

Sborník z odborného semináře Textil v muzeu : Presentova, ano či ne? Technické muzeum v Brně, Brno, 2006. 72 s + 12 bar. příloh. ISBN 80-86413-36-5

Obsah:

Presentovat, ano či ne? / 5

Petra Mertová

Základní principy uložení textilních materiálů v expozicích / 7

Markéta Škrdlantová

Klimatické podmínky pro bezpečné vystavování předmětů z textilních materiálů / 10

Kateřina Doubravová

Textil a prezentace / 13

Zdenka Kuželová

Stálé expozice:

Prezentace textilu v evropských muzeích / 27

Pavel Holman

Niekoľko postrehov z prípravy výstav muzeálnych textilnych zbierok / 31

Alžbeta Gazdíková

Prezentace sbírkových textilií na příkladu roucha a standarty mesianisty Šeloma Molcha / 34

Dana Veselská

Prezentace textilní sbírky na Pražském hradě / 38

Milena Bravermanová

Prezentace textilních technologií ve Valašském muzeu v přírodě / 42

Lenka Drápalová

Ornáty firmy Flemich a jejich prezentace v Městském muzeu v Rýmařově / 46

Jiří Karel a Dieter Schallner

Způsoby prezentace textilního fondu Regionálního muzea ve Vysokém Mýtě / 51

Soňa Bezdíčková

Výstavy:

Balení a transport historických textilií určených pro cestu do Metropolitního muzea v New Yorku na výstavu Karel IV. Císař z Boží milosti, kultura a umění zua vlády posledních Lucemburků, a zpět do Prahy / 56

Alena Kadavá Grendysová

Staletí s hedvábím – Pět tisíc let čínského textilu / 58

Jindřiška Drozenová

„Květiny bílé po cestě...“ Svatební šaty v průběhu současných výstavních aktivit / 61

Lenka Nováková

Představení výstavy „Důlní móda aneb najdi 7 rozdílů.“ Snaha o zasazení výstavy do autentického prostoru / 63

Pavla Žvachtová

„Svaté roucho k slávě a ozdobě...“ / 65

Andrea Husseiniová

Secesní koberce z produkce Moravské gobelínové manufaktury ve sbírkách Moravské galerie v Brně / 70

Martina Straková

Jiné formy prezentace:

Trojrozměrná prezentace, ANO či NE? (Digitální dokumentace nejvyššího standardu, hledání vyváženého řešení a doladění technických detailů prostorové dokumentace) / 72

Zdeněk Bobčík a Michal Škopík

Prezentace formou módní přehlídky / 75

Helena Danielová

Tkaní je hraní / 77

Jana Slezáčková

Publikace je již rozebrána.