



VĚSTNÍK ASOCIACE ČESKÝCH A MORAVSKOSLEZSKÝCH MUZEÍ A GALERIÍ

Z jednání orgánů AMG

Exekutiva

18. 10. jednala exekutiva AMG. Zabývala se materiálem k tezímu programu koncepce rozvoje muzejnictví, který byl písemně dopracován a bude rozeslán členům senátu k vyjádření. Dr. Šebek informoval o vývoji školícího programu pro management v muzejnictví, na kterém se podílejí MK a lektori z Holandska. Po uskutečnění několika seminárních školení bylo MK ČR navrženo 9 českých muzejníků, kteří prošli zaškolením v Holandsku a budou schopni zajistit průběh dalších kurzů. Na podporu celého výukového programu budou sestavena česká skripta, jejichž vydání bude sponzorovat holandská strana a MK ČR. Garanci nad jejich vydáním převzalo MZM v Brně.

Exekutiva projednala možnost účasti na výstavě cestovního ruchu pro rok 1996.

V dalším programu exekutiva schválila posudek na nové prostory pro muzeum v Rychnově nad Kněžnou (bývalá kasárna), který vypracoval dr. Šebek a projednala nabídku dr. Zrůbka týkající se kreseb J. A. Venutta - historické pohledy na města. Exekutiva podpoří Technické muzeum v Brně při jeho úsilí získat nový objekt pro muzejní činnost v okrajové části Brna. K objektu se má v nejbližší době vyjadřovat vládní

dislokační komise. Přihlášku za člena AMG zaslalo Diecézní muzeum Brno.

Příští jednání exekutivy bylo stanoveno na 9. 11.

Kolegia a komise

Kolegium jihovýchodních Čech

V Okresním muzeu v Pelhřimově jednalo dne 14. 10. kolegium JV Čech.

Dr. Dolák seznámil přítomné s průběhem senátu AMG konaným 27. 9. v Praze.

Účastníci jednání kolegia schválili složení komise pro zpracování pasportu sbírek ve složení Pech, Dolák, Englichová.

Dr. Dolák informoval o procesu a formě předávání sbírkového fondu v muzeu a galerii v Dačicích, která podle ředitele odboru muzeí a galerií na MK ČR dr. Žalmana probíhá bez problémů.

Muzea JV Čech zaznamenala celkově nárůst návštěvnosti. OM v Pelhřimově získalo od svého zřizovatele dodatečný příspěvek na provozní náklady, OM v Jindřichově Hradci bude již od 11. 11. provozovat nově opravenou městskou věž, kde hodlá zřídit galerii. Městské muzeum v Kamenici pod Lipou je nuceno vyklidit přízemní prostory budovy (expoziční lidového umění a depozitář), které mají být přebudovány na lékařskou ambulanci a garáž.

Členové kolegia vyjádřili zásadní nesouhlas s metodou rozdělování finančních prostředků z Programu na záchranu architektonického dědictví ČR a hodljají se v této věci obrátit na exekutivu AMG.

Oborová komise dějin umění

Jihočeské muzeum, České Budějovice
2., 3. a 4. listopadu 1994

Na druhém pracovním setkání, resp. třetím, počítáme-li i ustavující, se sešli historikové umění začátkem listopadu v Č. Budějovicích. S potěšením, že nebylo založeno něco formálního, konstatujeme, že pracovních témat, která nás zaměstnávají je tolik, že ani není možné je všechna prodebatovat. I zde byly předmětem zájmu sbírky, hlavně jejich depositární podmínky. Asi bylo dobře, že hned po exemplárních depositářích v Liberci bylo možné shlédnout situaci v Č. Budějovicích, kde kromě skla, keramiky a porcelánu nemá depositář ani jedna sbírka. "Depositáři" jsou zde uzavřené výstavní sály, které se změnilly na přeplněná skladiště. Po té, co muzeum vrátilo všechny budovy, mimo budějovického muzea, v restitucích a nezískalo žádné náhradní prostory, které by se daly okamžitě využít, uzavřelo další výstavní sály.

Na programu setkání byla informace o restaurátorské škole sv. Anežky s prohlídkou výstavy prací žáků. Videoprojekce výstavy Textilní tvorba Jiřího Tichého, což byla hlavní výstava letošní sezóny a výstavy Jihočeské sklářství, kterou letos JČM pořádá v Zemském muzeu v Linci. Informace o Středoevropské universitě a grantech, které poskytuje individuálním i kolektivním badatelským projektům. (Materiály poskytl Dr. Tomáš Vlček, prezident university v Praze.)

Druhý den setkání byl věnován návštěvě Českého Krumlova. Za velice odborně zasvěceného výkladu Dr. Pavla Slavka, ředitele zámku, jsme si prohlédli barokní zámecké divadlo. Nejstarší divadlo zámeckého typu v Evropě - a tím de facto na světě. Byli jsme poučeni o složitosti odkrývání zapomenutých fines pro obsluhování provazistě, původního svíčkového osvětlení, restaurování kulís, kostýmů, ale i o problému sehnat provazníka, který by uměl udělat na konci lana smyčku, jež bude zapletena do vlastního lana. Mezi nepředstavitelně krásnou architekturou patří

krumlovské zámecké sklepy, které byly letos poprvé zpřístupněny a kde probíhal český keramický salon a posléze i I. ročník Mezinárodního keramického symposia. Skvělý výklad nám poskytl keramik Miroslav Páral - autor myšlenky, organizátor a finančník. Zahraniční keramici byli vyzváni k účasti teprve v dubnu. Odměnou jim nebyly ceny - ty se letos neudělovaly - ale šance přijet do toho krásného města a možnost vystavovat v zámeckých sklepech. Všichni oslovení přijali. Někteří dokonce osobně na klíně přivezli své věci letadlem. Nebyly ceny, ale každý keramik byl vyzván, aby si udělal vlastní dlažební kostku, která bude zadlážděna do historické dlažby města a tím jeho účast zvěčněna.

Závěr setkání tvořila v pátek přednáška architekta Jiřího Stříteckého o tvorbě Ateliéru 8000 z Č. Budějovic. (Realizace Obchodní banky v Č. B., Advokátní komory v Praze-roh Národní a Mikulandské, budoucí realizace Stavební a investiční spořitelny v Celetné ulici ad.)

16 účastníků setkání přijelo z muzeí v Liberci, Turnově, Pelhřimově, Plzni z NTM, NM a UPM v Praze a jako stálí hosté zde opět byly kolegyně z Moravské galerie v Brně.

Moravská galerie - uměleckoprůmyslový odbor jménem ředitelky Dr. Aleny Křížové zve na příští zasedání do Brna. Uskuteční se ve druhé polovině června 1995. Na podzimní zasedání bychom rádi v říjnu přijeli do Pardubic. Prosíme všechny historiky umění, aby s těmito termíny počítali už nyní!!!

České Budějovice 4. 11. 94

PhDr. Duňa Panenková
Jihočeské muzeum

Výstavy

Blovice - Okresní muzeum Plzeň - jih zve na výstavu Jiří Sýkora - oleje a pastely, 21. 10. - 20. 12.

Brno - Muzeum města Brna zahájilo 10. října výstavu fotografií Evropská náměstí. Výstava potrvá do 30. 10.

Brno - Technické muzeum - zpřístupnilo výstavu Auta Králů. Výstava byla zahájena 20. 10.

Atlas Evropských elektráren je výstava konaná u příležitosti 60. výročí úmrtí Viktora Kaplana a shrnuje celoživotní dílo Ing. Františka Kohna, šéfkonstruktéra ČKD Blansko. Výstava potrvá do 31. 12.

Česká Lípa - Okresní vlastivědné muzeum zve na výstavu **Rudolf Novotný - malíř Českolipska** (obrazy a grafika). Výstava byla zahájena 8. 10.

Český Krumlov - Okresní muzeum ve spolupráci s okresním archívem připravilo výstavu **Městské znaky na Českokrumlovsku**, 7. 11. - 31. 12.

Zkoumání vývoje městských pečeti a znaků významným způsobem obohacuje poznatky z regionální historie. Objasňuje mnohostranné postavení měst ve společnosti a uplatňování právních zvyklostí při tvorbě a užívání městských pečeti a erbů.

Výstava **Městské znaky na Českokrumlovsku** má za úkol jednak představit města a městečka v regionu v období do roku 1850, jednak přiblížit veřejnosti vývoj městských znaků a pečeti na Českokrumlovsku.

Prostředkem tohoto poznání jsou za prvé originální archiválie z fondu Státního okresního archívu v Českém Krumlově a Státního oblastního archívu Třeboň - pobočky v Českém Krumlově, za druhé pak barevné kresby jednotlivých erbů, blasony čili popisy jednotlivých znaků, stručné výpisy z historie měst a městeček, reprodukce map Státního katastru z roku 1826 a další zajímavé exponáty.

Český Těšín - Muzeum Těšínska ve spolupráci s Państwowe Muzeum Zamkowe v Pszcynie otevřelo výstavu **Arma offensiva (ruční zbraně minulých staletí)**, 4. 10 - 27. 11.

Frýdek Místek - Muzeum Beskyd zve na výstavu **Jedovaté rostliny** - do 30. 4. 1995, **Lidová píseň a poezie** - Mezinárodní výstava výtvarné tvorby dětí a mládeže - výstava probíhá souběžně na frýdeckém zámku (do 13. 11.), v Památníku F. Duší ve Frýdlantě (do 20. 11.) a v Památníku V. Martínka v Brušperku (do 20. 11.).

17. 11. proběhne vernisáž výstavy **Věra Tošenovská - tapiserie a barevné litografie**, součástí výstavy je expozice květin, 17. 11. - 30. 11.

Chrast u Chrudimě - Městské muzeum zahájilo dne 15. 10. výstavu **Paličkovaná krajka a ryté sklo Lenky Durdilové, Jiřího a Roberta Krále**.

Jablonec nad Nisou - Muzeum skla a bižuterie zve na výstavu **Současné malované sklo**. Výstava potrvá do 4. 12.

Jihlava - Muzeum Vysočiny připravilo výtvarnou výstavu **Monology**, 12. 10 - 2. 11. a ve spolupráci s okresní hygienickou stanicí v Jihlavě fotografickou výstavu **Jak vypadá AIDS**, 29. 9. - 30. 10.

Kolín - Regionální muzeum připravilo následující akce: 24. 11. proběhne tradiční muzejní čtvrtek - od 16, 00 hod přednáší PhDr. D. Hobl na téma "**Vánoční čas v Čechách**". Dne 2. 12. bude otevřena výstava **Salon výtvarníků**, která potrvá do 7. 1. 1995. 16. 12. od 18, 00 hod. proběhne v atriové síni koncert **Děti zpívají koledy**. 21. 12. od 18, 00 hod. **Vánoční večer s houslovým virtuosem Čeňkem Pavlíkem**.

Liberec - Severočeské muzeum zve na výstavu **Stáli jsme u zrodu ČSR (z historie čs. legií)**, 26. 10. - 4. 12. a **Václav Hanuš - sklo 1954 - 1994**. Výstava byla otevřena 19. 10.

Mladá Boleslav - Okresní muzeum pořádá výstavu **Jana Lamserová - Dlabačová - Obdělníky**, 13. 10 - 20. 11 a **Výtvarníci z Darmstadtu a Zwickau**, 27. 10 - 4. 12.

Nová Paka - Městské muzeum zve na výstavu **Jan Kristofori-grafiky, obrazy**, 7. 10 - 13. 11.

Nymburk - Vlastivědné muzeum zve na výstavu **Jiří Škopek - Boženě Němcové (obrazy)**, 3. 9. - 30. 10.

Pardubice - Východočeské muzeum pořádá následující výstavy: **Národopisné sbírky Východočeského muzea v Pardubicích**, 17. 11. - 29. 1. 1995 a **Dřevěné hračky**, 1. 12. - 31. 12.

Písek - Prácheňské muzeum zve na výstavu **Krajem Blanice - řeka a život kolem ní**, 11. 10. - 30. 12.

Poděbrady - Polabské muzeum uspořádalo výstavu **Jiří Škopek, Markéta Škopková - obrazy - keramické sochy - porcelán**, 2. 10. - 30. 10.

Praha - Národní Technické Muzeum připravilo následující výstavy: **Medicina očima staletí**, 8. 11. - 30. 11., **Architekt Ernst Giselbrecht**, 9. 11. - 30. 11. a **Georgius Agricola - 1494 - 1555** (tato výstava je věnována 500. výročí narození významného teoretika montanistiky, lékaře a renesančního myslitele, jehož dílo 12 knih o hornictví a hutnictví se stalo klasičtí u učebnicí horníků a hutníků v 17. a 18. stol.), 8. 11. - 31. 1. 1995

Doprovodné pořady:

2. 11., 16, 30 hod - **Národní mýty a symboly v české fotografii** (P. Scheufler)

6. 11., 14, 30 hod - **Radost z matematiky III. Jak počítali a měřili v minulosti - zkusme to jako dřív.**

8. 11. **Georgius Agricola - seminář k 500. výročí narození G. Agricoly s prohlídkou výstavy a odborným výkladem.**

9. 11., 16, 30 hod - **Fotografie v Čechách** (P. Scheufler)

13. 11., 14, 30 hod - **Pokroky techniky pohledem od kuchyňského stolu** (beseda s ing. Reinhardtem)

16. 11., 16, 30 hod - **Počátky daguerotypie v českých zemích** (P. Scheufler)

23. 11., 16, 30 hod - **Počátky barevné fotografie** (R. Jung)

24. - 26. 11., **Evropský týden vědecké kultury. Věda a science fiction.**

30. 11., 17, 00 hod - **Cesty po kousku nebe. Letecká společnost SWISSAIR se představuje.**

Praha - Uměleckoprůmyslové muzeum ve spolupráci s rodinou Swarovských a pod patronací rakouského velvyslance připravilo výstavu **Oděvní šperk 20. století**. Výstava potrvá od 8. 11. do 4. 12.

Prachatice - Prachatické Muzeum ve spolupráci se Západočeským muzeem v Plzni a Národopisným muzeem v Praze připravilo výstavu **Historická hračka městská a lidová**, 18. 10. - 30. 11.

Rakovník - Okresní muzeum otevřelo výstavu **Svět judaismu**. Výstava potrvá do konce listopadu. Od 28. 11. do 11. 12. je přístupná výstava obrazů **Tomáše Vosolobě**.

Rokycany - Muzeum dr. B. Horáka zve na výstavu **Anna Balounová - keramika a Jozef Pýcha - obrazy (tempery, akvarely, oleje)**, 10. 11. - 1. 1. 1995

Teplice - Regionální muzeum zve na výstavu **100 let archeologické práce v teplickém muzeu**, 4. 10. - 11. 12.

Doprovodné akce:

14. 11., 19, 30 hod. - koncertní sál Domu kultury v Teplicích - **Samson a jeho parta** - koncert folkového zpěváka.

25. 11., 19, 00 hod. - zámecký klub - šansony v podání studentky teplické konzervatoře **Sylvy Zemkové** za klavírního doprovodu dirigenta Severočeské filharmonie **Jana Valty**.

4. 12., 19, 30 hod. - koncertní sál Domu kultury v Teplicích - **Vlasta Redl s AG flekem a cimbálová muzika Hradišťan**.

14. 12., 19, 00 hod. - kostel sv. Jana Křtitele na Zámeckém nám. - **Musica Florea** v koncertním programu **Kroměřížské vánoce**.

Uherský Brod - Muzeum J. A. Komenského zve na výstavu **Slovenské betlémy**, 18. 11. - 28. 2. 1995, **Svět železničních modelů**, 11. 11. - 18. 12. a **100 let národopisné výstavy v Uherském Brodě**, 28. 12. - 30. 3. 1995.

Vlašim - Muzeum okresu Benešov a Sdružení výtvarníků ČR zve na výstavu děl svých členů instalovanou v zámku Vlašim. Výstava je otevřena od 30. 10. do 3. 12.

Vysoké Mýto - Okresní muzeum připravilo v cyklu **Fridrich Bridel a duchovní kultura baroka** výstavu **Český duchovní zpěv 16. - 18. století ve starých tiscích a rukopisech**. Výstava je otevřena od 6. 10.

BYL JEDNOU JEDEN KRÁL (Průvodce pohádkovým světem)

Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, malá výstavní síň, 27. 10. 1994 - 15. 1. 1995.

"Pohádka je zvláštní, osobitý útvar básnický. Štěpila ji Musa národní, od věků činná a kvetoucí, i možno říci, že vedle písně je pohádka nejbujnější její plod. Této muse děkuje

ona za všecek půvab nelíčené krásy, za nehynoucí vůni, která z ní line: je to vůně ryze venkovská, vůně květů rozsetých po nivách vlasti." /J.Š. Kubín/

"Písmo sebe vroucnější nenahradí živé slovo." /B. Němcová/

Vyprávění pohádek je snad tak staré jako lidstvo od chvíle, kdy se naučilo mluvit. Vždyť pohádka vzniká z touhy po něčem krásném, nevidaném a neslychaném, z přání slyšet o hrdinských činech a dobrých lidech, o spravedlnosti.

Do tohoto světa pohádek Vám dovolí nahlédnout výstava připravená z výběru pohádkových knih pocházejících ze sbírkových fondů muzeí.

V její úvodní části je možné zhlédnout zajímavé doklady k vývoji pohádky až po knížky lidového čtení ze 17. - 18. století, kdy tyto knížky tvořily převážnou část knižní produkce.

Na výstavě jsou dále zastoupeny nejstarší pohádky z 1. poloviny 19. století, ukázky sběratelské činnosti, část výstavy je věnována i výběru produkce nakladatelů od 50. let 19. století do 30. let našeho století. Expozice je doplněna obrázky předních ilustrátorů, historickými hračkami a loutkovým divadlem, rovněž ze sbírek muzeí.

Vystavené pohádky připomínají naši kulturní historii a tradici a jistě podnítky i nejedno zamýšlení nad pohádkou současnou.

Národopisná výstava československá a střední Čechy

Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy,
velká výstavní síň, 3. 11. 1994 - 12. 3. 1995.

Před sto lety, na podzim roku 1894, výstaviště v pražské královské oboře opět ožilo. Započaly stavební práce a následně instalace Národopisné výstavy československé.

Na tomtéž místě se roku 1891 konala Jubilejní výstava, zaměřená více na prezentaci hospodářských úspěchů. V jejím rámci byla postavena tzv. česká chalupa (podle návrhu architekta A. Wiehla), která v poněkud idealizované podobě představovala selský stav. Česká chalupa zaznamenala mimořádný návštěvnický ohlas, který přivedl tehdejšího

ředitele Národního divadla F.A. Šuberta na myšlenku uspořádat samostatnou výstavu, která by byla věnována historii a kultuře lidových vrstev. Kulturní veřejnost ihned zareagovala na výzvu iniciátora výstavy a již v roce 1891 se ustanovil přípravný výbor. Byla zahájena jednání o obsahu výstavy, organizaci práce, finančním zajištění a schválení příslušnými státními úřady. Skupina nadšenců by však nemohla sama zajistit sesbírání materiálu po venkově, proto byla vyzvána okresní zastupitelstva, aby pomohla s organizováním sběrů. Velmi rychle se po celých českých zemích ustanovily krajinské odbory pro přípravu národopisné výstavy. Díky jejich činnosti se podařilo sesbírat obrovské množství materiálu, který dokládá minulý i současný život "národa". Výsledky úsilí dobrovolných pracovníků na venkově byly postupně představeny na krajinských národopisných výstavkách, kterých se v průběhu let 1892 - 1895 uskutečnilo 175.

Ohromnou aktivitu středních Čech dokládá fakt, že plná čtvrtina z tohoto počtu se odehrála na jejich území.

Nepříznivé politické poměry způsobily posunutí termínu výstavy (plánována byla na rok 1893), ale 15. května 1895 byla výstava slavnostně zahájena. Její rozsah byl na tehdejší dobu nebývalý: kromě oddělení věnovaných např. demografii, antropologii, historii, sídelním poměrům, materiální a duchovní kultuře lidu zahrnovala i rekonstrukce staveb prakticky ze všech oblastí včetně vnitřního vybavení (tzv. výstavní dědina), kopii části pražského Starého Města a také několik staveb připomínajících život Čechoameričanů.

Výstava se stala celonárodní akcí a manifestací slovanství, resp. češství.

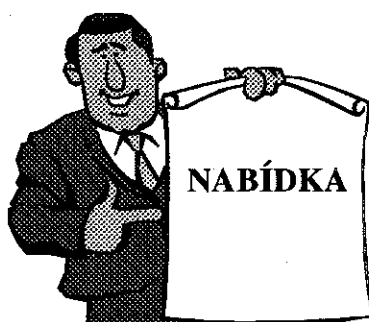
Výstava ve Středočeském muzeu sleduje dva plány: jednak retrospektivně dokumentuje sběratelskou a výstavní činnost z období příprav národopisné výstavy ve středních Čechách, jednak představuje vznik středočeských muzeí, mnohdy inspirovaný právě národopisným hnutím 90. let a Národopisnou výstavou československou. V neposlední řadě je pozornost věnována současným vědeckovýzkumným a dokumentačním aktivitám muzeí.

Na přípravě této výstavy se podílelo celkem 21 muzeí středních Čech, která ze svých

sbírkových fondů vybrala autentické exponáty, získané větinou v 90. letech minulého století.

K výstavě byl připraven výpravný katalog, který kromě stručné historie středočeských muzeí uvádí bohatou fotodokumentaci (pro Středočeské muzeum vydala firma W - servis Praha).

Od 12. listopadu do 10. prosince 1994 (vždy v sobotu) budou probíhat **Dny středočeských muzeí**, na nichž se představí celkem 15 organizací. V programu pěti po sobě následujících sobot proběhnou vystoupení folklorních souborů a hudebních skupin, předvádění lidových rukodělných technik (včetně prodeje výrobků), promítání videozáznamů apod.



Okresní muzeum Mladá Boleslav nabízí právě vydaný sborník **Boleslavica III**. Sborník obsahuje pokračování seriálu o osobnostech Mladoboleslavska a o cínových předmětech ve sbírkách muzea - autor Luděk Beneš. Dále rozsáhlou stať zesnulého dr. Rudolfa Turka o listině Oty I., článek Hany Mullerové o badatelce, sběratelce v oboru národopisu Barboře Hoblové, pojednání Jana Bukovského o historii a současnosti kosmonoské lorety a dvě kratší zprávy Jiřího Waldhausera a Jana Kosiny o archeologických nálezech na Mladoboleslavsku. Cena sborníku je 50,- Kč a zájemci si jej mohou objednat na adrese: Okresní muzeum Mladá Boleslav - hrad PSČ 293 80 tel. 0326/22 542

Státní ústav památkové péče vydává časopis "ZPRÁVY PAMÁTKOVÉ PÉČE", postihující celou šíři problémů současné ochrany památek. Publikované práce prohlubují poznání památkového fondu. Zkušení odborníci informují o materiálech určených k údržbě památek, uskutečněné rekonstrukce jsou podrobovány hodnocení a nechybějí ani rady právníků pro výkon ochrany památek v terénu. V časopise najdete souhrnné stati o technologii (konzervační prostředky pro stavební materiály) a komentáře k literatuře, výstavám, konferencím apod.

Významným památkám a některým zajímavým tématům jsou věnována speciální čísla a přílohy (Svatovítská katedrála v Praze, město Kutná Hora, kostelní zvonice, technické památky, lidová architektura).

Časopis vychází 10x ročně a předplatné činí 150,- Kč (celý ročník má 400 - 500 stran).

Objednávku můžete adresovat redakci: Zprávy památkové péče, Valdštejnské nám. 3, 118 01 Praha 1, tel. 02/513 25 20.

Diecézní muzeum Brno

- nový člen AMG -

Diecézní muzeum Brno bylo založeno v roce 1993 Biskupstvím brněnským ve spolupráci s Augustiniánským klášterem na Starém Brně a s podporou MK ČR.

K programovým záměrům muzea patří představování hodnotných památek církevního umění a prezentace soudobé, křesťanský inspirované tvorby. Tato oblast uměleckého poselství má u nás významnou literární, hudební i výtvarnou tradici.

Výstavní síň diecézního muzea, která - jako první součást rozsáhlejšího projektu - zahajuje svoji činnost, pořádá výstavy křesťanské archeologie, sakrální architektury, starého a současného výtvarného umění všech oborů. Počítá také s hudebními a literárními pořady, přednáškami a tématickými semináři. Výměnné výstavy umožní seznámení s aktivitami v našich i zahraničních diecézích.

Na návštěvníka jistě zapůsobí i atmosféra středověkých výstavních prostor, vybudovaných pro řád cisterciáček a stavebně přílehlých k bazilice Nanebevzetí Panny Marie.

Diecézní muzeum se na počátku své činnosti nepředstavuje stálou expozicí, ale myšlenkou

duchovního mostu, který může svými vlastními prostředky uskutečňovat kultura a umění

Rozhodnutím Ministerstva vnitra ČR je od 26. června 1994 **Nadaci muzea dělnického hnutí** povolena veřejná sbírka

KONTO
" MUZEUM DĚLNICKÉHO HNUTÍ "

Jejím účelem je získání prostředků pro zachování a rozvoj Muzea dělnického hnutí, na zakoupení budovy pro muzeum a na ochranu a udržování muzejních sbírek.

Sbírku je povoleno konat na území České republiky po dobu 5 let.

Muzeum dělnického hnutí jako muzeum sociálních dějin 19. - 20. století soustřeďuje více než půlmilionový sbírkový fond památek a dokumentů spojených s tradicemi sociálních hnutí, dělnického hnutí, lidské práce a kultury od pol. 19. stol. do současnosti.

Nadace jako zřizovatel muzea se obrací na všechny, jimž není lhostejný osud kulturních hodnot, které muzeum ochraňuje.

Můžete-li podpořte tuto sbírku jakoukoliv finanční částkou na účet 26 339-061/0100 u Komerční banky Praha 6 (variabilní symbol 696). Trvalé sběrné místo bylo zřízeno v sídle nadace v Praze 6, José Martího 331.

Sbírka bude prováděna i sběracími listinami a rovněž prodejem vstupenek na kulturní akce, kde příspěvek na sbírku bude již zahrnut ve vstupném.

Nadace uvítá veškerou pomoc při organizování sbírky v jednotlivých místech republiky.

Informace lze získat na adrese: Nadace Muzea dělnického hnutí, José Martího 31, Praha 6, 162 00, tel. 02/316 67 73, 316 53 78.

UZORT a.s.

si Vás dovoluje informovat

Starší a dnes téměř neprodejná výpočetní technika nemusí na skládku, po přestavbě Vám poskytne požadovaný výkon. Porovnejte sami příklady nákladů na přestavbu s cenami nových počítačů stejného výkonu. Na nové díly Vám poskytneme záruku nejméně 2 roky a zajistíme servis na celý počítač.

Pro přestavbu PC XT a PC AT platí následující příklady cen:

- A Přestavba na PC 386DX/40 MHz, AMD, 128 kB Cache, ISA, RAM rozšiřitelná do 32 MB, AMI BIOS s antivirovou ochranou 3.900,-
- B Přestavba na PC 486SX/33 MHz, Intel, 256 kB Cache, VL BUS, RAM rozšiřitelná do 256 MB, AMI BIOS s antivirovou ochranou 6.800,-
- C Přestavba na PC 486DX2/50 MHz, Intel, 256 kB Cache, VL BUS, RAM rozšiřitelná do 256 MB, AMI BIOS s antivirovou ochranou 11.250,-
- D Přestavba na PC 486DX4/100 MHz, Intel, 256 kB Cache, VL BUS, RAM rozšiřitelná do 256 MB, AMI BIOS s antivirovou ochranou 20.500,-
- E Rozšíření o HD 210 MB 6.400,-
- F Rozšíření o HD 340 MB 8.300,-
- G Rozšíření o HD 420 MB 8.950,-

V případě, že je Váš počítač osazen pamětí RAM v modulech 1 MB, lze tuto paměť pravděpodobně použít i ve Vaší nové konfiguraci; případně osadíme Váš počítač na požadovanou kapacitu RAM v ceně 1.230,- Kč/ 1 MB včetně montáže. Pro jiné přestavby (CD ROM mechanika, 3.5" FDD, SVGA grafika atd.) si vyžádejte konkrétní nabídku.

Ceny jsou uvedeny bez DPH.
Instalaci je možno sjednat u Vás.
Možnost odkoupení starých dělů.

FAXOVÁ POPTÁVKA (VUZORT, FAX 02/54 47 31)

Firma:..... Zastoupená:.....
Adresa:.....
Tel.: Fax:.....

Požadujeme zpracování cenové nabídky modernizace našeho počítače
typu XT AT286 386SX, který je osazen moduly MB RAM
na počítač s procesorem (dle cenové nabídky) a s pamětí MB RAM.
Jiné požadavky:

.....
podpis

Kontakt: VUZORT a.s., Plzeňská 66, 151 24 Praha 5,
paní Smutná, tel. 02/534344,
fax 02/544731.

Věstník Asociace českých a moravskoslezských muzeí a galerií 9/94. Vydává AMG.
Adresa redakce: Plzeňská 66, Praha 5, tel. 02/24 51 14 15, fax 02/ 53 35 71
Náklad 700 výtisků.
Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím pošt Praha čj. NP 1907/1993
ze dne 6. 10 1993.