

OBSAH

Studie a materiály

Vojáci v ulicích. Vlastní vycházkové stejnokroje mužstva československé armády _____ <i>Zdeněk Špitálník (recenzováno)</i>	3
„Zbrání ženy je elegance“ Móda pod vlivem války a stejnokroje 1914–1945 _____ <i>Miroslava Burianová (recenzováno)</i>	7
Podivuhodné uniformní pokrývky hlavy ve sbírkách v České republice _____ <i>Radek Polách (nerecenzováno)</i>	20
Materiály a barevné součásti lidových krojů Moravy _____ <i>Alena Samohýlová (recenzováno)</i>	24
Vlajka, prapor, korouhev. Názvosloví, uložení, prezentace _____ <i>Soňa Krátká (nerecenzováno)</i>	34
Orelské prapory pražské župy Pospíšilovy a jejich místo v dějinách Orla _____ <i>Marie Kuldová (recenzováno)</i>	37
Torzo korouhve staroměstských řezníků. K historii, restaurování a prezentaci největší korouhve v českých sbírkách _____ <i>Martina Lehmannová, Petr Kadlec (recenzováno)</i>	45
Slavnostní závěs z královské lóže Národního divadla a jeho restaurování _____ <i>Veronika Šulcová, Vojtěch Poláček, Dana Fagová (recenzováno)</i>	54
Restaurování stuh z pohřbu Františka Alfréda Maria hraběte Harracha, pobočníka Ferdinanda d'Este _____ <i>Zuzana Červenková (nerecenzováno)</i>	61
Manufakturní zástava zo Šaštína z roku 1825. Historický kontext a umeleckohistorická analýza _____ <i>Martin Hoferka (nerecenzováno)</i>	64
Dětské kostýmy napodobující uniformy ze zámku Kačina. Průzkum a restaurování _____ <i>Dana Fagová, Veronika Šulcová (nerecenzováno)</i>	68
Zamyšlení o vlivu vojenských uniforem na mužské oděvní součástky lidového kroje – kabáty a vesty v národopisných regionech Čech, Moravy a Slezska _____ <i>Monika Tauberová (nerecenzováno)</i>	75
Zprávy a recenze	
<i>Weddingdresses 1775–2014</i> , výstava ve Victoria & Albert Museum _____ <i>Miroslava Burianová</i>	80
Museion – Sbírkový evidenční systém _____ <i>Jindřiška Droženová</i>	82