

JAK PRACUJE TÝM aneb Ohlédnutí za přerovským kolokviem

„Nejlepší věc na týmové práci je to, že máte ostatní na své straně.“ (Margaret Carter)

Na samotném sklonku prvního letního měsíce, konkrétně ve dnech 27. a 28. června, se stalo přerovské muzeum místem pracovního setkání českých muzejníků. Na **KOLOKVIUM PŘEROV 2016 s názvem *Jak pracuje tým*** přijelo na devadesát účastníků z celé České republiky, které navíc posílila i jedna kolegyně z Nového Zélandu. Společně s pracovníky Muzea Komenského v Přerově nakonec vzniklo velké „stohlavé“ společenství, které tvořili odborníci z celé škály muzejních profesí. Muzejní projekt, který oslovil takové množství zájemců, vznikl díky spolupráci Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s. (konkrétně pod záštitou Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku a Komise pro muzejní management) a přerovským muzeem.

O tom, že muzejníci přijeli do města na řece Bečvě, které je historicky spjaté s významnými českými učiteli (Komenským i Blahoslavem), především za inspirací, jak efektivně spolupracovat při budování prezentačních a edukačních aktivit, svědčí nejen nabitý program Kolokvia, ale i jejich vlastní zájem diskutovat o problémech současné muzejní praxe. V průběhu dvou dnů zaznělo celkem osmnáct odborných příspěvků, přednášek a prezentací, přičemž se obsah nejedné z nich opíral jak o názory našich i světových odborníků, tak o výsledky nejnovějších kvalitativních výzkumů. Za přednáškovým pultem se tentokrát vystřídali nejen odborní pracovníci muzeí, ale také uznávaní zástupci akademické půdy (doc. Mgr. Petra Šobáňová, Ph.D., PhDr. Pavla Kotyzová, Ph.D. a RNDr. Jiří Sádlo, CSc.) i neméně významní ředitelé muzeí (PhDr. Zuzana Strnadová a PhDr. Eva Dittertová). Kromě toho měli účastníci akce také příležitost na vlastní kůži zažít několik ukázek z animačních programů, které toho času probíhají na přerovském zámku i na pracovišti Ornitologické stanice v Přerově. Zvláštní příležitost nahlédnout do aktuálně otevřených výstav *Z koupelen a ložnic aneb O čem se nemluví* nebo *Jak semena putují...* a tudíž i možnost seznámit se s praktickým využitím jejich edukačního potenciálu, znamenalo potěšit společenskovedně, ale i přírodovědně zaměřené kolegy a vyhovět jak jejich odbornosti, tak i jejich zájmům. Věříme, že z programového bloku, který o něco málo později proběhl formou diskuse u kulatých stolů, si účastníci akce přinesli také nejen zajímavý zážitek i zkušenost. Komunikace uvnitř menších skupin vytvořených ze zástupců nejrůznějších muzejních profesí, která měla podobu „world café“, pak ve slavnostních prostorách Velkého sálu Městského domu Přerov postupně nabrala nejen na vážnosti, ale také na tolik kýžené otevřenosti. Organizátorům se tak splnil jeden z vytyčených cílů Kolokvia, protože se jim ve výsledku podařilo vytvořit neformální pracovní atmosféru vhodnou pro vzájemné sdělování profesních názorů a myšlenek, v níž vznikla celá škála návrhů na užší či širší spolupráci mezi muzejníky. Není divu, že na samotném sklonku prvního programového dne pak sklídila největší úspěch dvě večerní kulturní vystoupení „s hvězdičkou“, při nichž si mohli muzejníci odpočinout, ale také se leccemus užitečnému přiučit od kolegů z Přerova (z MKP a Folklórního souboru Haná) nebo z Luhačovic (Luhačovického okrašlovacího spolku Calma).

Druhý den přerovského kolokvia se nesl ve znamení konání plenárního zasedání Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku, na němž kromě jiného proběhly volby do nového výboru, do jehož čela byla řádně zvolena p. Mgr. Jitka Pešková. Poté proběhl poslední blok akce věnovaný prezentaci úspěšných projektů, na nichž spolupracovaly týmy zkušených muzejníků napříč profesemi. Na závěr ohlédnutí za průběhem akce si pak dovoluujeme tímto srdečně poděkovat každému jednomu

z významných hostů, přednášejícím i účastníkům přerovského kolokvia, ale také všem jeho organizátorům. Za pracovníky přerovského muzea chceme věřit tomu, že vzájemné sdělování zajímavých profesních myšlenek, k němuž nesčetněkrát došlo v průběhu prezentované akce, ve výsledku prospěje k širšímu otevírání českých muzeí návštěvníkům...

Jako pěknou vzpomínku na průběh přerovského kolokvia přidáváme tři elektronické odkazy, které se nám podařilo v čase konání akce zachytit v médiích:

http://prerovsky.denik.cz/zpravy_region/muzejnici-zhledli-ne-mravnou-noc-u-poupetu-pak-mluvili-o-tom-jak-pracuje-tym-20160628.html

http://www.tvprerov.cz/index.php/prerovske-aktuality/rok-2016/cerven-2/FL_UM56S8_g

[http://www.rozhlas.cz/olomouc/zpravy/_zprava/prohlizet-si-exponaty-ve-vitrinach-za-vykladu-pruvodce-uz-davno-neni-trendem--1628570.](http://www.rozhlas.cz/olomouc/zpravy/_zprava/prohlizet-si-exponaty-ve-vitrinach-za-vykladu-pruvodce-uz-davno-neni-trendem--1628570)

Podrobné informace o programu Kolokvia, včetně jeho bohaté fotodokumentace a odborných příspěvků i prezentací najdete k možnému stažení na webových stránkách přerovského muzea i AMG (viz MP komise). Dostupné například z: <http://www.prerovmuzeum.cz/muzeum-komenskeho-v-prerove/aktuality/male-ohlednuti-za-prerovskym-kolokviem>

Obsah odborných příspěvků, které zazněly na popisované akci, se navíc stane jádrem tištěného sborníku, jehož vydání podpořilo MK ČR prostřednictvím spolupráce s MCMP při MZM v Brně.

Za organizační tým Mgr. Kateřina Tomešková, Ph.D.

ZA LASKAVOU PODPORU VŠECH SPONZORŮ A PŘÍZNIVCŮ KOLOK VIA TÍMTO DĚKUJEME.