

Praha, září 2023

Sekce knihoven, muzeí, galerií a kulturních institucí při Svazu polských knihovníků

historie a současnost

Katarzyna Zak-Caplot



Wyodrębniona jednostka organizacyjna muzeum, której głównym zadaniem jest gromadzenie, opracowywanie i udostępnianie zgromadzonych w muzeum książek.

(S. Tempczyk, *Księgozbiory muzealne w Sochaczewie, Rybnie, Skierniewicach i Wyszogrodzie*, EBIB nr 7/2014, s. 1)

Biblioteka fachowa to jednostka **wspierającą realizację zadań zakładów pracy oraz służącą potrzebom doskonalenia zawodowego pracowników.**

(Ustawa z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (1997). Dz.U. Nr 85, poz. 539.)



2019 Varšava, Muzeum Varšavy

Co vlastně je muzejní knihovna?

Problém s vymezením pojmu

2020

Malbork, Zámecké
muzeum

Postavení knihovníka v muzejní instituci

Vznik Sekce knihoven, muzeí, galerií a kulturních institucí při Svazu polských knihovníků



Další konference pro muzejní knihovníky



2021
Varšava, Železniční
muzeum, Organizace
a revitalizace
muzejních knihoven



2022
Varšava, Královský hrad,
Zvláštní sbírky v
muzejních knihovnách



2023
Osvětim, Auschwitz
Museum
Digitální sbírky
v muzejních
knihovnách

Nová definice muzea (ICOM)

"Muzeum je stálá nezisková instituce ve službách společnosti, která odborně zpracovává, sbírá, konzervuje, interpretuje a vystavuje hmotné i nehmotné dědictví. Muzea jsou otevřená veřejnosti, přístupná a inkluzivní. Podporují a rozvíjejí rozmanitost a udržitelnost, fungují a komunikují eticky, profesionálně a za účasti různých komunit. Nabízejí rozličné podněty pro vzdělávání, potěšení, reflexi a sdílení vědomostí."

Kritické muzeum podle Petra Piotrovského

"Nevystavovat dějiny umění, ale ukázat svět v zrcadle umění a jeho dějin."

(P. Piotrowski, *Kritické muzeum*)



Praha, září 2023

Katarzyna Zak-Caplot

Edukační aktivity Knihovny Muzea Varšavy jako způsob zapojení lidí s uprchlickou zkušeností do lokální kultury



**Bi
blio
teka**



MUZEUM



Jazykové projekty

Varšava pro začátečníky (od 2020)

Varšava pro mírně pokročilé (od 2017)

Varšava pro pokročilé (od 2021)



European Language Label



Vydavatelská činnost

Každý projekt doprovází publikace
Edukační publikace a metodická
příručka pro učitele



Výukové materiály

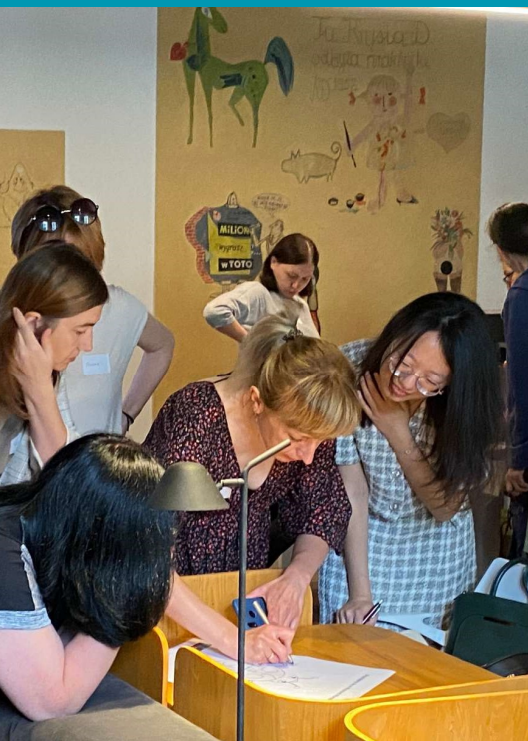
Mezinárodní literární soutěž pro cizince

od 2022 roku



Mé muzeum, můj příběh

Participativní projekt pro ženy z Ukrajiny a Číny
výuka polštiny jako cizího jazyka
umělecká intervence
kvalitativní výzkum





Poslechněte si muzeum

projekt pro studenty
výuka polštiny jako cizího jazyka
umělecká intervence
kvalitativní výzkum



12.05.2023

Dzisiaj byłam w Galerii Uffizi. Na mnie największe wrażenie zrobił obraz, który widziałam na żywo, to Wiosna (Primavera). Moją uwagę przyciągnęły niezwykły zbiór botaniczny. Przy tym obrazie był największy tłum widzów. Każdy obraz, każda rzeźba, każdy fresk jest dziełem sztuki. Szczęśliwy jestem, że przyjeżdżamy do galerii rano, kiedy było mniej ludzi i można było spokojnie obejrzeć każdy szczegół na obrazach i rzeźbach. Mam w domu kilka książek o tej galerii. Nie mogłam sobie nawet wyobrazić, że będę miała okazję zobaczyć te arcydzieła na własne oczy. Dziękuję za to Muzeum Warszawy, dziękuję Katarzynę i Karolinę, dziękuję również Olenie!



Ukrajinsko- polsko-italský kulturní týden

Cesta do Florencie pro 13 žen,
které se zúčastnily projektů pro osoby
s migrantskou zkušeností
setkání s Ukrajinčkami žijícími v Itálii a s italskými
muzejními edukátory
kvalitativní výzkum



Funded by
the European Union



Muzejní jazyková edukace

pro muzeum:

spolupráce s místní komunitou
jazykový rozvoj zaměstnanců
mezikulturní dialog

pro účastníky:

rozvíjení klíčových kompetencí
začlenění do života muzea a kulturní
participace
získání sebedůvěry a překonání kulturního šoku
výměna historických a kulturních zkušeností

Děkuji za pozornost



katarzyna.zak@muzeumwarszawy.pl