



## ASOCIACE ČESKÝCH, MORAVSKÝCH A SLEZSKÝCH MUZEÍ A GALERIÍ

**Směry další činnosti Asociace českých a moravskoslezských muzeí a galerií pro období 1994 - 1996**

K diskusi pro sněm AMG ze dne 7. prosince 1993 v Olomouci byl předložen návrh směrů další činnosti AMG na léta 1994 - 1996. Jednotlivé body návrhu byly podrobně zdůvodněny v přednesené zprávě na sněmu.

1. Základním principem aktivity AMG by měla být nadále činnost regionálních kolegií (resp. komor) a oborových komisí. Činnost některých regionálních kolegií a oborových komisí je třeba aktivizovat. Strukturu kolegií a oborových komisí je nutné pružně přizpůsobovat praktické potřebě muzeí a zainteresovaných oborů. U oborových komisí bude AMG usilovat o účelnou součinnost (event. propojení) s obdobnými komisemi národního výboru ICOM.

2. AMG bude sledovat tvorbu nových právních norem ve vztahu k oboru muzejnictví a podle možností ji v zájmu oboru ovlivňovat. Především bude nadále sledovat otázku zákona o muzeích a galeriích a zvláště vydání nových směrnic pro správu sbírek, dále vydání památkového zákona a otázky související s normami upravujícími prodej a vývoz předmětů kulturní hodnoty.

3. Pozornost bude věnována otázkám souvisejícím s transformací muzeí (galerií) na neziskové právnické osoby nebo podobnou kategorii institucí. V návaznosti na územně správní uspořádání a reformu státní správy věnovat pozornost otázkám sítě (struktury) muzeí a galerií.

4. AMG bude rozvíjet činnost vzniklého profesionálního pracoviště (sekretariátu AMG) tak, aby plně sloužilo potřebám muzeí (galerií) i celému oboru.

5. AMG bude vydávat Věstník muzeí a galerií s cílem dosažení jeho periodicity jedenkrát měsíčně a prezentaci aktuálních informací užitečných pro praxi muzeí. V rámci spolupráce bude Věstník i nadále poskytovat prostor pro informace národního výboru ICOM.

6. AMG bude zpracovávat a v aktuálním stavu udržovat informační fondy :

- pasport muzeí (projekt, který bude mj. sloužit muzeím i při zpracování případných transformačních projektů). Jedním z výstupů bude i adresář muzeí, vydávaný tiskem v pravidelných intervalech.

- adresář pracovníků muzeí podle jednotlivých oborů (specializací). Vydáván bude postrupně po oborech s cílem vytvoření generálního adresáře.

7. Prostřednictvím AMG zpracovat pasport sbírek muzeí, analýzu stavu jejich uložení a posléze návrh na systémový přístup směřující ke zlepšení stavu sbírkového fondu muzeí ČR.

8. Podporovat průběžné zpracování bibliografie domácí muzeologické literatury a výběrové zahraniční muzeologické literatury.

9. Organizovat různé formy vzdělávání pracovníků muzeí pořádáním seminářů, kurzů, diskusních zasedání, vydáváním metodických materiálů, apod.

10. Podle podmínek rozvíjet spolupráci s příbuznými odbornými sdruženími, působícími v ČR a s partnerskými organizacemi v zahraničí.

11. Zlepšit úroveň informovanosti o aktivitách AMG, jednotlivých oborů a muzeí prostřednictvím masových sdělovacích prostředků.

12. V zájmu oboru nadále spolupracovat s orgány státní správy při řešení koncepčních i aktuálních otázek muzejnictví.

## Z jednání orgánů AMG

### Senát

13. 1. 1994 se konalo v Praze zasedání senátu AMG.

Předseda AMG dr.F.Šebek informoval o plné funkčnosti sekretariátu AMG, který je připraven plnit požadavky členů AMG.

Věstník AMG poskytne prostor pro zveřejňování informací národního výboru ICOM.

Senát byl informován o možnosti účasti v soutěži o muzeum roku, vyhlašované Radou Evropy a rozhodl o finanční podpoře pro menší muzea, která by projevila zájem o účast v soutěži.

Vzhledem k tomu, že předvedení multimediální base VUZORTu pro zpracování sbírkových fondů vyvolalo mezi muzejníky velký ohlas, senát rozhodl o uspořádání výběrového řízení na dodavatele podobného systému pro muzejní sféru.

Senátem byla stanovena komise odborníků, která vyhodnotí výběrové řízení.

Členy komise jsou: Ing. Durmonová, Ing. Kaválek, PhDr. Karfík, RNDr. Tlusták, pi Graclíková, Ing. Sedláček.

Senát souhlasil s postupem v případě dotazníku IPOS1, který realizuje exekutiva (viz.Věstník č.1/94)

Senátem již schválený projekt "Analýza sbírkových fondů" bude předložen k dopracování jednotlivým oborovým komisím. První schůzka předsedů komisí byla určena na 3.2.94 do Hradce Králové.

Dr.Šebek seznámil senát s vývojem jednání v kulturním výboru českého parlamentu ohledně zákona o vývozu předmětů kulturní hodnoty. Připomínky předložené zástupci AMG poslankyni Pavlíkové byly akceptovány. Následně byl zpracován návrh na konkrétní změny v zákoně (viz níže).

S informací o dalším předpokládaném vývoji legislativy vystoupil dr.Žalman. Z jeho zprávy vyplynulo několik důležitých faktů - novela památkového zákona byla stažena z jednání vlády - muzejní zákon nebyl vyškrtnut z legislativního plánu vlády, ale naopak, měl by být urychleně zpracován - do zákona o vývozu předmětů kulturní

hodnoty budou zapracovány shromážděné připomínky.

Dr.Žalman rovněž hovořil o interním předkole výběrového řízení na přidělení dotace z fondu MK ČR některým projektům, zaměřeným na záchranu kulturního dědictví v regionech. Pro konečné přidělení finančních prostředků zůstalo 87 uchazečů. MK ČR disponuje pro tyto účely částkou 2 500 000 Kč.

Senát se seznámil také s vybranými pasážemi novel horního a daňového zákona, které se mohou dotýkat činnosti muzeí.

PhDr.F.Šebek přednesl návrh na roční plán činnosti AMG, který byl senátem přijat:

- 1/ věnovat maximální pozornost ochraně a uplatnění zájmů muzeí
- 2/ zajistit činnost sekretariátu
- 3/ budovat informační fondy
- 4/ realizovat první etapu pasportu sbírek
- 5/ vydat adresář muzeí a etnografů
- 6/ vydat ve spolupráci s ICOM etický kodex
- 7/ realizovat vydání alespoň 10 čísel Věstníku
- 8/ uspořádat podle možností dva diskusní kluby
- 9/ podle potřeby napomáhat při řešení konfliktních situací týkajících se muzeí

V závěru jednání senátu upozornil dr.Tlusták na problém střetů zájmů mezi přírodovědci v muzeích a ochránci životního prostředí.

Předseda AMG vyzval předsedy kolegií a oborových komisí, aby v případě své neúčasti vysílali své zástupce na zasedání senátu, což přispěje k všeobecné informovanosti o dění v asociaci.

### Návrh úprav textu zákona o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, předložen kulturnímu výboru českého parlamentu po předchozí diskuzi s poslanci

(Navrhované úpravy jsou psány kurzívou)

§ 1 - ponechat beze změny

§ 2, odst.1 - ....nevykazují znaky kulturní památky, *a jestliže nebudou vykupovány pro sbírky muzeí a galerií ČR*

§ 2, odst.2 - ...*Odborná organizace je také oprávněna navrhnout, aby byl chráněný předmět vzhledem ke své hodnotě vykopen pro sbírky muzeí a galerií ČR.*

§ 3 - ...*Chráněné předměty nabízené k prodeji při provozování živnosti mohou být opatřeny osvědčením.....Při prodeji těchto předmětů může být kupujícímu.....Fyzické a právnické osoby při provozování živnosti jsou povinny upozornit kupujícího, že chráněný předmět musí být v případě jeho vývozu z území ČR opatřen osvědčením.*

§ 4 - Žádost o vydání osvědčení předkládají fyzické a právnické osoby, které chráněný předmět hodlají vyvést, na předepsaném formuláři ve dvou vyhotoveních. Žadatel je oprávněn si nechat vystavit více vyhotovení osvědčení....

§ 5, odst. 1 - Lhůta pro vydání osvědčení je 10 dní od doručení žádosti odborné organizaci.

§ 5, odst. 4 - Pokud odborná organizace zjistí, že chráněný předmět by měl být vykoupen pro sbírky muzeí a galerií, vydání osvědčení pozastaví po dobu 3 měsíců od doručení žádosti. O svém postupu informuje žadatele. Jestliže muzeum nebo galerie, pro jejichž sbírky by měl být tento předmět vykoupen, nezíská požadované prostředky ve stanovené lhůtě tři měsíců, je odborná organizace povinna žadateli osvědčení vydat.

§ 6, odst. 1 - Osvědčení se vydává ve dvou vyhotoveních potvrzením příslušné části formuláře, z nichž jedno si ponechá odborná organizace a jedno obdrží žadatel. Osvědčení platí po dobu 2 let ode dne jeho vydání.

§ 6, odst. 2 - Náklady spojené s vydáním osvědčení hradí žadatel odborné organizaci ve výši 2% prodejní ceny. V případě žádosti fyzických osob, které žádají o vydání osvědčení na jednotlivé předměty nebo soubory do počtu dvaceti kusů předmětů, a to nejvýše jednou ročně, může odborná organizace poplatek za vydání osvědčení snížit na 1% prodejní ceny.

§ 6, odst. 3 - Poplatek za osvědčení uhradí žadatel při jeho vystavení.

Část II a III ponechat beze změny.

Seznam chráněných předmětů - Vypustit tržní ceny.

## Konkurs na projekty vyhodnocen

Odbor muzeí a galerií MK ČR zveřejnil v roce 1993 konkurs na projekty, které mohou přispět k záchraně nebo zveřejňování movitého kulturního bohatství regionů České republiky. Je to poprvé, kdy touto formou "grantů" má ministerstvo možnost přímo přispět na realizaci kulturních aktivit v regionech a místech v oblasti ochrany a využívání movitého kulturního dědictví.

Jako každý začátek je i tento více než skromný. Odbor muzeí a galerií získal na příspěvky částku 2,5 mil. Kč, přičemž zájem o konkurs překonal všechna očekávání. Do uzávěrky konkursu došlo 311 projektů, což představovalo požadavky na příspěvky v celkové výši 75 mil. Kč. Proto muselo být co nejpřísněji posuzováno především to, zda projekt vyhověl zadání konkursu. Ukázalo se, že mnozí předkladatelé vycházeli z toho, že to prostě zkusí, aniž měli své projekty promyšlené a aniž si příliš lámali hlavu s dodržением stanovených

podmínek konkursu. Těm vyhovělo 86 projektů, které představovaly zajímavé a dobře "rozehrané" aktivity, které nejsou zcela závislé na tom, zda obdrží či neobdrží příspěvek ze státního rozpočtu. To bylo při jejich posuzování rozhodující. Odbor muzeí a galerií se chce totiž postupně přibližovat známé zásadě uplatňované v anglosaských zemích - "dolar za dolar". Investuje - li někdo do určitého projektu např. ten dolar, obdrží další dolar od státu. Proto byly v předkole vybrány ty projekty, kde je zaručeno financování z více zdrojů a peníze ze státního rozpočtu jsou skutečně jen "příspěvkem". A, samozřejmě ty, které vyhověly zadání konkursu.

V předkole vybrané projekty pak posuzovala komise ve složení dr. Brodesser z Moravského zemského muzea /předseda komise/, dr. Křížová ze Státního ústavu památkové péče, dr. Skočdopolová z Národního muzea, dr. Vondrušková ze Středočeského muzea v Rostokách u Prahy a dr. Žalman /nikoliv jako zástupce MK ČR, ale jako člen komise posuzující projekty z oboru přírodních věd/. Komise doporučila přispět na 56 projektů a doporučila i konkrétní částky. Odbor muzeí a galerií doporučení komise akceptoval.

Mezi projekty, na jejichž realizaci MK ČR přispěje, jsou především ty, které se týkají restaurování uměleckých děl, protože jde o dlouhodobé uchování hodnot. Jsou mezi nimi ale také projekty, týkající se dokumentace regionů, významných expozic a výstav a výjimečně i některých publikací /katalogů sbírek/. Vždy jde o příspěvek na zcela konkrétní činnost, snadno kontrolovatelnou a zúčtovatelnou. Příspěvky je totiž nutné do konce roku 1994 vyúčtovat. Odbor muzeí a galerií uzavře na poskytnutí příspěvku s předkladateli smlouvu, v níž upřesní některé podmínky. Např. to, aby restaurátorské práce prováděli fundovaní restaurátoři.

Některé projekty, které nevyhověly zadání konkursu, budou znovu posouzeny s tím, že bude zvažena možnost příspěvku z jiného zdroje.

Odbor muzeí a galerií předpokládá, že tato "grantová" forma financování zajímavých kulturních aktivit v oblasti záchrany movitého kulturního dědictví bude moci být použita i v roce 1995 - zhruba za stejných podmínek. Proto je možné už nyní připravovat projekty nové, případně dopracovat ty, které v letošním roce v konkursu neuspěly. A pro upřesnění - tato forma financování se netýká muzeí a galerií, jejichž zřizovatelem je ministerstvo kultury, ani příspěvků na činnost občanských sdružení, pokud žádost sdružení nemá charakter projektu. Z příspěvku také nelze hradit mzdové náklady ani náklady na investice.

Jiří Žalman

## Zprávy z jednání oborových komisí a kolegií

Oborové komise připravily na svých jednáních plány činnosti pro rok 1994, jejichž součástí jsou i finanční náklady spojené s konáním odborných seminářů a konferencí.

**Komise botaniků** uspořádá ve dnech 13.-16.6.94 ve spolupráci s Odbornou komisí pro přírodní vědy při MIC SNM Bratislava a Severočeským muzeem v Liberci společný seminář botaniků muzeí ČR a SR. Seminář se bude konat v Severočeském muzeu v Liberci a jeho součástí budou exkurze do CHKO Jizerské hory, na Ještěd a Ještědský hřeben a do okolí Liberce. Oborová komise botaniků požádala AMG o finanční podporu ve výši 5 000 Kč na úhradu nákladů za autobus.

**Komise konzervátorů - restaurátorů** připravuje pracovní seminář na téma etika a dokumentace konzervátorské - restaurátorské práce. Garantem semináře je jihomoravská sekce a hlavní koordinátorkou pí. Pavla Hradilová z muzea ve Zlíně. Seminář se bude konat v Luhačovicích v květnu 1994. Komise požádala AMG o příspěvek na svoji odbornou činnost ve výši 5 000 Kč.

**Komise geologů** bude realizovat seminář v Okresním muzeu v Tachově ve dnech 23.-26. 5. 1994. V průběhu semináře účastníci navštíví pracoviště hlubokého strukturního vrtu KTB u Windischeschenbachu v Německu včetně některých okolních lokalit. Jeden den semináře bude věnován terénnímu sběru srovnávacího geologického materiálu na lokalitách jz. Čech. Komise požádala AMG o poskytnutí finanční částky k úhradě dopravy ve výši 7 000 Kč.

**Kolegium severozápadních Čech** se sešlo 15. února v Děčíně. Zástupci Regionálního muzea v Teplicích informovali přítomné kolegy o výsledcích dlouhodobého výzkumu, zabývajících se česko - německými vztahy.

Byla diskutována otázka další spolupráce s kronikáři jednotlivých obcí a měst. Jednoznačně převládá názor o nutnosti úzké spolupráce v této oblasti i bez legislativního, finančního či jiného oficiálního základu.

Projednána byla spolupráce při propagaci muzeí. Bude zpracován plakát se základními údaji o jednotlivých muzeích severozápadních Čech.

Zástupci muzeí se rovněž dohodli na způsobu výměny finančně nákladných časopisů. Systém cirkulace bude vyzkoušen časopisem "Restauro".

Regionální muzeum v Teplicích pokračuje v budování informační databáze o činnosti a výsledcích muzeí dané oblasti.

## Zpráva ze zasedání "Odbornej komisie pre prírodné vedy pri MIC SNM"

30.3. 1993 se v Bratislavě konalo zasedání komise pro přírodní vědy při MIC SNM za účasti zástupců AMG - RNDr. V. Tlustáka, RNDr. A. Pfeiferové, RNDr. I. Růžičky a RNDr. K. Pecla

Na pořadu jednání byla informace o připomínkovém řízení ohledně Zákona o múzeách, přítomní se vyjadřovali ke koncepci MIC SNM a upozornili na nutnost zapracovat do připravovaného Zákona o múzeách úkoly, které bude řešit MIC SNM a postavení samotného SNM vůči ostatním muzeím. RNDr. Lipovský přednesl program komise na rok 1993, který zahrnoval např. přípravu dvou odborných seminářů botanického a geologického s přípravou soupisu petrologických a paleovertebratologických sbírek na Slovensku a se zpracováním hesel pro publikaci "Osobnosti prírodovedného múzejníctva".

V závěru zasedání komise seznámili zástupci AMG slovenské kolegy s iniciativami AMG.

Redakce Věstníku se těší na další zprávy o akcích připravovaných oborovými komisemi nebo kolegií.



ICOM

## Jak dál se zpracováním sbírek v muzeích ?

V září 1993 jsem se zúčastnil výroční konference CIDOC v Lublani. CIDOC /Mezinárodní komise pro dokumentaci při ICOM/ je mezinárodním střeškovým sdružením pracovníků, kteří se zabývají zpracováním sbírkových dat v muzeích, galeriích a institucích podobného zaměření. Rozuměj počítačovým zpracováním dat. Nejsou to jen techničtí pracovníci a kurátoři sbírek - těch je naopak menšina, jak jsem se přesvědčil. Valná většina zúčastněných na konferenci byla tvořena specialisty v oborech standartizace, informatiky, počítačové techniky, managingu, poradenství apod. Tito lidé jsou zaměstnanci speciálních státních /rozsahem činnosti národních/ institucí, různých fundací a soukromých firem. To oni jsou pověřeni /najímáni/ vytvářením systémů a vybíráním prostředků k dokumentaci sbírkových fondů. Jinými slovy, v zahraničních muzeích se kurátor věnuje výhradně odborné práci se sbírkami a jejich

záznamy. Tedy plnění databáze se ho týká u nových záznamů, nezabývá se většinou převáděním již hotových záznamů do počítačové formy. Jeho čas je drahý. Lze tedy říci, že přes nutnou úzkou spolupráci existuje poměrně jasná dělící čára mezi obsahem fungování kurátorů a odborníků v oblasti dokumentace.

Příspěvky na lublaňské konferenci byly rozděleny do několika tematických skupin: mezinárodní spolupráce, koordinace na regionální a národní úrovni, dokumentace jako prostředek ochrany kulturního dědictví. Jednáni byla kombinována s praktickými ukázkami jednotlivých systémů, diskusemi a workshopy. Několik postřehů:

- existují určité /poměrně četné/ standartizační počiny, které lze v různém stavu rozpracovanosti získat prostřednictvím CIDOC
- máte - li solidně obsahové a strategicky postavený projekt, pokud možno mezinárodní, není problémem sehnat peníze
- interdisciplinarita je stále v módě, každý nemůže dělat všechno a dělat to na koleně
- "kulturní dědictví" a jeho ochrana je kouzelným slovem otevírajícím mnohé dveře
- na regionální a národní projekty si mohou troufat jen ekonomicky silné regiony a národy /ovšem principiálně, s přihlédnutím ke zvláštnostem, tento postup považují za správný/
- v dnešní době perfektní dokumentace a ochrana jedno jsou
- široce a důkladně pojatá dokumentace vyžaduje dobrou koordinaci
- "text and image" jsou dnes již nutností a technickou samozřejmostí
- thesauri čehokoliv jsou k dispozici
- technické možnosti konverze dat jsou nevyčerpatelné, a tudíž záleží hlavně na kvantitativní naplněnosti databázi
- mezinárodní zkušenosti a výměna informací jsou zdrojem domácí invence

Na konferenci byly předneseny také dva příspěvky týkající se problematiky dokumentace v muzeích a podobných institucích v ČR. Dr. Lenhart z MZM v Brně analyzoval stav těchto prací na daném teritoriu k současnému datu. Můj příspěvek se týkal vztahu kurátora malého muzea k dokumentačním aktivitám s přihlédnutím ke zkušenostem s textovou a obrazovou databází užívanou v Náprstkově muzeu v Praze. Mé vystoupení bylo doprovázeno praktickými ukázkami tohoto systému za technické spolupráce jeho dodavatele firmy VUZORT a.s.

V referátu dr. Lenharta bylo konstatováno, že computerizace muzejních sbírek v ČR byla započata cca před pěti lety a technické vybavení muzejních pracovišť je většinou výsadou větších institucí a je obecně nedostatečné. Základním dokumentačním prostředkem jsou na různém stupni unifikované papírové karty. Soft i hardwarové aplikace jsou velmi různé. Domnívám se, že později vybavovaná

muzea mají relativní technický náskok, ale na druhé straně zase handicap v kvantitě převedených záznamů. Obrazové záznamy lze pořizovat jen na několika málo pracovištích. Koordinace aktivit na poli dokumentace v muzeích, jakož i spolupráce mezi resorty /police/ vážne. Vzhledem k tomu, že jsou muzea odkázána na státní či regionální zdroje, promítají se do technického vybavení investiční potíže a různorodé tržní zájmy.

Po konstatování faktů několik myšlenek pro domácí prostředí závěrem:

1/ Potřebujeme kompetentního, reprezentativního a autoritativního koordinátora pro celou ČR = schopného odborně věc zabezpečit, co nejdříve prosadit a vyvíjet tlak na finanční zdroje

- máme AMG a její odborné komise, mezinárodní i domácí zkušenosti se nabízejí

- asi však bude nutné někoho s prestiží pověřit tímto úkolem na plný úvazek, ne jako dobrovolného funkcionáře / činovníka AMG, úředníka MK?/

- onen člověk by se měl snažit o prosazení odborně technického konsensu se širokou plošnou účinností a zabývat se výhledovými a široce pojatými koncepčními plány

2/ Chybí výhledová globální koncepce, projekt

- unifikace technických systémů /soft-hardware/ není podmínkou, obsahová standartizace informací ano - "text and image" databáze jsou nutností

- oboustranný tok informací police/celní úřady/ - muzea formou sítí je nezbytný

- co největší plošnost a masivnost nasazení systémů je zárukou široké škály lehce přístupných informací

- výhledové propojování bází je žádoucí

3/ Taktika vyčkávání je deprivující

- je jedno jak jsem vybaven, rozhodující jsou kvantita standartně zpracovaných textově obrazových informací /konverze jakýchkoliv dat již dnes není problémem/- nečekat na nejnovější techniku a soft, čas pracuje proti vyčkávajícím, je potřeba plnit a vytvářet databáze

- vyplácí se být vytrvalý a neústupný při získávání finančních prostředků na tyto účely od vládních i nevládních institucí.

Materiály z lublaňské konference jsou na požádání k nahlédnutí či zapůjčení v numismatickém referátu Náprstkova muzea v Praze u PhDr. V. Nováka, Bětlémské nám. 1, 110 00 Praha 1.

Vlastimil Novák  
num. ref. NpM

## Výstavy

Český Krumlov - Okresní vlastivědné muzeum - 26. 2. - 18. 3. - **Herwig Berger interiéry / zátíží**. Problematice záchrany movitého kulturního dědictví je věnována výstava **Status quo ?**, která

bude otevřena 1. března jako dlouhodobá proměnná expozice.

Jako celoroční je od 1. března instalována výstava **Z historického šatníku**.

Od 24. 3. do 5. 5. je otevřena výstava **Girsa** **at 1976 - 1993** architektonické práce, obnova památek

**Příroda Blanského lesa** - chráněná krajinná oblast Blanský les je dlouhodobou výstavou, věnovanou CHKO v těsném sousedství Českého Krumlova.

Pracovníci krumlovského muzea připravili svým návštěvníkům malé překvapení v podobě zpřístupnění části kostěné podlahy, která byla nalezena při archeologickém průzkumu v domě čp.74 v Široké ulici v Krumlově. Objevená podlaha je vyrobena ze štípaných pravděpodobně holenních kostí prasete nebo krávy. Materiál je v současné době osteologicky zpracováván. Jedná se bezesporu o unikátní nález, který nemá v českém prostředí analogii.

Český Těšín - Muzeum Těšínska - **Tajemství času**,

výstava bude přístupna do 24. dubna

Výstava **Keramika na Těšínsku** je instalována ve výstavní síni na zámku v Karviné - Fryštátu a potrvá od 15. 3. do 30. 6.

Jihlava - Muzeum Vysočiny zve na výstavu **Pocta Josefu Šejnostovi** - medaile - plakety - plastiky - kresby, 25. 2. - 20. 3. Výstavu připravili pracovníci Okresního muzea v Pelhřimově.

Ve spolupráci s ekologickou iniciativou Děti Země byla připravena výstava fotografií **Ohrožení dravci** - 1. 3. - 20. 3.

Od 30. 3. do 10. 4. (17. 4.) bude otevřena **Velikonoční výstava**.

Kroměříž - Muzeum Kroměřížska otevřelo novou stálou expozici **Příroda a člověk**.

Mladá Boleslav - Okresní muzeum - 3. 3. - 17. 4. -

**Textilní tvorba Marie Štangelové**

10. 3. - 3. 4. v malém sále **Velikonoční výstava**.

Písek - Prácheňské muzeum - **Kosmické variace**, akad. arch. Vladimír Jandajsek (grafika, plastiky), 1. 3. - 3. 4.

Ve II. čtvrtletí bude opět zpřístupněna expozice **Ryby a rybářství** s živými rybami našich vod.

Na března připravilo muzeum v Písku tři přednášky: 9. 3. Alternativní léčba, její klady a zápory (MUDr. Jan Doležal), 16. 3. Vzpomínka na Jana Masaryka (dr. Antonín Sum) a 23. 3. Za sopkami síředomoří (RNDr. Antonín Kůrka).

Praha - Lobkovický palác - **Každá žena pořádná** aneb seznámení široké veřejnosti s mnohými způsoby vyšívání kuchařek nástěnných vhodných

zejména k okrase bytu, poučení jakož i pro potěchu ducha.

Příbram - Okresní muzeum - 23. 3. - 29. 4. -

**500. výročí narození významného historika hornictví, přírodovědce a mineraloga Jiřího Agricoly**.

Rožnov - Valašské muzeum v přírodě - Národopisné léto 1994 - 3. 4. **Dřevěné městečko, Velikonoce**.

Rožtoky u Prahy - Středočeské muzeum -

**Reklama na přelomu století** je další z řady výstav, vybírající ze soukromých sbírek - malá výstavní síň - 24. 3. - 22. 5.

**Auta Václava a Jiřího Krále** - soubor návrhů z dílny známých automobilových designérů, velká výstavní síň - 28. 4. - 26. 9.

Galerie - 17. 3. - 29. 5. - **Jochen Gerz**

Turnov - Okresní muzeum Českého ráje - 2. 4. -

8. 5. **Výsledky fotografické soutěže Mapový okruh Český ráj**.

### Oznámení, informace

Přípravná skupina oborové komise pro fotografii a film oznamuje, že ustavující schůzce se bude konat dne 7. 4. 94 v kinosále Národního technického muzea v Praze od 10 hod.

Program : 1 / organizační záležitosti

2 / exkurze do depozitáře oddělení historie fotografické a filmové techniky.

Přípravný výbor oborové komise dějin umění při AMG oznamuje všem zájemcům, že se dne 21. 3. 1994 uskuteční úvodní schůzka této komise v prostorách knihovny UPM Praha, ul.17. listopadu 2, 110 01 Praha - 1 Staré město.

### Volná místa

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi, Břetislavova 74, 537 60 Chrudim, přijme odborného pracovníka pro sbírkový a prezentační úsek se zaměřením na historii českého loutkového divadla. Požadované vzdělání: VŠ odpovídajícího zaměření nebo SŠ a 3 roky praxe /nejlépe muzejní/. Informace: Alena Exnarová nebo Alena Holečková, tel. 0455/42 047.

Galerie výtvarného umění v Benešově přijme pracovníka pro organizační a kulturně - výchovnou práci. Základní požadavky: středoškolské vzdělání

ni, praxe ve sbírkovorné instituci min. 5 let, aktivní znalost angličtiny doložená praxí, doložená praxe s vystupováním před veřejností a písemnou publicistikou, znalost psaní na stroji a s textovým editorem počítače, universalita, operativnost, řemeslná zručnost doložená praxí. Vzhledem k náročnosti práce doporučujeme zájemcům před podáním přihlášky osobní konzultaci v galerii.

256 01 Benešov, Malé nám. 74, tel. 0301/24 601. Přihlášky přijímá personální oddělení Městského úřadu v Benešově, Malé nám. č.p. 1783

Okresní muzeum v Kutné Hoře hledá archeologa nebo kunsthistorika.  
Informace přímo v muzeu.

#### Místo hledá

Výtvarnice s živnostenským listem nabízí služby v oblasti výstavní, expoziční a propagační činnosti (dlouholetá praxe v muzejnictví). Kontaktní adresa: Eva Sýkorová, U křížku 2236, 269 01 Rakovník, tel. 0313/45 72.

#### Exkurse

Okresní muzeum Mělník ve spolupráci s cestovní kanceláří TILIA pořádá b ve dnech 5. 5. - 10. 5. zájezd do holandska.

Program zájezdu je zaměřen na muzea a přírodní rezervace (např. podmořské akvarium). Orientační cena zájezdu je do 3 800,- Kč.

Případní zájemci se mohou obracet přímo na pracovníky Okresního muzea v Mělníku.

#### Ceník radičního ošetření zářením gama, platný od 1. 2. 1994

Konzervační ozařovací pracoviště - Středočeské muzeum Roztoky u Prahy, tel. 02/396 188-9

Ošetřovaný předmět	základní sazba cena za jednotku	cenové rozmezí za kus	Poznámky
Nábytek a jiné užitkové předměty I. skříňový (dutého charakteru)	1 dm <sup>3</sup> = 1 Kč	skleník 400-650 Kč šatní skříň 500-1100 truhla 250-500 noční stolky 100-250	
II. plný (např. plastiky, masivní dřevo atd.)	1 dm <sup>3</sup> = 5 Kč	do 15dm <sup>3</sup> jednotná cena 50 Kč	
III. stolový, sedací a ostatní předměty	1 dm <sup>3</sup> = 2-3 Kč	do 15 dm <sup>3</sup> jednotná cena 50 Kč cenový příklad: židle 50 - 70 Kč hodiny pendlovky 150	cenu lze upravit dle skladnosti předmětu v ozařovací komoře
obrazy deskové plátna včetně rámu	5 Kč 1 dm <sup>3</sup> = 2 Kč	do 25 dm <sup>3</sup> jednotná cena 50 Kč	
tónování skla I. tabulové II. masivní (objemové)	1 dm <sup>3</sup> = 2 Kč 1 dm <sup>3</sup> = 10 - 30 Kč	do 25 dm <sup>3</sup> jednotná cena 50 Kč	
ozařování biologického a ostatního materiálu dle zakázky	1 dm <sup>3</sup> = 10 - 12 Kč	v případě trvalých do- dávek nad 100 dm <sup>3</sup> se základní cena sníží po dohodě se zákazníkem	sterilizační dávky do 2,7 Mrad

Nejmenší účtovaná částka pro všechny druhy ošetřených předmětů je 50 Kč

Věstník Asociace českých a moravskoslezských muzeí a galerií 2/94. Vydává AMG.  
Adresa redakce: Plzeňská 66, Praha 5, tel. 02/24 51 14 15, fax 02/54 47 31  
Náklad 700 výtisků  
Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím pošt Praha čj. NP 1907/1993  
ze dne 6. 10. 1993.