



## Škola a muzeum – místa edukačně podnětného setkávání Aplikace metod zážitkové pedagogiky do školního vzdělávání

Seminář pro učitele základních a středních škol se zájmem o zážitkovou pedagogiku a muzejní edukaci a pro pedagogické i nepedagogické pracovníky muzeí v první linii (v pořadí čtvrté celorepublikové setkání).

Pořádají a srdečně Vás zvou  
Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku Asociace muzeí a galerií ČR, Regionální muzeum v Litomyšli, Zámecké návrší p. o., Pardubický kraj a Město Litomyšl.

**8. – 9. února 2016**

**Pondělí 8. 2. 2016**

**9.00 – 9.30**      **Prezence, káva a čaj na přivítanou**

**9.30 – 10.00**      **Úvodní slovo: Proč právě tady a spolu?**

*Renata Kmošková, programová produkční, muzejní edukátorka, moderátorka semináře - Regionální muzeum v Litomyšli.*

*Ing. Jana Pernicová náměstkyně hejtmana Pardubického kraje zodpovědná za školství, kulturu a památkovou péči, starosta města Litomyšle Radomil Kašpar, Mgr. Martin Kiss vedoucí odboru školství a kultury Krajského úřadu Pardubického kraje. René Klimeš, ředitel Regionálního muzea v Litomyšli a Ing. David Zandler, ředitel Zámeckého návrší Litomyšl p.o.*



Škola na zámku  
Litomyšl



REGIONÁLNÍ  
MUZEUM  
V LITOMYŠLI

**Litomyšl**  
moderní historické město



PARDUBICKÝ KRAJ

## 10.00 – 10.15 Škola na zámku.

*Mgr. Petra Jiráňová, programová vedoucí Zámecké návrší Litomyšl. Ve svém příspěvku představí zejména projekty Škola na zámku a Litomyšlení, dětský program pro Zámecké návrší.*

Dětský program stejně jako Škola na zámku představují jedinečný příklad využití potenciálu historického areálu ke kulturně vzdělávacím účelům. Tento příspěvek tedy seznámí účastníky s možnostmi zážitkového vzdělávání v Litomyšli v kontextu vzájemné spolupráce několika organizací aneb jak spolu a vzájemně tvoříme zážitkovou pedagogiku v Litomyšli. Škola na zámku je jedinečným projektem propojujícím zážitkovou pedagogiku a genius loci lokality Zámecké návrší v Litomyšli. Využívá potenciál vazby na dobové reálie, památky kulturního dědictví a významné osobnosti, které ve městě pobývaly. V aktuální nabídce jsou převážně dvouhodinové programy pro základní a střední školy zaměřené na hudbu, výtvarné umění, historii, architekturu, tvůrčí psaní nebo například i environmentální výchovu. Programy Školy na zámku doplňují klasické školní učivo a vycházejí z Rámcového vzdělávacího programu. Přinášejí tedy nejen vhodný doplněk studia, ale také jedinečný prožitek hru a zábavu. Dětský program nazvaný Litomyšlení, představuje jakési interaktivní putování historií zámku nejenom pro děti. Návštěvník na program narazí v konírně, ve stanu před kavárnou, v zámeckém parku, kostele Nalezení sv. Kříže, ale také v Regionálním muzeu nebo přímo na zámku. Jednotlivá zastavení tak nenásilně propojují jednotlivé objekty na návrší.

## 10.15 – 10.30 Muzeum jako místo setkávání – prožitek jinak. Představení muzea a jeho aktivit směrem k veřejnosti.

*Renata Kmošková, Regionální muzeum v Litomyšli.*

Muzeum je místo, kde chceme, aby bylo našim návštěvníkům vždy dobře a rádi se k nám vraceli. A co proto děláme? Pořádáme výstavy s doprovodnými programy, lektorované dílny, workshopy, besedy vždy tak, aby si tyto každý návštěvník podle svých potřeb co nejvíce užil. Nabízíme tak vzdělávání pro celou řadu věkových i zájmových skupin, se kterými jsme se již naučili dobře pracovat a snažíme se k tomu využít potenciál, který muzeum nabízí – sbírkové předměty a atraktivní prostory. Při tvorbě i realizaci aktivit usilujeme nejen o „klasickou muzejní prezentaci“, ale také nás zajímá, co během ní návštěvníci prožívají a jak se cítí. Vhodným je například využití naší muzejní herny. Oblíbená je nejen u malých návštěvníků, ale také mezi rodiči a prarodiči, kteří její existenci v souvislosti s návštěvou muzea většinou neočekávají. Praxe ukazuje, že mnozí dospělí zpravidla s povděkem vítají nabízenou příležitost v klidu si prohlédnout některou z expozic či výstav, zatímco si jejich děti (především ty malé) spokojeně hrají. Návštěvu herny navíc zařazujeme i do našich programů pro školy. Žáci ji mohou navštívit vždy po skončení hlavní vzdělávací činnosti, kdy si do ní mohou jít tzv. „za odměnu“ pohrát se svými kamarády. K jejich velké radosti k tomu dochází v době školního vyučování! V příspěvku zazní muzejněpedagogický komentář k několika příkladům dobré muzejní praxe (zaměřených na učení žáků nejrůznějších stupňů škol), který se opírá o myšlenku Muzeum jako místo setkávání!



### 10.30 – 10.45 **Co je a není zážitková pedagogika ve školní a mimoškolní vzdělávací praxi.**

*Mgr. Kateřina Tomešková, Ph.D. Předsedkyně Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku Asociace muzeí a galerií ČR, muzejní pedagožka Muzea Komenského v Přerově a autorka odborné monografie Otevřená klenotnice poznávání*

Každého pedagogicky zaměřeného profesionála, který na své jednání nahlíží očima reflektivního praktika, může dozajista obohatit příspěvek kolegyně, jež věnuje zvláštní pozornost rozvoji "nové kultury" vzdělávání a výchovy jak v českých muzeích, tak i v našich školách. Uvažovat o vhodných cestách ke zvyšování kvalit muzejní edukace v jejím pojetí znamená – hluboce se zamýšlet nad tím, jak probíhá proces poznávání v mimoškolním prostředí, a to především u návštěvníků z řad školních dětí. Za vytvořením prostoru pro otevření společné diskuse mezi muzejníky a pedagogy stojí odborný zájem autorky příspěvku zjistit, zda ten či onen prožitek, který muzejní pedagogové cíleně aranžují do podnětného prostředí českých muzejních expozic a výstav, opravdu přináší žákům vyšší úroveň poznatků a do jaké míry obohacuje učení vybudované na principech zážitkových metod jejich emocionální citění. Je na místě se ptát, v jakých případech školáci sami považují prezentovaný způsob muzejní edukace za zajímavou vzdělávací cestu, která je podvědomě přivádí nejen k rozvoji fantazie, ale také jim mnohdy poskytuje i cenné potěšení z poznávání.

### 10.45 – 11.00 **Pohled muzejníka na spolupráci se školou.**

*Mgr. Silvie Čermáková, členka výboru Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku Asociace muzeí a galerií ČR*  
*Mgr. Zdeňka Kozlíková, pedagožka*  
*a studenti Střední umělecko - průmyslové školy Helenín*

Příspěvek se věnuje společnému projektu **Muzeum na dlažbě**, a to očima studentů a pedagogů. Stručně zhodnotí zatím dva ročníky výjimečné edukace, která obsahuje mnoho vrstev. Vznikl cyklus komentovaných prohlídek města a divadelních etud, ve kterých studenti zpracovávají témata z historických kronik. Tento projekt byl navržen po prvním ročníku na ocenění Zlaté Jeřabiny Kraj Vysočina v kategorii kulturní počin roku (2014). Příspěvek také nabídne odpovědi na otázky, co přinesl tento projekt studentům a jak tuto spolupráci hodnotí pedagog.

### 11.00 – 11.15 **Přestávka, občerstvení**



Škola na zámku  
Litomyšl



REGIONÁLNÍ  
MUZEUM  
V LITOMYŠLI

Litomyšl  
moderní historické město



PARDUBICKÝ KRAJ

**11.15 – 11.30 Význam projektového vyučování a učení v souvislostech, učení v muzeu jako podpora dosahování vzdělávacích cílů školních vzdělávacích programů a získávání klíčových kompetencí dětí a žáků.**

*Mgr. Jana Blažková – ředitelka ZŠ a MŠ Lobodice, učitelka prvního stupně s dlouholetou praxí, která má zkušenosti jako lektorka a manažerka různých projektů a navíc je spoluautorkou učebnic prvouky, matematiky a některých pomůcek, které škola vydávala v rámci projektů OP VK*

Tématem uvedeného vystoupení je zprostředkování poznatků a zkušeností z dlouhodobé spolupráce s Muzeem Komenského v Přerově. Půjde o pohled elementaristů na přidanou hodnotu animačních programů v rámci školních vzdělávacích programů s popisem konkrétních souvislostí. Autorka příspěvku se ohlíží na závažnou problematiku naplňování cílů výchovy a vzdělávání malotřídni školy, kterou převážně navštěvují děti a žáci z vyloučené lokality a z nepodněného prostředí.

**11.30 – 11.45 Participace a intencionalita = podnětné vzdělávání je, když se ze spotřebitelů stanou spolutvůrci.**

*Mgr. Silvie Čermáková*

Stručné zhodnocení projektu MND a představení dalších typů projektového vyučování. Příspěvek pojednává o přístupu, který studenty nevnímá jako spotřebitele, ale činí z nich spolutvůrce. O přínosech takového přístupu, a to jak pro instituci primárně kulturní (muzeum) a instituci primárně vzdělávací (škola), tak pro studenty a jejich osobní rozvoj. Přiblíží tento způsob edukace vyznačující se širokospektrálním vzdělávacím dosahem na konkrétních příkladech spolupráce:

- se SPUŠ Helenín „Muzeum na dlažbě“

- s gymnáziem Jihlava: projektové dny aneb „španělský Mahler“

Budou zmíněny i další typy dalšími typy podpory podobně edukativně-komunitních projektů Muzea Vysočiny Jihlava. U všech zůstává hlavním cílem podpora především těchto klíčových kompetencí: k učení, komunikativní, sociální a personální, a to prostřednictvím muzejní edukační činnosti.

**11.45 – 12.00 Co na to úřad? Pohled úředníka z kraje na spolupráci vzdělávacích institucí při edukaci dětí a mládeže, vzhled do stanoviska kraje (úvod do strategie).**

*Ing. Jana Pernicová náměstkyně hejtmana Pardubického kraje zodpovědná za školství, kulturu a památkovou péči*

**Museum ludus.** Příspěvek je zamyšlením nad významem muzeí jako zdroje poznání historických souvislostí, které jsou dětem a mládeži předkládány hravou formou. Komenského princip Schola ludus snese v moderním pojetí srovnání s muzei jakožto vzdělávacími institucemi, kde se hravá forma předávání poznatků přímo nabízí. Muzea byla původně místy zasvěcenými múzám, školami hudby a umění, dnes jsou i místy zasvěcenými vědění, studovny s obrovským potenciálem v podobě svých sbírek.



- 12.00 – 12.30** Diskuse účastníků semináře o obsahu přednesených příspěvků.
- 12.30 – 13.30** Oběd
- 13.30 – 15.30** **Diskuse - vedle sebe a za spolupráce - muzejní pedagog a učitel.**  
Téma: Pohled učitele a muzejního edukátora na zážitkovou pedagogiku, její význam a specifika. Zajímá nás, jak mohou účastníci edukačních programů z řad školních dětí lépe dosáhnout prožitků, sdílet je mezi sebou a poté nově nabyté poznatky využít ve prospěch naplňování cílů školní výuky. Neříkáme nové věci, ale nabízíme jedinečnou možnost diskuse obou stran, ke které v běžném provozu není dostatečný prostor.
- 13.30 – 14.30** **Prohlídka expozičních prostor zámeckého návrší/prohlídka expozičních prostor muzea se zaměřením na vzdělávací potenciál muzejní herny muzejní expozice.**
- 14.30 – 15.30** **Prohlídka expozičních prostor zámeckého návrší/prohlídka expozičních prostor muzea se zaměřením na vzdělávací potenciál muzejní herny muzejní expozice.**
- Účastníci semináře budou dle pokynů organizátorů akce rozděleni do skupin a postupně absolvují obě prohlídky. Povedou Renata Kmošková (RML) a Mgr. Petra Jiráňová (Zámecké návrší p.o.) ve spolupráci se svými kolegy.*
- 15.30 – 16.00** **Přestávka, občerstvení**
- 16.00 – 17.30** **Kulatý stůl – Spolu a společně – učitel, ředitel, muzejní či galerijní pedagog, lektor, průvodce...**  
Hlavní otázky do diskuse: Co tito více či méně edukačně zaměření praktici mohou při plnění vzdělávacích a výchovných cílů jeden od druhého profesně očekávat? Kde všude se s úspěchem protíná jejich pedagogická činnost a jakých podob může nabývat kvalitní mezioborová spolupráce při muzejní edukaci?
- 17.30 – 18.30** **Ubytování**
- 19.00** **Večerní překvapení**
- 20.00 – 23.00** **Společenský večer v Zámeckém pivovaru**  
Neformální večere, při které lze pokračovat v započaté profesní diskusi.



**Úterý, 9. 2. 2016**

**9.00 – 14.00 Ukázky zážitkově zaměřených edukačních aktivit uplatňovaných v litomyšlské muzejněpedagogické praxi.**

Stanete se žáky či studenty a projdete si vámi vybrané programy, které nabízí Škola na zámku a Regionální muzeum v Litomyšli. Na vlastní kůži zažijete to, co vaši žáci nebo návštěvníci. Na jednotlivé programy bude možné se přihlásit předem. Podrobný program bude upřesněn v průběhu měsíce ledna.

Ve dvou blocích budou probíhat paralelně vždy minimálně 3 programy s maximální kapacitou 25 účastníků.

9.00 – 11.00 Hlavní budova muzea / zámecký pivovar

12.00 – 14.00 Hlavní budova muzea / zámecký pivovar

**Podrobné organizační pokyny a informace k možnosti ubytování obdrží přihlášení účastníci akce v průběhu ledna 2016.**

Na osobní setkání se všemi zájemci o širokou podporu metod zážitkové pedagogiky a jejich další rozvoj v českém vzdělávání se těší jak všichni organizátoři semináře z Litomyšle, tak členové výboru muzejněpedagogické komise.



Škola na zámku  
Litomyšl



REGIONÁLNÍ  
MUZEUM  
V LITOMYŠLI

**Litomyšl**  
moderní historické město



PARDUBICKÝ KRAJ