

VĚSTNÍK ASOCIACE ČESKÝCH A MORAVSKOSLEZSKÝCH MUZEÍ A GALERIÍ

Z jednání orgánů AMG

Senát

27. 9. proběhlo v Praze zasedání senátu AMG. Přítomen byl RNDr. J. Žalman z MK ČR, který seznámil senát se situací na MK ČR po odstoupení náměstka JUDr. Kratochvíla. Dále Dr. Žalman informoval o programech, které vyhláší MK ČR na podporu kulturních aktivit. Pro nedostatek finančních prostředků nebyl otevřen konkurs na výběr projektů v programu "kulturní rozvoj regionu", ale je možné podat přihlášku k účasti v projektu "záchrana architektonického dědictví", pro který MK ČR žádalo ze státního rozpočtu 400 mil. Kč. Na rok 1994 má k dispozici 200 mil. Kč a stejnou částku dostane i v roce 1995. Přes památkové ústavy byl vypracován seznam konkrétních staveb, jejichž oprava by měla být - alespoň zčásti - financována prostřednictvím zmíněného projektu. Pro rok 1994 je tento seznam již uzavřený, je však možné podávat nové návrhy pro realizaci v roce 1995. Žádost o finanční příspěvek musí obsahovat následující údaje: kolik finančních prostředků bylo již proinvestováno, kolik bude samotným investorem ještě vloženo /minimálně by se mělo jednat o 20% z požadované částky/,

charakteristika stavby a informace o výběrovém řízení na dodavatelskou firmu.

Dr. Žalman hovořil také o praktickém dopadu zákona o vývozu starožitností. Na MK ČR došlo 300 žádostí o prohlášení za kulturní památku, 70 předmětů bylo navrženo a z nich 10 bylo již vykoupeno do sbírek. V letošním roce disponuje MK ČR částkou 25 mil. Kč určenou na výkup špičkových sbírkových předmětů. Na rok 1995 to bude částka 15 mil. Kč. Dr. Žalman se v krátkosti zmínil o cestě po Švédsku, kde se setkal i s představiteli švédské asociace muzeí. V závěru svého vystoupení informoval senát o zájmu okresního úřadu v Olomouci převzít pod svou správu Vlastivědné muzeum Olomouc, přičemž muzeum samo se k tomuto záměru staví kladně.

O záležitostech Asociace hovořil Dr. Šebek. Seznámil přítomné s jednáním exekutivy o vývoji legislativy.

Dr. Plánka z muzea ve Zlíně seznámil senát se stavem projektu "Analýza sbírkových fondů". Dotazníky jsou dopracovány a opatřeny podrobným vysvětlujícím textem. Kolem poloviny října se bude konat informativní jednání zástupců regionálních pracovních skupin.

Dr. Šebek informoval o projektu MultiBase, který se nyní nachází ve fázi vzájemných jednání asociace, MK ČR, památkových ústavů a firmy VUZORT a. s.

Senát souhlasil se spoluúčastí AMG na vydání sborníku k dějinám muzejnictví, který připravuje Západočeské muzeum Plzeň. Jedná se o zhodnocení práce Fridolína Macháčka.

Senát se kladně vyjádřil k přijetí nového člena Asociace, kterým se stalo Muzeum pohlednic - orbis pictus se sídlem ve Svitavách.

Senát byl seznámen s případem MM v Chotěboři a doporučil celou causu zveřejnit ve Věstníku AMG.

Exekutiva

6. 9. jednala v Roztokách u Prahy exekutiva AMG. Dr. Šebek informoval o charakteru připomínek k novele památkového zákona, o které požádala exekutiva členy senátu AMG. Připomínek bylo shromážděno 21 /obeslaných členů senátu je 43/. Některé z připomínek vznikly nepřesným čtením textu novely. Hlavním tématem v připomínkách byl fakt, že ustanovení o muzeích se jeví jen jako přílepek k problematice památkové péče a organicky nezapadá do dalšího textu. Někteří členové senátu se opětovně skepticky vyjadřovali k myšlence přistoupení k novele památkového zákona, další zaujímali pragmatické stanovisko, několik členů senátu označilo samotnou možnost připojení k takto formulované novele přímo za nesmysl.

Dr. Šebek seznámil exekutivu s novým vývojem událostí - podle informace Dr. Žalmana z MK ČR se předkladatelé novely rozhodli paragraf o muzeích zcela vypustit /údajně na nátlak neoficiálních připomínkových míst/.

Exekutiva se znovu zabývala ostatními ustanoveními, které se mohou dotýkat muzejní činnosti - jedná se především o části věnované archeologickým nálezům. Tyto paragrafy se jeví jako vyhovující, pouze v případě numismatických nálezů by mohly vzniknout určité problémy, na které upozorní AMG v průběhu projednávání novely zák. o pam. p. prostřednictvím parlamentu. Při dalším jednání se exekutiva věnovala projednávání tezí k muzejnímu zákonu a pokusila se zformulovat výchozí text koncepce muzejnictví jako oboru s tím, že text bude předložen na jednání senátu. Exekutiva věnovala rovněž pozornost vývoji v projektu "Pasport sbírek". Ing. Starosta podal informace o vyhodnocení výsledků experimentálního zpracování dotazníků v několika vybraných muzeích. Objevila se

nutnost opatřit dotazník podrobnějším komentářem a vysvětlením jednotlivých položek. Do 26. 9. bude dotazník dopracován a předložen senátu. Na jednání senátu předsedové regionálních kolegií předloží jmenovité složení pracovních skupin svých regionů, které se budou podílet na metodické pomoci při vyplňování dotazníků.

V závěru exekutiva projednala žádost Okresního úřadu v České Lípě o vyslání zástupce do konkursní komise při výběrovém řízení na místo ředitele Okresního muzea v České Lípě. Členové exekutivy pověřili PhDr. L. Beneše.

Kolegia AMG

Založení regionálního kolegia jihomoravských muzeí

Dne 25. 8. se ve Znojmě sešli zástupci muzeí jižní a západní Moravy. Ředitel hostitelského muzea Dr. Ciprian seznámil účastníky setkání s obsahem jednání senátu AMG ze dne 11. 7.

a s návrhem novely zákona o památkové péči, který by měl řešit i právní úpravu muzejnictví. K této formě řešení legislativního zakotvení oboru zaujali účastníci skeptický postoj, pramenící zejména z neprovázanosti příslušného ustanovení návrhu novely s ostatními částmi památkového zákona.

V další části svého jednání se přítomní shodli na potřebě pravidelných kontaktů a spolupráci na bázi regionálního kolegia AMG a rozhodli se proto považovat setkání za **ustavující schůzi regionálního kolegia jihomoravských muzeí**.

Členy nově ustaveného kolegia jsou:

Masarykovo muzeum Hodonín
Muzeum Vysočiny Jihlava
Regionální muzeum Mikulov
Západomoravské muzeum Třebíč
Slovácké muzeum Uherské Hradiště
Městské muzeum Velká Bíteš
Muzeum silnic a dálnic Velké Meziříčí
Jihomoravské muzeum Znojmo
Regionální muzeum Žďár nad Sázavou

Předsedou kolegia byl zvolen Ing. Jaroslav Martínek, ředitel Západomoravského muzea v Třebíči.

Regionální kolegium jihovýchodních Čech

29. 8. se sešlo v Pelhřimově ke svému jednání kolegium jihovýchodních Čech. Předseda kolegia Dr. Dolák seznámil přítomné s průběhem jednání senátu dne 11. 7. Účastníci jednání věnovali pozornost především projektu MultiBase firmy VUZORT a. s. a představám jeho zavádění do muzeí, dále byli seznámeni s postupem realizace projektu "Pasport muzeí" a projednali novelu památkového zákona. Někteří členové kolegia připomínkovali novelu písemně. Ve druhé části jednání se kolegium zabývalo aktuální situací muzeí svého regionu. Městské muzeum v Humpolci bylo rozhodnutím okresního soudu postaveno před fakt navrácení jedné ze dvou muzejních budov. Pokud krajský odvolací soud potvrdí rozhodnutí okresního soudu, muzeum ztratí expozici Gustava Mahlera, třetinu depozitárních prostor a nově zpřístupněnou knihovnu s badatelnou. Ve složité situaci se nachází také Městské muzeum a galerie v Dačicích, kde muzeum sídlilo dosud v objektu řádu františkánů, kteří však budovu převedli do majetku bosých karmelitánek. Tento řád projevuje daleko větší zájem o skutečné využívání objektu pro vlastní potřeby. Lze očekávat větší tlak nového majitele na vystěhování muzea - např. zvýšením nájmu /dosud platilo město roční nájem 170 000,- Kč formou oprav/. Sbírky muzea se staly na základě žádosti městského úřadu dopisem ministra kultury majetkem obce.

Kolegium šumavských muzeí

Dne 5. 9. jednalo v Prachaticích kolegium šumavských muzeí. Členové kolegia byli seznámeni s výsledky jednání senátu AMG ze dne 11. 7. Podrobněji byla v diskusi rozebrána otázka novely zákona o památkové péči, především realizace zakotvení muzejní problematiky. Připomínky k tomuto návrhu byly zaslány na kolegium 23. 8. 1994.

Přítomní pocítovali nedostatečnou informovanost ohledně projektu zavádění programu MultiBase.

Na zasedání bylo přijato za nového člena kolegia Muzeum JUDr. Kudrny v Netolicích. Muzeum je členem AMG, avšak dosud se nezúčastňovalo práce v žádném z regionálních kolegií. V závěru jednání se zástupci šumavských muzeí

navzájem informovali o plánovaných výstavních aktivitách

Výstavy

Brno - Moravské zemské muzeum zve na výstavu **Albín Heinrich, otec moravskoslezské mineralogie** - 130 výročí úmrtí, 22. 9. - 30. 11.

Brno - Technické muzeum ve spolupráci s Českým svazem vynálezců a zlepšovatelů připravilo **2. Výstavu vynálezů užitných a průmyslových vzorů**, 15. - 20. 9.

Technické muzeum spolu s Bonsai klubem Brno pořádá podzimní výstavu **Bonsai**. Výstava potrvá do 24. 9.

Česká Skalice - Muzeum B. Němcové a Textilní muzeum pořádají výstavu **Václav Macháň - obrazy**, 18. 9. - 16. 10.

Český Krumlov - Okresní muzeum - zve na výstavu **Carlo Schelleman - obrazy, grafika, fotografie**, která bude zahájena 9. 10. ve výstavních sálech muzea.

Frydek Místek - Muzeum Beskyd připravilo v Galerii Langův dům výstavu **Anna Šenková - autorský oděv /batika, vrap na hedvábí, žoržetu, hedvábném saténu a sametu/ - Barbara Baumruková - smaltovaný šperk**, 27. 10. - 30. 11.

Koncerty: Úterý 18. 10., 19, 00 hod. - rytířský sál frýdeckého zámku - **Večer s Františkem Nepilem**, spoluúčinkuje České nokturno: František Novotný - housle, Bohumil Smejkal - housle, Petra Novotná - klavír.

Čtvrtek 20. 10., 17, 00 hod.- učebna frýdeckého zámku - **Druhé zámecké strašení**. Pokračování regionálních pověstí z Pobeskydí. Poprvé bude v prodeji titul **Pověsti a legendy z Frýdku Místku**.

neděle 23. 10., 15, 00 hod. - rytířský sál frýdeckého zámku - **Zámecká neděle**, účinkuje hudební soubor Ternovilágo.

Chrast u Chrudimě - Městské muzeum a galerie - výstava obrazů **Věry Vovsové**, 10. 9. - 10. 10.

Kolín - Regionální muzeum připravilo výstavu ze sbírek muzea **Motýli**, 3. 10. - 27. 11.

V rámci pravidelných muzejních čtvrtků proběhne 27. 10. v 16, 00 hod. v Brandlově ul.č. 27 přednáška **O restaurování obrazů** - přednese J. Alt ml., akademický restaurátor z Kutné Hory.

Kutná Hora - Okresní muzeum pořádá výstavu **Dětská knižní ilustrace**, 14. 9. - 30. 10.

Lanškroun - Městské muzeum zve na výstavu **Sakrální plastiky 18. - 19. stol.**, 18. 9. - 20. 11.

Most - Okresní muzeum otevřelo 20. 9. 1994 novou expozici - **Rozpravy s historií Litvínovska**.

Praha - Památník národního písemnictví pořádá výstavu **Drahý pane Kolář** - každý týden od 21. 2. do 4. 3. 1993 posílala Marie Vaculíková do Paříže dopis, přibližující proslulému výtvarníkovi a básníkovi dění doma, a to jak politické události, tak zážitky rodinné, dojmy ze setkání s přáteli i zajímavá líčení přírodní. Jiří Kolář odpovídá svým nejvlastnějším způsobem - koláží. Výstava připomínající i básnické dílo Kolářovo je pořádána k umělcovým omdesátinám a potrvá do 23. 10.

Jaroslav Seifrt, 12. 10 - 6. 11.

Pořady: Neděle 25. 9. v 15, 00 hod. - **Jubileum autora Léčivé píšťalky Václava Žilky**, spoluúčinkují: biskup František Lobkowicz, Veronika Žilková, Jaromíra Škampová, orchestr AULOS.

Neděle 16. 10. v 15, 00 hod. - **Janáčkovská pěvkyně Libuše Domanínská**, spoluúčinkují: Václav Žilka, Jaromíra Škampová.

Neděle 30. 10. v 15, 00 hod. **Setkání s operou**, účinkují: Simona Procházková, Vladimír Okénko, René Tuček, Václav Loskot.

Praha - Národní Technické Muzeum - **Dánský astronom Tycho Brahe**, 1. 10. - 23. 10.

Amerika na kolech /výstava jízdních kol /, 5. 10. - 30. 10.

Jitka Antošová - osobnosti /výstava fotografií/, 7. 10. - 30. 10.

Kinosál NTM - přednášky, besedy:

2. 10., 14, 30 hod. **Radost z matematiky I.** - matematika mořských vln, mozaika mořských staveb.

15. 10., 14, 00 hod. beseda s ing. S. Pavlíkem o akustických vlastnostech hudebních nástrojů, mechanických gramofonů a magnetického záznamu zvuku.

15. 10., 16, 00 hod. koncert posluchačů konzervatoře pro zrakově postiženou mládež.

16. 10., 14, 30 hod. **Balon meet** - setkání příznivců balonového létání s piloty a konstruktéry horkovzdušných balónů.

19. 10., 17, 00 hod. **Váleční letci vzpomínají** - beseda s účastníky Bitvy o Anglii.

23. 10., 17, 00 hod. **Radost z matematiky II.** - Hlavalamy - technika a logika, beseda s J. Flejberkem o historii, současnosti a budoucnosti hlavalamů.

Příbram - Okresní muzeum - Hornické muzeum na Březových Horách zpřístupnilo ve 2. polovině roku 1994 v historickém objektu strojovny Ševčínské šachty novou stálou expozici. Návštěvníci si tak mohou nyní prohlédnout celkem 6 samostatných objektů se specializovanými hornickými expozicemi. Z areálu Ševčínského dolu, kam je muzeum situováno, se mohou návštěvníci přemístit na nedaleké nádvoří šachty Marie, kde se jim po vstupu do podzemí naskýtá možnost prohlídky 532 m dlouhé Mariánské štoly, provozované spolkem Prokop Příbram.

Rakovník - Okresní muzeum otevřelo výstavu **Obrazy Václava Jíry**, 17. 9. - 16. 10. a výtvarné práce žáků mateřských škol, od 10. 9.

Roudnice nad Labem - Společnost pro obnovu podřipského muzea připravila na 9. 9. setkání k uctění památky vlasteneckého kněze z let 1848 - 1849, evangelického faráře Pavla Straky. Na setkání pohovořil Doc. PhDr. Josef Peřina, CSc.

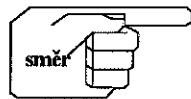
Uherský Brod - Muzeum J.A. Komenského - **Mapy století Komenského**, do 16. 10.

Vrchlabí - Krkonošské muzeum a správa KRNAP pořádají II. ročník soutěže a výstavu knižní vazby **Východočeské bibliofórum 1994**. Výstava potrvá do 13. listopadu.

Vyškov - Muzeum Vyškovska zve na výstavu **Obrazy a grafika Heleny Bochořákové - Dittrichové**, 11. 9. - 2. 10.

Koňská dráha

České
Budějovice

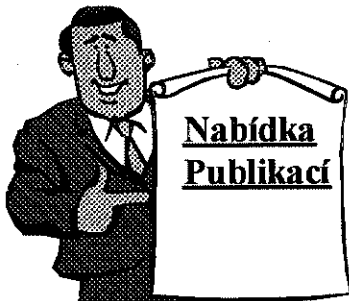


Linec

V září letošního roku uběhlo 170 let od vydání privilegia ke stavbě koněspřežní železnice mezi Dunajem a Vltavou. V té době bylo již v ostrovní Anglii v provozu 25 koňských drah, stavěných od roku 1801 a na kolejích se začaly objevovat i první parní lokomotivy. Přípomínka 170. výročí od udělení vzpomínaného privilegia není náhodná. V poslední době stoupá zájem o využití této evropské rarity, jejíž podstatná část se nachází na území okresu Český Krumlov, v rámci mezinárodních aktivit.

Je zpracován projekt turistického atraktivněji koňské dráhy, na němž se mimo jiné podílejí Hornorakouská hospodářská komora v Českém Krumlově i další partneři. O koněspřežce se bude v nadcházejících letech zaručeně více psát i hovořit a je docela možné, že se v dohledné době na části rekonstruované dráhy svezeme ve funkčních replikách jejích vagónů.

Jedním z menších příspěvků k oživení tradice "koňky" bude malá expozice umístěná v jednom z objektů bývalé stanice koněspřežní železnice v Bujanově.



Okresní muzeum Příbram nabízí následující tituly:

Jan Petránek - Malá encyklopedie geologie,
80,- Kč

Milan Šnajdr - Trilobiti, 200,- Kč

Vladimír Bouška - Tajemné vltaviny, 70,- Kč

Vladimír Prokop - Paleontologie, 30,- Kč

Josef Klomínský - Ložiska zlata, 15,- Kč

Ivan Barnet - Radon v geologickém prostředí,
15,- Kč

Jiří Bambas - Březohorský rudní revír, 150,- Kč

kol. autorů - Vlastivědný sborník Podbrdsko č.
11/12, 24,- a 25,- Kč

Drahomíra Daňková - Příbramské betlémy,
10,- Kč

Drahomíra Daňková - Příbramské jesličky,
6,- Kč

Josef Velfl - Příbramsko za Heydrichiády,
20,- Kč

Daniel Doležal, Josef Velfl - Toulky Příbramskem
195,- Kč

Publikace je možné objednat na adrese:

Okresní muzeum Příbram

nám. Hynka Kličky 293

261 02 Příbram IV

tel. 0306/26 307, 22 566

Památník Národního písemnictví vydává ve dvou svazcích Sborník literárního archivu PNP č. 26 sv. I. a II.:

Průvodce po fondech literárního archivu Památníku národního písemnictví

Sestavil kolektiv pracovníků literárního archivu
PNP

Publikace podává celistvý, heslovitý přehled a specifikaci 1.700 fondů osobních, nakladatelských i spolkových, které jsou uloženy v literárním archivu PNP.

Průvodce, doplněn stručným přehledem historie literárního archivu PNP a jmenným rejstříkem, vychází v pěkné typografické úpravě a vedle literárních vědců a historiků ho jistě využijí i redaktoři kulturních časopisů, studenti a zájemci o literaturu a její historii.

Cena za jeden svazek činí 60,- Kč bez

poštovného,

za oba svazky 120,- Kč bez poštovného.

Publikace lze objednat na adrese:

PNP, pí Houdková, Strahovské nádvoří 123

Praha 1, tel. 02/ 245 111 37, l. 2



ICOM

**Konference CIDOC
a MCN,
Washington,
27. 8. - 5. 9. 1994**

Obě na sebe úzce navazující konference připravily pořádající organizace ve spolupráci se Smithsonian Institution v hotelu Renaissance v centru Washingtonu.

Úvodní konference CIDOC /mezinárodní komise pro dokumentaci při ICOM/ se zúčastnilo asi 225 osob z 33 států. Při navazující konferenci MCN /muzejní počítačová síť/ se počet zvýšil na 480. Z České republiky se zúčastnil jediný zástupce - Ing. Zdeněk Lenhart z Moravského zemského muzea v Brně.

Obě konference byly velmi dobře připraveny. Prostředí hotelu poskytovalo prostorové i technické zázemí pro veškeré konferenční aktivity od malých pracovních jednání až po slavnostní společná sezení, recepcce či výstavu výpočetní techniky.

Vzhledem k počtu účastníků a šíři záběru byl program většinou veden paralelně, obvykle ve čtyřech až osmi zájmových oblastech. Vedle toho proběhly pracovní schůze všech devíti "pracovních" skupin CIDOC /archeologická, etnografická, ikonografická, modely dat, terminologie, výzkum databází, multimedia, muzejní informační centra, služby CIDOC/, vznikla nová skupina pro moderní umění. Obdobně měly setkání skupiny "zvláštních zájmů" při MCN. Jeden den byl věnován několika praktickým školením. Nezáčastnil jsem se žádného, neboť maximální počty účastníků byly obsazeny přihláškami již před mým příjezdem, nehledě na nutnost dodatečného vkladu 100 až 150 USD. Součástí programu byla i třídní výstava zahrnující 25 vystavovatelů, z toho skoro 20 základních muzejních dokumentačních systémů. Program konferencí byl zpestřen návštěvami v zákulisí i v expozicích nejzajímavějších muzeí. Na jednom paralelním sezení jsem přednesl referát o nejzajímavějších produktech dokumentace sbírek v ČR /AISM, MacArt, MultiBase/. Měl jsem mnoho víceméně neformálních jednání s jinými účastníky konference, s vystavovateli i s pracovníky navštívených muzeí. Zejména jsem se zaměřil na získávání názorů na projekt MultiBase, obecně na informace o využívání geografických informačních systémů /GIS/ v

muzeích, na možnosti využití počítačových sítí /Internet/, o systémech pro návštěvnické pokladny /vstupenky/ atd.

Z nejzajímavějších příspěvků a poznatků vyjímám:

Digitální video - sled bitmapových obrázků, dle jejich rozsahu /tj. kvality/ a rychlosti počítače stále ještě víceméně trhavý pohyb.

Hypertext - souvislý text, v němž dotek na zvýrazněná slova vyvolá skok na jinou kapitolu téhož nebo jiného textu, na obrázek, video, zvuk nebo jiný program.

GIS - Geographical Information System je kategorie software umožňující propojení vektorové grafiky /CAD, tj. mapy, plány i trojrozměrný prostor/ s klasickou databází popisující jednotlivé objekty na mapě. MultiBase /VÚZORT/ postavená na MicroStation je příkladem z této kategorie. V muzeích zatím není GIS příliš rozšířen. Pracuje s ním však např. National Museum Kobenhavn, Air & Space Museum Washington a Natural History Museum Washington.

Software pro dokumentaci sbírek - nabízené obecné systémy dokumentace a správy sbírek jsou postaveny nad rozličnými databázovými systémy /FoxPro, Paradox, Access, Oracle, Sybase, Basis Plus, Informix nebo i vlastní/, zahrnují vždy možnost obrázků /bitmap/, často i zvuk, video, hypertext. Obvyklou součástí je i výpůjční systém.

Prezentační systémy - tato skupina je velice početná. Sahá od jednoduchých kvízů a her přes hledání ve velkých, ale jednoduchých databázích /všechny lodě amerického námořnictva od počátku dodnes/ až po virtuální muzeum /simulace pohybu výstavními sály/ na síti Internet. V expozicích se skoro výlučně používá touch screen /ovládání dotekem na obrazovku/. Zkušenost u obsáhlejších systémů: napřed naplnit obsah, teprve nakonec doplnit design podle nejnovějšího pojetí.

Centrální databáze - nevymírají ale množí se. Některé jdou na úroveň jednotlivých předmětů, jiné zahrnují jen určitý výběr reprezentativních předmětů, jiné jsou jen na úrovni celých sbírek, či jen celých muzeí. Obvykle za nimi stojí centrální instituce. Hlavním problémem je diplomacie - přesvědčit lidi o nutnosti spolupráce a jednotné terminologie.

NAGPRA - Native American Grave Protection and Repatriation Act - zákon o vracení kulturního dědictví původním indiánským

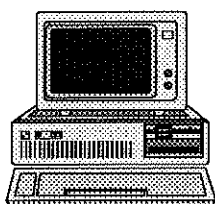
kmenům dělá těžkou hlavu mnoha muzejníkům, podobně jako církevní restituice u nás.

Další konference CIDOC - 4.červenec 1995 - Stavanger, Norsko, 1996 - Nairobi, Keňa, 1997 - Norinberg, Německo, 1998 Melbourne, Austrálie

Etnografie - etnografická pracovní skupina CIDOC má své příští setkání v Bratislavě, podrobnosti neznám, kontakt zprostředkují.

Expozice v muzeích - snaha vtáhnout návštěvníka do problému - potěžkej, srovnej, pusť si, podívej se dovnitř, ohmatej si... Obvykle i zvuková kulisa. Snaha o diferencovaný přístup k jednotlivým skupinám návštěvníků /dětský koutek, studijní centrum.../. Někdy až individuální přístup, např. dle čárkového kódu na vstupence je registrován postup návštěvníka expozicí a na závěr je vydán děkovaný list s těmito údaji, nebo v Holocaust muzeu dostane každý návštěvník jinou kartu s příběhem konkrétní osoby.

Všude návaly lidí, všech asi 10 největších muzeí patřících pod Smithsonian má vstup zdarma. Platí se jen za nadstandartní služby /širokoúhlé kino, tisk vybraného obrázku z počítačové databáze/.



Zdeněk Lenhart

MZM Brno

informace

Původní databázový systém pro zpracování sbírek, archivů, mobiliářů a nemovitostí.

Program *MultiBase* je určen především pro počítačové zpracování sbírek a nemovitostí muzeí, galerií, památkových úřadů, okresních úřadů, církevních objektů, hradů, zámků a soukromých sběratelů.

Dokumentace objektu v *MultiBase* může zahrnovat text, obrazy, zvuk, videozáznamy, schémata plány a mapy. Objektům map a plánů je naopak možno přiřadit položky databáze nebo další mapy.

Vyhledání informací v *MultiBase* nabízí několik způsobů: přímo listováním v záznamech, vyhledáním známého údaje (klíče), pomoci

plnotextového hledání s integrovaným tezaurem nebo prostým zvolením objektu mapy. Program je vybaven vícenásobným tříděním, filtrací a původní funkcí kombinace filtru s vymezením prohledávané oblasti v mapě nebo plánu.

Obsluha *MultiBase* je krajně jednoduchá díky intuitivnímu grafickému uživatelskému rozhraní OSF/Motif s podporou českého národního prostředí. **Ochrana dat** je v *MultiBase* zajištěna vymezením individuálních a skupinových přístupových práv a zámek na úrovni databáze, záznamu i položky. Nejčastěji požadované rozdělení přístupových práv: I. správce (vytváření a úpravy struktury databáze, úpravy přístupových práv; II. uživatel (plnění a opravy obsahu databáze, soukromé pracovní memo) a III. návštěvník (přístup k vybraným informacím bez možnosti editace). Přístupová práva je možno pro každého uživatele a každou databázi detailně upravit.

Hierarchické členění informační věty *MultiBase* umožňuje přehledné zachycení rozsáhlých a složitých informačních struktur dle doporučení CIDOC/UNESCO. *MultiBase* podporuje tvorbu vnořených databází - potomků vyšších struktur.

Import a export dat. Program je kompatibilní s ISO (Informační systém ochrany movitých kulturních památek a uměleckých předmětů). Data mohou být předána do sítě pracovišť ISO nebo na Policii ČR v digitální formě. Data ze stávajících evidencí ve všech běžných formátech je možno importovat do *MultiBase*, ve zvoleném formátu je možno vybraná data z *MultiBase* exportovat. Data ve formátu XBase, Oracle a Informix mohou být čtena přímo.

Formát obrazových dat. *MultiBase* má možnost ukládat obrazová data s různým rozlišením a v různých kompresích (TIFF), vektorové objekty (CA výkresy, mapy kompatibilní s ČÚZK - AISGK, katastrální mapy ČR).

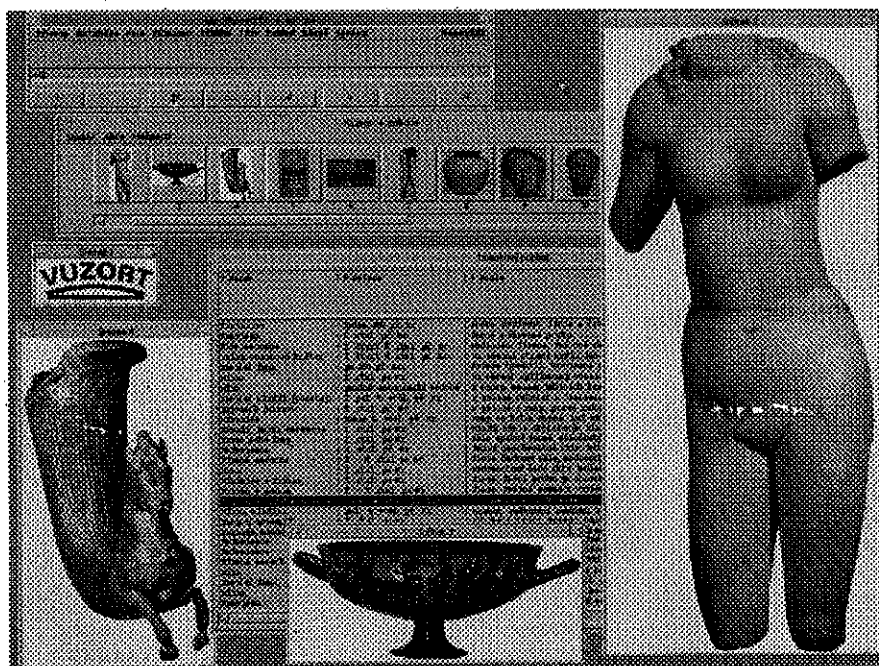
Vstupní a výstupní zařízení. *MultiBase* má integrován ovladač desek pro digitalizaci videosignálu (Screen Machine), což umožňuje velmi rychlé plnění obrazové dokumentace z videozáznamu nebo přímo z kamery. *MultiBase* podporuje běžná vstupní i výstupní zařízení (PostScript), vnitřní reprezentace obrazových dat je 24 bitů (RGB, 16.7 mil. barev)

Přenositelnost *MultiBase* na desítky počítačových platform (DOS, UNIX, VAX, PowerPC, PowerMac) vyplývá z výhod aplikací pod CAD systémem *MicroStation* fy *Intergraph*. *MultiBase* podporuje použití dvou monitorů (Hercules-SVGA nebo SVAGA-SVGA) a pracuje též v síťových konfiguracích.

Multimediální informační technologii MultiBase poskytuje již dnes i tam, kde zatím nelze investovat do pracovních stanic a nebo kde postačuje výkon PC (od 386SX) nebo PowerMac. Uživatelé je tak umožněno s narůstající potřebou výkonu přejít na jiný systém se stejnými daty.

MultiBase je neustále doplňována podle požadavků mnoha uživatelů v našich předních muzeích.

VUZORT a.s.
si Vás dále dovoluje
informovat



Naše společnost byla 40 let výzkumným ústavem ministerstva kultury, po rozsáhlé reorganizaci byla privatizována jako akciová společnost. V poskytovaných službách těžíme z dlouholetých zkušeností. Domníváme se, že pro Vás mohou být zajímavé následující služby.

Obrazová dokumentace objektů, sbírek a mobiliáře pro účely evidenční, studijní a presentační
Standardní černobílé i barevné snímky a videozáznamy. Speciální fotografické snímky a videozáznamy (infračervené, ultrafialové, reflektografické snímky a záznamy pro potřeby restaurátorů, konzervátorů, umělecko-historické posudky a identifikaci předmětů). Reprodukční fotografické práce (pozitivní i negativní duplikáty archivních snímků). Letecké snímky objektů a krajiny.

Počítačová evidence sbírek, mobiliářů a nemovitostí

(Program byl ve výběrovém řízení doporučen pro zpracování sbírkových fondů Asociací českých a moravskoslezských muzeí a galerií i Radou státních galerií.
Program spolupracuje s evidencí kulturních památek Policie a ministerstva kultury)

Projekty i realizace a rekonstrukce vnitřního i venkovního osvětlení

(optimalizace světelných podmínek z hlediska vjemového, energetického i expozičního proti škodlivým účinkům osvětlení).

Projekty i realizace a rekonstrukce ozvučení a úprav akustiky prostorů

(využití prostorů pro koncertní, výstavní a společenské účely)

Dokumentace a rekonstrukce historických varhan.

**Informace: VUZORT a.s. Plzeňská 66, Praha 5, 151 24, tel. 02/24 51 14 15,
Ivana Smutná, tel. 02/ 53 43 44, Fax 02/ 54 47 31**

Věstník Asociace českých a moravskoslezských muzeí a galerií 8/94. Vydává AMG.
Adresa redakce: Plzeňská 66, Praha 5, tel. 02/ 24 51 14 15, fax 02/ 53 35 71
Náklad 700 výtisků.
Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím pošt Praha čj.NP 1907/1993
ze dne 6. 10. 1993.