



VĚSTNÍK ASOCIACE ČESKÝCH, MORAVSKÝCH A SLEZSKÝCH MUZEÍ A GALERIÍ

Z jednání orgánů AMG

Exekutiva

28. 6. jednala v Praze exekutiva AMG. Prvořadým tématem, kterým se členové exekutivy na svém zasedání zabývali, byla opět legislativa oboru, především situace kolem projednávání novely zákona o památkové péči. Podle usnesení senátu exekutiva stále sleduje dvě možnosti zakotvení muzejní problematiky do zákonných norem. V případě začlenění muzejnictví do koncepce novely zákona o památkové péči exekutiva diskutovala o možném souběžném vydání příslušné vyhlášky pro muzejní oblast jako o jednom ze způsobů řešení této problematiky. Co se týče iniciování vzniku návrhu samostatného muzejního zákona, členy mor.kom. AMG byl vypracován materiál "Memorandum ve věci vydání zákona o českém muzejnictví", který exekutiva přijala prozatím pouze jako podklad pro další diskusi. Zároveň si exekutiva stanovila úkol připravit jasnou a konkrétní koncepci dalšího vývoje muzejnictví, ze které bude možné vycházet při komunikaci se státními orgány, parlamentem, tiskem a veřejností.

V dalším průběhu jednání dr. Šebek informoval o semináři s dr. Appelbaumem v Kroměříži.

Exekutiva předběžně projednala nabídku ředitele kroměřížského muzea p. Květáka na uspořádání semináře se společnou účastí muzejníků a církevních hodnostářů. Seminář by se měl konat 18. - 19. 10. 1994 v Kroměříži.

V závěru exekutiva projednala situaci v muzeích Rychnov nad Kněžnou (OM), Chotěboř (MM) a Volary (pobočka OM).

Senát

11. 7. zasedal v Praze senát AMG. Základními body programu byly legislativa, informace o postupu při realizaci zavádění programu MULTIBASE firmy VUZORT a. s. a zpráva o plnění projektu "Pasport sbírkových fondů muzeí".

Chronologické shrnutí dosavadního postupu AMG při prosazování zákonných úprav v oblasti muzejní problematiky přednesl dr. F. Šebek. Hovořil o jednání s Radou státních galerií, které zatím nepřineslo konkrétní výsledky, a seznámil přítomné zástupce muzeí se všemi aspekty, které se mohou objevit v průběhu vývoje legislativního procesu, který se bude dotýkat muzejní sféry. Orgány AMG budou nadále věnovat pozornost novele památkového zákona, ale zároveň usilují o vypracování návrhů tezi samostatného zákona o "muzejnictví a sbírkových fondech". První pokus z této oblasti předložil ing. L. Kaválek.

Faktem je, že MK ČR se rozhodlo nechat vyškrtnout zákon o muzejnictví z legislativního programu vlády, o čemž se živě diskutovalo již 5. - 6. 6. na jednání státních muzeí a představitelů MK ČR. Zástupci AMG hodlají proto využít i poslancecké iniciativy. Senát byl dále seznámen s plánem uvedení do praxe programu MULTIBASE, který by měl být následovný: předpokládá se nákup přibližně 250 aplikací různé úrovně. 30 bude představovat nejvyšší úroveň s využitím veškerého potenciálu uvedeného programu, 150 aplikací bude mít možnost pořizovat data a 70 bude na bázi uživatelské verze. Předběžně kalkulovaná celková částka se pohybuje okolo 12 mil. Kč.

Projekt "Pasport sbírkových fondů muzeí" je ve fázi, kdy jsou vyplňovány dotazníky v několika zvolených muzeích, která tak ověří jejich funkčnost a způsobilost pro následné celoplošné použití. Od září do poloviny listopadu 1994 by mělo být dokončeno shromažďování údajů, aby bylo možné vyplněné dotazníky vyhodnotit a do konce roku 1994 předložit výsledky první etapy projektu týkající se tématické skladby sbírkových fondů.

Výstavy

Beroun - Muzeum Českého krasu ve spolupráci s tělocvičnou jednotou Sokol-Žebrák pořádají v muzeu v Žebráku výstavu 125 let Sokola v Žebráku, 15. 6. - 30. 9.

Česká Skalice - Muzeum Boženy Němcové a Textilní muzeum pořádají výstavu Jiří Škopek Boženě Němcové, 19. 6. - 28. 8.

Český Krumlov - Okresní vlastivědné muzeum - galerie 134 v muzeu, III. letní výstavní cyklus Kruh - 8. členská výroční výstava jihočeské umělecké skupiny, 20. 7. - 9. 10.

Český Těšín - Muzeum Těšínska a městský úřad v Českém Těšíně zvou na výstavu Historické mapy a plány těšínského Slezska, *17. 6. - 4. 10., výstavu připravily Zemský archiv a Slezské zemské muzeum v

Opavě. Čím se na Těšínsku platívalo a platí, 11. 7. - 30. 9.

Dačice - městské muzeum a galerie - Žena a móda (dobové modely a doplňky ženského odívání od empiru do současnosti), 8. 5. - 30. 9.

Frydek Místek - Muzeum Beskyd - frydecký zámek - Quo vadis muzeum (výstava k 70. výročí první muzejní expozice), 1. 7. - 7. 8.

J. V. Sládek: Malířova pocta Leoši Janáčkovi (výstava obrazů hukvaldského rodáka) od 1. 7.

galerie Langův dům - Anežka a Miroslav Kovalovi - Kresby od 5. 8. do 6. 9.

Památník Ferdýše Duší ve Frýdlantě n. Ostravici - Miroslav Lid'ák - Had'ák (výběr z díla předního karikaturisty a satirika), výstava potrvá do 11. 9.

Chrudim - Muzeum loutkářských kultur - Dr. Jan Malík /1904 - 1980/ - k nedožitým devadesátinám významného českého loutkáře - historika. Výstava byla zahájena 4. 7.

Jablonec - Muzeum skla a bižuterie - Asociace výtvarníků kov - šperk v Praze a MK ČR zvou na výstavu Individuální šperk - komorní plastika, 4. 7. - 18. 9.

Jindřichův Hradec - okresní muzeum zve na výstavu Luboše Doutlíka /obrazy a grafika JČ/ a Pavla Rajdla /figurální keramika a relief/. Výstava je otevřena od 8. 7. do 5. 8.

Karlovy Vary - muzeum zve na výstavu národopisných studií a obrazů, 22. 6. - 30. 10.

Kutná Hora - okresní muzeum - Hrádek - výstavní síň - Setkání s francouzskými přáteli (obrazy, sochy), 9. 7. - 31. 8.

Liberec - Severočeské muzeum - Jak se dělá kniha / z historie knihtisku/, 7. 7. - 28. 8. Výstava skupiny Kovový projekt 94, 2. 7. - 21. 8.

Lanškroun - městské muzeum - Jiří Vavřina - obrazy, Jaroslav Doležal - dřevěné plastiky, 3. 7. - 11. 9.

Mikulov - regionální muzeum - Archeologie z ptačí perspektivy, od 3. 7., Svět Tibetu - svět Buddhismu - fotografie Zdeňka Thomy, od 3. 7.

Ve spolupráci s Českou kytarovou nadací a Kulturním domem "U radnice" připravilo muzeum v Mikulově 8. Mezinárodní kytarový festival s mistrovskými kurzy "Mikulov 94".

Mladá Boleslav - okresní muzeum - velký výstavní sál - Móda 19. a počátku 20. st.l, 7. 6. - 11. 9. (ve spolupráci s Národním muzeem v Praze), malý výstavní sál - Národopisná výstava (z cyklu výstav ke 100. výročí Národopisné výstavy v Praze), 10. 8. - 2. 10.

Muzeum Benátky n. Jizerou - zámek - Poklady depevitářů (keramika, sklo, kovy a další předměty), 30. 6. - 11. 9.

Muzeum Bělá p. Bezdězem - zámek - Národopisná výstava, 30. 7. - 11. 9.

Písek - Prácheňské muzeum - Josef Váchal **neznámý** (výstava ke 110. výročí narození a 25. výročí úmrtí), 9. 6. - 30. 9.

Rožnov p. Radhoštěm - Valašské muzeum v přírodě - 6. 8. Velké prádlo, 7. 8. Vystoupení souboru Javořina, 13. - 14. 8. Starodávny jarmark, 20. 8. Folk a folklór v muzeu, 21. 8. Nový BROLN, 27. 8. Pekařská sobota, 28. 8. Boršičanka to je chasa veselá.

Slavkov - Historické muzeum zve na výstavu Václav Antonín kníže Kounic - Rietberg a jeho doba, 11. 6. - 4. 12.

Třebíč - Západoslovácké muzeum - Československá pošta ve Francii a Velké Británii 1940 - 1945, filatelistická výstava od 17. 6. do 31. 8.

Vlašim - Muzeum okresu Benešov zve na výstavu Historie vlašimského zámku, červen - září.

Znojmo - Jihomoravské muzeum otevřelo 11. 6. I. část nové stálé expozice Z historie Znojemska.

Mladý Gustav Mahler a Jihlava

10. 6. 1994 byla v Jihlavě otevřena expozice nazvaná Mladý Gustav Mahler a Jihlava.

Světově proslulý hudební skladatel a dirigent Gustav Mahler (7. 7. 1860 - Kaliště - 18. 5. 1911 - Vídeň), prožil své dětství a mládí v Jihlavě. Spolu se svými rodiči a sourozenci zde žil od prosince 1860 až do svého odchodu na vídeňskou konzervatoř v září 1875.

Expozice postihuje na pozadí historického obrazu tehdejší Jihlavy vliv prostředí na Mahlerovo hudební zrání. Hlavním přínosem výstavy je skutečnost, že se zabývá málo známým obdobím umělčova života.

Představované skutečnosti jsou výsledkem nejnovějšího bádání a poprvé předkládají první dvě desetiletí Mahlerova života v ucelené formě.



Nabídka

Valašské muzeum v přírodě - Rožnov p. Radhoštěm nabízí muzeím I. část pojmosloví etnografických sbírek týkající se domácnosti, která byla oponována na jednání pléna etnografické komise AMG 6. - 7. dubna a korigována Informačním centrem Moravského muzea v Brně. Pojmosloví vychází ze spisovné formy, zahrnuje synonymická označení, všechny názvy jsou současně odkazovými hesly, definice je více znaková než výkladová, jsou uváděny rozlišovací znaky od pojmů podobných, systém měření.

S pojmoslovím je možno pracovat rozšiřováním o místní synonyma v každém muzeu. Jde o systém otevřený, další části pojmosloví etnografických sbírek budou na tento základ navazovat.

V I. části je zpracovaných přibližně 220 hesel. Jednoduchou použitelnost zajišťuje textový editor T - 602. Muzea, která nemají počítač, mohou požádat o vytištění této části pojmosloví a pracovat s ním ve formě tištěné

příručky. Pojmosloví rozšiřuje Informační centrum Moravského muzea (mgr. Zdeněk Lenhart, Zelný trh 6, 659 37 Brno, tel. 05/42321205), na tuto adresu stačí zaslat disketu s vyjádřením žádosti a se zpáteční adresou. Moravské muzeum nemíní tuto službu kolegům v rámci AMG fakturovat.

dr. Jiří Langer, CSc
ved. autor. kolektivu

Publikace

Chebská radnice a její středověké fresky
Příběh objevení a opětného zakrytí znakové galerie a středověkých fresek na chebské radnici lze právem označit za dobře utajenou senzaci.

Autor publikace Dr. Vladimír Růžek provedl v 1. části práce heraldicko-historický rozbor všech dochovaných znaků, který vhodně doplňují genealogické studie věnované jednotlivým chebským měšťanským rodům.

Na základě rozboru skladby chebské měšťanské části znakové galerie bylo možné tuto významnou památku chebské gotické malby datovat mezi roky 1322 - 1350.

Novým přínosem je rozbor vztahů chebského měšťanstva s řádem německých rytířů, který měl na Chebsku téměř monopolní vliv na duchovní oblast života.

Druhá část publikace je věnována obsáhlému exkurzu do vývoje městské správy a gotické radnice se zřetelem na široké evropské souvislosti.

Kniha má 192 stran, 16 stran čb. přílohy, anglické a německé resumé, cena 85,- Kč.

Publikaci je možné objednat na adrese: Chebské muzeum, Františkánské nám. 12

350 11 Cheb

tel. 0166/22386 - 7,

fax. 0166/2229, muzeum účtuje balné 10,- Kč a poštovné 7,- Kč.

Semináře

Stříbro*

Ve dnech 23. - 27. května se konal v muzeu ve Stříbře seminář geologické komise AMG.

Jednání se zúčastnilo 21 pracovníků z 15 muzeí ČR, 1 host z PřF MU v Brně, 7 pracovníků ze 6 muzeí SR a 2 hosté z TU v Košicích a SAV v Bratislavě.

Účastníky semináře přivítala vedoucí muzea Jarmila Sraňská a starosta města Stříbra Petr Bursík.

První část programu byla věnována legislativním problémům oboru, především zákonu čis. 71/94 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty včetně opatření MK, kterým se určují organizace pověřené vydáváním osvědčení. Dále se na pořad jednání dostal zákon čis. 114/92 Sb. o ochraně přírody a krajiny, kde se jeví jako problematický seznam chráněných nerostů. Podobné nedostatky obsahují i pasáže horního zákona (především zásada č. 102 - 106), které hovoří o podmínkách při sběru nerostů.

Komise geologů se rozhodla uplatnit své připomínky k oběma zákonným normám prostřednictvím AMG.

Ve druhé části programu informoval RNDr. M. Novák (MZM Brno) o práci komise pro muzea při International Mineralogical Association, v níž je zástupcem za ČR. Tato komise předala do tisku průvodce po význačných mineralogických sbírkách včetně ČR a SR a dále pokračuje ve vyhledávání typových nerostů.

Přítomní byli rovněž seznámeni s projektem AMG "Analýza skladby a stavu sbírkových fondů v muzeích ČR" a po projednání doporučili určité úpravy v dotazníku, který je věnován zjištění skladby sbírkových fondů.

V závěru jednací části semináře vystoupili slovenští kolegové s informací o svých výstavních a výzkumných aktivitách a také o obdobných problémech spojených s přípravou nových zákonů.

Na jednací část navazovala část exkurzní, která byla zahájena prohlídkou muzea ve Stříbře, historického jádra města, starých hald a dobovek v okolí (štola Michael) s možností sběru studijního materiálu. O historii stříbrského rudního revíru hovořil RNDr. Z. Navrátil. Následující den se účastníci semináře přesunuli do SRN, kde navštívili historickou lokalitu pegmatitu u Hagendorfu a hluboký strukturní vrt KTB u Windischeschenbachu. V době návštěvy bylo na tomto unikátním vrtu dosaženo hloubky 8 625m a teploty 248 °C. Další program byl věnován prohlídkám domácích lokalit.

Geologové navštívili Vernéřov u Aše (pegmatit), Hazlov (erlan) a muzeum s geoparkem v Mariánských Lázních, Vlčí horu u Černošína (amfibol), haldu uranového průzkumu u Hlinného (borský masív), expozice Okresního muzea v Tachově, Mýto u Tachova (amfibolit), významnou lokalitu pegmatitu v Otově u Poběžovic a haldu dolu Krimich v Tlučné u Nýřan s výskytem karbonské flóry.

Jako místo příštího konání geologického semináře byly předběžně zvoleny Košice.

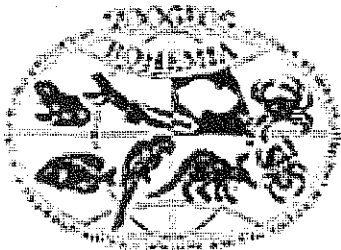
Na svém jednání zvolila geologická komise AMG nový výbor a předsedu komise:

RNDr. Rostislav Morávek (VM Olomouc) - předseda, RNDr. Petra Burdová (NM Praha), RNDr. Milan Novák (MZM Brno).

Muzejníci na cestách

Společnost pro výzkum a ochranu fauny - zoogeos společně s Parc National La Guadeloupe a některými muzei České republiky připravuje přírodovědnou expedici

- MALÉ ANTILY 1995 -



Skupina českých zoologů se rozhodla připravit a realizovat studijní přírodovědeckou cestu expedičního charakteru, jejímž cílem jsou Malé Antily v Karibské oblasti.

Na těchto ostrovech se dodnes zachovaly oblasti původní tropické přírody, především deštných pralesů a nepřístupných mořských pobřeží s bohatou flórou a faunou.

Pod mořskou hladinou kolem ostrovů se skrývá unikátní svět korálových útesů. Ostrovy, které jsou většinou vulkanického původu, oplývají i četnými geologickými unikáty.

Historie ostrovů je spjata s původními obyvateli - antilskými Indiány, ale také s Kryštofem Kolumbem, který většinu ostrovů objevil.

Záměrem české přírodovědné skupiny je při dvouměsíční cestě navštívit a pracovat na pěti ostrovech Malých Antil: Guadeloupe, Dominica, Martinique, Saint Lucia a Saint Vincent. Jmenované ostrovy, označované jako "smaragdové", patří v antilském ostrovním řetězci k přírodně nejcennějším.

Vybraná trasa cesty je průběžně dotvářena společně s odbornými pracovníky Parc National La Guadeloupe, kteří budou průvodci a odbornými poradci českých kolegů i přímo v terénu.

Hlavní cíle:

I. Guadeloupe - Parc Naturel Guadeloupe /Národní park, deštné pralesy, vulkány, vodopády/

- Vulkan La Soufrière /nejvyšší hora Malých Antil/

II. Dominica - Central Forest Reserve /deštný prales, vulkanické vrcholy/

- Boiling Lake /Vroucí jezero v kráteru sopky/

- Valley of Desolation / Pusté údolí s projevy vulkanismu/

- Freshwater Lake /sladkovodní jezero, deštný prales, Wasserpipeline/

- Sulphur Springs /sírné prameny/

- Trafalgar Falls /rozsáhlé vodopády/

III. Martinique - Mont Pelée /výstup na vulkán/

- St. Pierre /město zničené sopkou Mont Pelée/

- Vulkanologické muzeum /navázání kontaktů/

IV. Saint Lucia - Gros Piton /kužel vulkanického původu/

- Fond St. Jaques /deštný prales/

- Mt. Gimie /kráter vulkánu/

- Diamond Falls /Diamantové vodopády/

- Sulphur Springs /sírné prameny/

V. Saint Vincent - Kingstown /jedna z nejstarších botanických zahrad/

- Soufrière /vulkán a kráterové jezero/

- Richmond Peak /vulkán, fauna a flóra/

Těžištěm činnosti expedice bude fotografická dokumentace a videodokumentace živé přírody tropických deštných pralesů, pobřežní a mořské fauny a geologických jevů. Výprava věnuje pozornost také dokumentaci historických památek ostrovů, především pozůstatků původní indiánské kultury a míst spojených se jménem Kryštofa Kolumba.

Stranou zájmu nezůstanou ani současní obyvatelé ostrovů a jejich způsob života.

Materiály, které expedice získá, se stanou podkladem pro řadu výstupů: cestopisný filmový dokument, realizace putovní výstavy, studie v odborných a populárně - naučných časopisech a samozřejmě obohacení sbírkových fondů zúčastněných institucí.

Členská základna expedice je v současnosti následovná:

RNDr. Antonín Kůrka, obor - bezobratlí, moře, NM Praha, tel. 02/24230485

RNDr. Pavel Štifter, obor - hydrobiologie, VM Benátky n. Jizerou, tel. 0326/916102

Ing. Pavel Vonička, obor - bezobratlí, správa CHKO Jizerské hory, tel. 048/24785

RNDr. Karel Pecl, obor - obratlovci, Prácheňské muzeum Písek, tel. 03362/4731

Ing. Zdeněk Vitáček, obor - obratlovci, VM Česká Lípa, tel. 0425/22791

Jan Duka, obor - technické zabezpečení, privat: Havlíčkova 1209, Mladá Boleslav

Kurzy lidové tvorby v mladoboleslavském muzeu

V roce 1985 uspořádalo Okresní muzeum v Mladé Boleslavi ve spolupráci s LK SKKS poprvé vánoční výstavu soudobé lidové tvorby. Ta měla tak obrovský úspěch, že nebylo možné nepokračovat v podobných akcích i v příštích letech. Tak se vánoční a velikonoční výstavy a v posledních čtyřech letech i soutěž o nejkrásnější kraslici staly v Mladé Boleslavi tradicí. Během let se zde vytvořily skupiny absolventek lidové konzervatoře, které se lidovou tvorbou zabývají soustavně a při výstavách s muzeem spolupracují.

Vzrůstající zájem o lidovou tvorbu přivedl pracovníky muzea na myšlenku vytvořit středisko výuky různých řemeslných technik i v mladoboleslavském regionu.

V září 1992 byla otevřena jedna třída prvního ročníku původně dvouletého kurzu pro učitelky základních a mateřských škol s výukou dvě hodiny za čtrnáct dní. Vyučovala se výroba a zdobení lidového pečiva, pletiva ze slámy a proutí, výrobky z kukuřičného šustí, zdobení kraslic a některé textilní techniky -

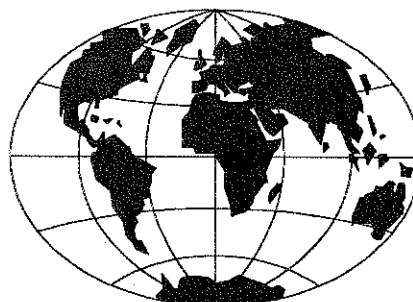
síťování, tenerifa, patchwork, batika, frivolitky, práce s korálky, kůží a papírem.

Ve druhém ročníku se učily předtalcovské techniky, tkaní, šitá a paličkováná krajka. Lektorkami v kurzech byly absolventky lidové konzervatoře a samostatné výtvarnice a také jeden muž - košíkář. Po ukončení kurzu pracovníci muzea připravili na žádost posluchaček třetí ročník na školní rok 1994 - 1995, kde se budou učit textilní techniky - pletení na rámu, pokračování šité krajky, výšivka a některé rozšiřující práce z již probraných technik. Pro tento rok je opět připraven také první ročník kurzu.

Posluchačkami kurzů se stávají ženy různých profesí a věku, většinou z Mladé Boleslavi, ale jsou mezi nimi i dvě posluchačky z východních Čech.

Průběh kurzů je prozatím plánován tak, že po uplynutí tříletého cyklu začíná nový běh od prvního ročníku. V současné době nepřevyšuje zájem možnosti organizátorů, takže se daří uspokojit všechny zájemkyně o tuto netradiční výuku.

Hana Bartošová
OM Mladá Boleslav



ICOM

Příspěvky na odbornou aktivitu členů ICOM

Předsednictvo Českého výboru ICOM na svém dubnovém zasedání rozhodlo o přidělení příspěvků na odbornou aktivitu členů ICOM pro rok 1994. Vzhledem k tomu, že všechny finanční prostředky pro letošní rok nebyly vyčerpány, je možné o ně ještě žádat do konce července t.r. Formuláře žádostí o příspěvky lze

získat u dr. J. Vitáskové, Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2, 601 07 Brno, tel. (05) 4221 1662.

Soupis ztracených a odcizených sbírkových předmětů

Obrátili se na nás kolegové z Plymouthu, kteří připravují soupis muzejních sbírkových předmětů, ztracených nebo odcizených v období 2. světové války. Pokud má vaše instituce zájem, aby tyto sbírkové předměty byly do soupisu zahrnuty, zašlete jejich popis včetně dokumentace dr. J. Součkové do Náprstkova muzea, Betlémské nám. 1, 110 00 Praha.

Odborné komise ICOM

Znovu vyzýváme členy ICOM, aby využili možnosti přihlásit se ke spolupráci v odborných komisích ICOM (viz zadní strana obálky ICOM News), v nichž spočívá hlavní těžiště činnosti této mezinárodní organizace - možnost účastnit se odborných výročních konferencí, pravidelné zasílání informačních bulletinů, možnost bilaterální spolupráce na jednotlivých projektech atd. Formuláře přihlášek do odborných komisí ICOM jsou k dispozici u členů předsednictva Českého výboru ICOM. Pokud jste již této možnosti využili, prosíme Vás, abyste nás informovali.

Stipendium na Mezinárodní letní školu muzeologie v Brně

Připomínáme členům ICOM, že je jim k dispozici stipendium na letošní běh Mezinárodní letní školy muzeologie v Brně, který každoročně pořádá Masarykova Univerzita ve spolupráci s Moravským zemským muzeem. Letos se budou konat dva kurzy: Základy muzeologie (7. - 29. 7. 1994) a specializovaný běh, zaměřený na sbírkotvornou činnost (31. 8. - 13. 9. 1994). Podmínkou účasti na obou kurzech je aktivní znalost angličtiny nebo francouzštiny. Každého kurzu se zúčastní asi dvacetičlenná skupina muzejních pracovníků z nejrůznějších zemí světa, přednášejícími jsou přední světoví

muzeologové. Podrobnější informace jsou k dispozici na sekretariátu Českého výboru ICOM.

Z došlé nabídky publikací

Science Museum - Technické muzeum v Londýně:

Museum visitor studies in the 90s (Návštěvnické průzkumy v 90. letech) - sborník z mezinárodní konference, která se konala roku 1993 v Británii. K problematice se vyjadřují skutečně špičkoví představitelé oboru: Ross Loomis, Roger Miles, Kenneth Hudson, Stephen Bitgood, Alan Friedman, Michel Van Praet a další.
1993, 168 stran, Lib. 12,95,
ISBN 0 901805 61 0.

Museums and the public understanding of science (Muzea a všeobecné chápání vědy) - sborník 18 příspěvků, analyzujících roli muzea v popularizaci vědy. Autoři jsou muzejní a vědeckí pracovníci z Velké Británie, USA a Francie.

Editor: John Durant
1992, 112 stran, Lib. 9,95,
ISBN 0 901805 49 1.

Museum collecting policies in modern science and technology (Sbírkotvorná činnost muzeí v oblasti současné vědy a techniky)
Sborník příspěvků ze stejnojmenného semináře.
1991, 52 stran, Lib. 6,50,
ISBN 0 901805 37 8.

Objednávky: Dillons, Science Museum
Exhibition Road, London SW7 2DD
Informace: Victoria Smith, Science Museum
tel. 0044 71 9388211
fax 0044 71 9388213

New research in museum studies - edice řízená dr. Susan Pearce, vedoucí muzeologického programu při univerzitě v Leicesteru:
Objects of knowledge (Muzejní předměty a poznání) - jakým způsobem získávají sbírkové předměty svůj specifický význam? Různé úhly pohledu, tematická bibliografie.
1990, Lib. 42,00, ISBN 0 485 90001 7

Museum economics and the community (Muzejní ekonomika a společnost) - muzejní činnost nahlížená z ekonomického hlediska. Aktuální příspěvek na téma ekonomické a politické úlohy muzeí ve společnosti. 1991, 232 stran, Lib. 42,0, ISBN 0 485 90002 5.

Museums and Europe 1992 (Muzea a Evropa 1992) - nově se utvářející politické, kulturní a společenské vztahy, zákonné normy, myšlenkové postupy v současné Evropě. Příspěvky: Patrick Boylan, Norman Palmer, Tomislav Šola a další. 1993, Lib. 42,0, ISBN 0 485 90003 3.

Art in museums (Umění v muzeích) - otázky spojené s vystavováním uměleckých děl v muzeích, vztahů umělce a společnosti, trh s uměním a role muzeí v těchto otázkách. 1995, Lib. 42,0, ISBN 0 485 90005 X hb.

Bulletiny odborných komisí ICOM

Na sekretariátu je k dispozici bulletin komise pro audiovizuální prostředky v muzeích AVICOM (xerokopii na požádání zašleme), který, mimo aktuální informace z oboru, zve na výroční konferenci komise, jejímž tématem je "Fotografie a muzeum". Bude se konat v Bonnu ve dnech 20. - 24. září 1994.

Program a přihlášky: Michael Faber, Rheinisches Museum, tel. (49)24435051, fax: (49)24435572.

Členové Českého výboru ICOM mají možnost požádat o finanční příspěvek na účast na této konferenci (viz výše).

Další bulletin nám zaslal ICCROM - mezinárodní organizace konzervátorů a restaurátorů: obsahuje informace o novém složení předsednictva a kalendář akcí ICCROMu na rok 1994.

Editor: Cynthia Rockwell, 13 via di S. Michele, I-00153 Rome, Italy. Tel. (39) 6 587901, fax (39) 6 5884265.

Symposium

"Valcamonica Symposium 1994: Prehistoric and Tribal Art: Rock Art and Archaeology" 5. - 10. října 1994. Pořadatelé: Meziúrodní komise pro skalní umění CAR, ICOMOS, Institut pro prehistorické umění a etnografii IDAPEE.

Přihláška k účasti a objednávka publikace ze symposia jsou k dispozici na sekretariátu.

Uzávěrka 6. června 1994

Připravili: P. Jirásek, K. Tlachová, J. Vitásková

Věstník Asociace českých a moravskoslezských muzeí a galerií 6/94. Vydává AMG. Adresa redakce: Plzeňská 66, Praha 5 150 00, tel. 02/24 51 14 15, fax 02/53 35 71. Náklad 700 výtisků. Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím pošt Praha čj. NP 1907/1993 ze dne 6. 10. 1993.