

# ZÁPIS ZE ZASEDÁNÍ VÝBORU A RADY KOMISE KONZERVÁTORŮ-RESTAURÁTORŮ

9. 9. 2013, Masarykovo muzeum v Hodoníně

Přítomni: Aranka Součková-Daňková, Dana Modráčková, Alena Selucká, Petr Kuthan, Ondřej Mour, Eva Podzemná, Alena Komendová, Ivo Štěpánek, Jan Josef, Jana Kadeřábková

1. Úvodní přivítání Mgr. Irenou Chovančíkovou, ředitelkou Masarykova muzea v Hodoníně, která poskytla příjemné zázemí v prostorách muzea pro jednání Komise a zaštitila i celkový průběh konference.
2. I. Štěpánek: informace z AMG:
  - a. v červenci nabyla platnost novela vyhlášky č. 275/2000 Sb. k zákonu č. 122/2000. o ochraně sbírek muzejní povahy, na MK ČR se připravuje metodický pokyn k této vyhlášce, který by měl vyjít do konce roku 2013 (novela upřesňuje způsob inventarizace, doplnění dokumentace do CES MK ČR a pod.)
  - b. 12. - 14. 11. 2013 proběhne v Praze konference Muzeum a změna IV, kterou pořádá AMG ve spolupráci s dalšími partnery.
3. A. Selucká:
  - a. revize členů Komise: Celkem Komise zahrnuje k danému datu 244 členů (221 institucionálních + 23 individuálních). V r. 2013 bylo nově přihlášeno 15 nových členů; aktualizace adresáře probíhá přes webové stránky Komise, které velice zodpovědně vede Alena Komendová.
  - b. krajští zástupci provedou aktualizaci dílčích seznamů - je nutné informovat o odchodech institucionálních členů
  - c. prezentace nového Fóra 2013 - posuzování časopisů pro zařazení na seznam českých recenzovaných periodik bylo opět Radou VaVal odloženo - podzim 2013; Scopus - také není znám výsledek schvalovacího řízení; Příspěvky prošlé recenzním řízením mají kvalitní úroveň - pro následující číslo se počítá s doplněním klíčových slov a krátkých medailonků k autorům příspěvků, zkvalitňovány budou i webové stránky časopisu ([www.mck.technicalmuseum.cz](http://www.mck.technicalmuseum.cz)) - abstrakta příspěvků + vybrané fotografie; časopisecká část Fóra reflektuje dění v oboru - upozornění na zajímavý rozhovor s Janem Josefem a též postřehy z Norska od Pavla Jiráka - výzva pro ostatní kolegy prezentovat svoje aktivity, postřehy, zajímavosti .....
4. P. Kuthan:
  - a. Kritika informativního příspěvku publikovaného ve Fóru 2013 - "Svobodová L.: Restaurování sádrového odlitku sv. Václava"; špatný příklad způsobu doplňování chybějící části figurálního odlitku - nelze postupovat na základě subjektivního zhodnocení tvaru chybějící dolní části ruky dle srovnání s obdobně tvarovanou končetinou!! Práce postrádá vstupní průzkum a shromáždění relevantních srovnávacích údajů /existují kompletní obdobné odlitky dle originálu/. Nelze publikovat ve Fóru ukázky prací, které mohou být mylně pochopeny (zejména studenty) jako vzorové příklady.

**Usnesení:** Informativní příspěvky budou procházet pečlivější kontrolou redakční rady Fóra a sporné příspěvky musí být zamítnuty, popř. musí být publikovány s diskusním poznámkovým aparátem členů redakční rady. Příspěvky, které redakční rada uzná za vhodné pro širší diskuzi a upřesnění, musí být prezentovány na navazující konferenci konzervátorů-restaurátorů, v rámci které je možnou odbornou diskuzi dále rozvést.

5. J. Josef: Připomínkoval chybějící diskusní poznámkový aparát, který byl doporučen redakční radou zveřejnit ve Fóru 2013 k příspěvku "Restaurování orchestrionu Symphonion."

**Diskuze:** Selucká - zdůvodnila konečné rozhodnutí, v rámci finální redakční přípravy, neuvádět v tomto případě dílčí diskuzi, jelikož autor dodatečně zaslal svůj nesouhlas s danými připomínkami, příspěvek byl tedy přesunut z recenzované části do informativní části a vzhledem k tomu, že samotné téma i celkový koncept zásahu byl odsouhlasen oponenty; diskuze k dílčím krokům ko-re zásahu byla přesunuta na konferenci.

**Usnesení:** Do dalšího ročníku Fóra musí být předem vyjasněno, zda diskusní poznámky budou uváděny k jednotlivým příspěvkům a autoři musí být o tom předem srozuměni. Pak bude nutné toto zajistit ale u všech informativních příspěvků.

6. D. Modráčková:

- a. Informovala o personální politice v oblasti konzervování-restaurování v Pardubickém a Královehradeckém kraji. Situace je velice destabilizovaná, dochází k propouštění kvalitních pracovníků, narušuje se dlouholetá kontinuita zajištění kvalitní ochrany muzejních sbírek; navrhuje zaujmout oficiální stanovisko k této situaci za Komisi.

**Diskuze:** Zastupitelstva krajů vytváří vlastní strategii řízení jednotlivých institucí - nelze tedy do jisté míry ovlivnit. Nicméně, pokud jsou sbírky zapsané v CES MK ČR, spadají pod zákon č. 122/2000 a jejich správce/vlastník musí zajistit odpovídající péči. Stanovisko za Komisi lze zaujmout až na základě podrobnější analýzy situace a doložit ji konkrétními fakty o personálním obsazení popř. vybavení konzervátorských pracovišť v jednotlivých krajích. Vedení AMG by mělo reflektovat zpracované požadavky Komise KR, která je nejpočetnější odbornou komisí AMG, a zahrnout je do oficiálního programu svých aktivit.

**Usnesení:** Zpracovat vstupní analýzu vývoje personálního zabezpečení konzervování-restaurování sbírkových předmětů v muzejních institucích jednotlivých krajů za posledních 12 let dle základní struktury:

- počet registrovaných předmětů v CES a základní struktura sbírkového fondu dle oborového členění
- počet pracovníků - konzervátorů-restaurátorů (vývoj personálního obsazení od r. 2000), jejich vzdělání a specializace

Zpracují krajsí zástupci Komise - zahrnout instituce, které patří do jejich regionu; termín - do příštího zasedání Komise - **předběžně konec února 2014.**

7. Štěpánek:

- a. Příprava Plenárního zasedání Komise - specifikace programu, rekapitulace aktivit Komise, zdůraznění významu příspěvku za Komisi KR jako návaznost na Dokument o profesi ko-re
- b. navrhl na čestné členství v AMG kolegyni Mgr. Danu Modráčkovou, která je v současné době soukromou konzervátorskou-restaurátorkou a zastává funkci krajské zástupkyně i II. člena Výboru Komise - bude projednáno na nejbližším Senátu AMG.
- c. v r. 2013 vyšly 4 nové ČSN EN pro oblast ochrany kulturního dědictví např. posuzování stavu objektů nemovitého kulturního dědictví, metodika odběrů vzorků a další -aktualizace norem je na [www-mck.technicalmuseum.cz](http://www-mck.technicalmuseum.cz) pod lištou Metodiky

Zapsala: 11. 10. 2013  
Alena Selucká

