky – pietního území v Lidicích“

LITOMĚŘICE

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvková organizace

2016 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2016* – za publikaci *Severozápadní Čechy za vlády Lucemburků*, ve spolupráci s Regionálním muzeem v Teplících, příspěvkovou organizací

LITOMYŠL

Městská galerie Litomyšl

2018 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2018* – za výstavu „Já jsem... Zdeněk Nejedlý“

Regionální muzeum v Litomyšli

2014 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2014* – za projekt „Revitalizace historické budovy Regionálního muzea v Litomyšli“

2013 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2013* – za publikaci *Václav Bošтік (1913–2005): Ke stému výročí narození*

LITOVEL

Muzeum harmonik – Jiří Sedláček

2011 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2011* – za projekt „První jediné soukromé muzeum harmonik“

Muzeum Litovel

2015 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2015* – za projekt „Zpřístupnění půdní vestavby a zřízení nového depozitáře Muzea Litovel“

MARIÁNSKÁ TÝNICE

Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, příspěvková organizace

2011 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku 2011* – za stálou expozici muzea

MĚLNÍK

Regionální muzeum Mělník, příspěvková organizace

2006 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2006* – za publikaci *Z kolébky do kočárku*

MIKULOV

Regionální muzeum v Mikulově, příspěvková organizace

2016 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2016* – za projekt „Archeopark Pavlov“

2011 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2011* – za publikaci *Historické vědecké přístroje v mikulovských sbírkách*

2007 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2007* – za stálou expozici *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*

MLADÁ BOLESLAV

Muzeum Mladoboleslavsko

2015 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2015* – za projekt „Letecké muzeum Metoděje Vlacha“

NETOLICE

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích

2009 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2009* – za projekt „Nový depozitář muzea v Netolicích“

NOVÝ JIČÍN

Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace

- 2021 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2021* – za projekt „Muzeum nákladních automobilů Tatra“
2017 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2017* – za výstavu „Říše prastará, mocná i zkrocená: Les na Kravařsku mezi středověkem a industrializací“
2016 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku 2016* – za výstavu „Kopřiva“
2006 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2006* – za projekt „Rekonstrukce Rodného domu Sigmunda Freuda v Příboře“, ve spolupráci s Městem Příbor

OLOMOUC

Muzeum umění Olomouc

- 2019 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2019* – za publikaci *Karel z Lichtensteinu-Castelcornu (1624–1695)*
2018 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2018* – za výstavu „Rozlomená doba 1908–1928“
2016 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2016* – za publikaci *Uhlem, štětcem, skalpelem: Sbírka kresby Muzea umění Olomouc*
2010 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2010* – za výstavu „Olomoucké baroko“
2010 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2010* – za publikaci *Olomoucké baroko*
2009 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku 2009* – za publikaci *Růžová zahrádka: Rukopisné modlitební knížky 18. a 19. století / Sbírka Jana Poše*
2006 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2006* – za projekt „Arcidiecézní muzeum Olomouc“

Vlastivědné muzeum v Olomouci, příspěvková organizace

- 2016 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2016* – za projekt „Zámecká expozice Čechy pod Kosířem“
2012 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2012* – za výstavu „Příroda Olomouckého kraje“

OPAVA

Slezské zemské muzeum

- 2012 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2012* – za projekt „Rekonstrukce Historické výstavní budovy a expozice *Slezsko*“
2009 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2009* – za stálou expozici *Památník II. světové války: Doba zmaru a naděje*
2007 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní publikace roku 2007* – za publikaci *Perzekuce československých občanů v Sovětském svazu (1918–1956)*

OSTRAVA

Galerie výtvarného umění v Ostravě, příspěvková organizace

- 2018 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku 2018* – za výstavu „Černá země? Mýtus a realita 1918–1938“
2012 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2012* – za výstavu „Jan Zrzavý: Božská hra“, ve spolupráci s Národními galeriemi v Praze
2008 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2008* – za publikaci *Sváry zření: Fazety modernity na přelomu 19. a 20. století (1890–1918)*

Dolní oblast Vítkovice, z. s. – Hornické muzeum OKD pod Landekem

- 2003 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2003* – za expozici báňského záchranářství v areálu Hornického muzea OKD v Ostravě-Petřkovicích, ve spolupráci s Národním technickým muzeem

PARDUBICE

Východočeské muzeum v Pardubicích

- 2021 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2021* – za stálou expozici *Peníze si do hrobu nevezmeš*
2020 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2020* – za stálou expozici *S. K. L. E. M.: Svět krásy, lehkosti, elegance, magie podle Iva Křena*
2004 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2004* – za stálou expozici *Příroda východního Polabí*

PÍSEK

Prácheňské muzeum v Písku

- 2012 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2012* – za stálou expozici *Protivín: Město – krajina – lidé* v Památníku města Protivína

PLZEŇ

Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace

- 2021 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2021* – za publikaci *Epocha salonů: České salonní umění a mezinárodní výtvarná scéna 1870–1914*

2018 – *Zvláštní ocenění udělené na doporučení čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní výstava roku 2018* – za výstavu „Anatomie skoku do prázdna: Rok 1968 a umění v Československu“
2015 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Gottfried Lindauer (1839–1926): Plzeňský malíř novozélandských Maorů“
2013 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2013* – za výstavu „Palmy na Vltavě: Primitivismus, mimoevropské kultury a české výtvarné umění 1850–1950“
2012 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2012* – za publikaci *Rytmy + pohyb + světlo: Impulsy futurismu v českém umění*
2011 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2011* – za publikaci *Gabriel von Max 1840–1915*

Západočeské muzeum v Plzni, příspěvková organizace

2020 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2020* – za projekt „Revitalizace Národní kulturní památky Vodní hamr Dobřív“
2018 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2018* – za výstavu „Kořeny“
2017 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2017* – za projekt „Rekonstrukce historické expozice *Umělecké řemeslo: Užité umění*“
2013 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku 2013* – za výstavu „Džungle za plotem“
2012 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2012* – za projekt „Revitalizace bývalého františkánského kláštera a zřízení Muzea církevního umění plzeňské diecéze“
2012 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2012* – za publikaci *Z Nového Světa do celého světa: 300 let harrachovského skla*, ve spolupráci s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze
2003 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2003* – za CD-ROM *Užité umění ve sbírkách Západočeského muzea v Plzni*

PRAHA

Česká pošta, s. p. – Poštovní muzeum

2017 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku 2017* – za publikaci *200 let poštovní schránky*
2014 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku 2014* – za projekt „Velká válka 1914–1918“, ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně, Muzeem města Brna, Moravským zemským muzeem, Moravskou galerií v Brně, Národním technickým muzeem, Vojenským historickým ústavem Praha, Národním muzeem a Národním památkovým ústavem

Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových

2018 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2018* – za projekt „Portheimka: Museum skla“, ve spolupráci s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze

Muzeum hlavního města Prahy

2020 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2020* – za publikaci *Praha průmyslová: Rozvoj pražské průmyslové aglomerace do zániku Rakouska-Uherska*
2019 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2019* – za výstavu „Chudá Praha: Lidé – Místa – Institute (1781–1948) / EPOS 257: Dýmová hora“
2017 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku 2017* – za stálou expozici *Praha Karla IV.: Středověké město*
2015 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2015* – za publikaci *Hroby barbarů v Praze-Zličíně: Svět živých a mrtvých doby stěhování národů*
2010 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Královský sňatek, Eliška Přemyslovna a Jan Lucemburský 1310“
2009 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2009* – za projekt „Výstavba a zprovoznění depozitáře E Muzea hl. m. Prahy“
2008 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku 2008* – za projekt „Digitalizace Langweilova modelu Prahy“
2007 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2007* – za publikaci *Smíchov: Město za Újezdskou branou*
2005 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2005* – za publikaci *Zaniklé Podskalí: Vory a lodě na Vltavě*

Národní knihovna České republiky

2007 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2007* – za projekt „Codex gigas: Dáblova bible (tajemství největší knihy světa)“

Národní galerie v Praze

2021 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2021* – za výstavu „Toyen: Snící rebelka“
2019 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní výstava roku 2019* – za expozici *1796–1918: Umění dlouhého století*
2018 – *Cena Českého výboru ICOM* – za stálou expozici *1918–1938: První republika*
2016 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2016* – za výstavu „Císař Karel IV. 1316–2016“
2014 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Otevři zahradu rajskou: Benediktini v srdci Evropy 800–1300“

2012 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2012* – za výstavu „Jan Zrzavý: Božská hra“, ve spolupráci s Galerií výtvarného umění v Ostravě, příspěvkovou organizací
2010 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2010* – za výstavu „Karel Škréta (1610–1674): Doba a dílo.“
2010 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2010* – za publikaci *Karel Škréta (1610–1674): Doba a dílo*

Národní muzeum

2014 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku 2014* – za projekt „Velká válka 1914–1918“, ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně, Muzeem města Brna, Moravským zemským muzeem, Moravskou galerií v Brně, Národním technickým muzeem, Vojenským historickým ústavem Praha, Českou poštou, s. p. – Poštovním muzeem a Národním památkovým ústavem
2008 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2008* – za publikaci *Kde domov můj: Státní hymna České republiky v proměnách doby*, ve spolupráci s Úřadem vlády ČR, Národním divadlem a Českým rozhlasem
2007 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Albrecht z Valdštejna a jeho doba“, ve spolupráci s Vojenským historickým ústavem Praha a Senátem Parlamentu ČR
2006 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2006* – za výstavu „Lovci mamutů“
2004 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku 2004* – za projekt „Otevření Českého muzea hudby“
2003 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku 2003* – za výstavu „Voda a život“

Národní památkový ústav

2016 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku 2016* – za publikaci *Hospodářské dvory bývalých panství v Čechách*
2015 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2015* – za publikaci *Zámek s vůní benzínu*, ve spolupráci s Národním technickým muzeem
2014 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku 2014* – za projekt „Velká válka 1914–1918“, ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně, Muzeem města Brna, Moravským zemským muzeem, Moravskou galerií v Brně, Národním technickým muzeem, Vojenským historickým ústavem Praha, Českou poštou, s. p. – Poštovním muzeem a Národním muzeem

Národní technické muzeum

2019 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2019* – za publikaci *Fenomén Ringhoffer: Rodina, podnikání, politika*
2018 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2018* – za projekt „Prezidentský vlak 2018“
2017 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2017* – za výstavu „Člověk v náhradách aneb Technika slouží medicíně“
2015 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2015* – za projekt „Centrum stavitelského dědictví Plasy“
2015 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2015* – za publikaci *Zámek s vůní benzínu*, ve spolupráci s Národním památkovým ústavem
2014 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku 2014* – za projekt „Velká válka 1914–1918“, ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně, Muzeem města Brna, Moravským zemským muzeem, Moravskou galerií v Brně, Vojenským historickým ústavem Praha, Českou poštou, s. p. – Poštovním muzeem, Národním muzeem a Národním památkovým ústavem
2013 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2013* – za projekt „Národní technické muzeum dokončeno“
2006 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2006* – za nový depozitář Národního technického muzea v Čelákovících
2005 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku 2005* – za projekt „Renovace sportovního automobilu Jawa 750, 1000 mil československých“
2005 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2005* – za projekt „Vysoušení archiválií postižených povodní roku 2002 ruční metodou na vysoušecím pracovišti Národního technického muzea“
2003 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2003* – za expozici báňského záchranářství v areálu Hornického muzea OKD v Ostravě-Petřkovících, ve spolupráci s Dolní oblastí Vítkovice, z. s. – Hornickým muzeem OKD pod Landekem
2003 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku 2003* – za publikaci *Studie o technice v českých zemích 1945–1992*

Národní zemědělské muzeum, s. p. o.

2020 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku 2020* – za projekt „Genofondový sad starých a krajových odrůd na Kačíně“
2019 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2019* – za projekt „Modernizace areálu ve Valticích a nové expozice“
2017 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2017* – za publikaci *Zahradní umění první Československé republiky a její zahradníci*
2016 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní výstava roku 2016* – za výstavu „Rozkulačeno! Půlstoletí perzekuce selského stavu“
2015 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2015* – za stálou expozici *Rybářství*
2007 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2007* – za výstavu „Šumava: Tajemství, nostalgie, příběhy“

2007 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2007* – za expozici Moravského kartografického centra ve Velkých Opatovicích

2006 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2006* – za stálou expozici *Jede traktor*

Památník národního písemnictví

2017 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2017* – za publikaci *Zkušenost exilu: Osudy exulantů z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu*

2016 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Havel-Prigov a česká experimentální tvorba“

Uměleckoprůmyslové museum v Praze

2021 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Móda v modré: Tradice a současnost indiga v japonském a českém textilu“

2019 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Šílený hedvábničík: Zika a Lída Ascher / Textil a móda“

2018 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2018* – za projekt „Portheimka: Museum skla“, ve spolupráci s Museem Kampa – Nadací Jana a Medy Mládkových

2017 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2017* – za projekt „Revitalizace hlavní budovy Uměleckoprůmyslového musea v Praze“

2016 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2016* – za publikaci *Design v českých zemích 1900–2000: InSTITUTE moderního designu*

2015 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2015* – za stálou expozici *Český kubismus*

2012 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2012* – za publikaci *Z Nového Světa do celého světa: 300 let harrachovského skla*, ve spolupráci se Západočeským muzeem v Plzni, příspěvkovou organizací

2011 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2011* – za publikaci *Pražské módní salony 1900–1948*

2010 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2010* – za projekt „Muzea v zámku: Zámek Kamenice nad Lipou“

2009 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2009* – za projekt „Návraty paměti: Příběhy majetku obětí holocaustu“

2008 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2008* – za výstavu „Biedermeier: Umění a kultura v českých zemích 1814–1848“

2008 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2008* – za publikaci *Biedermeier: Umění a kultura v českých zemích 1814–1848*

Vojenský historický ústav Praha

2014 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku 2014* – za projekt „Velká válka 1914–1918“, ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně, Muzeem města Brna, Moravským zemským muzeem, Moravskou galerií v Brně, Národním technickým muzeem, Českou poštou, s. p. – Poštovním muzeem, Národním muzeem a Národním památkovým ústavem

2007 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Albrecht z Valdštejna a jeho doba“, ve spolupráci s Národním muzeem a Senátem Parlamentu ČR

2005 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Prag 27. Mai 1942, 10.35 Uhr – Das Heydrich Attentat“ v Deutsches Technik-museum Berlin

2004 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2004* – za publikaci *Lidice: Příběh české vsi*, ve spolupráci s Památníkem Lidice

2003 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2003* – za projekt „Záchrana expozičního hangáru č. 88 Leteckého muzea Kbely a jeho zpřístupnění veřejnosti“

2002 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2002* – za výstavu „ATENTÁT: Operace Anthropoid 1941–1942“

2002 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2002* – za publikaci „ATENTÁT: Operace Anthropoid 1941–1942“

Židovské muzeum v Praze

2020 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2020* – za projekt „Rekonstrukce Španělské synagogy a nová expozice“

2015 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2015* – za projekt „Revitalizace Maiselovy synagogy“

2006 – *Cena Českého výboru ICOM* – za projekt „Rok s židovskou kulturou: 100 let Židovského muzea v Praze“

2005 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku 2005* – za publikaci *Muž, který si nedal pokoj: Příběh Josefa Poláka (1886–1945)*

2003 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2003* – za publikaci *Textiles from Bohemian and Moravian Synagogues*

PŘEDKLÁŠTEŘÍ

Muzeum Brněnska, příspěvková organizace

2021 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2021* – za projekt „V kůži tajného agenta“

2005 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2005* – za stálou expozici *Bitva tří císařů. Slavkov / Austerlitz 1805* v Památníku Mohyla míru

2005 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2005* – za projekt „Památník písemnictví na Moravě v Rajhradě“

PŘEROV

Muzeum Komenského v Přerově, příspěvková organizace

2020 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2020* – za projekt „Záchrana a zpřístupnění hradního paláce na Helfštýně“

2007 – *Zvláštní cena* v kategorii *Muzejní výstava roku 2007* – za výstavu „Šáhni si na ptáka: Hmatová výstava o ptačím životě“

2002 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku 2002* – za CD ROM *Svět očima Amerlinga*

PŘÍBRAM

Hornické muzeum Příbram, příspěvková organizace

2002 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2002* – za projekt „Záchrana a následné využití kulturní památky dolu Vojtěch a vodní štoly Anna na Březových Horách“

ROUDNICE NAD LABEM

Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem

2010 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku 2010* – za výstavu „Hans Hesse – Pašijový cyklus z kostela Narození Panny Marie v Roudnici nad Labem“

ROZTOKY U PRAHY

Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, příspěvková organizace

2017 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2017* – za projekt „Příběh jednoho pokladu“

2014 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2014* – za projekt „Zámek: Rekonstrukce a nové využití zámku v Roztokách u Prahy“

2007 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2007* – za publikaci *České & moravské obalové sklo: Historie a současnost*

2005 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2005* – za projekt „Rehabilitace budovy ateliéru Zdenky Braunerové v Roztokách a její využití pro stálou expozici“

ROŽMITÁL POD TŘEMŠÍNEM

Podbrdské muzeum

2010 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2010* – za projekt „Podbrdské muzeum s Památníkem J. J. Ryby, české mše vánoční, galerií a expozicí historických automobilů“

ROŽNOV POD RADHOŠTĚM

Národní muzeum v přírodě (Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm)

2020 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2020* – za projekt „Libušín znovuzrozený: Obnova Národní kulturní památky po požáru“

2011 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku 2011* – edice *Nástroje lidové hudby v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*

2010 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2010* – za stálou expozici *Městečko pod Radhoštěm*

2010 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2010* – za projekt „Doplnění areálů Valašská dědina a Mlýnská dolina o nové objekty“

RYCHNOV NAD KNĚŽNOU

Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou

2013 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku 2013* – za projekt „Sýpka: Muzeum Orlických hor“

SEMILY

Muzeum a Pojizerská galerie Semily, příspěvková organizace

2020 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2020* – za výstavu „Bílá místa konce války (1944–1945): Válečná výroba a nucené nasazení v Semilech“

SKUTEČ

Městské muzeum Skuteč

2019 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku 2019* – za publikaci *Vojáci Skutečska 1914–1920*

2009 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku 2009* – za stálou expozici *Muzeum obuvi a kamene ve Skutči*

SOKOLOV

Muzeum Sokolov, příspěvková organizace Karlovarského kraje

2005 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2005* – za publikaci *Zaniklé obce Sokolovska*

2004 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2004* – za projekt „Záchrana vozového parku důlní železniční dopravy o rozchodu 900 mm“

2002 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2002* – za publikaci *Slavkovský porcelán 1792–2002*

STRAKONICE

Muzeum středního Pootaví Strakonice

2007 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2007* – za projekt „Obnova středověkého vodního mlýna v Hoslovicích“

2004 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2004* – za publikaci *Po stopách dudáků na Prácheňsku*

STRÁŽNICE

Národní ústav lidové kultury

2015 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku 2015* – za stálou expozici *Lidový oděv na Moravě*

2014 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2014* – za publikaci *Knihy krejčovských střihů v českých zemích v 16.–18. století*

ŠUMPERK

Vlastivědné muzeum v Šumperku, příspěvková organizace

2005 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2005* – za stálou expozici *Z dějin Mohelnicka* ve Vlastivědném muzeu v Mohelnici

TÁBOR

Husitské muzeum v Táboře

2017 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2017* – za stálou expozici *Život na Blatech a Kozácku*

2015 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2015* – za publikaci *Jan Hus 1415/2015*

2010 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní výstava roku 2010* – za stálou expozici *Husité: Události, osoby, příběhy*

TEPLICE

Regionální muzeum v Teplicích, příspěvková organizace

2020 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2020* – za publikaci *Umění v nouzi!?*

2016 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2016* – za publikaci *Severozápadní Čechy za vlády Lucemburků*, ve spolupráci se Severočeskou galerií výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvkovou organizací

2008 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2008* – za stálou expozici *Po stopách zaniklého kláštera v Teplicích*

2004 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2004* – za projekt „Archeologický depozitář a specializovaná muzejní pracoviště“

TEREZÍN

Památník Terezín

2011 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2011* – za projekt „Digitalizace sbírek a databáze bývalých vězňů perzekvovaných nacistickým režimem“

2009 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2009* – za publikaci *Franz Peter Kien*

TĚŠÍN

Muzeum Těšínska, příspěvková organizace

2020 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2020* – za projekt „Rekonstrukce výstavní budovy muzea a nová expozice *Příběh Těšínského Slezska*“

TŘEBÍČ

Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace

2013 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2013* – za projekt „Zámek Třebíč: Modernizace zámku a zpřístupnění nových expozic“

TURNOV

Muzeum Českého ráje v Turnově, příspěvková organizace

2019 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2019* – za projekt „Horolezectví: Z Českého ráje na vrcholy světa“

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, příspěvková organizace

2014 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2014* – za stálou expozici *Slovácko*

2010 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2010* – za projekt „Muzeum lidových pálenic“

2003 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2003* – za výstavu „Egypt za vlády faraonů“

UHERSKÝ BROD

Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě

2011 – *Cena Českého výboru ICOM* – za projekt „Zachráněné nehmotné kulturní dědictví: 25 let Festivalu masopustních tradic“

ÚSTÍ NAD LABEM

Muzeum města Ústí nad Labem, příspěvková organizace

2021 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2021* – za projekt „Lutra Lutra aneb Jak vydra přes hranici přišla“

2020 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2020* – za výstavu „Písky známé i neznámé aneb Fascinující svět obyčejného písku“

2015 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2015* – za výstavu „Tenkrát na severozápadě. Rok 1945 v Ústí nad Labem a okolí“

2008 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2008* – za projekt „Zapomenutí hrdinové“

2006 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku 2006* – za výstavu „Ústecká NEJ“

2004 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2004* – za projekt „Rok trpaslíka“

VRCHLABÍ

Správa KRMAP – Krkonošské muzeum

2018 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2018* – za projekt „Rekonstrukce Památníku zapadlých vlastenců v Pasekách nad Jizerou“

VSETÍN

Muzeum regionu Valašsko, příspěvková organizace

2021 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku 2021* – za výstavu „Někdo to rád sušené“

2015 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2015* – za projekt „Inovace učebních pomůcek zaměřených na interakci člověka a přírody“

VYSOKÉ MÝTO

Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě

2008 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2008* – za projekt „Renovace kabrioletu Aero 50 Dynamik s karoserií Sodomka Vysoké Mýto a realizace expozice *Historie firmy Carrosserie Sodomka*“

ZBRASLAVICE

Muzeum Ostrov lidových krojů

2021 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2021* – za projekt „Otevření Muzea Ostrov lidových krojů“

ZLÍN

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, příspěvková organizace

2013 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2013* – za projekt „14|15 Baťův institut“, ve spolupráci s Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně, příspěvkovou organizací, a Zlínským krajem

2009 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2009* – za publikaci *Fenomén Baťa: Zlínská architektura 1910–1960*

Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, příspěvková organizace

2013 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2013* – za stálou expozici *Princip Baťa: Dnes fantazie, zítra skutečnost*

2013 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2013* – za projekt „14|15 Baťův institut“, ve spolupráci s Krajskou galerií výtvarného umění ve Zlíně, příspěvkovou organizací, a Zlínským krajem

ZNOJMO

Jihovýchodní muzeum ve Znojmě, příspěvková organizace

2021 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2021* – za publikaci *Znojmo 1918–2020: Architektonické proměny*

2018 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2018* – za publikaci *Dědictví z oceli: Sbirka orientálních a asijských zbraní a zbroje ve znojemském muzeu*

ŽIROVNICE

Knoflíkářské muzeum

2011 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2011* – za projekt „Revitalizace zámeckého pivovaru: Knoflíkářské muzeum“, ve spolupráci s Městem Žirovnice