

**47. celostátní seminář  
knihovníků muzeí a galerií**

**LIBRARY NEXT  
DOOR —  
WE KEEP  
THE MEMORY**

**19.—21. září 2023**

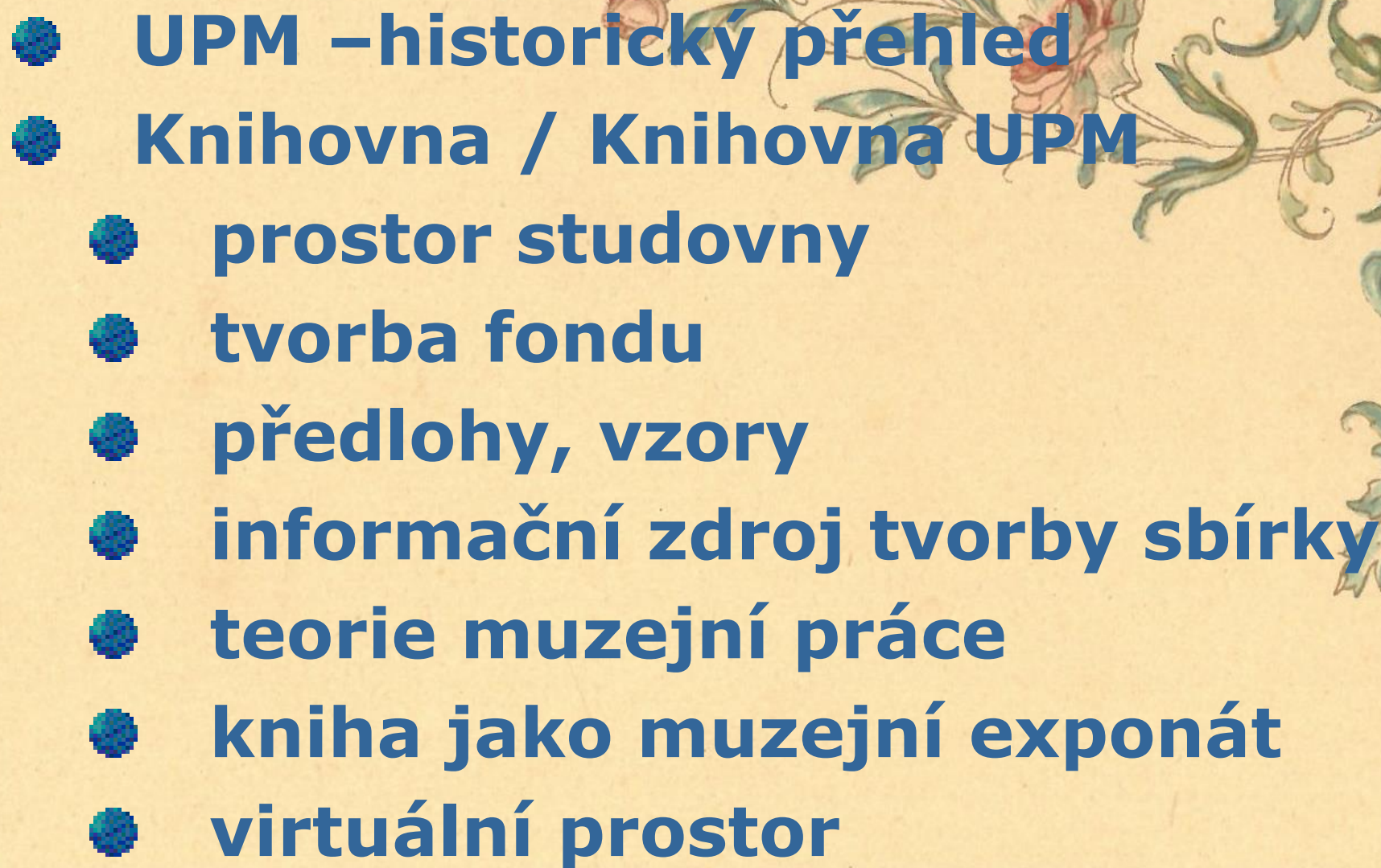





# **KNIHOVNA JAKO SOUČÁST MUZEJNÍHO PROSTORU**

## **ROLE KNIHOVNY V MUZEJNÍ PRÁCI**

**Jaroslav Kostecký  
Knihovna UPM**

- 
- **UPM – historický přehled**
  - **Knihovna / Knihovna UPM**
    - **prostor studovny**
    - **tvorba fondu**
    - **předlohy, vzory**
    - **informační zdroj tvorby sbírky**
    - **teorie muzejní práce**
    - **kniha jako muzejní exponát**
    - **virtuální prostor**

- 
- **rekonstrukce a nový depozitář**
  - **objekty UPM**
  - **aktuální výstavy / stálá expozice**
  - **otázky**

# Uměleckoprůmyslové museum v Praze

- založeno - únor 1885
- první lokace Rudolfinum
- významní mecenáři
  - Bohumil Bondy
  - Václav Němec
  - Josef Wohanka
  - rytíř Vojtěch Lanna

# Uměleckoprůmyslové museum v Praze

- knihovna
- otevřena pro veřejnost  
listopad 1887
- nová budova 1900
- architekt Josef Schulz
- bohatá výzdoba
- návrh vybavení (vitríny,...)

# PROSTOR KNIHOVNY

- studovna knihovny a Votivní sál
- signifikantní prostory budovy
- koncept prostoru
  - karteziánský
    - rozměry a orientace prostoru
    - určen vybavením
  - duchovní – Japonsko „MA“
    - definován vztahy
- prostor vědění a poznání

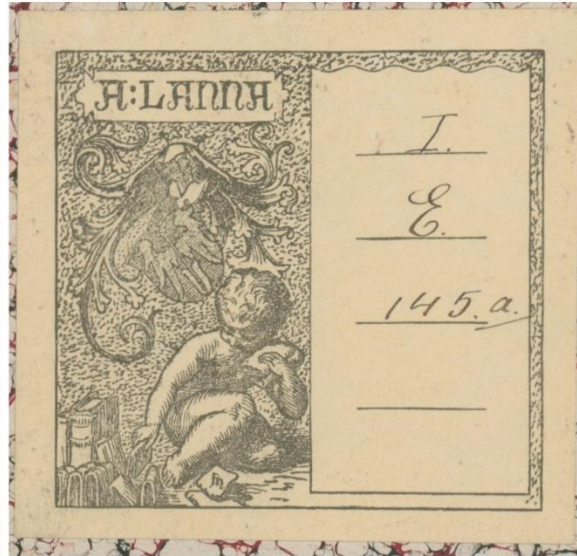
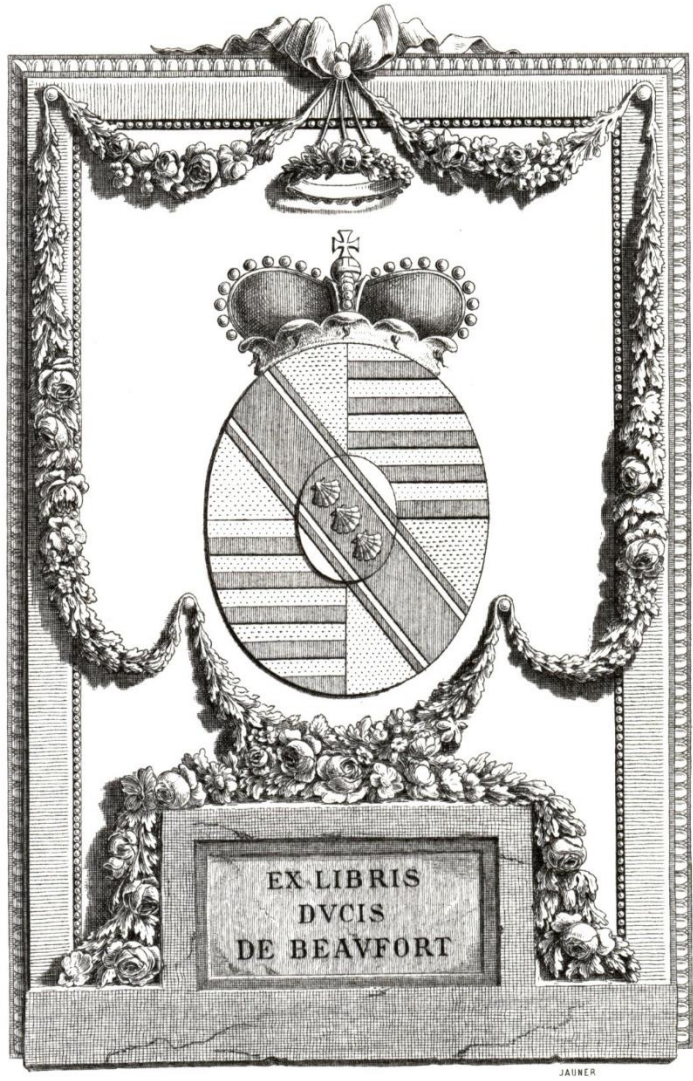




# KNIHOVNA UPM

- základ – dar popř. nákup osobních knihoven
- Vojtěch Lanna
- Antonín Barvitius
- Jindřich Waldes,...





# **KNIHOVNA UPM**

- **profil fondu odpovídá sbírkové činnosti muzea**
  - **knihovní fond**
  - **rozsáhlý fond specializovaných periodik**
    - **zahraniční akvizice - 70. a 80. léta 20. století**
  - **příručkový fond**
  - **zvláštní fond**
  - **aukční a výstavní katalogy**

# Uměleckoprůmyslové museum v Praze

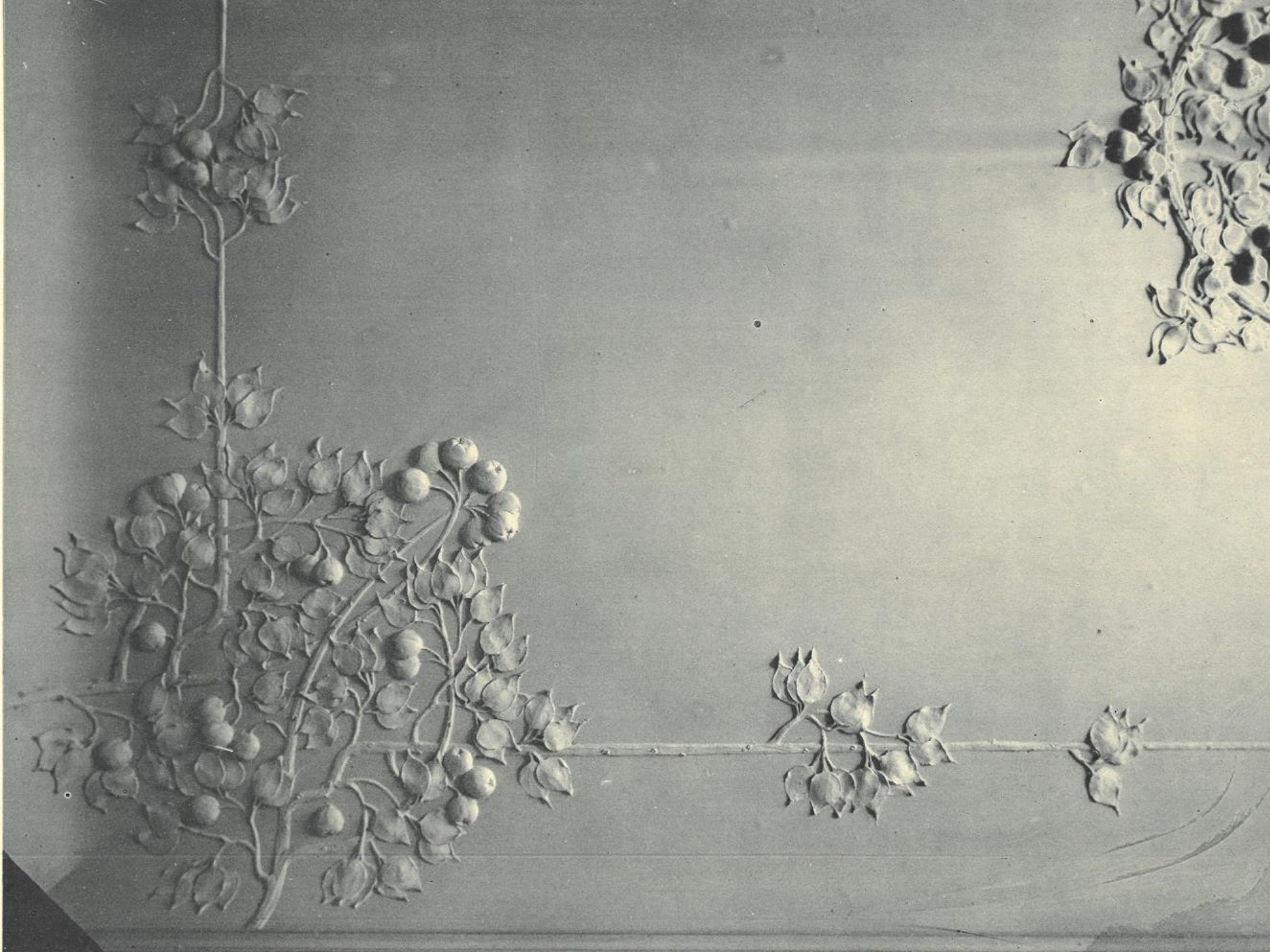
## ● sbírky

- skla, keramiky a porcelánu
- užité grafiky
- fotografie
- nábytku, prací ze dřeva,  
plastů a hodin
- kovů a různých materiálů
- textilu, módy a hraček
- centrum designu a užitého  
umění



# Předlohy, vzory, musterbuchy,...

- využívány v řemesle
- 1. polovina 20. století
- kopírování přes pauzovací papíry
- přenášeny do architektury, sochařství,...
- dnešní využití pro odborné zásahy (restaurování,...)
- technické příručky
- architektonické plány



# **Knihovna – knihovna jako zdroj tvorby sbírky**

- **informační pramen**
- **struktura sbírky**
- **unikáty**
- **krádeže**
- **Rudolfínské sbírky**
- **moderní rekonstrukce sbírek**
- **nálezy**
- **Anton Gnirs - soupis památek hradu a zámku v Bečově nad Teplou (1932)**







# Teorie muzejnictví

- tvorba sbírek
- tradiční forma prezentace
- moderní forma prezentace
- snaha zaujmout, oslovit,...
- vtáhnout návštěvníka – vnímatele do „děje“



Zakładca

...

Founder

...



# Teorie muzejnictví

- **moderní forma prezentace**
- **interaktivní forma**
- **hravost**
- **haptické, hudební a jiné podněty**



# Knih jako muzejní exponát

- **rukopisy**
  - **iluminované rukopisy**
  - **významná díla**
  - **nákladné zdobené vazby**
  - **různé materiály**
- **sbírkový fond**
  - **grafika**
  - **bibliofilie**



Tom  
albon  
Fr. Dvořák  
Ludm. Koll

Editor © Spolek českých bibliofilů, 1999  
Copyright © Prof. MUDr. Jaromír Tesař, DrSc., 1997  
Epilogue © Prof. PhDr. František Dvořák, 1999  
Illustrations © Adolf Born, 1999  
Layout Graphics Design © Martin Dyrnyk, 1999

uměleckoprůmyslové museum v praze  
knihovna) B 6300  
sign.) .....  
inv. č.) 405/1000 .....





景年花鳥画譜

秋ノ部

耕

# Virtuální prostor knihovny

- **web**

**<https://knihovna-upm.cz/>**

- **Kramerius a další digitální knihovny**

**<https://kramerius.upm.cz/>**

- **elektronické zdroje**

# Historie ne vždy vyhovující

- **nárůst počtu svazků**
- **cca 195 tisíc**
- **změna chování čtenářů**
- **budova přestává vyhovovat a dostačovat**
- **cca 500 tisíc předmětů**
- **rekonstrukce Historické budovy 2014-2017**
- **nová budova depozitáře 2014-2016**



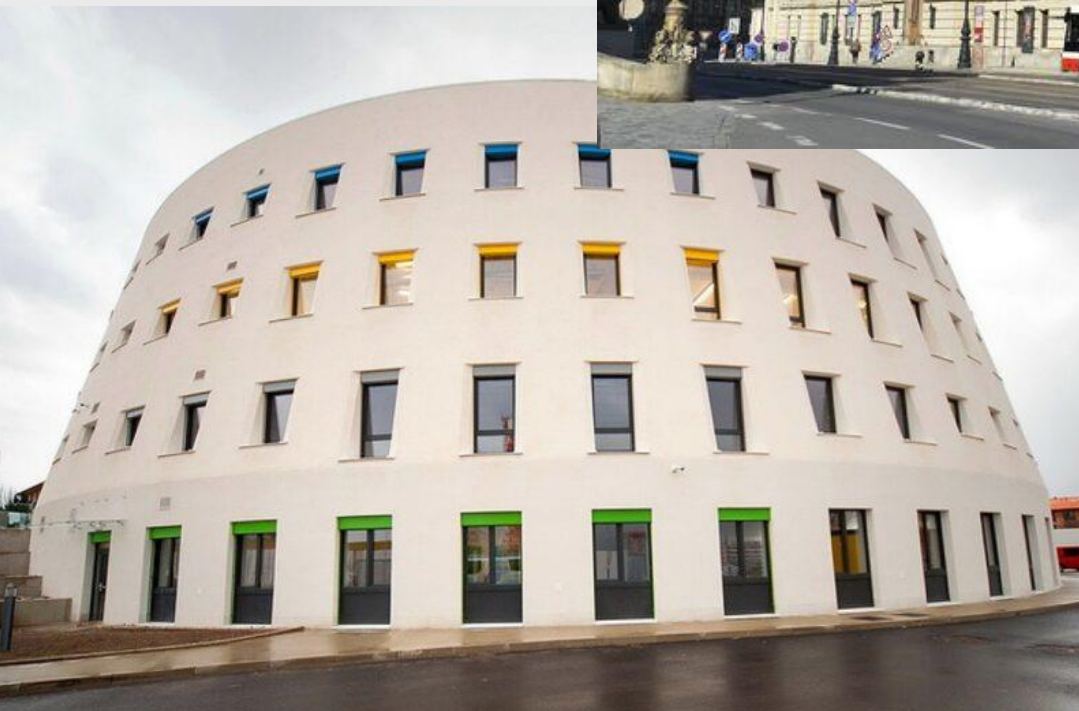








# HISTORICKÁ BUDOVA u(p)m



**CENTRÁLNÍ  
DEPOZITÁŘ  
STODŮLKY**

POBOČKY

# DŮM U ČERNÉ MATKY BOŽÍ



**GALERIE JOSEFA SUDKA**

POBOČKY

# ZÁMEK KAMENICE NAD LIPOU



# PLEJÁDY SKLA 1946 -2019

- část sbírky skla
- navazuje expozice Via Lucis - Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová - návrhy pro sakrální stavby v Čechách a na Moravě





# UMĚNÍ PRO ŽIVOT ART, LIFE

- **nová stálá expozice**
- **otevřena únor 2023**

# RITUÁLY A SLAVNOSTI



- **kolektivní rituální obřady**  
- užití hodnotných náročně umělecky zpracovaných liturgických předmětů
- **světské, obřady (lidové veselice, karnevaly, šlechtické turnaje, městské a cechovní oslavy, univerzitní ceremoniály, národní svátky, ...)**  
- jedinečná výbava  
- nákladné oděvy

# MIKROSVĚTY: PANOVNICKÁ KUNSTKOMORA

- **kabinety umění a rarit  
tzv. kunstkomory**
  - pokladnice uchovávající  
encyklopedické sbírky  
evropských panovníků
  - propojení světa přírodních  
věd a filozofie se světem  
umění





# ŽIVOT FOREM

- **bohatství přírody a jeho poznání a jeho jako odraz v umělecké tvorbě**
- **organické pojetí uměleckého díla jako živoucího útvaru, který se proměňuje a plodí**
- **formy jsou dynamické, tvoří náš svět a současně představují modality lidského života**



# ODĚV TĚLO A TĚLESNOST



- instalace osmnácti typů oděvů
  - důraz na utváření módní siluety těla od počátku 19. do konce 20. století
  - módní doplňky
  - šperk a jeho vývoj

# DESIGN A FENOMÉNY MODERNITY

- **design**
  - integrující faktor moderní a postmoderní kultury
  - propojení nových poznatků a technologií s oblastí umělecké tvorby
- **světelná řeč věcí a obrazů**



# UTOPIE, KOSMOS, HRA



- **design jako fikce a hra**
  - svobodná kreativita
  - odpoutání od účelnosti
  - probuzená emocionalita
- **moderní hračky**





**Děkuji za Vaši pozornost!**

**Otázky ???**

**Ing. Jaroslav Kostecký**

Knihovna Uměleckoprůmyslového musea v Praze

T) +420 739 570 959

E) [kostecky@upm.cz](mailto:kostecky@upm.cz)

W) [knihovna.upm.cz](http://knihovna.upm.cz) / [upm.cz](http://upm.cz)

F) [@knihovna.upm.cz](http://@knihovna.upm.cz)

Vaše oblíbená knihovna.upm.cz

Vaše oblíbená knihovna-upm.cz



u(p)m knihovna

upm knihovna

47. celostátní seminář  
knihovníků muzeí a galerií

# LIBRARY NEXT DOOR – WE KEEP THE MEMORY

19.–21. září 2023

## ORGANIZÁTOŘI

Památník národního písemnictví  
Muzeum literatury



u(p)m



SDRU K SDRUŽENÍ  
KNIHOVEN ČR

## HLAVNÍ PARTNER



## PARTNEŘI

axiell



Bláha

Ceiba



etna  
iGuzzini

verbis }

INTEBO