

Textil v muzeu

Oděvní doplňky – péče – průzkum – prezentace 2010

Odborné recenzované statě

- Markéta Škrdlantová, Jana Víchová: Restaurování-konzervování textilií v kombinaci s jiným materiálem s. 3
- Adéla Čiháková, Květa Richtmrová: Konzervování archeologického nálezu ze Salmovského paláce – textil s. 9
- Veronika Šulcová: Konzervace archeologického nálezu ze Salmovského paláce – usně s. 14
- Ludmila Kotorová: Problematika určování vějířů na příkladu sbírky Západočeského muzea v Plzni s. 23
- Markéta Grill Janatová: Liturgický textil v 19. století s. 28
- Vendula Hnojská: Kolekce pokrývek hlav žen z 19. a z počátku 20. století ve sbírce Muzea jižního Plzeňska v Blovicích s. 36
- Blanka Petráková: Ženské čepce ve sbírce Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně z hlediska techniky s. 43
- Jindřiška Drábková Hrdá, Veronika Nauschová, Dana Veselská: Mužské pokrývky hlavy ve sbírkách Židovského muzea Praha a péče o ně s. 50
- Lenka Nováková: Košík – tradiční doplněk ženského oděvu ve sbírkách Etnografického ústavu Moravského zemského muzea s. 55
- Lenka Gyaltsso: Tibetské oděvní doplňky – pokrývky hlavy s. 60
- Helena Heroldová: Čínská výšivka s. 67
- Petra Polláková: Čínské odznaky úradnej hodnosti s. 71

Materiály

- Stanislava Gojďová: Archeologické nálezy s fragmenty textilu – konzervace s. 79
- Tomáš Sedláček: Význam pohlednic a fotografií pro dokumentaci módy s. 80
- Hana Tefal Juránková: Tajemství a krása čínských lilíí s. 86
- Daniela Krechlová: Zářivé guatemalské textilie, stále živá tradice s. 88
- Jana Jiroušková: Africké kabelky, tašky a vaky s. 91
- Jana Jiroušková: Veselé kabelky slavných i neslavných návrhářů s. 93
- Zuzana Červenková, Soňa Krátká: Prezentace oděvních doplňků na výstavách vybraných východočeských muzeí s. 97
- Marta Kondrová: Systematika třídění textilu a jeho uložení v depozitáři národopisného oddělení Slovákého muzea v Uherském Hradišti s. 100

Petra Mertová: Textilní vzorníky moravských firem ze sbírky Technického muzea v Brně s. 109

Informace z oboru

(Jana Jiroušková) Zawsze pod ręką. Torebki damskie od średniowiecza do współczesności s. 111

(Marie Hulcová) Bienále české krajky Vamberk s. 112

(Martina Rézlová) Krajkářské slavnosti ve Vamberku s. 113

(Marie Hulcová) Střední umělecká škola textilních řemesel Praha 1919-2009 s. 114

(Petra Mertová) Konference Conservation-restoration research of works of art made of textiles v Zagrebu s. 115