

15 let Národní soutěže muzeí Gloria musaealis

Shrnutí vývoje soutěže v letech 2002–2016

Slavnostní vyhlášení prvního ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis znamenalo zároveň počátek dnes nejvýznamnější aktivity v oblasti popularizace a propagace oboru muzejnictví v České republice, jak si předsevzalo tehdejší vedení AMG. Stalo se tak v květnu roku 2002 při příležitosti Mezinárodního dne muzeí v Pantheonu Národního muzea. Vzhledem k tomu, že rok 2002 byl rokem kulturního dědictví UNESCO, převzala nad prvním ročníkem soutěže záštitu předsedkyně Českého výboru pro UNESCO doc. MUDr. Jaroslava Moserová.

Národní soutěž muzeí Gloria musaealis reprezentuje a veřejnosti představuje vynikající výsledky výstavní, ediční a další činnosti muzeí a galerií, které posouvají vývoj českého muzejnictví. Ke vzniku této soutěže, jež v roce 2017 vstoupila již do šestnáctého ročníku, vedla její vyhlášovatele snaha přispět ke všeobecnému zvýšení prestiže muzejních institucí a posílení obecného chápání smyslu jejich existence jako strážců významné části národního kulturního dědictví naší země. Soutěž byla od počátku vyhlášována Ministerstvem kultury a Asociací muzeí a galerií České republiky ve třech hlavních kategoriích – Muzejní výstava roku, Muzejní publikace roku a Muzejní počín roku. Nejvyšším oceněním v každé soutěžní kategorii je Cena Gloria musaealis, která se skládá z trofeje, diplomu a finančního ocenění ve výši 70 000 Kč (výše ocenění se v průběhu konání soutěže dvakrát zvýšila – viz Faktografie soutěže v letech 2002–2016). O pořadí soutěžních projektů rozhoduje sedmičlenná (původně pětičlenná) porota jmenovaná vyhlášovateli, jmenováni jsou i náhradníci. AMG převzala zodpovědnost za realizaci soutěže, po celou dobu trvání soutěžního roku zajišťuje její organizační a technické zázemí. Logo soutěže vytvořila Lucie Seifertová a Pavlína Šůsová (dnes Čepičková Šůsová) dala „Slávě muzejní“ ženskou podobu. Trofej je pak každoročně odlévána v dílnách Technického muzea v Brně. Soutěž má od počátku vlastní webové stránky na adrese <http://www.gloriamusaealis.cz>, kde je k dispozici dokumentace soutěžních projektů a průběhu soutěže. Každoroční vyhlášení výsledků jednotlivých ročníků Národní soutěže muzeí Gloria musaealis se koná vždy v květnu, v předvečer Mezinárodního dne muzeí.

V prvním ročníku se negativně odrazily velké povodně v roce 2002, které obrátily pozornost muzejní obce směrem k existenčním záležitostem, a také pochopitelné počáteční rozpaky nad novou, dosud nevyzkoušenou aktivitou. Prvního ročníku soutěže se zúčastnilo 29 muzeí a galerií s 39 soutěžními projekty. Vyhlášovatelé také museli řešit počáteční nejasnosti v poslání a postavení poroty soutěže. Zatímco soutěžní projekty prvního ročníku byly hodnoceny pouze dle přiložené dokumentace, od druhého ročníku se s nimi porotci seznamují osobně. Byl to bezpochyby krok správným směrem, hlavně s ohledem na různou kvalitu dokumentace dodané soutěžícími subjekty danou jednak možnostmi jednotlivých účastníků, jednak faktem, že ne každému projektu je dána fotogeničnost. Znamená to pochopitelně větší časovou, finanční a v neposlední řadě i fyzickou zátěž pro porotce, také proto, že největší počet výjezdů se uskutečňuje v měsících únoru a březnu. Soutěž zcela jistě upozornila na kvalitní práci muzeí různých zaměření a velikostí ze všech koutů ČR a stále umožňuje vzájemné srovnání, což nejen že není na škodu, ba naopak to posouvá celý obor směrem kupředu. Jejím prostřednictvím lze i vysledovat trendy ve výstavnictví od výběru témat až po způsoby jejich zpracování a volbu technologií. Dalším pozitivním jevem každoročního soutěžení je viditelné zlepšování sebezprezentace muzeí směrem k porotě i k veřejnosti. Počet každoročně přihlášených projektů ve všech kategoriích se ustálil přibližně na osmdesáti. Soutěž je vedena v zásadě pozitivním duchu, zdůrazňuje ty největší kvality, nikoliv nedostatky. Bez ohledu na rozhodnutí poroty je vítězem každý, kdo se soutěže zúčastní.

Na základě nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury udělovaných MK ČR, se Národní soutěž muzeí Gloria musaealis – Cena Gloria musaealis – stala oficiální cenou ministra kultury, kterou organizačně zabezpečuje AMG. To znamenalo legislativní stabilitu soutěže. Ukázalo se však, že je třeba věnovat větší pozornost marketingu s jednoznačným cílem, aby byla soutěž skutečně nástrojem popularizace oboru, aby získávala větší a stabilnější prostor v médiích. Zároveň si AMG uvědomila potřebu spolupráce s dalšími subjekty, a to s Českou centrálou cestovního ruchu – agenturou CzechTourism, s Českým výborem ICOM nebo s Českou komisí UNESCO. Od II. ročníku byla zřízena funkce ředitele soutěže, kterým je jeden ze zástupců vyhlášovatelů s kompetencí řídit společně s předsedou poroty průběh jednotlivých ročníků. Prvním ředitelem soutěže se stal PhDr. Luděk Beneš (jmenovaný Exekutivou AMG, neboť Sekretariát AMG je od počátku také sekretariátem soutěže).

Druhý ročník soutěže byl zahájen zároveň s vyhlášením výsledků prvního. Přihlásilo se do něj 29 muzeí a galerií s 45 soutěžními projekty. Pro tento ročník byla také poprvé vydána výroční zpráva o průběhu soutěže (katalog všech přihlášených projektů). Pro III. ročník Národní soutěže muzeí Gloria musaealis připravila AMG návrh na rozšíření soutěže o dvě nové kategorie, jejichž partnery se stala Česká centrála cestovního ruchu – agentura CzechTourism a Český výbor ICOM. V tomto ročníku byl také poprvé ustaven Cestný výbor soutěže, ve kterém přijala účast řada předních osobností našich kulturních, vědeckých, církevních a společenských institucí. Na návrh výboru je od roku 2004 také udělováno zvláštní ocenění v jedné z kategorií. Do tří hlavních soutěžních kategorií a do zvláštní kategorie

„Pojďte s námi do muzea“, pod záštitou agentury CzechTourism, se přihlásilo celkem 39 muzeí a galerií s 62 soutěžními projekty. Zatímco kategorie „Pojďte s námi do muzea“ již v dalších letech nepokračovala, Cena Českého výboru ICOM je až do současnosti každoročně udělována projektům, které významně přispěly k mezinárodní spolupráci, rozvoji edukační činnosti muzeí či zpřístupnění kulturního dědictví handicapovaným občanům, a ČV ICOM se stal od roku 2015 také dalším oficiálním vyhlášovatelem soutěže.

Šestý ročník byl oproti předchozím letům vyhlášen již 1. ledna a novinkou se stala též možnost přihlásit výstavu trvající jeden měsíc. Z celkového přehledu bylo již tehdy zřejmé, že soutěž získala v oboru muzejnictví velký ohlas, zviditelňuje žádoucím způsobem práci muzeí a vytváří zdravé soutěživé prostředí, působí také kladně na širší veřejnost. Ke každému ročníku jsou vydávány tiskové zprávy, které jsou zveřejňovány na webových stránkách soutěže (i jejích vyhlášovatelů), a rozesílány též prostřednictvím elektronického Bulletinu AMG do všech muzeí a galerií v ČR i centrálních a regionálních médií. Pozornost věnovaná soutěži v médiích byla dlouho kolísavá, závislá na množství dalších paralelně probíhajících aktuálních témat. Ukazovalo se, že usilovat o prosazení Národní soutěže muzeí Gloria musaealis mezi prestižní ceny v oblasti kultury bude v budoucnu možné jen na základě zájmu a většího zapojení všech vyhlášovatelů. Soutěž byla jedním z bodů jednání Exekutivy AMG s náměstkyní ministra kultury PhDr. Annou Matouškovou a zástupců MK ČR, které se uskutečnilo dne 31. července 2012. Zúčastnění se shodli na společném cíli AMG a MK ČR vedoucím ke zvýšení společenské prestiže soutěže intenzivnější spoluprací obou stran. Při dalších jednáních s ředitelkou OMG MK ČR PhDr. Magdou Junkovou a posléze s ředitelem OMG MK ČR Mgr. Pavlem Hlubučkem vzešla ze strany Exekutivy AMG žádost, aby se MK ČR zasadilo také o větší propagaci soutěže a slavnostního vyhlášení výsledků, což bylo ze strany MK ČR přislíbeno.

Souběžně s vyhodnocením XII. ročníku a všemi úkony s tím spojenými probíhaly přípravy nové koncepce podoby Národní soutěže muzeí Gloria musaealis. Kvalitativní posun a jiné pojetí byly nutné zejména s ohledem na snahu o dosažení větší vážnosti soutěže v očích médií i laické veřejnosti. K tomu bylo a je nutné soutěž zatraktivnit a dostat ji z uzavřeného muzejního světa. V září 2013 v souvislosti s memorandem mezi MK ČR a ČT oslovilo vedení AMG výkonného ředitele ČT Art PhDr. Tomáše Motla ve věci propagace soutěže a možnosti přenosu záznamu či vysílání přímého vstupu ze slavnostního vyhlášení výsledků XII. ročníku. Byla také zahájena jednání se společností Three Brothers Production o spolupráci na medializaci soutěže. Po provedení analýzy současného stavu na podzim roku 2013 se Exekutiva AMG dohodla na představě několika základních změn, které posléze nastínila na jednání s náměstkyní ministra kultury PhDr. Annou Matouškovou a ředitelem OMG MK ČR Mgr. Pavlem Hlubučkem. Prakticky šlo o vytvoření nové atraktivnější podoby slavnostního vyhlášení Cen Gloria musaealis srozumitelné i nemuzejní veřejnosti, o vyrobení spotů propagujících soutěž a obor muzejnictví jako celek, o větší zapojení laické veřejnosti formou návštěvnické soutěže a o rekonstrukci čestného výboru soutěže. S tím souvisela i realizace opatření na podporu těchto záměrů, což znamenalo především adekvátní finanční zabezpečení akce a v neposlední řadě také návrh na úpravu nařízení vlády, jednak v souvislosti s novým Občanským zákoníkem, jednak kvůli racionalizaci průběhu soutěžního roku (zkrácením termínu podávání přihlášek soutěžních projektů, a tím i získání více času na přípravu slavnostního ceremoniálu). Nová koncepce s sebou přinesla také změnu místa konání slavnostního vyhlášení výsledků, kdy bylo s ředitelem Obecního domu, a. s., Mgr. Vlastimilem Ježkem domluveno, že slavnostní ceremoniál se přesune ze Sladkovského sálu do Smetanovy síně Obecního domu v Praze.

V průběhu roku 2014 pokračovali zástupci AMG v pravidelných jednáních s ředitelem OMG MK ČR Mgr. Pavlem Hlubučkem nejen o aktuálních otázkách oboru muzejnictví, ale zejména o nové podobě mediální koncepce soutěže a slavnostního předávání Cen Gloria musaealis za rok 2014. Byly projednány změny soutěžního řádu pro ročník 2015, rozšíření čestného výboru soutěže, forma a obsah nabídkového materiálu pro sponzory či generální partnery, výroba upoutávky v podobě spotu k soutěži a potřeba aktualizace formy pro odlévání trofeje Ceny Gloria musaealis. Ve spolupráci s Národním muzeem pak byla připravena nová návštěvnická soutěž Muzeum roku na portálu do-muzea.cz, jehož je Národní muzeum provozovatelem a který vznikl ve spolupráci s AMG.

Návštěvnická soutěž Muzeum roku je od roku 2015 vyhlášovaná jako součást mediální kampaně Národní soutěže muzeí Gloria musaealis a mohou se jí zúčastnit všechna muzea, která jsou vlastníkem či správcem sbírky muzejní povahy, zapsané v Centrální evidenci sbírek dle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy. Soutěž se dle pravidel vyhláší vždy v květnu příslušného kalendářního roku v rámci slavnostního vyhlášení výsledků Národní soutěže muzeí Gloria musaealis. V soutěži Muzeum roku jsou oceňována nejen první tři muzea, která získají nejvíce hlasů od svých návštěvníků na portále do-muzea.cz, ale jsou vylosováni také tři výherci z řad návštěvníků, kteří obdrží hodnotné ceny (publikace oceněné v Národní soutěži muzeí Gloria musaealis). AMG jim navíc na jeden rok propůjčí svůj členský průkaz. První ročník soutěže byl oficiálně odstartován dne 14. května 2015 v Obecním domě v Praze, výsledky pak byly vyhlášeny dne 18. května 2016 tamtéž.

Pilotní ročník soutěže Muzeum roku umožnil otestovat provoz portálu do-muzea.cz tak, aby bylo dosaženo co nejpřívetivějšího prostředí pro účastníky soutěže a výsledky hlasování mohly mít pro muzea adekvátní vypovídací hodnotu. Zároveň pracovníci Sekretariátu AMG a Centra pro prezentaci kulturního dědictví Národního muzea podnikali

jednotlivé kroky v rámci mediální kampaně soutěže na podporu portálu a vyhodnocovali ohlasy z řad návštěvníků, resp. uživatelů portálu, na jeho poněkud komplikovanou obslužnost. Z několika Krajských sekcí AMG totiž zazněly k této věci připomínky. Nutné je zde zejména aktivní zapojení jednotlivých muzeí a galerií spočívající zejména v pravidelném aktualizování jejich profilů na portálu. Pokud dojde k problému s registrací či hlasováním, je třeba se s konkrétním požadavkem obrátit přímo na provozovatele portálu – tedy Národní muzeum. Zároveň je nezbytné, aby se zúčastněná muzea podílela také na propagaci soutěže tím, že se budou o hlasy svých návštěvníků sama ucházet. Od 1. dubna 2017 do 31. března 2018 probíhá na portálu do-muzea.cz již třetí ročník soutěže Muzeum roku, jehož výsledky budou vyhlášeny v květnu 2018 opět v rámci slavnostního předávání Cen Gloria musaealis udělených za rok 2017.

Od podzimu 2014 probíhaly další práce na marketingové strategii a na propagačním spotu soutěže. Na dalších jednáních byl potvrzen záměr MK ČR zvýšit příspěvek na organizační zajištění soutěže pro rok 2015, byl také připraven materiál s vyčleněním nákladů na zajištění slavnostního předání cen v prostorách Smetanovy síně Obecního domu v Praze. Bylo dohodnuto, že AMG zašle návrh nového scénáře slavnostního vyhlášení se zapracovanými změnami, které lépe reflektují požadavky ze strany ČT. K dalším jednáním pak docházelo ohledně přípravy programu a propagačního spotu. Problémy však způsobil časově i administrativně komplikovaný vnitřní systém MK ČR i ČT. Po vyřízení připomínek OMG MK ČR k obsahu spotu i k výši mimořádné dotace určené pro ceremoniál bylo zřejmé, že na realizaci koprodukce s ČT je již ve XIII. ročníku soutěže pozdě. Nejistota ohledně reálného finančního rámce se pak projevila i na přípravě samotného slavnostního vyhlášení, neboť bylo potřeba narychlo upravit dramaturgii a snížit náklady. Ceremoniál v roce 2015 tak proběhl v jakémsi „testovacím režimu“ nové koncepce soutěže, která ji posouvá směrem k modernějšímu, širší veřejnosti přístupnému a přitom důstojnému pojetí. Zástupci AMG a MK ČR se následně shodli v názoru, že nastoupená cesta je správná a posunuje prezentaci soutěže kvalitativně výš.

Exekutiva AMG začala v létě 2015 pracovat na slavnostním vyhlášení XIV. ročníku – spolu se všemi partnery, kteří se zásadní měrou zasloužili o úspěch pilotního ročníku – s MK ČR, s Obecním domem, a. s., s Three Brother Production a nově také s ČV ICOM, který se od XIV. ročníku soutěže stal jejím dalším vyhlášovatelem. Ačkoli první jednání mezi zástupci AMG, OMG MK ČR a ČT v červenci 2015 o návrhu mediální spolupráce vyzněla pozitivně, následující jednání mezi MK ČR a ČT její realizaci časově odsunula. Zájem ze strany České televize na spolupráci při Národní soutěži muzeí Gloria musaealis trval – ČT počítala s jejím zařazením do plánu vysílání v nějaké formě (záznam či reportáž). Dle vyjádření ČT bylo pak MK ČR požádáno o určení priority u pořadů, jež bude ČT v rámci mediálního partnerství mezi MK ČR a ČT podporovat a vysílat. AMG bylo také později doporučeno vyvolat jednání s výkonným ředitelem komunikace a vnějších vztahů ČT Mgr. Vítem Kolářem o mediální spolupráci ČT v rámci soutěže.

Exekutiva AMG oslovila s žádostí o spolupráci a mediální partnerství náměstka generálního ředitele, dnes generálního ředitele Českého rozhlasu Mgr. Reného Zavorala, který se stal v roce 2015 také členem čestného výboru soutěže. Spolupráce s Českým rozhlasem na slavnostním ceremoniálu byla zastřešena společným datem, kdy ČRo stejně jako muzea slaví své narozeniny – na 18. května připadá nejen Mezinárodní den muzeí, ale ve stejný den v roce 1923 začalo také pravidelné rozhlasové vysílání ze stanu v Praze-Kbelích. Český rozhlas se poté přímo podílel na programu slavnostního ceremoniálu a medializaci XIII. ročníku soutěže. Uskutečnilo se také jednání o spolupráci s ředitelkou agentury CzechTourism Ing. Monikou Palatkovou, Ph.D., jež vedla k dohodě o koncepční spolupráci s AMG v oblasti kulturního turismu, na portálu Kudyznudy.cz a také na programu slavnostního ceremoniálu XIII. ročníku soutěže. AMG usilovala (a nadále usiluje) i o příjmy z jiných zdrojů a získání dalších významných partnerů. Jedním z nich se v roce 2015 stalo také Hlavní město Praha. Pro oslovení případných sponzorů byl v atraktivní grafické podobě zpracován materiál s nabídkou spolupráce a partnerství ze strany vyhlášovatelů soutěže. Materiál je k dispozici v české i anglické verzi.

Slavnostní předávání Cen Gloria musaealis za rok 2015 proběhlo ve středu 18. května 2016 ve Smetanově síni Obecního domu v Praze. Partnery slavnostního vyhlášení XIV. ročníku se staly Český rozhlas, agentura CzechTourism, Hlavní město Praha a Obecní dům, a. s. Mediálním partnerem akce byl internetový portál PROPAMÁTKY. Podobně jako v roce 2015 (v rámci pilotního ročníku nové koncepce slavnostního vyhlášení soutěže) se ceremoniál nesl v duchu nové a divácky atraktivní koncepce, která zahrnuje ideu prezentovat pokaždé jiný typ muzejní instituce. V roce 2015 byla scéna věnována muzeím vlastivědného typu, naproti tomu v roce 2016 byla zaměřena na prezentaci muzeí technických. Patrony slavnostního ceremoniálu se tak stala dvě největší technická muzea v České republice – Národní technické muzeum a Technické muzeum v Brně. Na programu slavnostního ceremoniálu se podílel také Český rozhlas jako jeden z významných zástupců technického pokroku naší společnosti, který byl ostatně do programu zapojen velmi výrazně – poskytnutím audio nahrávek z rozhlasového archivu a vystoupením moderátora ČRo Dvojka Tomáše Černého k historii rozhlasu a jeho technickému zázemí. Slavnostní večer v roce 2016 dále připravili – režie Igor Křištof (Three Brothers Production); výroba znělky soutěže a prezentačních spotů oceněných projektů zajistil Petr Kubík; hlas Gloria musaealis a prezentační spoty oceněných projektů namluvil Jan Kačer; znělku soutěže složil Viktor Dyk; v rámci ceremoniálu účinkovali – zpěváci Viktor Dyk a Tereza Hálová, Rozhlasový Big Band Gustava Bromy v čele s Vladimírem Valovičem, Pohybové divadlo; moderovali jej herečka Zdeňka Žádníková Volencová a Václav Žmolík,

redaktor ČRo Dvojka a člen čestného výboru soutěže. Reportáže o XIV. ročníku soutěže zazněly v hlavních zprávách ČT a Událostech v kultuře v den vyhlášení dne 18. května 2016 (přímé vstupy, rozhovory s oceněnými muzei); dne 19. května 2016 byla soutěž prezentována v pořadu ČT Sama doma, kde AMG zastupovali Anna Komárková, BBus (Hons) a Mgr. Karel Ksandr. Český rozhlas uvedl ve svých pořadech několik reportáží přímo z akce a odvysílal také rozhovory se zástupci vyhlášovatelů soutěže i oceněných muzeí (Mozaika, Dobrá zpráva, Informace ze severu Čech). Na základě jednání s ředitelem Obecního domu, a. s., Mgr. Vlastimilem Ježkem bylo dohodnuto, že slavnostní vyhlášení výsledků jubilejního XV. ročníku se bude konat opět ve Smetanově síni Obecního domu v Praze. Zde byly také předběžně blokovány vhodné prostory pro vyhlášení Cen Gloria musaealis až do roku 2018 (uzavřena smlouva o spolupráci). Ceremoniál se ale nakonec mj. i z ekonomických důvodů uskutečnil dne 17. května 2017 na jiném historicky významném reprezentativním místě – v Betlémské kapli. Pozitivní ohlasy měla zahájená spolupráce s Českým rozhlasem, který projevil zájem o spolupráci i v rámci jubilejního XV. ročníku soutěže. Stejně tak o pokračování spolupráce projevila zájem agentura CzechTourism, s níž v současné době projednává AMG návrh memoranda o spolupráci nejen na Národní soutěži muzeí Gloria musaealis a její propagaci na portálu Kudyznudy.cz, ale i na dalších aktivitách směřujících zejména k propagaci muzeí a galerií i celého oboru muzejnictví u nás i v zahraničí. V rámci příprav slavnostního vyhlášení výsledků jubilejního XV. ročníku byla na portálu Kudyznudy.cz spuštěna prezentace Národní soutěže muzeí soutěže Gloria musaealis v sekci Kultura – Muzea a galerie. Speciální logo upozorňuje návštěvníky na muzejní instituce, které v uplynulých ročnících získaly ocenění v soutěži – u každého muzea a galerie se objevuje soupis získaných cen. Dne 21. září 2016 se v prostorách historické Cukrárny Obecního domu v Praze konalo přátelské setkání čestného výboru Národní soutěže muzeí Gloria musaealis, kterého se zúčastnili také zástupci Exekutivy AMG, MK ČR, ČV ICOM i soutěžní poroty. Na setkání bylo mj. domluveno jednání s výkonným ředitelem ČT Art PhDr. Tomášem Motlem, týkající se možnosti mediální spolupráce mezi AMG a ČT k zajištění soutěže, které proběhlo dne 18. října 2016 na Kavčích horách. AMG v tomto ročníku opět spolupracovala také s internetovým portálem PROPAMÁTKY, který projevil zájem být i v dalším ročníku soutěže jejím mediálním partnerem.

K 15. výročí vzniku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis byly připraveny soupisy oceněných projektů za dobu trvání soutěže (dle jednotlivých ročníků, druhý dle oceněných institucí), které jsou k dispozici na webových stránkách <http://www.gloriamusaealis.cz> a jsou také prezentovány na portálu Kudyznudy.cz. Slavnostní ceremoniál se uskutečnil dne 17. května 2017 v Betlémské kapli v Praze pod záštitou rektora ČVUT prof. Ing. Petra Konvalinky, CSc., FEng., a primátorky Hl. m. Prahy Mgr. Adriany Krnáčové, MBA., za přítomnosti ministra kultury Mgr. Daniela Hermána a dalších významných hostů. Partnery vyhlášení jubilejního XV. ročníku soutěže byly Český rozhlas (podílel se na programu akce a byl jejím mediálním partnerem); Česká centrála cestovního ruchu – agentura CzechTourism; Hlavní město Praha; ČVUT; AV Media, a. s. a Three Brothers Production. Mediálními partnery akce byly ČRo Dvojka, ČRo Vltava a internetový portál PROPAMÁTKY. Slavnostní ceremoniál moderovali Mgr. Martina Kociánová a Mgr. Václav Žmolík. Dále vystoupila zpěvačka Iva Marešová, zpěvák Viktor Dyk s kapelou WAW, pěvecký sbor Besharmonie a Tap Academy Prague. Během slavnostního ceremoniálu byly vyhlášeny výsledky II. ročníku soutěže Muzeum roku. Jelikož se ceremoniál uskutečnil na půdě ČVUT a také v souvislosti s připomínaným 310. výročím vzniku této nejstarší české technické univerzity, zaměřil se scénář akce tentokrát na spojení muzeí a vědy (v rámci programu byl promítnut mj. také propagační spot ČVUT).

Od dubna 2017 proběhlo již několik jednání všech vyhlášovatelů Národní soutěže muzeí Gloria musaealis na půdě MK ČR pod vedením náměstka ministra kultury Ing. Vlastislava Ourody, Ph.D. Výsledkem těchto jednání by mělo být vymezení vzájemné spolupráce a zlepšení komunikace mezi vyhlášovateli a také nalezení shody v dalším fungování soutěže. Je nutné dořešit trojdohodu o spolupráci mezi vyhlášovateli soutěže, jež je připravována od roku 2015. Stanovisko AMG k návrhu dohody bylo všem zúčastněným stranám zasláno dne 14. dubna 2016. Na setkání vyhlášovatelů dne 25. července 2016 byla předložena již podepsaná dohoda ze strany MK ČR, nicméně připomínky AMG do ní promítnuty nebyly. Na jednání bylo proto domluveno, že podepsání dohody bude předmětem dalších jednání. Sporný zde zůstává zejména bod týkající se způsobu jmenování ředitele soutěže. Bylo také řešeno směřování soutěže do budoucna, zejména návrh ČV ICOM s výrazným rozšířením soutěžních kategorií po vzoru např. polské muzejní ceny. AMG v této souvislosti zdůraznila nutnost zajištění stability v chodu soutěže i v její nově nastavené koncepci, a to i prostřednictvím získání generálního partnera. Výrazný zásah do stávající podoby soutěže by si vyžádal další finanční náklady a zejména potřebu posílení personálního zázemí soutěže. Při vyčíslení hodinové dotace a součtu práce na projektu všech tří zaměstnanců Sekretariátu AMG vychází zajištění veškeré agendy spojené se soutěží během celého ročníku na jeden plný pracovní úvazek. Pro další období je třeba také dořešit aktualizaci nařízení vlády o oceněních v oblasti kultury, dle kterého je Národní soutěž muzeí Gloria musaealis vyhlášována. Vyhlášovatelé došli ke shodě, že budou o změnu nařízení vlády usilovat. Ta se pak následně promítne do Soutěžního řádu a Jednacího řádu komise soutěže. V této chvíli je tedy garantován prostor pro diskuzi o podobě soutěže, ve které by měly být zohledněny i zkušenosti z uplynulých patnácti ročníků a jejíž výsledek musí být shodou všech tří vyhlášovatelů. Hlavním dosaženým výsledkem dosavadních jednání je tedy definitivní znění základních dokumentů, tj. soutěžního a jednacího řádu pro ročníky 2017 a 2018. Téma Národní soutěže muzeí Gloria musaealis a jejího budoucího směřování bylo od roku 2016 několikrát podrobně diskutováno také na zasedáních Senátu AMG, kde se projednávala zejména nová podoba slavnostního ceremoniálu i finanční zajištění soutěže.

15 let Národní soutěže muzeí Gloria musealis

SWOT analýza

Silné stránky:

- 15letá tradice konání soutěže a z ní nabyté poznatky a zkušenosti
- Zkušený tým organizátorů i soutěžní komise
- Vzdávající úroveň projektů a dlouhodobý nárůst počtu přihlášených institucí do všech hlavních soutěžních kategorií – Muzejní výstava roku, Muzejní publikace roku, Muzejní počin roku
- Rostoucí prestiž soutěže mezi muzejní i laickou veřejností
- Postupné zapojování všech vyhlášovatelů do přípravy a realizace soutěže (AMG, MK ČR, ČV ICOM), resp. stabilizace jejich přístupu a vykonávaných činností zejména ve vztahu k organizační stránce
- Narůstající zájem kvalitních partnerů o spolupráci (Český rozhlas, agentura CzechTourism, Hlavní město Praha, ČVUT) na přípravě a realizaci soutěže, resp. slavnostního vyhlášení jejích výsledků
- Na základě dlouholetých zkušeností kvalitně připravená pravidla soutěže (Soutěžní řád, Jednací řád soutěžní komise), která nevyžadují zásadních změn, přičemž drobné změny dle aktuálních potřeb jsou průběžně prováděny
- Legislativní podchytení soutěže formou zahrnutí do příslušného nařízení vlády ČR o udělování cen v oblasti kultury

Slabé stránky:

- Není zajištěno, resp. v kontinuální výši zaručeno průběžné a dostatečné financování soutěže zejména s ohledem na fungování dotačního systému MK ČR
- Chybí silný ekonomický partner z komerční sféry
- Nedaří se zajistit včasné přihlašování soutěžních projektů a tím i možnost jejich administrace sekretariátem soutěže a posuzování soutěžní komisí v průběhu celého soutěžního roku; na činnost sekretariátu i soutěžní komise jsou tak každoročně kladeny mimořádné nároky především v závěrečném období soutěže
- Zejména kvůli časové, resp. pracovní náročnosti je obtížné získávat dostatek kvalitních kandidátů do soutěžní komise, mj. také s ohledem na čestnou (nehonorovanou) funkci jejích členů

Příležitosti:

- Rostoucí zájem médií, díky němuž je možno získávat další silné mediální partnery; ten mj. souvisí také s přijatou novou a atraktivnější mediální koncepcí
- Přípravované společné memorandum (dohoda) všech vyhlášovatelů výrazně posílí zajištění soutěže po organizační stránce
- Propojením se soutěží „Muzeum roku“ se daří zapojit do muzejní problematiky a hodnocení muzejních institucí i laickou veřejností

Hrozby:

- Možné personální či organizační změny ve vedení některého, popř. všech tří vyhlášovatelů mohou vést k transformaci dlouhodobých cílů a strategie; s tím souvisí i možná ztráta zájmu o podporu soutěže
- Případný nedostatek finančních prostředků může zapříčinit výrazné problémy se zajištěním činnosti sekretariátu soutěže a soutěžní komise stejně jako snížení úrovně ceremoniálu při slavnostním vyhlášení jejích výsledků
- Možné snížení počtu přihlášených projektů ve všech hlavních kategoriích soutěže v závislosti na blížící se termín ukončení přidělování dotací z programů EU
- Možný klesající zájem o práci v soutěžní komisi zejména s ohledem na její časovou náročnost může vést ke snížení kvality její činnosti a všech jejích aktivit

15 let Národní soutěže muzeí Gloria musealis

Faktografická příloha 2002–2016

V roce 2017 byly vyhlášeny výsledky jubilejního **XV. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musealis**, kterou od roku 2002 společně vyhlašují Ministerstvo kultury, Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., a Český výbor ICOM, z. s. (spoluvyhlašovatelem soutěže je od roku 2015). Soutěž je vyhlašována ve třech hlavních kategoriích – **Muzejní výstava roku, Muzejní publikace roku, Muzejní počín roku**. Zvláštní kategorií je **Cena Českého výboru ICOM**, který toto ocenění uděluje od roku 2004 jednomu z projektů přihlášených do hlavních kategorií soutěže. Ve třetím ročníku byla pod záštitou České centrály cestovního ruchu – agentury CzechTourism vyhlášena zvláštní kategorie pod názvem „**Pojďte s námi do muzea**“, určená pro pravidelné programy nebo jednorázové akce podporující utváření místní identity nebo rozvoj cestovního ruchu. Ve třetím ročníku byl ustaven **čestný výbor soutěže**, který navrhuje vyhlašovatelům udělení **zvláštního ocenění** jednomu z přihlášených projektů.

Počet přihlášených projektů ve třech hlavních a dvou zvláštních kategoriích* v letech 2002–2016:

Ročník	Výstava	Publikace	Počín	Pojďte s námi do muzea	Celkem přihlášených projektů	Celkem přihlášených institucí
2002	9	25	5	–	39	29
2003	18	18	9	–	45	29
2004	27	22	8	5	62	39
2005	27	24	10	–	61	39
2006	27	20	12	–	59	34
2007	27	31	13	–	71	50
2008	24	34	23	–	81	52
2009	30	34	20	–	84	49
2010	28	26	21	–	75	50
2011	27	28	20	–	75	49
2012	34	28	11	–	73	53
2013	39	29	22	–	90	61
2014	43	35	9	–	87	62
2015	30	32	18	–	80	72
2016	37	31	13	–	81	51
Celkem	427	417	214	5	1063	719

* Přihlášky do zvláštní kategorie Cena Českého výboru ICOM se samostatně nepodávají.

Počet přihlášených institucí dle druhu zřizovatelů v letech 2002–2016:

Ročník	Město	Statutární město	Kraj	Stát	Soukromé subjekty	Celkem přihlášených projektů	Celkem přihlášených institucí
2002	5	1	21	12 (MK ČR 10)	–	39	29
2003	4	5	16	16 (MK ČR 14)	4	45	29
2004	5	7	33	15 (MK ČR 13)	2	62	39
2005	1	4	32	23 (MK ČR 19)	1	61	39
2006	4	5	26	21 (MK ČR 20)	3	59	34
2007	8	6	36	20 (MK ČR 16)	1	71	50
2008	7	8	40	25 (MK ČR 22)	1	81	52
2009	5	9	41	26 (MK ČR 21)	3	84	49
2010	4	7	38	25 (MK ČR 22)	1	75	50
2011	5	4	30	35 (MK ČR 30)	1	75	49
2012	8	6	28	25 (MK ČR 20)	6	73	53
2013	14	3	49	22 (MK ČR 21)	2	90	61
2014	7	3	56	19 (MK ČR 17)	2	87	62
2015	11	6	37	25 (MK ČR 20)	1	80	72
2016	4	6	34	36 (MK ČR 26)	1	81	51
Celkem	92	80	517	345	29	1063	719
Tj. v %	9 %	8 %	49 %	32 %	3 %	100 %	100 %

Poměr přihlášených institucí zřizovaných státem a ostatními druhy zřizovatelů v letech 2002–2016: Počet přihlášených muzeí zřizovaných státem je celkem **32 %**; počet přihlášených institucí, které nejsou zřizované státem, je **68 %**.

Počet oceněných projektů ve třech hlavních a dvou zvláštních kategoriích* v letech 2002–2016:

Ročník	Výstava	Publikace	Počín	Cena Českého výboru ICOM	Pojďte s námi do muzea	Celkem oceněných projektů	Celkem oceněných institucí
2002	3	5	2	–	–	10	8
2003	4	4	3	–	–	11	10
2004	3	3	5	1 (Počín)	1	13	13
2005	3	4	4	1 (Výstava)	–	12	10
2006	5	4	4	1 (Počín)	–	14	14
2007	4	5	4	1 (Výstava)	–	14	14
2008	3	3	5	1 (Výstava)	–	12	14
2009	4	4	5	1 (Výstava)	–	14	13
2010	5	3	4	1 (Výstava)	–	13	10
2011	4	4	5	1 (Počín)	–	14	13
2012	5	4	3	1 (Výstava)	–	13	14
2013	4	4	5	1 (Výstava)	–	14	16
2014	4	3	5	1 (Výstava)	–	13	20
2015	4	3	6	1 (Výstava)	–	14	14
2016	5	4	4	1 (Výstava)	–	14	15
Celkem	60	57	64	13	1	195	198

* Přihlášky do zvláštní kategorie Cena Českého výboru ICOM se samostatně nepodávají.

Počet oceněných institucí dle druhu zřizovatelů v letech 2002–2016:

Ročník	Město	Statutární město	Kraj	Stát	Soukromé subjekty	Celkem oceněných projektů	Celkem oceněných institucí
2002	–	–	6	2 (MK ČR 1)	–	10	8
2003	–	1	2	5 (MK ČR 4)	2	11	10
2004	–	2	5	6 (MK ČR 5)	–	13	13
2005	–	1	5	3 (MK ČR 2)	1	12	10
2006	–	1	4	8 (MK ČR 6)	1	14	14
2007	–	2	5	7 (MK ČR 4)	–	14	14
2008	–	2	6	5 (MK ČR 3)	1	12	14
2009	2	1	3	7 (MK ČR 7)	–	14	13
2010	1	1	2	6 (MK ČR 6)	–	13	10
2011	2	–	5	5 (MK ČR 5)	1	14	13
2012	1	1	6	6 (MK ČR 6)	–	13	14
2013	–	–	14	1 (MK ČR 1)	1	14	16
2014	2	1	7	10 (MK ČR 8)	–	13	20
2015	1	2	3	7 (MK ČR 6)	1	14	14
2016	–	–	8	7 (MK ČR 6)	–	14	15
Celkem	9	15	81	85	8	195	198
Tj. v %	5 %	8 %	41 %	43 %	4 %	100 %	100 %

Poměr oceněných institucí zřizovaných státem a ostatními druhy zřizovatelů v letech 2002–2016: Počet oceněných muzeí zřizovaných státem je celkem **43 %**; počet oceněných institucí, které nejsou zřizované státem, je **57 %**.

Počet přihlášených/oceněných stálých expozic, resp. výstav v rámci kategorie Muzejní výstava roku v letech 2002–2016 (vč. Ceny Českého výboru ICOM):

Ročník	Výstavy oceněné	Stálé expozice oceněné	Výstavy přihlášené	Stálé expozice přihlášené	Celkem oceněných projektů	Celkem přihlášených projektů
2002	2	1	6	3	3	9
2003	2	2	13	5	4	18
2004	2	1	22	5	3	27
2005	1	3	18	9	4	27
2006	3	2	19	8	5	27
2007	4	1	21	6	5	27
2008	1	3	18	6	4	24
2009	2	3	20	10	5	30
2010	4	2	22	6	6	28
2011	2	2	21	6	4	27
2012	2	4	24	10	6	34
2013	4	1	28	11	5	39
2014	2	3	33	10	5	43
2015	2	3	27	3	5	30
2016	5	1	26	11	6	37
Celkem	38	32	318	109	70	427
Tj. v %	54 %	46 %	74 %	26 %	100 %	100 %

Přehled přihlášených projektů v rámci kategorie Muzejní počín roku dle převládajícího zaměření v letech 2002–2016 (vč. Ceny Českého výboru ICOM):

Ročník	Rekonstrukce/novostavby/stálé expozice	Depozitáře	Péče o sbírky/sbírkotvorná činnost	Doprovodné/edukační programy	Prezentace/digitalizace	Celkem přihlášených projektů
2002	3	–	1	–	2	5
2003	4	–	2	3	3	9
2004	3	1	2	–	5	8
2005	5	–	2	1	4	10
2006	6	2	–	3	4	12
2007	8	–	1	2	4	13
2008	11	3	3	4	5	23
2009	8	3	2	2	5	20
2010	15	3	–	1	2	21
2011	10	1	3	2	4	20
2012	5	–	–	3	3	11
2013	13	–	1	4	4	22
2014	6	–	2	–	1	9
2015	8	1	2	3	4	18
2016	6	–	4	3	–	13
Celkem	111	14	25	31	33	214
Tj. v %	52 %	7 %	12 %	14 %	15 %	100 %

Přehled oceněných projektů v rámci kategorie Muzejní počín roku dle převládajícího zaměření v letech 2002–2016 (vč. Ceny Českého výboru ICOM):

Ročník	Rekonstrukce/novostavby/stálé expozice	Depozitáře	Péče o sbírky/sbírkotvorná činnost	Doprovodné/edukační programy	Prezentace/digitalizace	Celkem přihlášených projektů
2002	2	–	–	–	–	2
2003	2	–	–	1	–	3
2004	3	1	–	–	2	6
2005	2	–	2	–	–	4

2006	3	1	–	–	1	5
2007	4	–	–	–	–	4
2008	2	–	1	1	1	5
2009	2	2	1	–	–	5
2010	4	–	–	–	–	4
2011	4	–	–	–	2	6
2012	3	–	–	–	–	3
2013	5	–	–	–	–	5
2014	3	–	1	–	1	5
2015	4	–	1	1	–	6
2016	4	–	–	–	–	4
Celkem	47	4	6	3	7	67
Tj. v %	70 %	6 %	9 %	4 %	10 %	100 %

Výroční zpráva Národní soutěže muzeí Gloria musaealis – katalog přihlášených projektů:

Výroční zpráva II. ročníku Národní soutěže Gloria musaealis 2003. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2004. Nestr. ISBN 80-86611-06-X. Náklad 1 000 ks.

Výroční zpráva III. ročníku Národní soutěže Gloria musaealis 2004. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2005. Nestr. ISBN 80-86611-12-4. Náklad 1 000 ks.

Výroční zpráva IV. ročníku Národní soutěže Gloria musaealis 2005. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2006. Nestr. ISBN 80-86611-15-9. Náklad 1 000 ks.

Výroční zpráva V. ročníku Národní soutěže Gloria musaealis 2006. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2007, 64 s. ISBN 978-80-86611-20-4. Náklad 1 000 ks.

Výroční zpráva VI. ročníku Národní soutěže Gloria musaealis 2007. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2008, 64 s. ISBN 978-80-86611-23-5. Náklad 1 000 ks.

Výroční zpráva VII. ročníku Národní soutěže Gloria musaealis 2008. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2009, 68 s. ISBN 978-80-86611-30-3. Náklad 1 000 ks.

Výroční zpráva VIII. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2009. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2010, 72 s. ISBN 978-80-86611-35-8. Náklad 800 ks.

Výroční zpráva IX. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2010. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2011, 68 s. ISBN 978-80-86611-43-3. Náklad 800 ks.

Výroční zpráva X. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2011. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2012, 68 s. ISBN 978-80-86611-50-1. Náklad 800 ks.

Výroční zpráva XI. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2012. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2013, 68 s. ISBN 978-80-86611-54-9. Náklad 800 ks.

Výroční zpráva XII. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2013. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2014, 76 s. ISBN 978-80-86611-59-4. Náklad 800 ks.

Výroční zpráva XIII. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2014. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2015, 76 s. ISBN 978-80-86611-64-8. Náklad 1 000 ks.

Výroční zpráva XIV. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2015. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., 2016, 76 s. ISBN 978-80-86611-72-3. Náklad 800 ks.

Výroční zpráva XV. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2016. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., 2017, 76 s. ISBN 978-80-86611-75-4. Náklad 800 ks.

Statistika návštěvnosti webových stránek Národní soutěže muzeí Gloria musaealis na adrese <http://www.gloriamusaealis.cz> v letech 2002–2016*:

Ročník	Počet prohlížených stránek	Počet přenesených dat (kB/návštěva)
2009	20 989	347.83 kB
2010	17 272	605.32 kB
2011	24 596	850.12 kB
2012	22 063	908.89 kB
2013	27 678	1 209.96 kB
2014	30 909	1 498.06 kB
2015	39 538	3 342.22 kB
2016	39 067	1 965.66 kB

* Statistiku návštěvnosti webových stránek v letech 2002–2008 nemáme k dispozici.

Výše finančních ocenění v rámci Národní soutěže muzeí Gloria musaealis v letech 2002–2016:

Ročník	Cena Gloria musaealis			Cena „Pojďte s námi do muzea“	Cena ČV ICOM
	Výstava	Publikace	Počín		
2002	30.000 Kč	30.000 Kč	30.000 Kč	–	–
2003	50.000 Kč	50.000 Kč	50.000 Kč	–	–
2004	50.000 Kč	50.000 Kč	50.000 Kč	50.000 Kč	30.000 Kč
2005	50.000 Kč	50.000 Kč	50.000 Kč	–	30.000 Kč
2006	70.000 Kč	70.000 Kč	70.000 Kč	–	30.000 Kč
2007	70.000 Kč	70.000 Kč	70.000 Kč	–	30.000 Kč
2008	70.000 Kč	70.000 Kč	70.000 Kč	–	30.000 Kč
2009	70.000 Kč	70.000 Kč	70.000 Kč	–	30.000 Kč
2010	70.000 Kč	70.000 Kč	70.000 Kč	–	30.000 Kč
2011	70.000 Kč	70.000 Kč	70.000 Kč	–	30.000 Kč
2012	70.000 Kč	70.000 Kč	70.000 Kč	–	30.000 Kč
2013	70.000 Kč	70.000 Kč	70.000 Kč	–	30.000 Kč
2014	70.000 Kč	70.000 Kč	70.000 Kč	–	30.000 Kč
2015	70.000 Kč	70.000 Kč	70.000 Kč	–	30.000 Kč
2016	70.000 Kč	70.000 Kč	70.000 Kč	–	30.000 Kč
Celkem	950.000 Kč	950.000 Kč	950.000 Kč	50.000 Kč	360.000 Kč

Přehled financování Národní soutěže muzeí Gloria musaealis v letech 2002–2016:

Rok	AMG (vlastní zdroje)	AMG (dotace MK ČR)	MK ČR (vlastní zdroje)	ČV ICOM	Celkem
2002	30.719,30 Kč	–	–	–	30.719,30 Kč
2003	126.485,60 Kč	94.914,90 Kč	–	–	221.400,50 Kč
2004	465.371,00 Kč	258.869,50 Kč	–	–	724.240,50 Kč
2005	456.094,85 Kč	321.603,30 Kč	–	30.000,00 Kč	807.698,15 Kč
2006	480.347,88 Kč	301.549,10 Kč	–	30.000,00 Kč	811.896,98 Kč
2007	478.290,78 Kč	198.475,10 Kč	210.000,00 Kč	30.000,00 Kč	916.765,88 Kč
2008	489.746,53 Kč	282.707,23 Kč	210.000,00 Kč	30.000,00 Kč	1.012.453,76 Kč
2009	423.987,44 Kč	341.577,00 Kč	210.000,00 Kč	30.000,00 Kč	1.005.564,44 Kč
2010	425.087,67 Kč	381.121,00 Kč	210.000,00 Kč	30.000,00 Kč	1.046.208,67 Kč
2011	391.530,02 Kč	376.492,00 Kč	210.000,00 Kč	30.000,00 Kč	1.008.022,02 Kč
2012	390.908,33 Kč	445.759,00 Kč	210.000,00 Kč	30.000,00 Kč	1.076.667,33 Kč
2013	355.880,30 Kč	470.158,50 Kč	210.000,00 Kč	30.000,00 Kč	1.066.038,80 Kč
2014	854.427,75 Kč	583.762,20 Kč	210.000,00 Kč	30.000,00 Kč	1.678.189,95 Kč
2015	852.134,54 Kč	960.199,70 Kč	210.000,00 Kč	37.629,10 Kč	2.059.963,34 Kč
2016	863.708,16 Kč	965.510,00 Kč	210.000,00 Kč	30.000,00 Kč	2.069.218,16 Kč
Celkem	7.084.720,15 Kč	5.982.698,53 Kč	2.100.000,00 Kč	367.629,10 Kč	15.535.047,78 Kč
Tj. v %	46 %	39 %	14 %	2 %	100 %

Národní soutěž muzeí Gloria musaealis je financována z vlastních zdrojů AMG, z dotací MK ČR poskytnutých AMG (řádných či mimořádných), z vlastních zdrojů MK ČR (Ceny Gloria musaealis jsou oceněným institucím od roku 2007 – soutěžní ročník 2006 – na základě změny nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury udělovaných Ministerstvem kultury, vypláceny přímo z rozpočtu MK ČR a tato položka neprochází účetnictvím AMG), z vlastních zdrojů ČV ICOM (Cena Českého výboru ICOM je oceněné instituci od roku 2005 – soutěžní ročník 2004 – vyplácena přímo z rozpočtu ČV ICOM a tato položka neprochází účetnictvím AMG). Přehled je strukturován dle finančních prostředků vynaložených na soutěž v příslušném kalendářním (účetním) roce tzn., že v rámci výdajů zejména na logistiku soutěžních ročníků – provoz poroty soutěže (výdaje na cestovné/jízdné členů poroty za soutěžními projekty) a provoz sekretariátu soutěže se vždy překrývají dva ročníky soutěže.

Přehled financování Národní soutěže muzeí Gloria musaealis v letech 2002–2016 – podrobný rozklad využití finančních prostředků:

Zdroj financování	Rozklad využití finančních prostředků	Celkem
Rok 2002		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku	30.719,30 Kč
	Celkem	30.719,30 Kč
Rok 2003		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál, provoz sekretariátu soutěže	81.485,60 Kč
	Ceny Gloria musaealis	45.000,00 Kč
MK ČR (dotace pro AMG)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál	49.914,90 Kč
	Ceny Gloria musaealis	45.000,00 Kč
	Celkem	221.400,50 Kč
Rok 2004		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál, provoz sekretariátu soutěže	77.887,00 Kč
	Ceny Gloria musaealis	60.000,00 Kč
	provoz sekretariátu soutěže (nepřímé náklady, OON)	327.484,00 Kč
MK ČR (dotace pro AMG)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál	168.869,50 Kč
	Ceny Gloria musaealis	90.000,00 Kč
	Celkem	724.240,50 Kč
Rok 2005		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál, provoz sekretariátu soutěže	63.342,50 Kč
	Ceny Gloria musaealis, Cena „Pojďte s námi do muzea“	110.000,00 Kč
	provoz sekretariátu soutěže (nepřímé náklady, OON)	282.752,35 Kč
MK ČR (dotace pro AMG)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál	231.603,30 Kč
	Ceny Gloria musaealis	90.000,00 Kč
ČV ICOM (vlastní zdroje)	Cena ČV ICOM	30.000,00 Kč
	Celkem	807.698,15 Kč
Rok 2006		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál, provoz sekretariátu soutěže	53.874,00 Kč
	Ceny Gloria musaealis	60.000,00 Kč
	provoz sekretariátu soutěže (nepřímé náklady, OON)	366.473,88 Kč
MK ČR (dotace pro AMG)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál	211.549,10 Kč
	Ceny Gloria musaealis	90.000,00 Kč
ČV ICOM (vlastní zdroje)	Cena ČV ICOM	30.000,00 Kč
	Celkem	811.896,98 Kč
Rok 2007		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál, provoz sekretariátu soutěže	87.093,20 Kč
	provoz sekretariátu soutěže (nepřímé náklady, OON)	391.197,58 Kč
MK ČR (dotace pro AMG)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál	198.475,10 Kč
MK ČR (vlastní zdroje)	Ceny Gloria musaealis	210.000,00 Kč
ČV ICOM (vlastní zdroje)	Cena ČV ICOM	30.000,00 Kč
	Celkem	916.765,88 Kč
Rok 2008		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál, provoz sekretariátu soutěže	98.279,96 Kč
	provoz sekretariátu soutěže (nepřímé náklady, OON)	391.466,57 Kč
MK ČR (dotace pro AMG)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál	282.707,23 Kč
MK ČR (vlastní zdroje)	Ceny Gloria musaealis	210.000,00 Kč
ČV ICOM (vlastní zdroje)	Cena ČV ICOM	30.000,00 Kč
	Celkem	1.012.453,76 Kč
Rok 2009		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál, provoz sekretariátu soutěže	91.021,00 Kč
	provoz sekretariátu soutěže (nepřímé náklady, OON)	332.966,44 Kč
MK ČR (dotace pro AMG)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál	341.577,00 Kč
MK ČR (vlastní zdroje)	Ceny Gloria musaealis	210.000,00 Kč
ČV ICOM (vlastní zdroje)	Cena ČV ICOM	30.000,00 Kč
	Celkem	1.005.564,44 Kč

Rok 2010		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál, provoz sekretariátu soutěže	65.724,80 Kč
	provoz sekretariátu soutěže (nepřímé náklady, OON)	359.362,87 Kč
MK ČR (dotace pro AMG)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál	381.121,00 Kč
MK ČR (vlastní zdroje)	Ceny Gloria musaealis	210.000,00 Kč
ČV ICOM (vlastní zdroje)	Cena ČV ICOM	30.000,00 Kč
	Celkem	1.046.208,67 Kč
Rok 2011		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál, provoz sekretariátu soutěže	44.984,40 Kč
	provoz sekretariátu soutěže (nepřímé náklady, OON)	346.545,62 Kč
MK ČR (dotace pro AMG)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál	326.492,00 Kč
	grafické práce, výroba tiskovin	50.000,00 Kč
MK ČR (vlastní zdroje)	Ceny Gloria musaealis	210.000,00 Kč
ČV ICOM (vlastní zdroje)	Cena ČV ICOM	30.000,00 Kč
	Celkem	1.008.022,02 Kč
Rok 2012		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál, provoz sekretariátu soutěže	53.501,50 Kč
	provoz sekretariátu soutěže (nepřímé náklady, OON)	337.406,83 Kč
MK ČR (dotace pro AMG)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál	395.759,00 Kč
	grafické práce, výroba tiskovin	50.000,00 Kč
MK ČR (vlastní zdroje)	Ceny Gloria musaealis	210.000,00 Kč
ČV ICOM (vlastní zdroje)	Cena ČV ICOM	30.000,00 Kč
	Celkem	1.076.667,33 Kč
Rok 2013		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál, provoz sekretariátu soutěže	50.896,01 Kč
	provoz sekretariátu soutěže (nepřímé náklady, OON)	304.984,29 Kč
MK CR (dotace pro AMG)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál	420.158,50 Kč
	grafické práce, výroba tiskovin	50.000,00 Kč
MK ČR (vlastní zdroje)	Ceny Gloria musaealis	210.000,00 Kč
ČV ICOM (vlastní zdroje)	Cena ČV ICOM	30.000,00 Kč
	Celkem	1.066.038,80 Kč
Rok 2014		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál, provoz sekretariátu soutěže	139.884,75 Kč
	provoz sekretariátu soutěže (nepřímé náklady, OON)	714.543,00 Kč
MK CR (dotace pro AMG)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál	413.762,20 Kč
	grafické práce, výroba tiskovin	50.000,00 Kč
	výroba spotu, aktualizace formy pro výrobu trofeje	120.000,00 Kč
MK ČR (vlastní zdroje)	Ceny Gloria musaealis	210.000,00 Kč
ČV ICOM (vlastní zdroje)	Cena ČV ICOM	30.000,00 Kč
	Celkem	1.678.189,95 Kč
Rok 2015		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál, provoz sekretariátu soutěže	184.615,30 Kč
	provoz sekretariátu soutěže (nepřímé náklady, OON)	667.519,24 Kč
MK CR (dotace pro AMG)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál	910.199,70 Kč
	grafické práce, výroba tiskovin	50.000,00 Kč
MK ČR (vlastní zdroje)	Ceny Gloria musaealis	210.000,00 Kč
ČV ICOM (vlastní zdroje)	Cena ČV ICOM	30.000,00 Kč
	Cestovné porotce ČV ICOM	7.629,10 Kč
	Celkem	2.059.963,34 Kč
Rok 2016		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál, provoz sekretariátu soutěže	199.537,30 Kč
	provoz sekretariátu soutěže (nepřímé náklady, OON)	664.170,86 Kč
MK CR (dotace pro AMG)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál	915.510,00 Kč
	grafické práce, výroba tiskovin	50.000,00 Kč
MK ČR (vlastní zdroje)	Ceny Gloria musaealis	210.000,00 Kč
ČV ICOM (vlastní zdroje)	Cena ČV ICOM	30.000,00 Kč
	Celkem	2.069.218,16 Kč

Národní soutěž muzeí Gloria musaealis v letech 2002–2016

Přehled oceněných projektů dle kategorií

Kategorie Muzejní výstava roku

2016

Cena Gloria musaealis – Národní galerie v Praze (výstava „Císař Karel IV. 1316–2016“)

II. místo – Alšova jihočeská galerie (výstava „Krása bude křečovitá / Surrealismus v Československu 1933–1939“)

III. místo – Technické muzeum v Brně (stálé expozice „Optika“ a „Výpočetní technika“)

Zvláštní ocenění – Muzeum Novojičínska (výstava „Kopřiva“)

Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže – Národní zemědělské muzeum (výstava „Rozkulačeno! Půlstoletí perzekuce selského stavu“)

Cena Českého výboru ICOM – Památník národního písemnictví (výstava „Havel-Prigov a česká experimentální tvorba“)

2015

Cena Gloria musaealis – Muzeum města Ústí nad Labem (výstava „Tenkrát na severozápadě. Rok 1945 v Ústí nad Labem a okolí“)

II. místo – Národní zemědělské muzeum (stálá expozice „Rybářství“)

III. místo – Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze (stálá expozice „Český kubismus“)

Zvláštní ocenění – Národní ústav lidové kultury (stálá expozice „Lidový oděv na Moravě“)

Cena Českého výboru ICOM – Západočeská galerie v Plzni (výstava „Gottfried Lindauer (1839–1926). Plzeňský malíř novozélandských Maorů.“)

2014

Cena Gloria musaealis – Galerie Středočeského kraje (stálá expozice „Stavy mysli – Za obrazem“)

II. místo – Slovácké muzeum v Uherském Hradišti (stálá národopisná expozice „Slovácko“)

III. místo – Vlastivědné muzeum Jesenicka (stálá expozice „Spirála času země“)

Zvláštní ocenění – Kulturní středisko města Bechyně – Městské muzeum (stálá expozice Městského muzea v Bechyni)

Cena Českého výboru ICOM – Národní galerie v Praze (výstava „Otevři zahradu rajskou. Benediktini v srdci Evropy 800–1300“)

2013

Cena Gloria musaealis – Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně (stálá expozice „Princip Baťa. Dnes fantazie, zítra skutečnost“)

II. místo – Muzeum východních Čech v Hradci Králové (výstava „Kotěra. Po stopách moderny...“)

III. místo – Západočeská galerie v Plzni (výstava „Palmy na Vltavě. Primitivismus, mimoevropské kultury a české výtvarné umění 1850–1950.“)

Zvláštní ocenění – Západočeské muzeum v Plzni (výstava „Džungle za plotem“)

Cena Českého výboru ICOM – Galerie Středočeského kraje (výstava „Images for Images. Artists for Tichý – Tichý for Artists“)

2012

Cena Gloria musaealis – Vlastivědné muzeum v Olomouci (stálá expozice „Příroda Olomouckého kraje“)

II. místo – Galerie výtvarného umění v Ostravě a Národní galerie v Praze (výstava „Jan Zrzavý : Božská hra“)

III. místo – Prácheňské muzeum v Písku (stálá expozice Památníku města Protivína „Protivín : město – krajina – lidé“)

Zvláštní ocenění – Moravská galerii v Brně (výstava „Tiché revoluce uvnitř ornamentu. Experimenty dekorativního umění v letech 1880–1930.“)

Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže – Muzeum Boskovicka (stálá expozice „Boskovicko – krajinou sedmizubého hřebene“)

Cena Českého výboru ICOM – Památník Lidice (stálá expozice „Lidická sbírka“)

2011

Cena Gloria musaealis – Moravská galerie v Brně (výstava „Obrazy mysli / Mysl v obrazech“)

II. místo – Vlastivědné muzeum Jesenicka (stálá expozice „Čarodějnické procesy v 17. století na Jesenicku“)

III. místo – Sládečkově vlastivědné muzeum v Kladně (výstava „Po stopách Ing. Jana Karlíka“)

Zvláštní ocenění – Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici (stálá expozice muzea)

2010

Cena Gloria musaealis – Národní galerie v Praze (výstava „Karel Škréta (1610–1674). Doba a dílo“)

II. místo – Muzeum umění Olomouc (výstava „Olomoucké baroko“)

III. místo – Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (stálá expozice „Městečko pod Radhoštěm“)

Zvláštní ocenění – Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem (výstava „Hans Hesse – Pašijový cyklus z kostela Narození Panny Marie v Roudnici nad Labem“)

Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže – Husitské muzeum v Táboře (stálá expozice „Husité – Události, osoby, příběhy“)

Cena Českého výboru ICOM – Muzeum hlavního města Prahy (výstava „Královský sňatek, Eliška Přemyslovna a Jan Lucemburský 1310“)

2009

Cena Gloria musaealis – Slezské zemské muzeum (stálá expozice „Památník II. světové války – Doba zmaru a naděje“)

II. místo – Muzeum východních Čech v Hradci Králové (stálá expozice „Královské město nad soutokem“)

III. místo – Moravské zemské muzeum (výstava „Darwin“)

Zvláštní ocenění – Městské muzeum ve Skutči (stálá expozice „Muzeum obuvi a kamene ve Skutči“)

Cena Českého výboru ICOM – Moravské zemské muzeum (výstava „Nejstarší umění střední Evropy“)

2008

Cena Gloria musaealis – Masarykovo muzeum v Hodoníně (stálá expozice „Velkomoravské Mikulčice – Druhý kostel a sakrální architektura knížecího hradu“)

II. místo – Uměleckoprůmyslové museum v Praze (výstava „Biedermeier : umění a kultura v českých zemích 1814–1848“)

III. místo – Alšova jihočeská galerie (stálá expozice „Gotické umění. Malířství a sochařství 13.–16. století.“)

Cena Českého výboru ICOM – Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě (stálá expozice „Hmatové sochařství. Touch sculpture“)

2007

Cena Gloria musaealis – Regionální muzeum v Mikulově (stálá expozice „Římané a Germáni v kraji pod Pálavou“)

II. místo – Muzeum města Brna (výstava „Jiří Kroha (1893–1974) – architekt, malíř, designér, teoretik v proměnách umění 20. století“)

III. místo – Národní zemědělské muzeum (výstava „Šumava – tajemství, nostalgie, příběhy“)

Zvláštní ocenění – Muzeum Komenského v Přerově – ORNIS, Ornitologická stanice Muzea Komenského (výstava „Šáhni si na ptáka – hmatová výstava o ptačím životě“)

Cena Českého výboru ICOM – Vojenský historický ústav Praha, Národní muzeum a Senát Parlamentu ČR (výstava „Albrecht z Valdštejna a jeho doba“)

2006

Cena Gloria musaealis – Muzeum východních Čech v Hradci Králové (výstava „Chladná krása plátové zbroje“)

II. místo – Národní muzeum (výstava „Lovci mamutů“)

III. místo – Národní zemědělské muzeum (stálá expozice „Jede traktor“)

Zvláštní ocenění – Muzeum města Ústí nad Labem (výstava „Ústecká NEJ“)

Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže – Památník Lidice a Vojenský historický ústav Praha (stálá expozice „A nevinní byli vinni...“)

2005

Cena Gloria musaealis – Vlastivědné muzeum v Šumperku (stálá expozice „Z dějin Mohelnicka“ ve Vlastivědném muzeu v Mohelnici)

II. místo – Muzeum Brněnska (stálá expozice Památníku Mohyla míru „Bitva tří císařů. Slavkov / Austerlitz 1805.“)

III. místo – Vlastivědné muzeum Jesenicka (stálá expozice fauny a flory Jesenicka)

Cena Českého výboru ICOM – Vojenský historický ústav Praha (výstava „Prag 27. Mai 1942, 10.35 Uhr – Das Heydrich Attentat“ v Deutsches Technik-museum Berlin)

2004

Cena Gloria musaealis – Východočeské muzeum v Pardubicích (stálá expozice „Příroda východního Polabí“)

II. místo – Krajské muzeum Cheb (výstava „Sochař a keramik Willi Russ / Bildhauer und Keramik Willi Russ (1888–1974).“)

III. místo – Moravské zemské muzeum (výstava „Dobrá trefa“)

2003

Cena Gloria musaealis – Technické muzeum v Brně (stálá expozice muzea)

II. místo – Národní technické muzeum a Hornické muzeum OKD (stálá expozice báňského záchranářství v areálu Hornického muzea OKD v Ostravě-Petřkovicích)

III. místo – Slovácké muzeum v Uherském Hradišti (výstava „Egypt za vlády faraonů“)

Zvláštní ocenění – Národní muzeum (výstava „Voda a život“)

2002

Cena Gloria musaealis – Regionální muzeum a galerie Jičín (stálá expozice muzea)

II. místo – Vojenský historický ústav Praha (výstava „ATENTÁT : Operace Anthropoid 1941–1942“)

III. místo – Muzeum východních Čech v Hradci Králové (výstava „Jan Kotěra 1871–1923, zakladatel moderní české architektury“)

Kategorie Muzejní publikace roku

2016

Cena Gloria musaealis – Uměleckoprůmyslové museum v Praze („Design v českých zemích 1900–2000 : Instituce moderního designu“)

II. místo – Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích a Regionální muzeum v Teplicích („Severozápadní Čechy za vlády Lucemburků“)

III. místo – Muzeum umění Olomouc („Uhlem, štětcem, skalpelem... Sbírká kresby Muzea umění Olomouc.“)

Zvláštní ocenění – Národní památkový ústav („Hospodářské dvory bývalých panství v Čechách“)

2015

Cena Gloria musaealis – Muzeum hlavního města Prahy („Hroby barbarů v Praze-Zličíně. Svět živých a mrtvých doby stěhování národů.“)

II. místo – Husitské muzeum v Táboře („Jan Hus 1415/2015“)

III. místo – Národní technické muzeum a Národní památkový ústav („Zámek s vůní benzínu“)

2014

Cena Gloria musaealis – Oblastní muzeum v Chomutově („Všemu světu na útěchu. Sochařství a malířství na Chomutovsku a Kadaňsku 1350–1590.“)

II. místo – Národní ústav lidové kultury („Knihy krejčovských střihů v českých zemích v 16.–18. století.“)

III. místo – Technické muzeum v Brně („Hodinky Prim 1954–1994“)

2013

Cena Gloria musaealis – Oblastní galerie v Liberci („Mladí lvi v kleci. Umělecké skupiny německy hovořících výtvarníků z Čech, Moravy a Slezska v meziválečném období.“)

II. místo – Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích („Červená kniha květeny jižní části Čech“)

III. místo – Regionální muzeum v Litomyšli („Václav Boštík (1913–2005). Ke stému výročí narození.“)

Zvláštní ocenění – Muzeum Beskyd Frýdek-Místek („Plicní sanatorium v Jablunkově“)

2012

Cena Gloria musaealis – Západočeské muzeum v Plzni a Uměleckoprůmyslové museum v Praze („Z Nového Světa do celého světa. 300 let harrachovského skla.“)

II. místo – Muzeum města Brna („Mies v Brně. Vila Tugendhat.“)

III. místo – Západočeská galerie v Plzni („Rytmy + pohyb + světlo. Impulsy futurismu v českém umění.“)

Zvláštní ocenění – Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi („Obrazy z dějin českého loutkářství“)

2011

Cena Gloria musaealis – Západočeská galerie v Plzni („Gabriel von Max (1840–1915“)

II. místo – Uměleckoprůmyslové museum v Praze („Pražské módní salony 1900–1948“)

III. místo – Regionální muzeum v Mikulově („Historické vědecké přístroje v mikulovských sbírkách“)

Zvláštní ocenění – Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (vydání edice „Nástroje lidové hudby v Čechách, na Moravě a ve Slezsku“)

2010

Cena Gloria musaealis – Muzeum umění Olomouc („Olomoucké baroko“)

II. místo – Národní galerie v Praze („Karel Škréta (1610–1674). Doba a dílo“)

III. místo – Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou („Skleněné vánoční ozdoby“)

2009

Cena Gloria musaealis – Muzeum Kroměřížska („Kroměříž zmizelá a znovu zrozená aneb Historie ukrytá pod dlažbou města“)

II. místo – Památník Tereziín („Franz Peter Kien“)

III. místo – Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně („Fenomén Baťa. Zlínská architektura 1910–1960.“)

Zvláštní ocenění – Muzeum umění Olomouc („Růžová zahrádka – Rukopisné modlitební knížky 18. a 19. století. Sbírká Jana Poše.“)

2008

Cena Gloria musaealis – Uměleckoprůmyslové museum v Praze („Biedermeier : umění a kultura v českých zemích 1814–1848“)

II. místo – Národní muzeum, Úřad vlády ČR, Národní divadlo a Český rozhlas („Kde domov můj – Státní hymna České republiky v proměnách doby“)

III. místo – Galerie výtvarného umění v Ostravě („Sváry zření / Fazety modernity na přelomu 19. a 20. století / 1890–1918.“)

2007

Cena Gloria musaealis – Muzeum města Brna („Jiří Kroha (1893–1974) – architekt, malíř, designér, teoretik – v proměnách umění 20. století“)

II. místo – Muzeum hlavního města Prahy („Smíchov – město za Újezdskou branou“)

III. místo – Středočeské muzeum v Rostokách u Prahy („České & Moravské obalové sklo – Historie a současnost“)

Zvláštní ocenění – Technické muzeum v Brně („Erich Roučka 1888–1986. Život a dílo „moravského Edisona“ (technika, vynálezce, průkopníka a filantropa).“)

Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže – Slezské zemské muzeum („Perzekuce československých občanů v Sovětském svazu (1918–1956)“)

2006

Cena Gloria musaealis – Moravská galerie v Brně („Námořní deník Erwina Dubského. Sbíрка albuminových fotografií ze 70. let 19. století z Japonska.“)

II. místo – Regionální muzeum Mělník („Z kolébky do kočárku“)

III. místo – Krajské muzeum Karlovarského kraje – Muzeum Karlovy Vary („Prezentace archeologického výzkumu zaniklého středověkého kostela sv. Mikuláše pod Krudumem“)

Zvláštní ocenění – Technické muzeum v Brně („Tyflopedický lexikon jmenný“)

2005

Cena Gloria musaealis – Krajské muzeum Sokolov („Zaniklé obce Sokolovska“)

II. místo – Muzeum hlavního města Prahy („Zaniklé Podskalí – Vory a lodě na Vltavě“)

III. místo – Moravská galerie v Brně („Vídeňská secese a moderna 1900–1925. Užití umění a fotografie v českých zemích.“)

Zvláštní ocenění – Židovské muzeum v Praze („Muž, který si nedal pokoj / Příběh Josefa Poláka (1886–1945)“)

2004

Cena Gloria musaealis – Památník Lidice a Vojenský historický ústav Praha („Lidice – příběh české vsi“)

II. místo – Moravská galerie v Brně („...z lásky k umění a sobě pro radost... Umělecká sbírka Heinricha Gomperze (1843–1894).“)

III. místo – Muzeum středního Pootaví ve Strakoněch („Po stopách dudáků na Prácheňsku“)

2003

Cena Gloria musaealis – Židovské muzeum v Praze („Textiles from Bohemian and Moravian Synagogues“)

II. místo – Muzeum města Brna (dvě publikace „Římané a Germáni – nepřátelé, rivalové, sousedé“ a „Jindřich Halabala a Spojené uměleckoprůmyslové závody v Brně“)

III. místo – Západočeské muzeum v Plzni (interaktivní katalog na CD-ROM „Užití umění ve sbírkách Západočeského muzea v Plzni“)

Zvláštní ocenění – Národní technické muzeum (třísvazková publikace „Studie o technice v českých zemích 1945–1992“)

2002

Cena Gloria musaealis – Muzeum východních Čech v Hradci Králové („Fotoalbum města Hradce Králové 1918–1945“)

II. místo – Krajské muzeum Sokolov („Slavkovský porcelán 1792–2002“)

III. místo – Vojenský historický ústav Praha („ATENTÁT : Operace Anthropoid 1941–1942“)

Zvláštní ocenění – Moravská galerie v Brně („V zrcadle stínů. Morava v době baroka 1670–1790.“)

Zvláštní ocenění – Muzeum Komenského v Přerově (vydání CD ROM „Svět očima Amerlinga“)

Kategorie Muzejní počin roku

2016

Cena Gloria musaealis – Oblastní muzeum Praha-východ (projekt „Památník národního útlaku a odboje“)

II. místo – Regionální muzeum v Mikulově (projekt „Archeopark Pavlov“)

III. místo – Vlastivědné muzeum v Olomouci (projekt „Zámecká expozice Čechy pod Kosířem“)

Zvláštní ocenění – Galerie moderního umění v Hradci Králové (projekt „Rekonstrukce budovy Galerie moderního umění v Hradci Králové“)

2015

Cena Gloria musaealis – Národní technické muzeum (projekt „Centrum stavitelského dědictví Plasy“)

II. místo – Židovské muzeum v Praze (projekt „Revitalizace Maiselovy synagogy“)

III. místo – Muzeum Mladoboleslavsko (projekt „Letecké muzeum Metoděje Vlacha“)

Zvláštní ocenění – Muzeum Litovel (projekt „Zpřístupnění půdní vestavby a zřízení nového depozitáře Muzea Litovel“)

Zvláštní ocenění – Muzeum regionu Valašsko (projekt „Inovace učebních pomůček zaměřených na interakci člověka a přírody“)

Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže – Technické muzeum v Brně (projekt „Mezinárodní spolupráce mezi Technickým muzeem v Brně a Slovenským národním muzeem v oblasti záchrany sbírkového fondu poškozeného požárem na hradě Krásna Hôrka“)

2014

Cena Gloria musaealis – Regionální muzeum v Litomyšli (projekt „Revitalizace historické budovy Regionálního muzea v Litomyšli“)

II. místo – Oblastní galerie v Liberci (projekt „Lázně – nové sídlo Oblastní galerie Liberec“)

III. místo – Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy (projekt „Zámek – Rekonstrukce a nové využití zámku v Roztokách u Prahy“)

Zvláštní ocenění – Muzeum Hlučínska (projekt „Kdo jsou lidé na Hlučínsku“)

Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže – Technické muzeum v Brně, Národní technické muzeum, Vojenský historický ústav Praha, Muzeum města Brna, Moravské zemské muzeum, státní zámek Konopiště, Poštovní muzeum, Moravská galerie v Brně a Národní muzeum (společný projekt devíti paměťových institucí „Velká válka 1914–1918“)

2013

Cena Gloria musaealis – Národní technické muzeum (projekt „Národní technické muzeum dokončeno“)

II. místo – Zlínský kraj, 14|15 Baťův institut, Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně (projekt „14|15 Baťův institut“)

III. místo – Muzeum Vysočiny Třebíč (projekt „Zámek Třebíč – modernizace zámku a zpřístupnění nových expozic“)

Zvláštní ocenění – Muzeum fara Křenov – Petr Koudelka (projekt „Museum fara Křenov“)

Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže – Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou (projekt „Sýpka – Muzeum Orlických hor“)

2012

Cena Gloria musaealis – Slezské zemské muzeum (projekt „Rekonstrukce Historické výstavní budovy a expozice Slezsko“)

II. místo – Západočeské muzeum v Plzni (projekt „Revitalizace bývalého františkánského kláštera a zřízení Muzea církevního umění plzeňské diecéze“)

III. místo – Muzeum Jindřichohradecka (projekt „Revitalizace Muzea Jindřichohradecka“)

2011

Cena Gloria musaealis – Památník Terezín (projekt „Digitalizace sbírek a databáze bývalých vězňů perzekvovaných nacistickým režimem“)

II. místo – Muzeum Bojkovska (projekt „Znovuzpřístupnění muzea Bojkovska“)

III. místo – Knoflíkářské muzeum (projekt „Revitalizace zámeckého pivovaru – Knoflíkářské muzeum“, ve spolupráci s Městem Žirovnice)

Zvláštní ocenění – Muzeum harmonik – Jiří Sedláček (projekt „První jediné soukromé muzeum harmonik“)

Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže – Moravská galerie v Brně (projekt „Rekonstrukce Jurkovičovy vily v Brně-Žabovřeskách a její zpřístupnění v rámci Moravské galerie v Brně“)

Cena Českého výboru ICOM – Muzeum Jana Amose Komenského (projekt „Zachráněné nehmotné kulturní dědictví – 25 let Festivalu masopustních tradic“)

2010

Cena Gloria musaealis – Slovácké muzeum v Uherském Hradišti (projekt „Muzeum lidových pálenic“)

II. místo – Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze (projekt „Muzea v zámku – zámek Kamenice nad Lipou“)

III. místo – Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (projekt „Doplňení areálů Valašská dědina a Mlýnská dolina o nové objekty“)

Zvláštní ocenění – Podbrdské muzeum v Rožmitále pod Třemšínem (projekt „Podbrdské muzeum s památkem J. J. Ryby, české mše vánoční, galerií a expozicí historických automobilů“)

2009

Cena Gloria musaealis – Technické muzeum v Brně (projekt „Nová tvář vodního mlýna ve Slupi“)

II. místo – Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze (projekt „Návraty paměti – Příběhy majetku obětí holocaustu“)

III. místo – Muzeum hlavního města Prahy (projekt „Výstavba a zprovoznění depozitáře E Muzea hl. m. Prahy“)

Zvláštní ocenění – Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích (projekt „Nový depozitář muzea v Netolicích“)

Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže – Památník Lidice (projekt „Stálá expozice – Ležáky od vypálení po současnost“)

2008

Cena Gloria musaealis – Českokrumlovský rozvojový fond (projekt „Museum Fotoatelier Seidel“)

II. místo – Muzeum města Ústí nad Labem (projekt „Zapomenutí hrdinové“)

III. místo – Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě (projekt „Renovace kabrioletu Aero 50 Dynamik s karoserií Sodomka Vysoké Mýto a realizace expozice Historie firmy Carrosserie Sodomka“)

Zvláštní ocenění – Regionální muzeum v Teplicích (projekt „Stálá expozice – Po stopách zaniklého kláštera v Teplicích“)

Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže – Muzeum hlavního města Prahy (projekt „Digitalizace Langweilova modelu Prahy“)

2007

Cena Gloria musaealis – Muzeum středního Pootaví Strakonice (projekt „Obnova středověkého vodního mlýna v Hoslovicích“)

II. místo – Národní zemědělské muzeum (projekt „Stálá expozice a otevření Moravského kartografického centra ve Velkých Opatovicích“)

III. místo – Národní knihovna České republiky (projekt „Codex gigas – Ďáblova bible (tajemství největší knihy světa)“)

Zvláštní ocenění – Muzeum Chodska v Domažlicích (projekt „Otevření Muzea příhraničí Kdyně“)

2006

Cena Gloria musaealis – Národní technické muzeum (projekt „Nový depozitář Národního technického muzea v Čelákovících“)

II. místo – Muzeum umění Olomouc (projekt „Arcidiecézní muzeum Olomouc“)

III. místo – Technické muzeum v Brně (projekt „Rekonstrukce a zpřístupnění pěchotního srubu MJ-S 3 Zahrada v Šatově“)

Zvláštní ocenění – Muzeum Novojičínska a Město Příbor (projekt „Rekonstrukce Rodného domu Sigmunda Freuda v Příboře“)

Cena Českého výboru ICOM – Židovské muzeum v Praze (projekt „Rok s židovskou kulturou – 100 let Židovského muzea v Praze“)

2005

Cena Gloria musaealis – Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy (projekt „Rehabilitace budovy ateliéru Zdenky Braunerové v Roztokách a její využití pro stálou expozici“)

II. místo – Muzeum Brněnska (projekt „Památník písemnictví na Moravě v Rajhradě“)

III. místo – Národní technické muzeum (projekt „Vysoušení archiválií postižených povodní roku 2002 ruční metodou na vysoušecím pracovišti Národního technického muzea“)

Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže – Národní technické muzeum (projekt „Renovace sportovního automobilu Jawa 750 / 1000 mil československých“)

2004

Cena Gloria musaealis – Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (projekt „Filosofická a fyzická rekonstrukce muzea“)

II. místo – Krajské muzeum v Sokolově (projekt „Záchrana vozového parku důlní železniční dopravy o rozchodu 900 mm“)

III. místo – Regionální muzeum v Teplicích (projekt „Archeologický depozitář a specializovaná muzejní pracoviště“)

Zvláštní ocenění – Muzeum města Ústí nad Labem (projekt „Rok trpaslíka“)

Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže – Národní muzeum (projekt „Otevření Českého muzea hudby“)

Cena Českého výboru ICOM – Muzeum města Brna (projekt „Internetová encyklopedie města Brna“)

2003

Cena Gloria musaealis – Vojenský historický ústav Praha (projekt „Záchrana hangáru č. 88 Leteckého muzea Kbely a jeho zpřístupnění veřejnosti“)

II. místo – Památník Lidice (projekt „Rehabilitace Národní kulturní památky – pietního území v Lidicích“)

III. místo – Technické muzeum v Brně (projekt „Vybudování naučné stezky Cesta železa Moravským krasem“)

2002

Cena Gloria musaealis – Hornické muzeum v Příbrami (projekt „Záchrana a následné využití kulturní památky dolu Vojtěch a vodní štoly Anna na Březových Horách“)

Zvláštní ocenění – Regionální muzeum v Jílovém u Prahy (projekt „Zpřístupnění štoly sv. Josefa v Dolním Studeném“)

Cena Českého výboru ICOM

2016

Muzejní výstava roku – Památník národního písemnictví (výstava „Havel-Prigov a česká experimentální tvorba“)

2015

Muzejní výstava roku – Západočeská galerie v Plzni (výstava „Gottfried Lindauer (1839–1926). Plzeňský malíř novozélandských Maorů“)

2014

Muzejní výstava roku – Národní galerie v Praze (výstava „Otevři zahradu rajskou. Benediktini v srdci Evropy 800–1300“)

2013

Muzejní výstava roku – Galerie Středočeského kraje (výstava „Images for Images. Artists for Tichý – Tichý for Artists“)

2012

Muzejní výstava roku – Památník Lidice (stálá expozice „Lidická sbírka“)

2011

Muzejní počín roku – Muzeum Jana Amose Komenského (projekt „Zachráněné nehmotné kulturní dědictví – 25 let Festivalu masopustních tradic“)

2010

Muzejní výstava roku – Muzeum hlavního města Prahy (výstava „Královský sňatek, Eliška Přemyslovna a Jan Lucemburský 1310“)

2009

Muzejní výstava roku – Moravské zemské muzeum (výstava „Nejstarší umění střední Evropy“)

2008

Muzejní výstava roku – Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě (stálá expozice „Hmatové sochařství. Touch sculpture“)

2007

Muzejní výstava roku – Vojenský historický ústav Praha, Národní muzeum a Senát Parlamentu ČR (výstava „Albrecht z Valdštejna a jeho doba“)

2006

Muzejní počín roku – Židovské muzeum v Praze (projekt „Rok s židovskou kulturou – 100 let Židovského muzea v Praze“)

2005

Muzejní výstava roku – Vojenský historický ústav Praha (výstava „Prag 27. Mai 1942, 10.35 Uhr – Das Heydrich Attentat“ v Deutsches Technik-museum Berlin)

2004

Muzejní počín roku – Muzeum města Brna (projekt „Internetová encyklopedie města Brna“)

„Pojďte s námi do muzea“

Ve třetím ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis byla udělena cena ve zvláštní kategorii **„Pojďte s námi do muzea“**, vyhlášené pod záštitou agentury CzechTourism a určené pro pravidelné programy nebo jednorázové akce podporující utváření místní identity nebo rozvoj cestovního ruchu.

2004

Muzeum města Brna (akce „Psal se rok 1904...“)

Zvláštní ocenění na doporučení čestného výboru soutěže

Ve třetím ročníku byl ustaven čestný výbor soutěže, ve kterém přijala účast řada předních osobností našich kulturních, vědeckých, církevních a společenských institucí. Čestný výbor soutěže navrhuje vyhlášovatelům udělení zvláštní ceny jednomu z přihlášených projektů.

2016

Muzejní výstava roku – Národní zemědělské muzeum (výstava „Rozkulačeno! Půlstoletí perzekuce selského stavu“)

2015

Muzejní počín roku – Technické muzeum v Brně (projekt „Mezinárodní spolupráce mezi Technickým muzeem v Brně a Slovenským národním muzeem v oblasti záchrany sbírkového fondu poškozeného požárem na hradě Krásna Hôrka“)

2014

Muzejní počín roku – Technické muzeum v Brně, Národní technické muzeum, Vojenský historický ústav Praha, Muzeum města Brna, Moravské zemské muzeum, státní zámek Konopiště, Poštovní muzeum, Moravská galerie v Brně a Národní muzeum (společný projekt devíti paměťových institucí „Velká válka 1914–1918“)

2013

Muzejní počín roku – Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou (projekt „Sýpka – Muzeum Orlických hor“)

2012

Muzejní výstava roku – Muzeum Boskovicka (stálá expozice „Boskovicko – krajinou sedmizubého hřebene“)

2011

Muzejní počín roku – Moravská galerie v Brně (projekt „Rekonstrukce Jurkovičovy vily v Brně-Žabovřeskách a její zpřístupnění v rámci Moravské galerie v Brně“)

2010

Muzejní výstava roku – Husitské muzeum v Táboře (stálá expozice „Husité – Události, osoby, příběhy“)

2009

Muzejní počín roku – Památník Lidice (expozice „Ležáky od vypálení po současnost“)

2008

Muzejní počín roku – Muzeum hlavního města Prahy (projekt „Digitalizace Langweilova modelu Prahy“)

2007

Muzejní publikace roku – Slezské zemské muzeum (publikace „Perzekuce československých občanů v Sovětském svazu (1918–1956)“)

2006

Muzejní výstava roku – Památník Lidice a Vojenský historický ústav Praha (stálá expozice „A neviní byli vinni...“)

2005

Muzejní počín roku – Národní technické muzeum (projekt „Renovace sportovního automobilu Jawa 750 / 1000 mil československých“)

2004

Muzejní počín roku – Národní muzeum (projekt „Otevření Českého muzea hudby“)

Národní soutěž muzeí Gloria musaealis v letech 2002–2016

Přehled oceněných institucí, řazeno abecedně dle sídla muzea

BECHYNĚ

Kulturní středisko města Bechyně – Městské muzeum

2014 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní výstava roku 2014 – za stálou expozici Městského muzea v Bechyni

BOJKOVICE

Muzeum Bojkovska

2011 – II. místo v kategorii Muzejní počín roku 2011 – za projekt „Znovuzpřístupnění muzea Bojkovska“

BOSKOVICE

Muzeum Boskovicka

2012 – Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže v kategorii Muzejní výstava roku 2012 – za stálou expozici „Boskovicko – krajinou sedmizubého hřebene“

BRANDÝS NAD LABEM

Oblastní muzeum Praha-východ

2016 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní počín roku 2016 – za projekt „Památník národního útlaku a odboje“

BRNO

Moravská galerie v Brně

2014 – Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže v kategorii Muzejní počín roku 2014 – za společný projekt devíti paměťových institucí „Velká válka 1914–1918“), ve spolupráci s Národním technickým muzeem, Vojenským historickým ústavem Praha, Muzeem města Brna, Moravským zemským muzeem, státním zámekem Konopiště, Poštovním muzeem, Technickým muzeem v Brně a Národním muzeem

2012 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní výstava roku 2012 – za výstavu „Tiché revoluce uvnitř ornamentu. Experimenty dekorativního umění v letech 1880–1930.“

2011 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní výstava roku 2011 – za výstavu „Obrazy mysli / Mysl v obrazech“

2011 – Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže v kategorii Muzejní počín roku 2011 – za projekt „Rekonstrukce Jurkovičovy vily v Brně-Žabovřeskách a její zpřístupnění v rámci Moravské galerie v Brně“

2006 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní publikace roku 2006 – za publikaci „Námořní deník Erwina Dubského. Sběrka albuminových fotografií ze 70. let 19. století z Japonska.“

2005 – III. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2005 – za publikaci „Vídeňská secese a moderna 1900–1925. Užité umění a fotografie v českých zemích.“

2004 – II. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2004 – za publikaci „...z lásky k umění a sobě pro radost... Umělecká sbírka Heinricha Gomperze (1843–1894).“

2002 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní publikace roku 2002 – za publikaci „V zrcadle stínů. Morava v době baroka 1670–1790.“

Moravské zemské muzeum

2014 – Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže v kategorii Muzejní počín roku 2014 – za společný projekt devíti paměťových institucí „Velká válka 1914–1918“), ve spolupráci s Národním technickým muzeem, Vojenským historickým ústavem Praha, Muzeem města Brna, Technickým muzeem v Brně, státním zámekem Konopiště, Poštovním muzeem, Moravskou galerií v Brně a Národním muzeem

2009 – III. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2009 – za výstavu „Darwin“

2009 – Cena Českého výboru ICOM – za výstavu „Nejstarší umění střední Evropy“

2004 – III. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2004 – za výstavu „Dobrá trefa“

Muzeum města Brna

2014 – Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže v kategorii Muzejní počín roku 2014 – za společný projekt devíti paměťových institucí „Velká válka 1914–1918“), ve spolupráci s Národním technickým muzeem, Vojenským historickým ústavem Praha, Technickým muzeem v Brně, Moravským zemským muzeem, státním zámekem Konopiště, Poštovním muzeem, Moravskou galerií v Brně a Národním muzeem

2012 – II. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2012 – za publikaci „Mies v Brně. Vila Tugendhat.“

2007 – II. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2007 – za výstavu „Jiří Kroha (1893–1974) – architekt, malíř, designér, teoretik – v proměnách umění 20. století“

2007 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní publikace roku 2007 – za publikaci „Jiří Kroha (1893–1974) – architekt, malíř, designér, teoretik – v proměnách umění 20. století“

2004 – Cena Českého výboru ICOM – za projekt „Internetová Encyklopedie dějin Brna“

2004 – Cena „Pojďte s námi do muzea“ – za akci „Psal se rok 1904...“

2003 – II. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2003 – za publikaci „Římané a Germáni – nepřátelé, rivalové, sousedé“ a za publikaci „Jindřich Halabala a Spojené uměleckoprůmyslové závody v Brně“

Technické muzeum v Brně

2016 – III. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2016 – za stálé expozice „Optika“ a „Výpočetní technika“

2015 – Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže v kategorii Muzejní počín roku 2015 – za projekt „Mezinárodní spolupráce mezi Technickým muzeem v Brně a Slovenským národním muzeem v oblasti záchrany sbírkového fondu poškozeného požárem na hradě Krásna Hôrka“

2014 – III. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2014 – za publikaci „Hodinky Prim 1954–1994“

2014 – Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže v kategorii Muzejní počín roku 2014 – za společný projekt devíti pamětových institucí „Velká válka 1914–1918“), ve spolupráci s Národním technickým muzeem, Vojenským historickým ústavem Praha, Muzeem města Brna, Moravským zemským muzeem, státním zámek Konopiště, Poštovním muzeem, Moravskou galerií v Brně a Národním muzeem

2009 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní počín roku 2009 – za projekt „Nová tvář vodního mlýna ve Slupi“

2007 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní publikace roku 2007 – za publikaci „Erich Roučka 1888–1986. Život a dílo „moravského Edisona“ (technika, vynálezce, průkopník a filantrop).“

2006 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní publikace roku 2006 – za publikaci „Tyflopeditický lexikon jmenný“

2006 – III. místo v kategorii Muzejní počín roku 2006 – za projekt „Rekonstrukce a zpřístupnění pěstotního srubu MJ-S 3 Zahrada v Šatově“

2003 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní výstava roku 2003 – za stálé expozice muzea

2003 – III. místo v kategorii Muzejní počín roku 2003 – za projekt „Vybudování naučné stezky Cesta železa Moravským krasem“

ČESKÉ BUDĚJOVICE

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích

2013 – II. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2013 – za publikaci „Červená kniha květeny jižní části Čech“

ČESKÝ KRUMLOV

Museum Fotoateliér Seidel

2008 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní počín roku 2008 – Českokrumlovský rozvojový fond za projekt „Museum Fotoateliér Seidel“

DOMAŽLICE

Muzeum Chodska v Domažlicích

2007 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní počín roku 2007 – za projekt „Otevření Muzea příhraničí Kdyně“

FRÝDEK-MÍSTEK

Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

2013 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní publikace roku 2013 – za publikaci „Plicní sanatorium v Jablunkově“

HLUBOKÁ NAD VLTAVOU

Alšova jihočeská galerie

2016 – II. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2016 – za výstavu „Krása bude křečovitá / Surrealismus v Československu 1933–1939“

2008 – III. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2008 – za stálou expozici „Gotické umění. Malířství a sochařství 13.–16. století.“

HLUČÍN

Muzeum Hlučínska

2014 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní počín roku 2014 – za projekt „Kdo jsou lidé na Hlučínsku“

HODONÍN

Masarykovo muzeum v Hodoníně

2008 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní výstava roku 2008 – za stálou expozici „Velkomoravské Mikulčice – Druhý kostel a sakrální architektura knížecího hradu“

HRADEC KRÁLOVÉ

Galerie moderního umění v Hradci Králové

2016 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní počín roku 2016 – za projekt „Rekonstrukce budovy Galerie moderního umění v Hradci Králové“

Muzeum východních Čech v Hradci Králové

2013 – II. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2013 – za výstavu „Kotěra. Po stopách moderny...“

2009 – II. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2009 – za stálou expozici „Královské město nad soutokem“

2006 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní výstava roku 2006 – za výstavu „Chladná krása plátové zbroje“

2002 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní publikace roku 2002 – za publikaci „Fotoalbum města Hradce Králové 1918–1945“

2002 – III. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2002 – za výstavu „Jan Kotěra 1871–1923, zakladatel moderní české architektury“

CHEB

Krajské muzeum Cheb

2004 – II. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2004 – za výstavu „Sochař a keramik Willi Russ / Bildhauer und Keramik Willi Russ (1888–1974).“

CHOMUTOV

Oblastní muzeum v Chomutově

2014 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní publikace roku 2014 – za publikaci „Všemu světu na útěchu. Sochařství a malířství na Chomutovsku a Kadaňsku 1350–1590.“

CHRUDIM

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi

2012 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní publikace roku 2012 – za publikaci „Obrazy z dějin českého loutkářství“

JABLONEC NAD NISOU

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

2010 – III. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2010 – za publikaci „Sklenné vánoční ozdoby“

2004 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní počín roku 2004 – za projekt „Filosofická a fyzická rekonstrukce muzea“

JESENÍK

Vlastivědné muzeum Jesenicka

2014 – III. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2014 – za stálou expozici „Spirála času země“

2011 – II. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2011 – za stálou expozici „Čarodějnické procesy v 17. století na Jesenicku“

2005 – III. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2005 – za stálou expozici fauny a flory Jesenicka

JIČÍN

Regionální muzeum a galerie v Jičíně

2002 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní výstava roku 2002 – za stálou expozici muzea

JIHLAVA

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě

2008 – Cena Českého výboru ICOM – za stálou expozici „Hmatové sochařství. Touch sculpture.“

JÍLOVÉ U PRAHY

Regionální muzeum v Jílovém u Prahy

2002 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní počín roku 2002 – za projekt „Zpřístupnění štoly sv. Josefa v Dolním Studeném“

JINDŘICHŮV HRADEC

Muzeum Jindřichohradecka

2012 – III. místo v kategorii Muzejní počín roku 2012 – za projekt „Revitalizace Muzea Jindřichohradecka“

KARLOVY VARY

Krajské muzeum Karlovarského kraje – Muzeum Karlovy Vary

2006 – III. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2006 – za publikaci „Prezentace archeologického výzkumu zaniklého středověkého kostela sv. Mikuláše pod Krudumem“

KLADNO

Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně

2011 – III. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2011 – za výstavu „Po stopách Ing. Jana Karlíka“

KROMĚŘÍŽ

Muzeum Kroměřížska

2009 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní publikace roku 2009 – za publikaci „Kroměříž zmizelá a znovu zrozená aneb Historie ukrytá pod dlažbou města“

KŘENOV

Museum fara Křenov (Petr Koudelka)

2013 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní počín roku 2013 – za projekt „Museum fara Křenov“

KUTNÁ HORA

Galerie Středočeského kraje (GASK)

2014 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní výstava roku 2014 – za stálou expozici „Stavy mysli – Za obrazem“

2013 – Cena Českého výboru ICOM – za výstavu „Images for Images. Artists for Tichý – Tichý for Artists“

LIBEREC

Oblastní galerie v Liberci

2014 – II. místo v kategorii Muzejní počín roku 2014 – za projekt „Lázně – nové sídlo Oblastní galerie Liberec“

2013 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní publikace roku 2013 – za publikaci „Mladí lvi v kleci. Umělecké skupiny německy hovořících výtvarníků z Čech, Moravy a Slezska v meziválečném období.“

LIDICE

Památník Lidice

2012 – Cena Českého výboru ICOM – za stálou expozici „Lidická sbírka“

2009 – Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže v kategorii Muzejní počín roku 2009 – za projekt „Stálá expozice – Ležáky od vypálení po současnost“

2006 – Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže v kategorii Muzejní výstava roku 2006 – za stálou expozici „A nevinní byli vinni...“, ve spolupráci s Vojenským historickým ústavem Praha

2004 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní publikace roku 2004 – za publikaci „Lidice – příběh české vsi“, ve spolupráci s Vojenským historickým ústavem Praha

2003 – II. místo v kategorii Muzejní počín roku 2003 – za projekt „Rehabilitace Národní kulturní památky – pietního území v Lidicích“

LITOMĚŘICE

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích

2016 – II. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2016 – za publikaci „Severozápadní Čechy za vlády Lucemburků“, ve spolupráci s Regionálním muzeem v Teplicích

LITOMYŠL

Regionální muzeum v Litomyšli

2014 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní počín roku 2014 – za projekt „Revitalizace historické budovy Regionálního muzea v Litomyšli“

2013 – III. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2013 – za publikaci „Václav Boštík (1913–2005). Ke stému výročí narození.“

LITOVEL

Muzeum harmonik (Jiří Sedláček)

2011 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní počín roku 2011 – za projekt „První jediné soukromé muzeum harmonik“

Muzeum Litovel

2015 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní počín roku 2015 – za projekt „Zpřístupnění půdní vestavby a zřízení nového depozitáře Muzea Litovel“

MARIÁNSKÁ TÝNICE

Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici

2011 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní výstava roku 2011 – za stálou expozici muzea

MĚLNÍK

Regionální muzeum Mělník

2006 – II. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2006 – za publikaci „Z kolébky do kočárku“

MIKULOV

Regionální muzeum v Mikulově

2016 – II. místo v kategorii Muzejní počín roku 2016 – za projekt „Archeopark Pavlov“

2011 – III. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2011 – za publikaci „Historické vědecké přístroje v mikulovských sbírkách“

2007 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní výstava roku 2007 – za stálou expozici „Římané a Germáni v kraji pod Pálavou“

MLADÁ BOLESLAV

Muzeum Mladoboleslavska

2015 – III. místo v kategorii Muzejní počín roku 2015 – za projekt „Letecké muzeum Metoděje Vlacha“

NETOLICE

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích

2009 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní počín roku 2009 – za projekt „Nový depozitář muzea v Netolicích“

NOVÝ JIČÍN

Muzeum Novojičínska

2016 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní výstava roku 2016 – za výstavu „Kopřiva“

2006 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní počín roku 2006 – za rekonstrukci Rodného domu Sigmunda Freuda v Příboře, ve spolupráci s Městem Příbor

OLOMOUC

Muzeum umění Olomouc

2016 – III. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2016 – za publikaci „Uhlem, štětcem, skalpelem... Sbírká kresby Muzea umění Olomouc.“

2010 – II. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2010 – za výstavu „Olomoucké baroko“

2010 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní publikace roku 2010 – za publikaci „Olomoucké baroko“

2009 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní publikace roku 2009 – za publikaci „Růžová zahrádka – Rukopisné modlitební knížky 18. a 19. století. Sbírká Jana Poše.“

2006 – II. místo v kategorii Muzejní počín roku 2006 – za projekt „Arcidiecézní muzeum Olomouc“

Vlastivědné muzeum v Olomouci

2016 – III. místo v kategorii Muzejní počín roku 2016 – za projekt „Zámecká expozice Čechy pod Kosířem“

2012 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní výstava roku 2012 – za stálou expozici „Příroda Olomouckého kraje“

OPAVA

Slezské zemské muzeum

2012 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní počín roku 2012 – za projekt „Rekonstrukce Historické výstavní budovy a expozice Slezsko“

2009 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní výstava roku 2009 – za stálou expozici „Památník II. světové války – Doba zmaru a naděje“

2007 – Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže v kategorii Muzejní publikace roku 2007 – za publikaci „Perzekuce československých občanů v Sovětském svazu (1918–1956)“

OSTRAVA

Galerie výtvarného umění v Ostravě

2012 – II. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2012 – za výstavu „Jan Zrzavý: Božská hra“, ve spolupráci s Národní galerií v Praze

2008 – III. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2008 – za publikaci „Sváry zření / Fazety modernity na přelomu 19. a 20. století / 1890–1918.“

Hornické muzeum OKD

2003 – II. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2003 – za stálou expozici báňského záchranářství v areálu Hornického muzea OKD v Ostravě-Petřkovicích, ve spolupráci s Národním technickým muzeem

PARDUBICE

Východočeské muzeum v Pardubicích

2004 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní výstava roku 2004 – za stálou expozici „Příroda východního Polabí“

PÍSEK

Prácheňské muzeum v Písku

2012 – III. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2012 – za stálou expozici Památníku města Protivína „Protivín : město – krajina – lidé“

PLZEŇ

Západočeská galerie v Plzni

2015 – Cena Českého výboru ICOM – za výstavu „Gottfried Lindauer (1839–1926). Plzeňský malíř novozélandských Maorů.“

2013 – III. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2013 – za výstavu „Palmy na Vltavě. Primitivismus, mimoevropské kultury a české výtvarné umění 1850–1950.“

2012 – III. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2012 – za publikaci „Rytmy + pohyb + světlo. Impulsy futurismu v českém umění.“

2011 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní publikace roku 2011 – za publikaci „Gabriel von Max (1840–1915)“

Západočeské muzeum v Plzni

2013 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní výstava roku 2013 – za výstavu „Džungle za plotem“

2012 – II. místo v kategorii Muzejní počín roku 2012 – za projekt „Revitalizace bývalého františkánského kláštera a zřízení Muzea církevního umění plzeňské diecéze“

2012 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní publikace roku 2012 – za publikaci „Z Nového Světa do celého světa. 300 let harrachovského skla.“, ve spolupráci s Uměleckoprůmyslovým muzeem v Praze

2003 – III. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2003 – za interaktivní katalog na CD-ROM „Užití umění ve sbírkách Západočeského muzea v Plzni“

PRAHA

Muzeum hlavního města Prahy

2015 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní publikace roku 2015 – za publikaci „Hroby barbarů v Praze-Zličíně. Svět živých a mrtvých doby stěhování národů.“

2010 – Cena Českého výboru ICOM – za výstavu „Královský sňatek, Eliška Přemyslovna a Jan Lucemburský 1310“

2009 – III. místo v kategorii Muzejní počín roku 2009 – za projekt „Výstavba a zprovoznění depozitáře E Muzea hl. m. Prahy“

2008 – Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže v kategorii Muzejní počín roku 2008 – za projekt „Digitalizace Langweilova modelu Prahy“

2007 – II. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2007 – za publikaci „Smíchov – město za Újezdskou branou“

2005 – II. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2005 – za publikaci „Zaniklé Podskalí – Vory a lodě na Vltavě“

Národní knihovna České republiky

2007 – III. místo v kategorii Muzejní počín roku 2007 – za projekt „Codex gigas – Ďáblova bible (tajemství největší knihy světa)“

Národní galerie v Praze

2016 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní výstava roku 2016 – za výstavu „Císař Karel IV. 1316–2016“

2014 – Cena Českého výboru ICOM – za výstavu „Otevři zahradu rajskou. Benediktini v srdci Evropy 800–1300.“

2012 – II. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2012 – za výstavu „Jan Zrzavý: Božská hra“, ve spolupráci s Galeríí výtvarného umění v Ostravě

2010 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní výstava roku 2010 – za výstavu „Karel Škréta (1610–1674). Doba a dílo.“

2010 – II. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2010 – za publikaci „Karel Škréta (1610–1674). Doba a dílo“

Národní muzeum

2014 – Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže v kategorii Muzejní počín roku 2014 – za společný projekt devíti paměťových institucí „Velká válka 1914–1918“), ve spolupráci s Národním technickým muzeem, Vojenským historickým ústavem Praha, Muzeem města Brna, Moravským zemským muzeem, státním zámekem Konopiště, Poštovním muzeem, Moravskou galerií v Brně a Technickým muzeem v Brně

2008 – II. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2008 – za publikaci „Kde domov můj – Státní hymna České republiky v proměnách doby“, ve spolupráci s Úřadem vlády ČR, Národním divadlem a Českým rozhlasem

2007 – Cena Českého výboru ICOM – za výstavu „Albrecht z Valdštejna a jeho doba“, ve spolupráci s Vojenským historickým ústavem Praha a Senátem Parlamentu ČR

2006 – II. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2006 – za výstavu „Lovci mamutů“

2004 – Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže v kategorii Muzejní počín roku 2004 – za projekt „Otevření Českého muzea hudby“

2003 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní výstava roku 2003 – za výstavní projekt „Voda a život“

Národní památkový ústav

2016 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní publikace roku 2016 – za publikaci „Hospodářské dvory bývalých panství v Čechách“

2015 – III. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2015 – za publikaci „Zámek s vůní benzínu“, ve spolupráci s Národním technickým muzeem

Národní technické muzeum

2015 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní počín roku 2015 – za projekt „Centrum stavitelského dědictví Plasy“

2015 – III. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2015 – za publikaci „Zámek s vůní benzínu“, ve spolupráci s Národním památkovým ústavem

2014 – Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže v kategorii Muzejní počín roku 2014 – za společný projekt devíti paměťových institucí „Velká válka 1914–1918“), ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně, Vojenským historickým ústavem Praha, Muzeem města Brna, Moravským zemským muzeem, státním zámek Konopiště, Poštovním muzeem, Moravskou galerií v Brně a Národním muzeem

2013 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní počín roku 2013 – za projekt „Národní technické muzeum dokončeno“

2006 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní počín roku 2006 – za projekt „Nový depozitář Národního technického muzea v Čelákovcích“

2005 – Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže v kategorii Muzejní počín roku 2005 – za projekt „Renovace sportovního automobilu Jawa 750 / 1000 mil československých“

2005 – III. místo v kategorii Muzejní počín roku 2005 – za projekt „Vysoušení archiválií postižených povodní roku 2002 ruční metodou na vysoušecím pracovišti Národního technického muzea“

2003 – II. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2003 – za stálou expozici báňského záchranářství v areálu Hornického muzea OKD v Ostravě-Petřkovicích, ve spolupráci s Hornickým muzeem OKD

2003 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní publikace roku 2003 – za třísvazkové publikace „Studie o technice v českých zemích 1945–1992“

Národní zemědělské muzeum

2016 – Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže v v kategorii Muzejní výstava roku 2016 – za výstavu „Rozkulačeno! Půstoletí perzekuce selského stavu“

2015 – II. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2015 – za stálou expozici „Rybářství“

2007 – III. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2007 – za výstavu „Šumava – tajemství, nostalgie, příběhy“

2007 – II. místo v kategorii Muzejní počín roku 2007 – za projekt „Stálá expozice a otevření Moravského kartografického centra ve Velkých Opatovicích“

2006 – III. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2006 – za stálou expozici „Jede traktor“

Památník národního písemnictví

2016 – Cena Českého výboru ICOM – za výstavu „Havel-Prigov a česká experimentální tvorba“

Poštovní muzeum

2014 – Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže v kategorii Muzejní počín roku 2014 – za společný projekt devíti paměťových institucí „Velká válka 1914–1918“), ve spolupráci s Národním technickým muzeem, Vojenským historickým ústavem Praha, Muzeem města Brna, Moravským zemským muzeem, státním zámek Konopiště, Technickým muzeem v Brně, Moravskou galerií v Brně a Národním muzeem

Uměleckoprůmyslové museum v Praze

2016 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní publikace roku 2016 – za publikaci „Design v českých zemích 1900–2000 : Instituce moderního designu“

2015 – III. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2015 – za stálou expozici „Český kubismus“

2012 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní publikace roku 2012 – za publikaci „Z Nového Světa do celého světa. 300 let harrachovského skla.“, ve spolupráci se Západočeským muzeem v Plzni

2011 – II. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2011 – za publikaci „Pražské módní salony 1900–1948“

2010 – II. místo v kategorii Muzejní počín roku 2010 – za projekt „Muzea v zámku – zámek Kamenice nad Lipou“

2009 – II. místo v kategorii Muzejní počín roku 2009 – za projekt „Návraty paměti – Příběhy majetku obětí holocaustu“

2008 – II. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2008 – za výstavu „Biedermeier: umění a kultura v českých zemích 1814–1848“

2008 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní publikace roku 2008 – za publikaci „Biedermeier : umění a kultura v českých zemích 1814–1848“

Vojenský historický ústav Praha

2014 – Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže v kategorii Muzejní počín roku 2014 – za společný projekt devíti paměťových institucí „Velká válka 1914–1918“), ve spolupráci s Národním technickým muzeem, Technickým muzeem v Brně, Muzeem města Brna, Moravským zemským muzeem, státním zámek Konopiště, Poštovním muzeem, Moravskou galerií v Brně a Národním muzeem

2007 – Cena Českého výboru ICOM – za výstavu „Albrecht z Valdštejna a jeho doba“, ve spolupráci s Národním muzeem a Senátem Parlamentu ČR

2006 – Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže v kategorii Muzejní výstava roku 2006 – za stálou expozici „A nevinní byli vinni...“, ve spolupráci s Památkem Lidice

2005 – Cena Českého výboru ICOM – za výstavu „Prag 27. Mai 1942, 10.35 Uhr – Das Heydrich Attentat“ v Deutsches Technik-museum Berlin

2004 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní publikace roku 2004 – za publikaci „Lidice – příběh české vsi“, ve spolupráci s Památkem Lidice

2003 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní počín roku 2003 – za projekt „Záchrana expozičního hangáru č. 88 Leteckého muzea Kbely a jeho zpřístupnění veřejnosti“

2002 – II. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2002 – za výstavu „ATENTÁT : Operace Anthropoid 1941–1942“

2002 – III. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2002 – za publikaci „ATENTÁT : Operace Anthropoid 1941–1942“

Židovské muzeum v Praze

2015 – II. místo v kategorii Muzejní počín roku 2015 – za projekt „Revitalizace Maiselovy synagogy“

2006 – Cena Českého výboru ICOM – za projekt „Rok s židovskou kulturou – 100 let Židovského muzea v Praze“

2005 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní publikace roku 2005 – za publikaci „Muž, který si nedal pokoj / Příběh Josefa Poláka (1886–1945)“

2003 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní publikace roku 2003 – za katalog „Textiles from Bohemian and Moravian Synagogues“

PŘEDKLÁŠTĚŘÍ

Muzeum Brněnska

2005 – II. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2005 – za stálou expozici Památníku Mohyla míru „Bitva tří císařů. Slavkov / Austerlitz 1805.“

2005 – II. místo v kategorii Muzejní počín roku 2005 – za projekt „Památník písemnictví na Moravě v Rajhradě“

PŘEROV

Muzeum Komenského v Přerově

2007 – Muzeum Komenského v Přerově – ORNIS, Ornitologická stanice Muzea Komenského – Zvláštní cena v kategorii Muzejní výstava roku 2007 – za výstavu „Šáhni si na ptáka – hmatová výstava o ptačím životě“

2002 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní publikace roku 2002 – za vydání CD ROM „Svět očima Amerlinga“

PŘÍBRAM

Hornické muzeum v Příbrami

2002 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní počín roku 2002 – za projekt „Záchrana a následné využití kulturní památky dolu Vojtěch a vodní štoly Anna na Březových Horách“

ROUDNICE NAD LABEM

Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem

2010 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní výstava roku 2010 – za výstavu „Hans Hesse – Pašijový cyklus z kostela Narození Panny Marie v Roudnici nad Labem“

ROZTOKY

Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy

2014 – III. místo v kategorii Muzejní počín roku 2014 – za projekt „Zámek – Rekonstrukce a nové využití zámku v Roztokách u Prahy“

2007 – III. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2007 – za publikaci „České & Moravské obalové sklo – Historie a současnost“

2005 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní počín roku 2005 – za projekt „Rehabilitace budovy ateliéru Zdenky Braunerové v Roztokách a její využití pro stálou expozici“

ROŽMITÁL POD TŘEMŠÍNEM

Podbrdské muzeum v Rožmitále pod Třemšínem

2010 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní počín roku 2010 – za projekt „Podbrdské muzeum s památkem J. J. Ryby, české mše vánoční, galerií a expozicí historických automobilů“

ROŽNOV POD RADHOŠTĚM

Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

2011 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní publikace roku 2011 – za vydání edice „Nástroje lidové hudby v Čechách, na Moravě a ve Slezsku“

2010 – III. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2010 – za stálou expozici „Městečko pod Radhoštěm“

2010 – III. místo v kategorii Muzejní počín roku 2010 – za projekt „Doplnění areálů Valašská dědina a Mlýnská dolina o nové objekty“

RYCHNOV NAD KNĚŽNOU

Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou

2013 – Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže v kategorii Muzejní počín roku 2013 – za projekt „Sýpka – Muzeum Orlických hor“

SKUTEČ

Městské muzeum ve Skutči

2009 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní výstava roku 2009 – za stálou expozici „Muzeum obuvi a kamene ve Skutči“

SOKOLOV

Krajské muzeum Sokolov

2005 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní publikace roku 2005 – za publikaci „Zaniklé obce Sokolovska“

2004 – II. místo v kategorii Muzejní počín roku 2004 – za projekt „Záchrana vozového parku důlní železniční dopravy o rozchodu 900 mm“

2002 – II. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2002 – za publikaci „Slavkovský porcelán 1792–2002“

STRAKONICE

Muzeum středního Pootaví ve Strakonících

2007 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní počín roku 2007 – za projekt „Obnova středověkého vodního mlýna v Hoslovicích“

2004 – III. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2004 – za publikaci „Po stopách dudáků na Prácheňsku“

STRÁŽNICE

Národní ústav lidové kultury

2015 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní výstava roku 2015 – za stálou expozici „Lidový oděv na Moravě“

2014 – II. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2014 – za publikaci „Knihy krejčovských stříhů v českých zemích v 16.–18. století“

ŠUMPERK

Vlastivědné muzeum v Šumperku

2005 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní výstava roku 2005 – za stálou expozici „Z dějin Mohelnicka“ ve Vlastivědném muzeu v Mohelnici

TÁBOR

Husitské muzeum v Táboře

2015 – II. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2015 – za publikaci „Jan Hus 1415/2015“

2010 – Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže v kategorii Muzejní výstava roku 2010 – za stálou expozici „Husité – Události, osoby, příběhy“

TEPLICE

Regionální muzeum v Teplicích

2016 – II. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2016 – za publikaci „Severozápadní Čechy za vlády Lucemburků“, ve spolupráci se Severočeskou galerií výtvarného umění v Litoměřicích

2008 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní počín roku 2008 – za projekt „Stálá expozice – Po stopách zaniklého kláštera v Teplicích“

2004 – III. místo v kategorii Muzejní počín roku 2004 – za projekt „Archeologický depozitář a specializovaná muzejní pracoviště“

TEREZÍN

Památník Terezín

2011 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní počín roku 2011 – za projekt „Digitalizace sbírek a databáze bývalých vězňů perzekvovaných nacistickým režimem“

2009 – II. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2009 – za publikaci „Franz Peter Kien“

TŘEBÍČ

Muzeum Vysočiny Třebíč

2013 – III. místo v kategorii Muzejní počín roku 2013 – za projekt „Zámek Třebíč – modernizace zámku a zpřístupnění nových expozic“

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti

2014 – II. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2014 – za stálou národopisnou expozici „Slovácko“

2010 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní počín roku 2010 – za projekt „Muzeum lidových pálenic“

2003 – III. místo v kategorii Muzejní výstava roku 2003 – za výstavu „Egypt za vlády faraonů“

UHERSKÝ BROD

Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě

2011 – Cena Českého výboru ICOM – za projekt „Zachráněné nehmotné kulturní dědictví – 25 let Festivalu masopustních tradic“

ÚSTÍ NAD LABEM

Muzeum města Ústí nad Labem

2015 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní výstava roku 2015 – za výstavu „Tenkrát na severozápadě. Rok 1945 v Ústí nad Labem a okolí.“

2008 – II. místo v kategorii Muzejní počín roku 2008 – za projekt „Zapomenutí hrdinové“

2006 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní výstava roku 2006 – za výstavu „Ústecká NEJ“

2004 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní počín roku 2004 – za projekt „Rok trpaslíka“

VSETÍN

Muzeum regionu Valašsko

2015 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní počín roku 2015 – za projekt „Inovace učebních pomůcek zaměřených na interakci člověka a přírody“

VYSOKÉ MÝTO

Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě

2008 – III. místo v kategorii Muzejní počín roku 2008 – za projekt „Renovace kabrioletu Aero 50 Dynamik s karoserií Sodomka Vysoké Mýto a realizace expozice Historie firmy Carrosserie Sodomka“

ZLÍN

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně

2013 – II. místo v kategorii Muzejní počín roku 2013 – za projekt „14|15 Baťův institut“, ve spolupráci s Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně, 14|15 Baťův institutem a Zlínským krajem

2009 – III. místo v kategorii Muzejní publikace roku 2009 – za publikaci „Fenomén Baťa. Zlínská architektura 1910–1960.“

Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně

2013 – Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní výstava roku 2013 – za stálou expozici „Princip Baťa. Dnes fantazie, zítra skutečnost“

2013 – II. místo v kategorii Muzejní počín roku 2013 – za projekt „14|15 Baťův institut“, ve spolupráci s Krajskou galerií výtvarného umění ve Zlíně, 14|15 Baťův institutem a Zlínským krajem

ŽIROVNICE

Knoflíkářské muzeum

2011 – III. místo v kategorii Muzejní počín roku 2011 – za projekt „Revitalizace zámeckého pivovaru – Knoflíkářské muzeum“, ve spolupráci s Městem Žirovnice