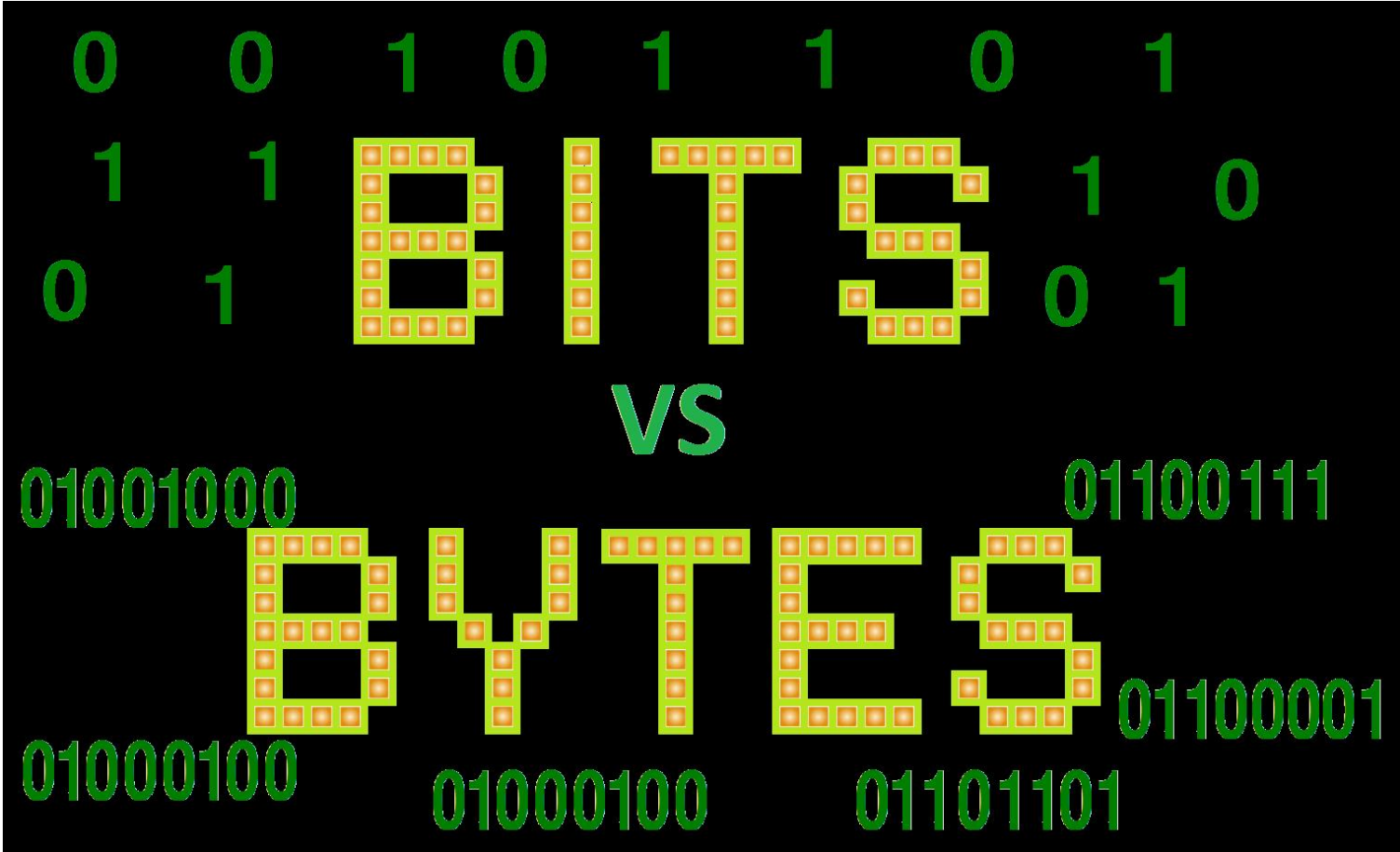


# Východiska a perspektivy knihoven muzeí a galerií

47. seminář AMG2023

19. – 21. 9. 2023

# Johanna Drucker: *The Virtual Codex from Page Space to E-Space*



# Příprava projektů – základní vlastnosti

- **Přístupnost projektů** na internetu
- **Uživatelská přívětivost**
- **Digitalizované předměty**
- **meziinstitucionální či mezinárodní spolupráce**, například ve formě odkazů na příslušné záznamy v partnerských institucích

# CERL Konsorcium evropských vědeckých knihoven

- <https://data.cerl.org/thesaurus/>
- <https://www.cerl.org/resources/provenance/main>

# BOO Book Owners Online

- <https://bookowners.online/>

# Bodleian libraries – Digital library

- [Home | Bodleian Libraries \(ox.ac.uk\)](#)
- [Digital library | Bodleian Libraries \(ox.ac.uk\)](#)

# TEXT and BYTES

- <https://www.textandbytes.com/en/>

# ICARUS International centre for archival research

- Monasterium
- Mtricula
- Topotéka
- ArchivNet
- <https://www.icar-us.eu/en/>



# Digital collections

- Zahraniční projekty např.
- Project Based Teaching in special collections: Building Digital Cruikshank.
- Digitizing Enlightenment

# Knihovny a edukace

LIFE & TIMES ~ SKETCHING POLITICS ~ SKETCHING PEOPLE ~  
THE ART OF BOOK ILLUSTRATION ~ GALLERY BLOG ABOUT ~



# Based Teaching in Special Collections: Building *Digital Cruikshank*

- Projekt, v němž se spojilo vedení knihovny sbírky s přednášející a společně vypsali seminář zaměřený na digitalizaci, správu a budování digitálních zdrojů. V roce 1970 knihovna získala jako dar rozsáhlou grafickou kolekci anglické satiry, a v ní hojně zastoupené dílo G. Cruikshanka (jednoho z nejvýznamnějších karikaturistů a ilustrátorů 19. st.), kromě grafiky sbírka obsahovala archiválie – dopisy, skicy a varia a 120 tištěných prací. Grant umožnil digitalizovat všechny nesvázané rukopisy a 40 titulů, z nichž většina obsahovala četné rytiny. Technicky byl zajištěn Using a free app designed for teamwork was essential to the course's operations

# Work with Us, Discover, Engage, and Collaborate with Special Collections

- Jako další z inspirativních projektů, „Work with Us, Discover, Engage, and Collaborate with Special Collections“ vznikl v Harvard Library. Jeho cílem je aplikovat do vzdělání primární zdroje a přiblížit tak materiální kulturu. Knihovníci a archiváři zařazují do výuky sbírkové předměty ze speciálních sbírek knihovny (dopisy, fotografie, filmy, videa, tisky, trojrozměrné předměty a digitální materiály).

Alena Petruželková

- Muzeum literatury, Pelléova 44/22, 160 00 Praha 6
- [petruzelkova@pamtnik-np.cz](mailto:petruzelkova@pamtnik-np.cz)