

ZÁPIS z jednání Komise konzervátorů-restaurátorů,

Muzeum Vysočiny v Třebíči, 12. 9. 2022

Přítomni: Ing. Ivoš Štěpánek, Ing. Alena Selucká, Ing. Dušan Perlík, Doc. Akad. sochař Petr Kuthan, Alena Komendová, Ing. Jindřiška Drozenová, Doc. Michal Ďurovič, Mgr. Dana Modráčková, Mgr. Markéta Šimčíková, David Lejsek, Ing. Jan Josef, Ondřej Mour, Mgr. Jaroslav Bašta, Mgr. et BcA. Michaela Caranová

Hosté: Ing. Jaroslav Martínek, Ing. Vlastimil Vykydal, Mgr. Pavla Stöhrová

1. Ing. J. Martínek, ředitel Muzea Vysočiny v Třebíči přivítal přítomné na jednání, krátce představil činnost muzea, koncept nových expozic a konzervátorsko-restaurátorský zásah na Hartmannově betlému a podmínky jeho další vystavení. Podpořil konání konference a celkovou organizaci včetně zajištění odborných komentářů v rámci exkurze po památkách Třebíče.
2. Jednání se rovněž zúčastnil čestný host – Ing. Vlastimil Vykydal, emeritní ředitel Technického muzea v Brně, zároveň i dlouholetý člen AMG a člen poroty Gloria Muasealis – ocenil kontinuální činnost Komise KR - největší komise v rámci AMG.
3. I. Štěpánek:
 - Shrnul aktuality z AMG i MK ČR – řeší se nová podoba služebního zákona
 - Informoval o závěrech generální konference ICOM v Praze, 20. – 28. 9. 22: nová definice muzea - promítají se do ní nové aspekty moderní společnosti tj udržitelnosti, účast komunit, inkluzivního přístupu (bude představena v rámci úvodní přednášky P. Jiráskova na konferenci ko-re)
 - Informace ke konferenci ICOM doplnili D. Perlík a A. Selucká:
 - i. vedli za ČR mentoring session ICOM-CC (společně se Stephanie de Röemer, konzervátorky sochařských děl a instalovaného umění z Muzea v Glasgow a zároveň styčnou koordinátorkou řídicího výboru ICOM-CC): Předmětem diskuze byla obecná témata „jak se profesně etablovat v oboru“, „nové strategie v konzervování“, „jak komunikovat s partnery v oboru a prosazovat správné argumentace během konzervátorských zásahů“ a „jak získávat zdroje financování pro různé konzervátorské projekty“ – anotace o setkání vyjde ve Věstníku AMG. Diskuze se účastnilo cca 25 zájemců z různých zemí Afriky, Latinské Ameriky, ale i Evropy včetně studentů VŠCHT a dalších restaurátorských škol v ČR,
 - v Národní galerii se dále konal off-site meeting ICOM-CC, jehož hlavním tématem byla implementace 17 cílů udržitelného rozvoje stanovených OSN <https://www.osn.cz/osn/hlavni-temata/sdgs/>. Účastníci workshopu se zamýšleli nad možnostmi uplatnění v rámci konzervátorské profese formou různých projektů a optimalizací každodenní praxe. Pro tento účel zpracoval ICCROM praktický manuál – toolkit „Our Collections Matter“; <https://ocm.iccrom.org/>
 - Inicivace českého resortu kultury pro pomoc při evakuaci muzejních sbírek na Ukrajině byla realizována pod záštitou MK ČR – schváleny byly finanční prostředky pro nákup obalového materiálu a ve spolupráci s krizovým štábem Ministerstva kultury na Ukrajině a organizací HERI (Heritage Emergency Response Initiative) a Národním muzeem byly tyto prostředky již v dubnu předány ukrajinským kolegům.
4. A. Selucká informovala o dění v organizaci E.C.C.O.:
 - generální zasedání se letos uskutečnilo v Aténách v měs. květnu, hlavním tématem byla regulace výkonu konzervátorsko-restaurátorské činnosti v rámci zemí EU. Za tímto účelem zpracovala za Komisi ko-re, která je přidruženým členem ECCO, příspěvek o regulaci v ČR (tj. regulujícím předpisem je zákon o státní památkové péči

– viz restaurátorské licence a živnostenský zákon), příspěvek vyjde v rámci připravovaného sborníku E.C.C.O.

- evropský týden ko-re se koná tradičně v 2. říjnovém týdnu tj. 10. – 14. 10. 22, <https://www.ecco-eu.org/european-day-of-conservation-restoration/european-days-cr-2022/>; vyzvala k zapojení do této akce formou dnů otevřených dveří v ko-re pracovištích, přednáškami apod.
- další generální konference E.C.C.O. bude v r. 2023 v Římě.

Usnesení: Přítomni se shodli na potřebě více prezentovat a sdílet mezinárodní aktivity ICOM-CC a dalších konzervátorských organizací – na webové stránky Komise ko-re umístit informace z off-site meetingu ICOM-CC a shrnutí k manuálu ICCROM „Our Collections Matter“ („Na našich sbírkách záleží“) <https://ocm.iccrom.org/>; zpracuje Selucká + Perlík. Dále bude více rozšířena anglická verze webu Komise ko-re – zajistí Komendová.

5. Potvrzení přijetí nových členů do Komise KR – jednomyslně bylo odsouhlaseno přijetí BcA. Marie Vaňkové z Muzea hl. m. Prahy; ostatní přihlášky v r. 2022 byly již předtím odsouhlaseny na základě korespondenčního hlasování.

6. Činnost pracovních skupin:

- KOVY, Perlík: seminář k zlatnickým technikám, 22. 6. 22 v TMB (cca 70 účastníků); diskuze k tématu dalšího semináře v r. 2023 (?elektrochemické metody)
- Textil, J. Drozenová: spolupráce při přípravě semináře Textil v muzeu (7. – 8. 6. 22 v TMB – zaměřeno na šatní doplňky pro slavnostní příležitosti) a stejnojmenného časopisu.
- Plasty, M. Ďurovič – tlumočil aktivity P. Vávrové z NK – výstava „Doba plastová“ v Klementinu, dále proběhl seminář v NG v návaznosti na výstavu Kynetismus - Pešánek v Kunsthalle v Praze; připravován seminář STOP – moderní materiály v architektuře – 6. 10. 22.
- Sklo, Z. Zlámalová-Cílová: křest publikace „Sklo z archeologických výzkumů“ v Mostě; doplnila P. Stohrová - lze zakoupit na webu MCK TMB <https://mck.technicalmuseum.cz/publikace/odborne-kolektivni-monografie-a-casopis-fkr/sklo-z-archeologickych-vyzkumu/>;

reportáž ze křtu knihy <https://youtu.be/F7wXaQEplJA>

7. Činnost krajských sekcí:

- D. Modráčková. pardubická a královehradecká sekce se nesešla, informace předávány pouze mailem, ale bez větší odezvy členské základny.
- J. Bašta: sekce Vysočiny se pravidelně schází formou užších setkání např. v rámci školení pro práci s chemikáliemi
- D. Lejsek: liberecká a ústecká sekce – informoval o přípravách nového konzervátorského pracoviště v muzeu v Turnově, v libereckém muzeu jsou konzervátoři organizačně zařazení pod technický úsek.
- O. Mour, zlínská sekce – pravidelně se schází v rámci prohlídek nových výstav – Muzeum v přírodě Rymice.
- J. Drozenová – pražská sekce se pravidelně neschází, pouze v rámci dílčích akcí, konzultací, výstav apod. Aktuálně konzervátoři Muzea m. Prahy se podílejí na převzetí a zajištění chodu Clam-Galassova paláce v Praze.
- A. Komendová – jihomoravská sekce se sešla v rámci školení o práci s chemickými látkami v TMB, dále na seminářích textil a kovy. Připravuje se tradiční podzimní setkání dle aktuálních výstav JM muzeí.
- M. Caranová – středočeská sekce se sešla za vysoké účasti v Berouně (nová rekonstrukce depozitáře), sekce připravuje e-newsletter o dění v oboru, další setkání na jaře k využívání 3-D technologií.

- M. Šimčíková – moravskoslezská sekce se sešla v Národním muzeu v přírodě, zajištěna byla komentovaná prohlídka Libušína
8. A. Selucká
- Poděkování J. Baštovi a kolegům z Muzea Vysočiny za skvělou spolupráci a organizaci konference
 - upřesnění programu Konference ko-re v Třebíči, : moderování bloků přednášek, změny v programu – posterová sekce, exkurze po památkách Třebíče vč. prohlídky muzea
 - představila návrh „**manuálu pro evakuaci sbírek**“ zpracovaného MCK TMB dle zadání MK ČR, **požádala přítomné o připomínkování do 7. 10. 22 – (text viz příloha)**
9. P. Stohrová – představení nového čísla časopisu Fórum pro ko-re 2022, 1.on-line číslo již zveřejněné <https://mck.technicalmuseum.cz/casopis-fkr/>
10. Další zasedání Komise KR se uskuteční počátkem nového roku 2023.

V Brně, 26. 9. 2022

Zapsala:

Alena Selucká, tajemnice Komise KR.

Příloha:

- Prezenční listina z jednání Komise KR, 17. 3. 2022 v TMB (uloženo v archivu komise)
- Manuál pro evakuaci sbírkových předmětů