

# Das alte Buch als Objekt erforschen

Auf dem Weg zu einem internationalen Netzwerk des  
Wissens

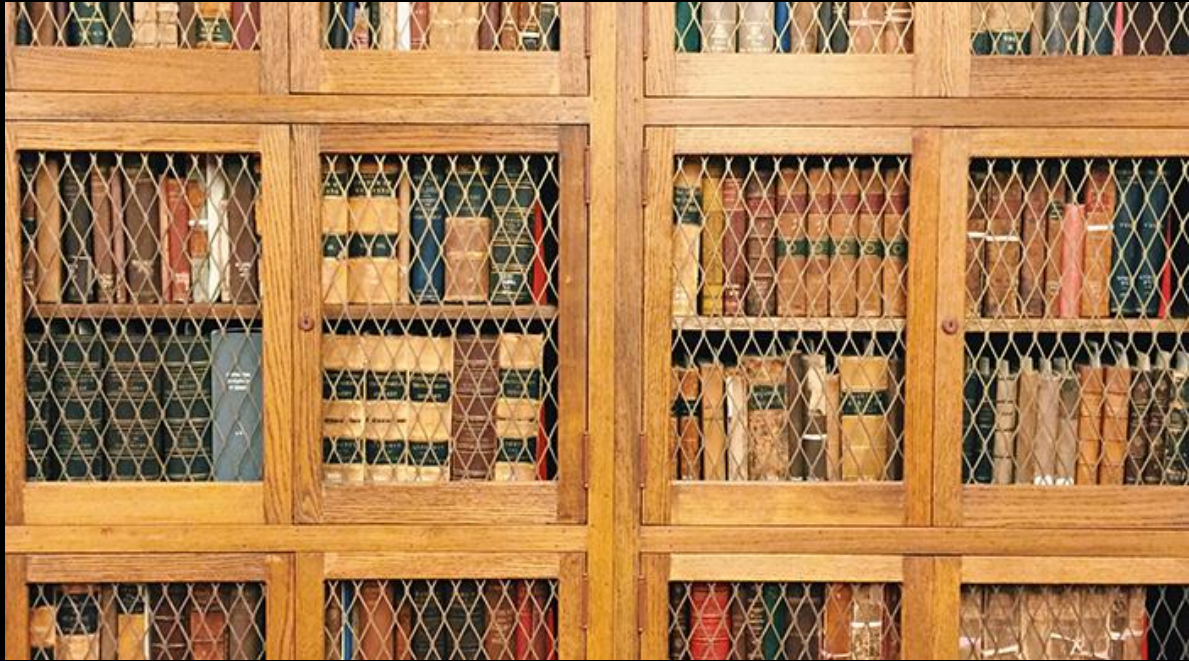
Jan Simane



Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESellschaft



The Beinecke Rare Book & Manuscript Library (Yale University Library)

Seltenheit – Kostbarkeit – Alter

Fasti et triumphum Rom. A Romulo rege usque ad Carolum V. Caes. Aug. sive Epitome regum, consulum, magistrorum. equitum, tribunorum militum consulari ... ex antiquitatum monumentis maxima cum fide ac diligentia desumpta : additae sunt suis locis imp. et orientalium et occidentalium verissimae icones, ex vetustissimis numismatis quam fidelissime delineatae / Onuphrio Panvinio ... Authore. - Venetiis : Impensis Iacobi Stradae Mantuani, 1557.

Title	Fasti et triumphum Rom. a Romulo rege usque ad Carolum V. Caes. Aug., sive, Epitome regum, consulum, dictatorum, magistrorum. equitum, tribunorum militum consulari potestate, censorum, imp. & aliorum magistratum Roman. cum orientalium tum occidentalium, ex antiquitatum monumentis maxima cum fide ac diligentia desumpta / Onuphrio Panvinio Veronensi F. Avgustiniano auctore ; additae sunt suis locis imp. & orientalium & occidentalium verissimae icones, ex vetustissimis numismatis quam fidelissime delineatae, ex museo Iacobi Stradae Mantuani, cuius Romani, antiquarij.
Variant Title	Fasti et triumphum Rom. a Romulo rege usque ad Carolum V. Caes. Aug. Epitome regum, consulum, dictatorum, magistrorum. equitum, tribunorum militum consulari potestate, censorum, imp. & aliorum magistratum Roman.
Uniform Title	Fasti et triumphum Romanorum
Author/Creator	Panvinio, Onofrio, 1529-1568.
Publisher Info.	Venetis : Impensis Iacobi Stradae Mantuani, 1557.
Physical Desc.	[12], 228 [i.e. 240], [204] p. : ill., ports. ; 32 cm. (fol.).
Language	Latin
Notes	Large printer's device on t.p. The port. images after coins and medals are printed white on black. Some have only the legend, without the port. They were selected from blocks cut for de Tournes's Lyons ed. of Jacobus de Strada's Epitome thesauri antiquitatum (1553); see Mortimer. Ill. on p. 42 is a cancel. A few decorated or historiated initials. Includes indexes. Signatures: *6 A-06 P12 Q-T6 2A-Q6 R4. B2 (first sequence) missigned B3 in black, but the 3 has been overprinted with a red 2. O3 (first sequence) missigned O5. Irregularities in paging. Pages [2], [8], and [12], first sequence, and [198]-[200], last sequence, are blank. Getty copy lacks 2R4 (blank). The copy is from the first issue, as it does not have the two added unsigned leaves with the privileges of Charles V, Ferdinand I and the Venetian Senate; see Mortimer. 11v and 116r are in the 1st state, with Maximianus as the 3rd port. on 11v and Severus as the 4th; see Mortimer. Binding: old mottled sheepskin. Spine and edges of boards tooled in gilt. Spine title: FASTI / ROMAN. Edges of boards tooled in gilt. Page edges red. Centered on t.p. verso is label of R.A. Le Saulnier du Vauhello. Signature of Simon Simson at head of R3v.
References	Mortimer. R. Italian 16th-cent., 355
Form/Genre	Woodcuts -- Italy -- 16th century
Subjects	Strada, Jacobus, 1507-1588 -- Numismatic collections Rome -- History -- Chronology Rome -- Officials and employees -- Registers
Contributors	Strada, Jacobus, 1507-1588. Epitome thesauri antiquitatum.
Additional Title	Fasti consulares.
ID/Accession Number	86-B24747
OCLC Record Number	145959432
Source	GRI Library Catalog
Permalink	http://primo.getty.edu/GRI:GETTY_ALMA21124361720001551

Title:	Fasti Et Triumphum Rom. A Romulo Rege Usque ad Carolum V. Caes. Aug. Sive Epitome Regum, Consulum, Dictatorum, Magistrorum. Equitum Sunt Suis Locis Imp. & Orientalium, & Occidentalium Verissimae Icones, Ex Vetustissimis Numismatis Quam Fidelissime Delineatae ...
Author:	Panvinio, Onofrio *1530-1568*
Language/s:	Latin
Publication statement:	Venetis : Strada, 1557
Place(s):	Venedig
Printer:	Strada, Jacobus
Extent:	[6] Bl., 228 S., [99], [2] Bl : zahlr. Ill. (Kupferst.) ; 2°
Fingerprint:	[fei] i-r- e.s, T.T. L.M. 3 1557R // nach Exemplar von DE-B11
Bibliogr. citations:	ED11 16 CNCE 34276
Note:	Mit zweifachem Druckerprivileg am Ende Auch als Sekundärausg. vorh. Bibliogr. Nachweis: Adams P 195 Vorlageform des Erscheinungsvermerks: Venetiis, Impensis Iacobi Stradae Mantuani. M. D. LVII.
Location:	Bibliothekshauptgebäude / Historische Sammlungen / Magazin
Shelf mark:	2 Bud.Rom.18
Loan indication:	usage in reading rooms only
Current availability:	available
Please select:	request
Location:	Bibliothekshauptgebäude / Historische Sammlungen / Magazin
Shelf mark:	2 Chron.4
Loan indication:	usage in reading rooms only
Current availability:	available
Please select:	request

Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek, Jena



FORSCHUNG

# Rara-Projekt Der historische Altbestand der Bibliothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz im Licht der buchwissenschaftlichen Analyse

Anette Creutzburg und Jan Simone







~ 8,000 Bände (15. bis 19.Jh.)

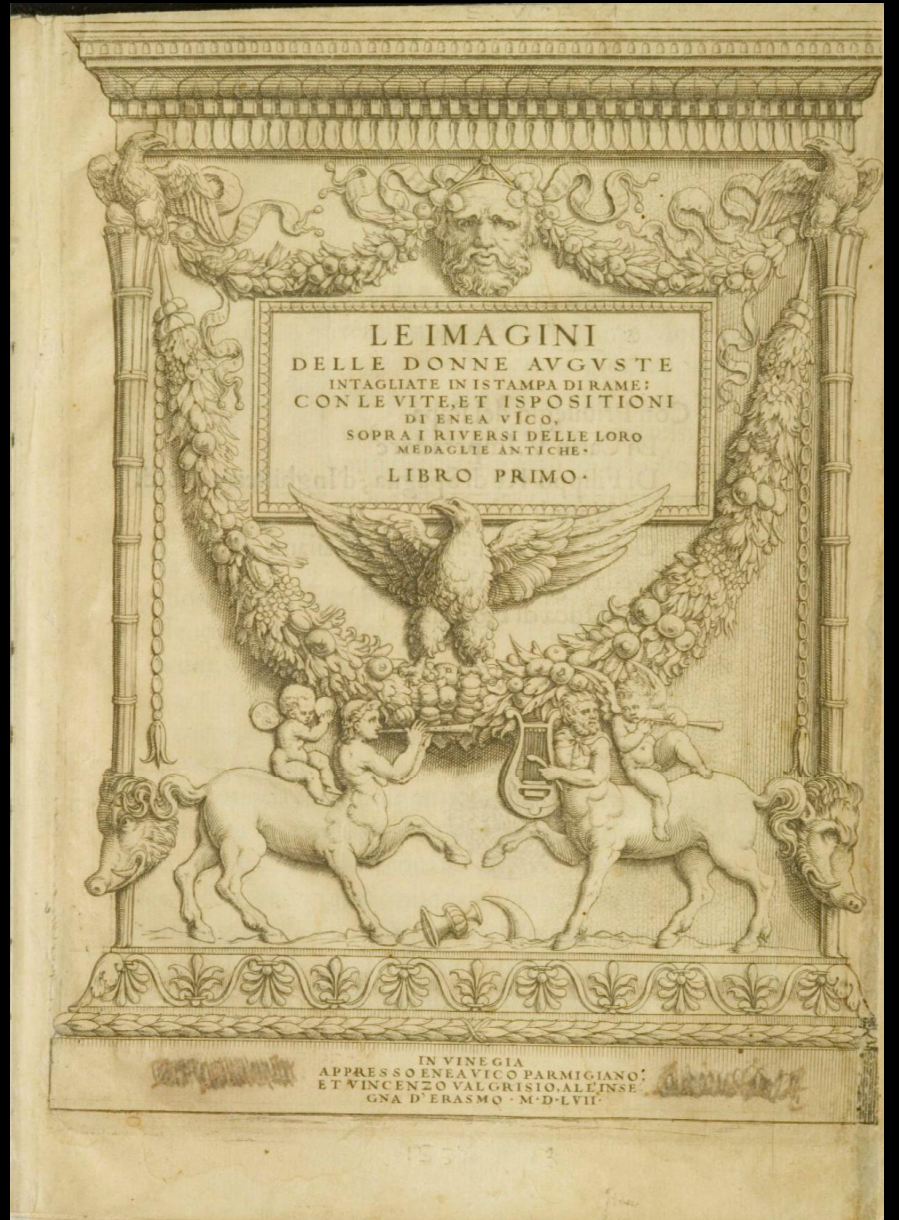
- Italienische Topographie
- Museums- und Sammlungskataloge
- Künstlermonographien
- Geschichte
- Reisen / Guiden
- Quellen
- ...

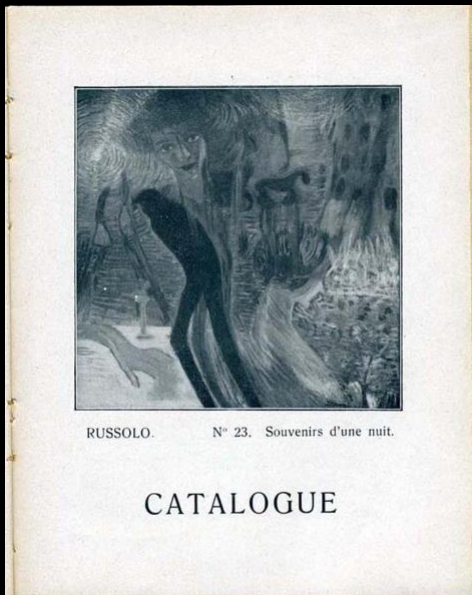
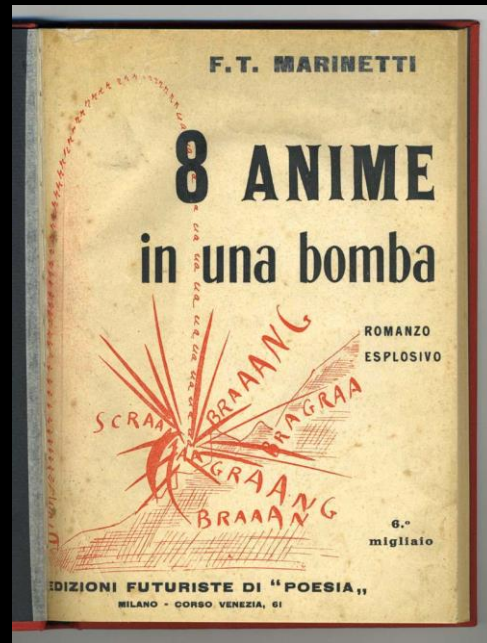
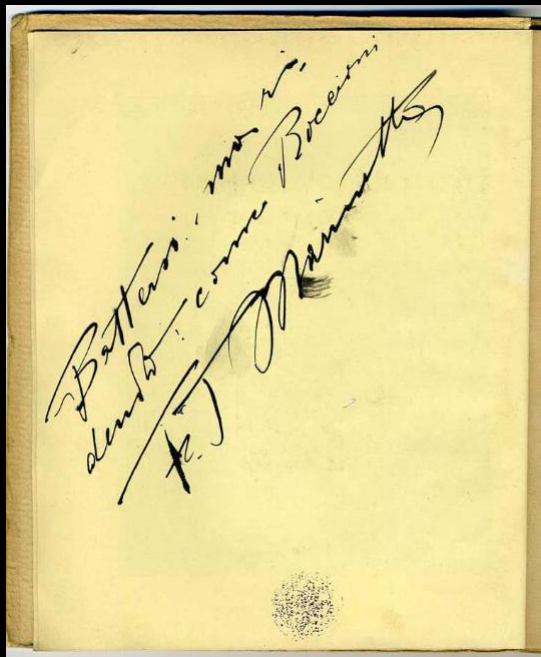
85477



(1774)


1761











 DIGITAL LIBRARIES CONNECTED  
**KUNSTHISTORISCHES INSTITUT IN FLORENZ**

Deutsch  

Anmelden 

DLC | SAMMLUNGEN KHI | STÖBERN - | SUCHEN

---

**Bildanzeige**


Inhaltsverzeichnis



Seitenvorschau


Bibliografische Daten

Kodikologische Daten

Volltext


Suche in: *Storica narrativa de* 

Suchtreffer  2 / 139 

 Zurück zur Trefferliste

Ist Teil von

**Sammlung:**  
Firenze Città Nobilissima


Zitieren und Nachnutzen 

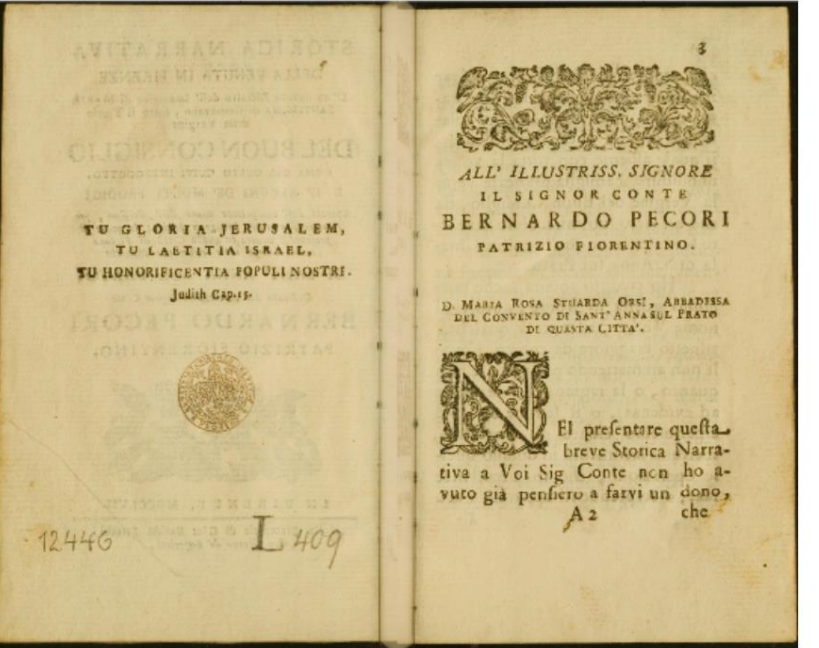
Downloads

Hier können Sie den Volltext des Werks als TEI-Datei herunterladen.

[tei.xml](#)

Orsi, Maria Rosa Stuarda: Storica narrativa della venuta in Firenze d'un devoto ritratto dell'immagine di Maria Santissima di Genazzano, sotto il titolo della Vergine del Buonconsiglio come del culto quivi introdotto, e d'alcuni de' molti prodigi operati dell'onnipotente mano dell'Altissimo ... si venera in questa città di Firenze nella chiesa ... di Sant'Anna sul Prato






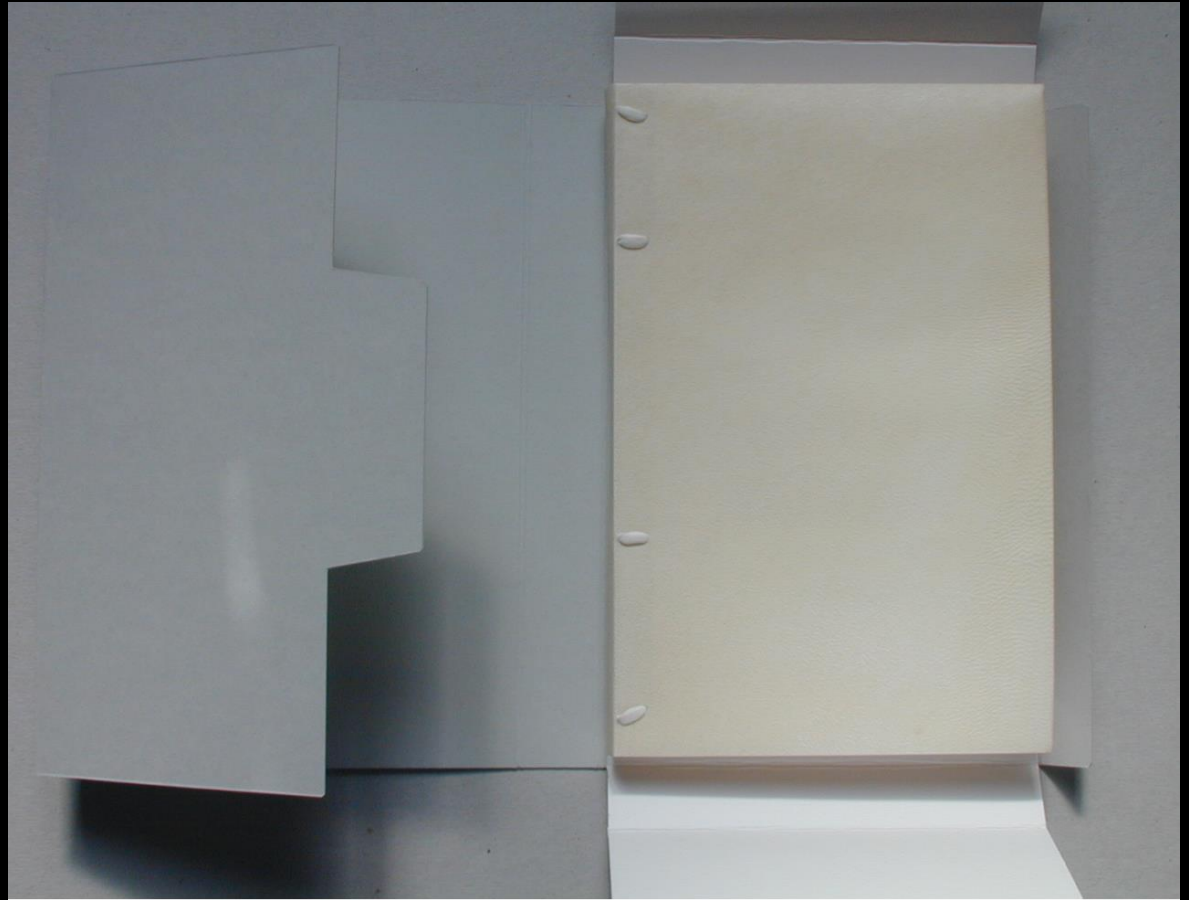
ALL' ILLUSTRISS. SIGNORE  
IL SIGNOR CONTE  
BERNARDO PECORI  
PATRIZIO FIORENTINO.

D. MARIA ROSA STUARDA ORSI, ABBADISSA  
DEL CONVENTO DI SANT'ANNA SUL PRATO  
DI QUESTA CITTA'.

El presentare questa  
breve Storica Narra-  
tiva a Voi Sig. Conte non ho  
avuto già pensiero a farvi un dono,  
che

12446 L 409







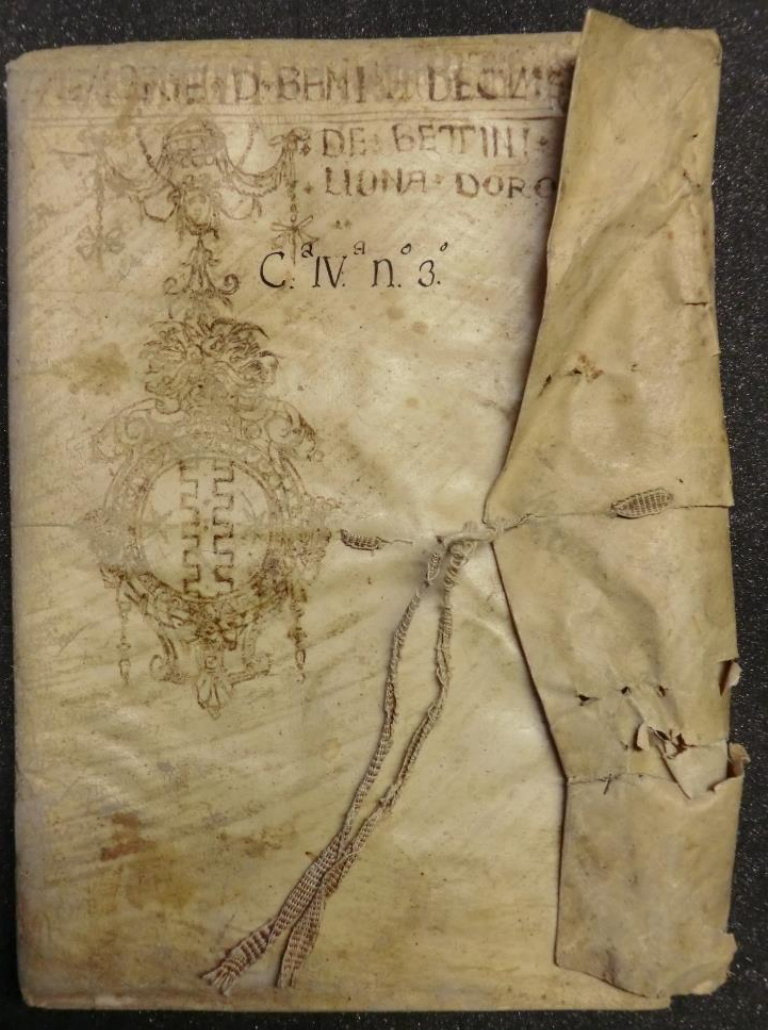


Simachus atq; thedotion vel septuaginta  
 Addo aquilam & quoy nota lata parent  
 Quos p ab hebreis ad arceos deinde latinus  
 Biblia migravit: factaq; digna legit est

Concedunt nobis: me naq; interprete solo  
 Biblia ab hebreo fonte latina fuit  
 Constat hinc repleti per tot modo secula solis  
 Hieronymus: & cunctos laude patre viros.

**Biblia cum concordantijs veteris et novi**  
 testamenti & sacrorum canonum: nec non & additione  
 in marginibus varietatis diversorum textuum:  
 ac etiam canonibus antiquis quatuor: cujus  
 gelozum insertis: & acceto omnium  
 vocabulorum difficultatum signatos  
 cum diligentia reu-  
 erentia curata.

*Biblia excusa*  
 1511  
 die 28 Maji  
 Venetijs  
 a Lucamantonio de Giunta  
 Florentino



...nto longiores quate  
 .c. est longior. k. d. f. k  
 m in triangulo. b. k. h.  
 atere. b. k. f. ipsa sint e  
 ione maior omnibus  
 o. e. h. k. duo latera. h.  
 est equale linee. h. f. ip  
 linea que est. h. k. rema  
 rum erit maior ipsa f. h  
 .k. trianguli. b. h. k. sunt  
 f. angulus. b. h. k. e ma  
 basi. k. c. eadem rone  
 um. Quod si due  
 sitq. k. g. de qua sumā  
 umferentiam in pun  
 alis angulo. f. k. e. erit  
 duo latera. l. k. f. k. h.  
 f. k. h. trianguli. e. k. h.  
 uia. h. m. e equalis. h. e  
 go due linee. k. g. f. k.

**Des anferis**

q; defam circuli:  
 Probandum q; k. g. et k. e. esse eq; l. et q; g  
 nulla alia cadat in ipso circulo ab eodem p. h. k. f.  
 q; su. eq; l. ipi k. e. :-

et p. h. ut. k. q; contra no se. Sed contra su. p. p. m. h. h. i. et ab ipso. k. m. i. r.  
 dico q; k. a. est maxima. et k. f. minima. aliam aut. k. b. maior. q; k. c. et  
 h. d. h. e. q; m. p. r. o. ois trianguli du. latera v. l. i. g. l. p. r. i. a. igit. h. b. a. b. k. sum. h. i. p. r. a. q; k. b.  
 et q; l. ipi k. a. maior. q; f. k. a. q; su. k. b. Rursum q; m. b. b. f. eq; l. d. i. n. e. e. b. et

# SHAKESPEARES

## COMEDIES, HISTORIES, & TRAGEDIES

A SUPPLEMENT TO THE REPRODUCTION IN  
FACSIMILE OF THE FIRST FOLIO EDITION (1623)  
FROM THE CHATSWORTH COPY IN THE POSSE-  
SION OF THE DUKE OF DEVONSHIRE, K.G.

CONTAINING

### A CENSUS OF EXTANT COPIES

WITH SOME ACCOUNT OF THEIR  
HISTORY AND CONDITION

BY

SIDNEY LEE



OXFORD: AT THE CLARENDON PRESS

M DCCC CII

188580  
26.3.24

#### CLASS I

DIVISION B (in good condition, but with occasional leaves either supplied from another copy of the First Folio or repaired, i.e. mended, mounted, or inlaid)

[The United Kingdom: Public Institutions]

CLASS I  
Div. B  
Public  
Institu-  
tions in  
the  
United  
Kingdom.

XV. LONDON.—VICTORIA AND ALBERT MUSEUM, SOUTH KENSINGTON — DYCE AND FORSTER LIBRARY. SIZE:  $12\frac{1}{2}$  in.  $\times$   $8\frac{3}{8}$  in. HISTORY: acquired c 1840 by the Rev. Alexander Dyce, who bequeathed it to the Museum, 1869. CONDITION: good, but pages much cut down in binding; fly-leaf and title mounted and slightly repaired; some corners of leaves elsewhere repaired.

XVI. LONDON.—TRUSTEES OF THE SIR JOHN SOANE MUSEUM, LINCOLN'S INN FIELDS. SIZE:  $11\frac{1}{2}$  in.  $\times$   $7\frac{1}{2}$  in., but inlaid in large paper 15 in.  $\times$  10 in. HISTORY: possibly the property of John Henderson the actor (1747–85), who disposed of an inlaid copy to Isaac Reed the commentator, at whose sale (1807) it fetched £38. The Soane copy was acquired c 1807 by John Philip Kemble the actor, and was sold at Kemble's sale in 1822 for £112 7s. to James Boswell the younger. Purchased at Boswell's sale in June, 1825, by John Britton, on behalf of Sir John Soane, for £105. CONDITION: washed white and inlaid; sumptuously bound, with inserted blank leaves at beginning and end, by Mackinlay for Boswell, at a cost of 60 guineas.

XVII. STRATFORD-ON-AVON.—THE TRUSTEES OF SHAKESPEARE'S BIRTH-PLACE MUSEUM. SIZE:  $12\frac{1}{2}$  in.  $\times$   $8\frac{1}{2}$  in. HISTORY: acquired c 1830 by Bertram, fourth Earl of Ashburnham; sold with the Ashburnham Library, December 1897, when it was purchased by Sir Arthur Hodgson on behalf of the Birthplace Trustees for £585. CONDITION: title-page inlaid; last page and one or two others mended.

[The United Kingdom: Private Owners]

CLASS I  
Div. B  
Private  
Owners  
in the  
United  
Kingdom.

XVIII. MARK BEAUFOY, ESQ., J.P., 87 SOUTH LAMBETH ROAD, LONDON. SIZE: 13 in.  $\times$   $8\frac{1}{2}$  in. HISTORY: the property in the 17th century of the Shakerley family of Cheshire, into which married Sir Watkin Williams Wynn, third baronet; Sir Watkin's second son, the Right Hon. Charles Watkin Williams Wynn (1775–1850), owned the copy till his death. It was purchased by James Beaufoy, grandfather of present owner, for £141 10s., Feb. 28, 1851. CONDITION: clean; one leaf 'King John,' pp. 11–12, untrimmed; bound c 1780 by Roger Payne, whose detailed invoice is preserved in the volume; six leaves in comedies, pp. 169–180, supplied from another copy and carefully inlaid; fly-leaf and last leaf inlaid.

XIX. ABEL BUCKLEY, ESQ., RYECROFT HALL, NEAR MANCHESTER. SIZE:  $12\frac{1}{2}$  in.  $\times$   $8\frac{1}{2}$  in. HISTORY: apparently purchased c 1660 by Col. John Lane, of Bentley Hall, Staffordshire, Charles II's protector. Subsequently in possession of Col. Lane's descendant, Col. John Lane, of King's Bromley, whose book-plate designed by Hogarth is inserted. At sale of the Lane library, in April 1856, it was purchased for £164 17s. by the third Earl of Gosford. The third earl's son, the present earl, disposed of it to James Toovey, the London bookseller, in 1884 for £470. It was soon afterwards sold through another bookseller to the present owner. CONDITION: clean throughout; bound in red morocco by Roger Payne; fly-leaf and title mounted; two leaves repaired.

XX. THE BARONESS BURDETT-COUTTS, 1 STRATTON STREET, LONDON. SIZE:  $12\frac{1}{2}$  in.  $\times$  8 in. HISTORY: acquired c 1650 by Ralph Sheldon (1623–1684), of Weston Manor House, Long Compton, Warwickshire. At the sale of the Sheldon library at Long Compton in 1781, it was purchased by Mr. King, a bookseller of Moorfields, with two other unnamed books, for £244, somewhat dubious practices being attributed to the bookselling bidders. CONDITION: fairly clean; old binding re-backed; the arms of the Sheldon family stamped on the sides; fly-leaf re-backed; title-page

# BOOKS AND SOCIETY IN HISTORY

*Papers of the  
Association of College and Research Libraries  
Rare Books and Manuscripts Preconference*

24-28 June, 1980  
Boston, Massachusetts

EDITED BY Kenneth E. Carpenter

R. R. BOWKER COMPANY  
NEW YORK AND LONDON, 1983

BOCA RATON PUBLIC LIBRARY  
BOCA RATON, FLORIDA

## CONTENTS

PREFACE	vii
A STATEMENT ON THE HISTORY OF THE BOOK	xi
LIST OF CONTRIBUTORS	xiii
INTRODUCTION BY <i>G. Thomas Tanselle</i>	xvii

### I

What Is the History of Books?

*Robert Darnton* 3

### II

[1] From Scriptoria to Printing Shops: Evolution and  
Revolution in the Fifteenth-Century Book Trade

*Elizabeth L. Eisenstein* 29

[2] Publishing Conditions and Strategies in Ancien  
Régime France

*Henri-Jean Martin* 43

[3] Printing the English Statutes, 1484-1640: Some  
Historical Implications

*Katharine F. Pantzer* 69

8 - 1985

8501372

# bibliopolis...

HANDBOOK		Boekhistorisch Nieuws
IMAGES		30 jaar Nederlandse Boekhistorische Vereniging: jubileumcongres 'Technologie en transformatie'
PERSONS		Programma van het NBV-symposium 'Technologie en transformatie' op 2...
STUDIES		Oproep voor posters: jubileumcongres Nederlandse Boekhistorische Vereniging
BOOKS		Schrijf je een paper, scriptie of proefschrift over een boekhistori...
COLLECTIONS		
AUCTIONS		
GLOSSARY		

## HISTORY OF THE PRINTED BOOK IN THE NETHERLANDS

  
SEARCH

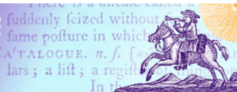
KR Koninklijke Bibliotheek  
National Library

WHAT IS BIBLIOPOLIS? NEDERLANDS NEW

End session | Display options | Feedback | Help

BRITISH LIBRARY

## ENGLISH SHORT TITLE CATALOGUE



Home About Search Results Previous searches My folder  
Basic search Advanced search Browse Browse Libraries List

### About the English Short Title Catalogue

The English Short Title Catalogue (ESTC) covers monograph and serial letterpress items:

- Printed before 1801.
- Printed in the British Isles, Colonial America, United States of America (1776-1800), Canada, or territories governed by Britain, in all languages.
- Printed in any other part of the world, wholly or partly in English or other British vernaculars.
- With false imprints claiming publication in Britain or its territories, in any language

Engraved music, maps, and prints are excluded, although atlases and texts which are wholly engraved do appear in ESTC. Some other categories of material are excluded, for example trade cards, playbills and playing cards

ESTC includes records for:

- Every item in Pollard and Redgrave's *A Short-Title Catalogue of Books Printed in England, Scotland, & Ireland and of English Books Printed Abroad 1473-1640* (STC)
- Every item in Wing's *A Short-Title Catalogue of Books Printed in England, Scotland, Ireland, Wales, and British America and of English Books Printed in Other Countries 1641-1700*
- Every item in the *Eighteenth Century Short Title Catalogue* (the predecessor of ESTC), including items catalogued by the American Antiquarian Society as part of the North American Imprints Program (NAIP).
- Newspapers and other serials which began publication before 1801.

ESTC is a work in progress and records vary in their completeness. They include:

- Fully edited records for items printed before 1701, with complete transcription of titles and imprints, full pagination and format, extensive notes, Library of Congress Subject Headings, and STC or Wing references.
- Partly edited records for items printed before 1701, with incompletely transcribed titles and imprints, but including STC and Wing references. Some of these records have incomplete pagination and format but include notes and subject headings, others contain little more than the opening words of the title, the place and date of publication, and format.
- Fully edited records for items printed 1701-1800, with short titles, imprints which omit addresses, and some notes.
- Fully edited records for serials which began before 1801, with complete transcription of title and imprint from the earliest issue available, extensive notes, subject headings, and links to earlier and later (or related) titles.

Many records also include references to the *Early English Books 1475-1640*, *Early English Books 1641-1700* and *Eighteenth Century* microfilm series.

ESTC is a union catalogue recording holdings in more than 2000 libraries world-wide, including the British Library.

More information about ESTC is available on our [website](#)

British Library material recorded in ESTC may be ordered through [Explore the British Library](#). You will need a [reader pass](#) to consult material in the Library's reading rooms at St Pancras. For more



## An Evidence-based Reconstruction of the Economic and Juridical Framework of the European Book Market

HOME EVENTS AND DISSEMINATION PUBLICATIONS TEAM THE PROJECT



Search Upload New Item Can You Help? Login/Register

## Welcome to the CERL Provenance Digital Archive

Database of Ownership Marks in printed books and manuscripts

 Search tips

There are currently 3381 items in the database. [Click here to see a random selection](#), or type a search query.



Edition – Exemplar - Sammlung





# Exemplarbeschreibung

Quick Select

Signatur	Bearbeitungsstand	Einbandtyp	Person	Restaurierungsbec
S 693 af (RARO)	Stufe 2	Ledereinband	90000191x	kein
T2358 (RARO)	Stufe 2	Schafleder auf Pappe	121418975	kein
test	nur Sacherschließung	Pergamenteinband auf Pap	90000004x	mittel

Save XML

Some help: [F5]: Aktualisieren | [STRG]+[END]: Letzter Datensatz  
[STRG]+Pos1]: Erster Datensatz | [STRG]+[+]: Neuer Datensatz

**Identnummern + Autokonvertierungskontrolle**

Identnummer:  Aleph SysNr.:

Signatur:  BVB Nummer:

Aleph-Sysnummer:

Allegro Titel:  Aleph Titel:

Fehlermeldung:

Konvertierung korrekt?

**Objekttyp**

gedrucktes Buch	<input checked="" type="checkbox"/>	Tafelband gebunden	<input type="checkbox"/>	Photographie	<input type="checkbox"/>
Handschrift	<input type="checkbox"/>	Tafelband ungebunden	<input type="checkbox"/>	Zeitungsartikel	<input type="checkbox"/>
handschriftl. Dokument	<input type="checkbox"/>	Zeitschrift	<input type="checkbox"/>	Photokopie	<input type="checkbox"/>
maschinenschr. Manuskript:	<input type="checkbox"/>	Druckgraphik_Einzelbl	<input type="checkbox"/>	Zeichnung	<input type="checkbox"/>
Einzelblatt handschriftlich	<input type="checkbox"/>	Einzelblätter gedruckt	<input type="checkbox"/>	Malerei	<input type="checkbox"/>

Erscheinungszeitraum:

Bearbeitungsstand:

Sprache:

Druckort:

Anzahl der Bände:

Fehlende Teile:

Fehlerhaft gebundene Blätter:

vor- und nachgebundene Einzelblätter:

lose Blätter gedruckt  Details -->

lose Blätter handschriftlich:

Druckgraphik Bildzyklus:

Druckgraphik:

Zum Datensatz verfügbare Portraits (anklicken für aktuelle Anzeige)

Portrait Informationen eingeben	Person_PND	Personenschreibweise	Notizen
<input type="text"/>			

Portraits - Notizen:

**Marginalien**

Marginalglossen handschriftlich:  Federproben:

Interlinearglossen handschriftlich:  Unterstreichungen:

Korrekturen:  Anstreichungen:

Randnotizen:  Marginalien Details:

Zeigehand:

Autonome Randzeichnungen:

Schemata:

Stammbaum:

sonstige handschr. Eintragungen:

Beibände:  Details -->

Handschriftliche Besitzvermerke:

**Einband Dekor**

Flacher Rücken:	<input type="checkbox"/>	Wachsmalerei:	<input type="checkbox"/>
Bünde:	<input type="checkbox"/>	Lackmalerei:	<input type="checkbox"/>
Doppelbünde:	<input type="checkbox"/>	Silberbemalung:	<input type="checkbox"/>
Querbänder:	<input type="checkbox"/>	Schalblonierung farbig:	<input type="checkbox"/>
Blindprägung:	<input type="checkbox"/>	Stehkantenvergoldung:	<input type="checkbox"/>
Einzelstempel:	<input type="checkbox"/>	Innenkantenvergoldung:	<input type="checkbox"/>
Rollenstempel:	<input type="checkbox"/>	Wappensupralibros:	<input type="checkbox"/>
Plattenstempel:	<input type="checkbox"/>	Portraitsupralibros:	<input type="checkbox"/>
Plattenstempel Gold:	<input type="checkbox"/>	Cameo:	<input type="checkbox"/>
Streichisenlinien:	<input type="checkbox"/>	Motto:	<input type="checkbox"/>
Lederschnitt:	<input type="checkbox"/>	Buckel:	<input type="checkbox"/>
Goldschnitt gepunzt:	<input type="checkbox"/>	Eckbeschlaege:	<input type="checkbox"/>
Goldschnitt bemalt:	<input type="checkbox"/>	Schliessbäder Leder/Metall:	<input type="checkbox"/>
Intarsien:	<input type="checkbox"/>	Bindebänder Textil:	<input type="checkbox"/>
Einlegearbeit:	<input type="checkbox"/>	Bindebänder Leder:	<input type="checkbox"/>

Dekor Details:

Lesebändchen:

Klebeppage:

Eingeprägte Datierung:

Besitzerinitialien:

**Makulatur**

Einbandbezug:  Makulatur Details:

Spiegel:

Zum Datensatz verfügbare Provenienz (anklicken für aktuelle Anzeige)

Institution	Person	Ort	Jahr	Identnrhier
	90000191x			b359312f

Provenienz Informationen eingeben


Datensatz löschen

Einbandtyp: **Ledereinband** ▼

Einband Details:

älterer Einband integriert

- Pergamenteinband
  - Pergament auf Holz
  - Pergament auf Pappe
- 
- Halbpergamenteinband
  - Schweinsledereinband
    - Schweinsleder auf Holz
    - Schweinsleder auf Pappe
- 
- Kalbsledereinband
  - Kalbsleder auf Holz
  - Kalbsleder auf Pappe
- 
- Ziegenledereinband
  - Ziegenleder auf Holz



**Einband Dekor**

Flacher Rücken:	<input type="checkbox"/>	Wachsmalerei:	<input type="checkbox"/>
Bünde:	<input type="checkbox"/>	Lackmalerei:	<input type="checkbox"/>
Doppelbünde:	<input type="checkbox"/>	Silberbemalung:	<input type="checkbox"/>
Querbänder:	<input type="checkbox"/>	Schalblonierung farbig:	<input type="checkbox"/>
Blindprägung:	<input type="checkbox"/>	Stehkantenvergoldung:	<input type="checkbox"/>
Einzelstempel:	<input type="checkbox"/>	Innenkantenvergoldung:	<input type="checkbox"/>
Rollenstempel:	<input type="checkbox"/>	Wappensupralibros:	<input type="checkbox"/>
Plattenstempel:	<input type="checkbox"/>	Portraitsupralibros:	<input type="checkbox"/>
Plattenstempel Gold:	<input type="checkbox"/>	Cameo:	<input type="checkbox"/>
Streicheisenlinien:	<input type="checkbox"/>	Motto:	<input type="checkbox"/>
Lederschnitt:	<input type="checkbox"/>	Buckel:	<input type="checkbox"/>
Goldschnitt gepunzt:	<input type="checkbox"/>	Eckbeschlaege:	<input type="checkbox"/>
Goldschnitt bemalt:	<input type="checkbox"/>	Schliessbäder Leder/Metall:	<input type="checkbox"/>
Intarsien:	<input type="checkbox"/>	Bindebänder Textil:	<input type="checkbox"/>
Einlegearbeit:	<input type="checkbox"/>	Bindebänder Leder:	<input type="checkbox"/>

Dekor Details:

## CERL Thesaurus

Search:



The CERL Thesaurus File is a unique facility developed to address the particularly European issue that place name and personal names in Europe varied from country to country in the period of hand press printing (1450 - c. 1830). As such, it is an essential research tool for scholars and researchers of the period.

The CERL Thesaurus file contains forms of imprint places, imprint names, personal names and corporate names as found in material printed before the middle of the nineteenth century - including variant spellings, forms in Latin and other languages, and fictitious names.

Authority files contributed by CERL member libraries and other libraries/projects concentrating on the history of the book are brought together and made searchable in one single system ([click here for a full list of files integrated into the CERL Thesaurus](#)). The CERL Thesaurus merges standard and authority forms of names that are used in present day library catalogues without imposing CERL's own authoritative form of name. Instead, standard and variant forms are listed alphabetically with a clear indication of the institutions that use a particular standard form.

### Features

- Printing Place with variant name forms in Latin and other languages, including fictitious name forms. Most place names have georeferences.
- Names of persons and corporate entities involved in the physical production of books, names appearing in imprints (printers, booksellers etc.) with variant names and biographical information.
- Extensive linking to digital images of printers' devices.
- Names of persons or corporate entities involved in the intellectual production of books (authors, translators etc.) with variant name forms and pseudonyms.
- Linking of related persons, corporate bodies and places

#### Müller, Kraft

Record ID	0291407093
URI	<a href="http://thesaurus.cerl.org/record/0291407093">http://thesaurus.cerl.org/record/0291407093</a>
Biographical Data	1592 - 1567
Last edit	2016-09-04

#### General Note

Müller/Kraft: In Wittenberg und Straßburg, Gedruckt, gedruckt Philipp Jenedaerthon. Operatum 1596 die 15ten von Georg Vöcker.  
Müller/Kraft, Gedruckt:  
Imprimerie-Éditeur: Noël de Sérent, imprimeur de Sérent; Laurent Schärer, Cerve de l'imprimerie et éditeur; Philippe Jenedaerthon & Wittenberg, Anquet; Janus de Georg Vöcker & Straßburg en 1596. Imprimerie également sous la raison "Officina Cisterna Customaria". Imprimerie artisanale de Wittenberg. Révisé à la fin de la réimpression en 1826 (Paris, ca. 1826-1827), révisé de Charles Quatrecas les tirages postérieurs. Sa réimpression l'impression sous son titre jusqu'à son réimpression en 1907. 1596.  
avec l'impression: Librairie maubougeon & Louis Rabidou.  
Müller/Kraft: In Wittenberg und Straßburg, Gedruckt, gedruckt Philipp Jenedaerthon.  
Erschienen in Straßburg, druckel v. l. 1596-1597.

#### More Information

#### Biographies

[Gettext biography record](#)  
[Biographic information](#)

#### Related Records

[2 Related Records altogether](#)

#### Same As

[Virtual International Authority File \(VIAF\)](#)  
[Central Authority record](#)  
[ISDOC \(France\)](#)  
[Authority record](#)  
[Bibliothèque nationale de France](#)  
[Authority record](#)  
[Deutsches Personalsbibliothek](#)  
[Authority record](#)

[Introduction](#)

[CERL Thesaurus Search](#)

[Contents](#)

[Statistics](#)

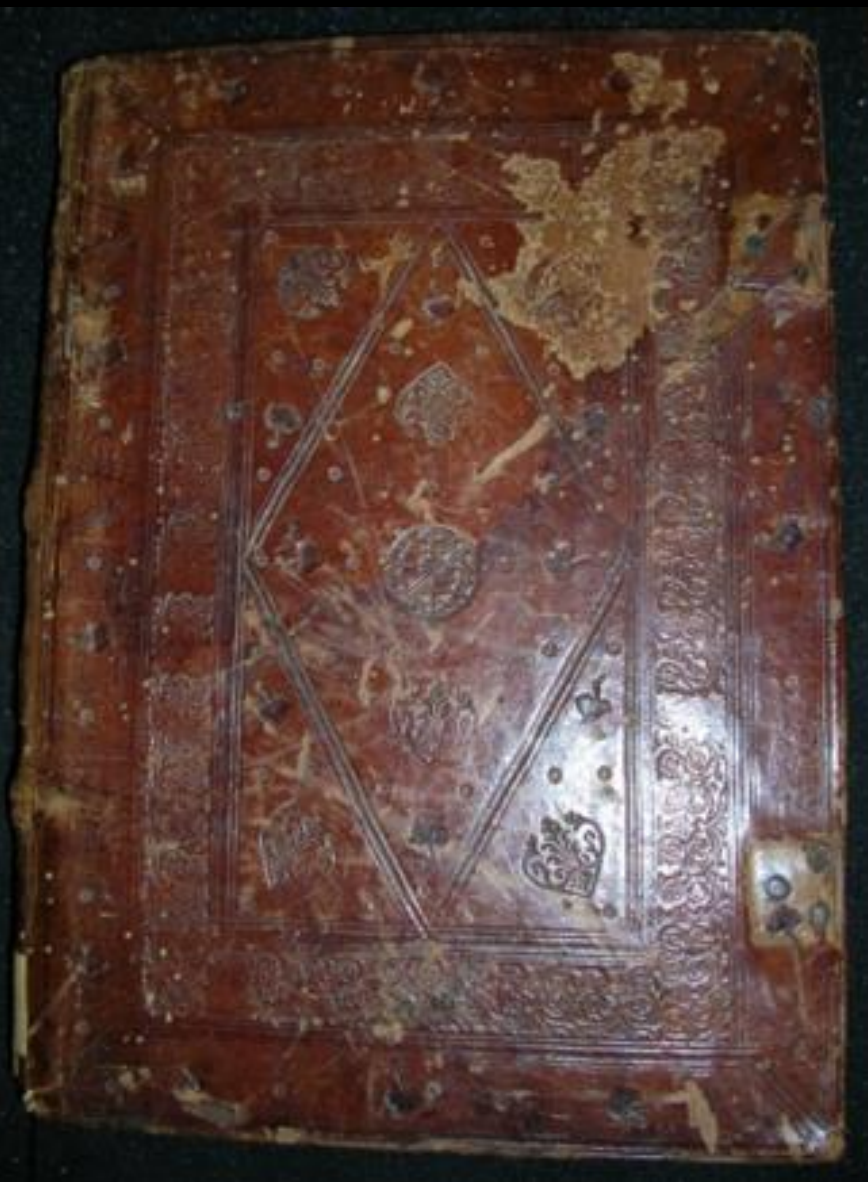
[Editing](#)

[SRU interface](#)

[Linked Data](#)

[Other CERL Resources](#)

[News](#) | [Contact](#) | [Index](#) | [Log In](#)





Bildanzeige

Inhaltsverzeichnis

Seitenvorschau

Bibliografische Daten

Kodikologische Daten

Volltext

Suche in: Le bellezze della cit

Suchtreffer

7 / 11

Zurück zur Trefferliste

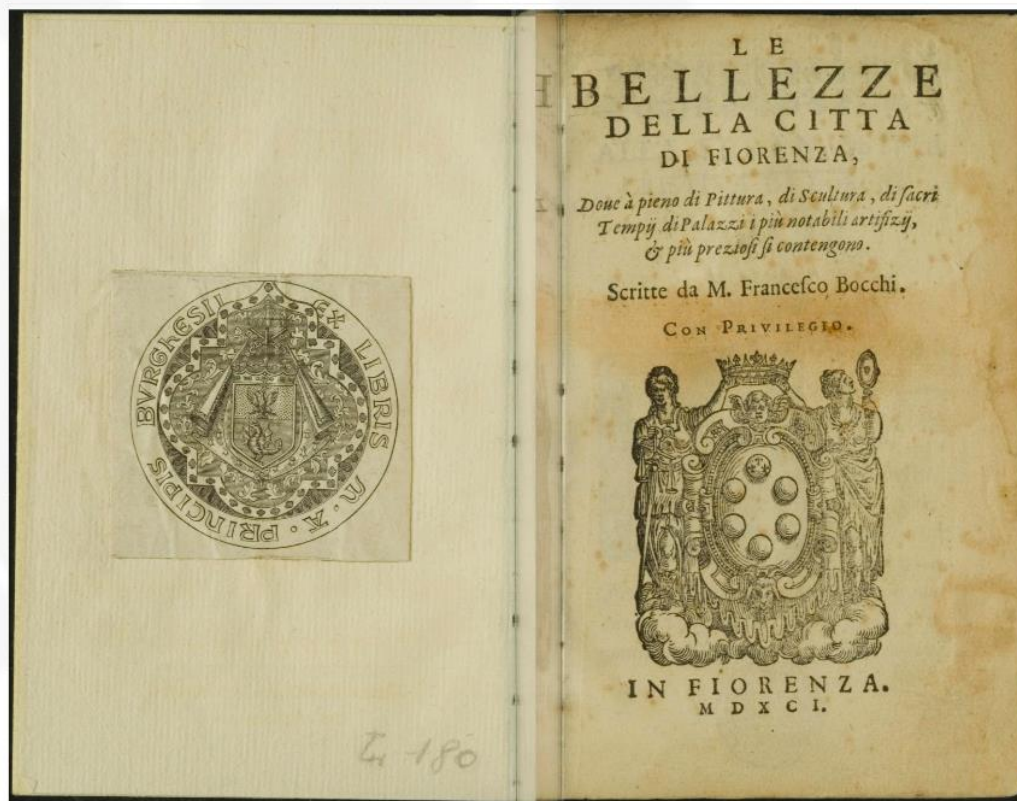
Ist Teil von

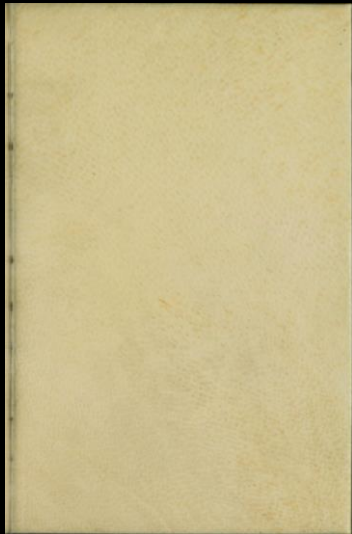
**Sammlung:**  
Firenze Città NobilissimaZitieren und  
Nachnutzen 

Downloads

Hier können Sie den Volltext des  
Werks als TEI-Datei herunterladen.[tei.xml](#)

Bocchi, Francesco: Le bellezze della città di Fiorenza, dove à pieno di pittura, di scultura, di sacri tempij, di palazzi i più notabili artifizij, & più preziosi si contengono





- Bildanzeige
- Inhaltsverzeichnis
- Seitenvorschau
- Bibliografische Daten
- Kodikologische Daten**
- Volltext

Suche in: Le bellezze della cit

Suchtreffer 7 / 11  
 Zurück zur Trefferliste

Zitieren und Nachnutzen

Downloads  
 Hier können Sie den Volltext des Werks als TEI-Datei herunterladen.  
 tei.xml

## Kodikologische Daten

### Identnummern

Signatur: L 180 (RARO)

### Objekt

Objekttyp: gedrucktes Buch

### Buchblock

Sonstige handschriftliche Eintr... Buchbindervermerk mit Bleistift auf dem hinteren Vorsatzblatt "conservare questa carta"

Vorsatz: Vorsatzblätter bei Neubindung  
 neuer Vorsatz bestehend aus Spiegel/Vorsatzblatt, erstes/zweites Fliegendes Blatt; Vorsatzblatt mit erstem Fliegendes Blatt verklebt; altes vorderes Vorsatzblatt im Falz mit Titelblatt verklebt; altes hinteres Vorsatzblatt erhalten (vgl. sonstige handschriftliche Eintragungen)

Paginierung - Details: Gedruckt arabisch  
 Schnitt: ohne Schnittverzierung  
 Schnitt - Details: Schnitt uneben aufgrund von Neubindung

Wappen: auf dem alten Vorsatzblatt ausgeschnitten aus vormaligem Bindungszusammenhang (vermutlich stammend vom verlorenen Spiegelblatt) Wappen der Borghese (s. u. Ex-Libris Details); gekrönter Adler mit ausgebreiteten Flügeln auf gepunktetem Grund, darunter Drache mit ausgebreiteten Schwingen auf gestricheltem Grund in Wappenschild

### Provenienz

Ex-Libris Vorbesitzer: Ex-Libris "M. A. PRINCIPIS BURGHESEI"  
 Ex-Libris Details: ausgeschnitten aus vormaligem Bindungskontext und bei Neubindung auf das letzte vordere Fliegende Blatt aufgeklebt; Ex-Libris-Aufkleber des Marc Antonio Borghese

### Einband

Einbandtyp: Pergamenteinband  
 Einband - Details: Neubindung des 20. Jahrhunderts; Titelaufschrift mit schwarzer Tinte auf dem Rücken  
 Vorsatz aus Marmorpapier: 0

### Format

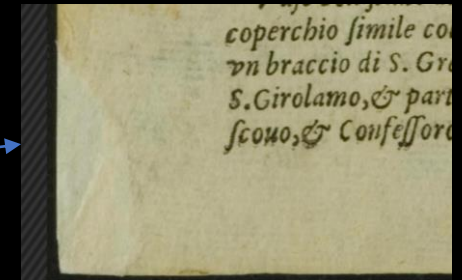
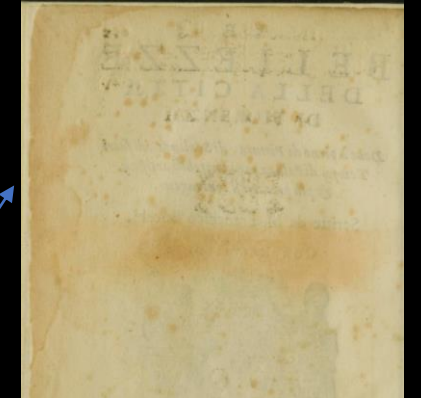
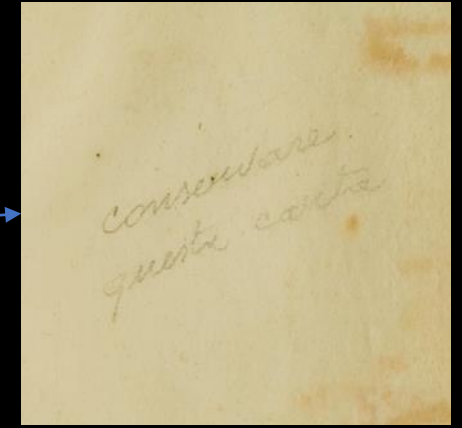
Rückenbreite in cm: 2.7  
 Höhe in cm: 16.7

### Zustand

Zustand: Blätter teilweise wasserrandig und stockfleckig; S. 288 mit Fehlstelle in unterer Ecke, ergänzt durch beidseitige Anfasierung von Japanpapier bei Neubindung; Falzstreifen bei Neubindung für Lage beginnend vor altem vorderen Vorsatzblatt und endend mit letzter Indexseite vor Textbeginn auf Blatt A[1]

### Sonstiges

Dokumenttyp: Monografie




Globale Suche in allen Sammlungen  Alle Daten  Metadaten  Volltexte

Erweiterte Suche

Zurücksetzen

Suchen

Treffer pro Seite: 10 Sortierung: Relevanz Vita e regola del Padre Santiss. Benedetto 

Monografie

Autor\*in: Razzi, Girolamo

Erscheinungsjahr: 1593

Zustand: Einbanddeckel leicht verzogen, so dass diese nicht mehr fest schließen; Ecken des vorderen Einbanddeckels leicht gestaucht; Einbanddeckel teilweise berieben; **Marmorpapier** des Vorderdeckels entlang der Klebekante des Rücken**pergaments** im unteren Bereich eingerissen; Kanten unter Ablösung des **Marmorpapier**bezugs berieben; Blätter teilweise gebräunt und fleckig; Spuren vormaliger Restaurierung: Verstärkung wurmlöchriger Stellen im Falzbereich von Frontispiz und Inhaltsverzeichnis sowie entlang der oberen Schnittkante der Blätter 3 und 4

Einband - Details: Bezug mit braunem **Marmorpapier**; Eckenverstärkung mit **Pergament**; Titelaufschrift mit brauner Tinte auf dem Rücken

Einbandtyp: Halb**pergamenteinband**

Vita di S. Gherardisca pisana 

Monografie

Autor\*in: Chiari, Francesco Ranieri

Erscheinungsjahr: 1736

Einband - Details: Neubindung des 19. Jh.; Einbandbezug mit dunkelblauem **Marmorpapier**; Eckenverstärkung mit **Pergament**; Titelaufschrift in Goldprägung auf dem Rücken



## Zitieren und Nachnutzen

Hier finden Sie  
Downloadmöglichkeiten und  
Zitierlinks zu Werk und aktuellem  
Bild.

### Monografie

METS MARC XML

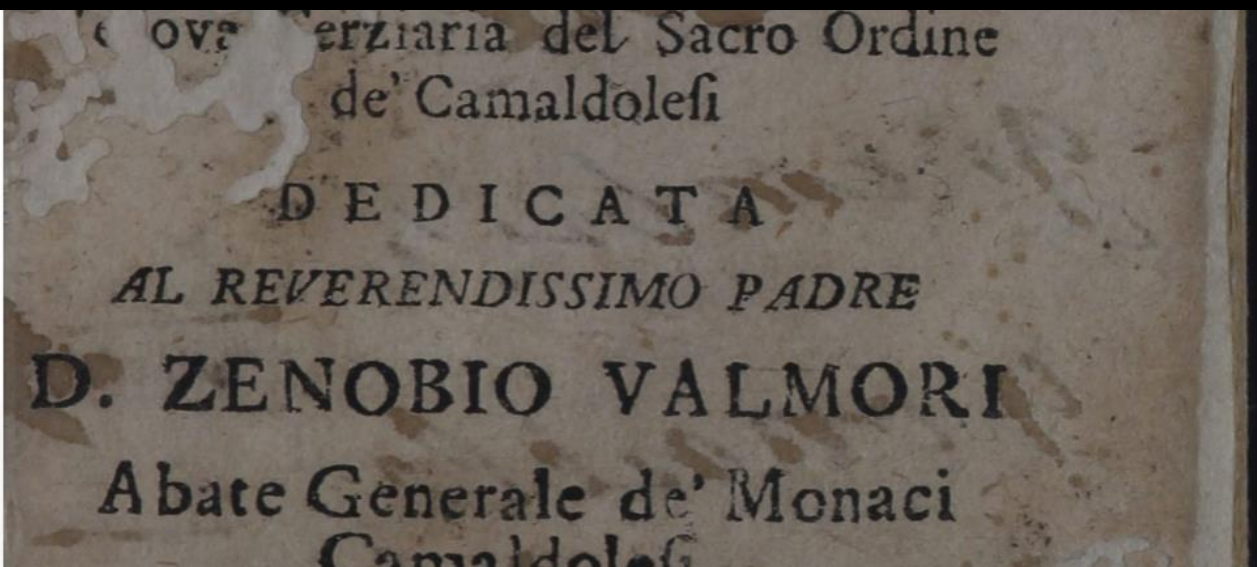
Dublin Core RIS

IIIF Manifest Mirador

PDF DFG-Viewer OPAC

### Bild

PDF Download



```
<intranda:directionRTL>false</intranda:directionRTL>
<intranda:viewersubtheme>Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut</intranda:viewersubtheme>
▼ <intranda:codicological>
  ▼ <intranda:objectDataset>
    <intranda:creationDate>2018-05-03T10:03:30</intranda:creationDate>
    <intranda:accessIdentificationNumber>635</intranda:accessIdentificationNumber>
    <intranda:alephSysIdentificationNumber>000372348</intranda:alephSysIdentificationNumber>
    <intranda:allegroIdentificationNumber>bd210069f</intranda:allegroIdentificationNumber>
    <intranda:bvbIdentificationNumber>BV037754925</intranda:bvbIdentificationNumber>
    <intranda:bookMark>X 5024 e (RARO)</intranda:bookMark>
    <intranda:volumeNumber>1</intranda:volumeNumber>
    <intranda:origDate>1700-1799</intranda:origDate>
    <intranda:condition>Einband leicht berieben; Wurmfraß am Buchblock vor Neubindung, Neubindung ohne Wurm Spuren; Buchblock mit Randläsuren an unteren Ecken der Seiten; Papieranfaserung an Wurm Spuren auf S. V; von Wurmfraß betroffenes Titelblatt bei historischem Rest
    Büttenpapier hinterklebt; handschriftliche Einträge an ursprünglicher Versoseite des Titelblattes mit beginnendem Tintenfraß; Ergänzung mit Büttenpapier auch an den Ecken der vorderen Lagen</intranda:condition>
    <intranda:width>1.8</intranda:width>
    <intranda:height>15.2</intranda:height>
  </intranda:objectDataset>
  ▼ <intranda:bodyOfVolume>
    <intranda:initials>0</intranda:initials>
    <intranda:endpaper>Vorsatzblätter bei Neubindung</intranda:endpaper>
    <intranda:edge>ohne Schnittverzierung</intranda:edge>
    <intranda:notesHandwrittenMiscellaneous>mit Bleistift auf vorderem Spiegelblatt Inventarnummer aus Vorbesitz "919"</intranda:notesHandwrittenMiscellaneous>
    <intranda:peelboard>false</intranda:peelboard>
  </intranda:bodyOfVolume>
  ▼ <intranda:binding>
    <intranda:bindingMaterial>Viertelledereinband</intranda:bindingMaterial>
    <intranda:pasteDownMarbeledPaper>0</intranda:pasteDownMarbeledPaper>
    <intranda:bookCoverRebound>false</intranda:bookCoverRebound>
    <intranda:bookCoverDecoration>Querbänder</intranda:bookCoverDecoration>
    <intranda:bindingDesc>Neubindung des 19. Jh.; Einbandbezug mit dunkelblauem Marmorpapier; Eckenverstärkung mit Pergament; Titelaufschrift in Goldprägung auf dem Rücken</intranda:bindingDesc>
  </intranda:binding>
  ▼ <intranda:provenance>
    <intranda:exLibrisRemarkHandwritten>Eintrag mit brauner Tinte auf dem Titelblatt über der Druckermarke (Besitzeintrag?)</intranda:exLibrisRemarkHandwritten>
    <intranda:label>auf der ursprünglichen Versoseite des Titelblattes Einträge, eine Ausgabeaufstellung, mit brauner Tinte, teilweise getilgt "Lenzolu - camica - grembuli - gonnel - [...] calze - [...] cenci" handschriftlicher Eintrag mit verwishter Tinte auf der
    "gca"</intranda:label>
    <intranda:shelfMarkMiscellaneous>mit Bleistift auf vorderem Spiegelblatt "Mo. 4"; von anderer Hand mit Bleistift "919"</intranda:shelfMarkMiscellaneous>
  </intranda:provenance>
  ▼ <intranda:object>
    <intranda:objectType>gedrucktes Buch</intranda:objectType>
  </intranda:object>
```





Item **Discussion**

Read **View history**

Search Wikidata

# endpaper (Q220148)

book page that consists of a double-size sheet folded, with one half pasted against an inside cover and the other serving as the first free page [edit](#)  
end sheet | endleaf | flyleaf | lining paper | end-paper | endsheet

[In more languages](#)  
[Configure](#)

Language	Label	Description	Also known as
English	endpaper	book page that consists of a double-size sheet folded, with one half pasted against an inside cover and the other serving as the first free page	end sheet endleaf flyleaf lining paper end-paper endsheet
German	Vorsatzblatt	verbindet den Buchblock vorne und hinten mit dem Buchdeckel	Vorsatzpapier Buchbinderblätter fliegendes Blatt Vorsatz
Italian	Risguardi	No description defined	sguardie guardie carte di guardia
Spanish	guardas	parte de un libro	

All entered languages

## Statements

subclass of [page](#) [edit](#)

[0 references](#)

[+ add reference](#)

[+ add value](#)

part of [book cover](#) [edit](#)

[0 references](#)

[+ add reference](#)

## Wikipedia (21 entries) [edit](#)

- ar [ورقة انتهائية](#)
- be [Фарзац](#)
- ca [Guardes](#)
- cv [Фарзац](#)
- da [Forsatspapir](#)
- de [Vorsatz \(Buchherstellung\)](#)
- en [Endpaper](#)
- es [Guardas \(libro\)](#)
- fa [آستر بدرقه](#)
- hy [Պահպանակ \(զրահրատարակչութիւն\)](#)
- it [Risguardi](#)
- ka [ფარზაც](#)
- kk [Өңірбет](#)
- ky [Фарзац](#)
- nl [Schutblad \(boek\)](#)
- no [Forsatspapir](#)
- pl [Wyklejka](#)
- ru [Фарзац](#)
- sv [Försättsblad](#)
- uk [Фарзац](#)
- uz [Forzats](#)

Wikibooks (0 entries) [edit](#)

Wikinews (0 entries) [edit](#)

Wikiquote (0 entries) [edit](#)

Wikisource (0 entries) [edit](#)

- Main page
- Community portal
- Project chat
- Create a new Item
- Recent changes
- Random Item
- Query Service
- Nearby
- Help
- Donate

- Lexicographical data
- Create a new Lexeme
- Recent changes
- Random Lexeme

- Tools
- What links here
- Related changes
- Special pages
- Permanent link
- Page information
- Concept URI
- Cite this page

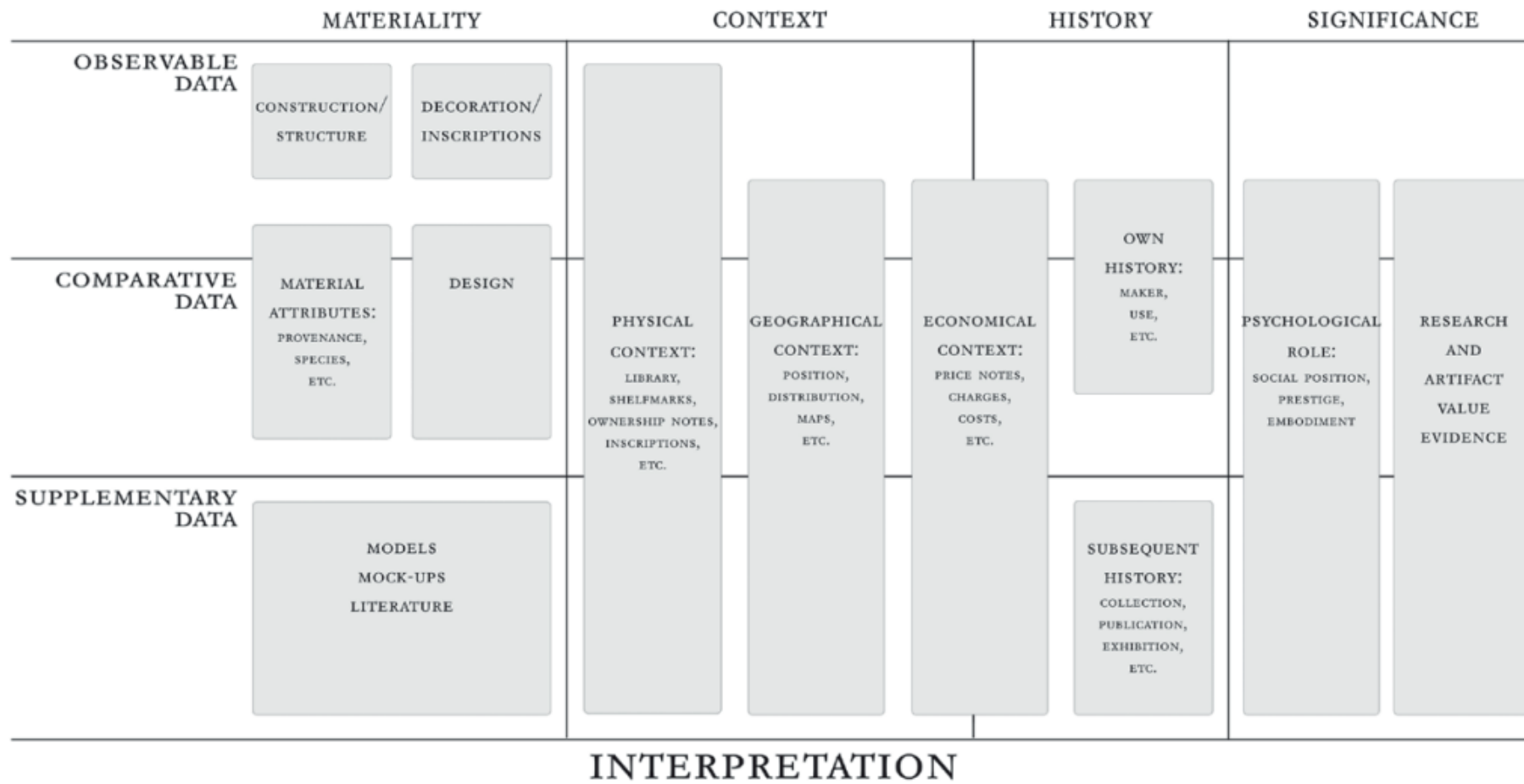


Figure 4. The proposed framework for the study and interpretation of books as artifacts.