

Zväz múzeí na Slovensku a Múzeum mesta Bratislavy  
usporadúvajú v rámci Festivalu múzeí Slovenska  
odborný seminár na tému

# Mestské múzeá na Slovensku – stav a perspektívy

18. 6. 2018

Múzeum mesta Bratislavy, Faustova sieň

## Program

11,15 – 11,25      otvorenie

11,25 – 11,35      **Gabriela Kochanová, Slovenské národné múzeum**  
**Mestské a obecné múzeá – prehľadové informácie**

### **Anotácia**

Sústavu múzeí tvorí v súčasnosti 94 registrovaných inštitúcií. Primárne ich možno členiť z hľadiska územného – celoštátne, regionálne, miestne alebo podľa zamerania a špecializácie – múzeum s komplexnou múzejnou dokumentáciou či špecializované múzeum s múzejnou dokumentáciou vo vybranej oblasti alebo vednom odbore. Na účely tohto príspevku je najvhodnejšie zatriedenie múzeí podľa zriaďovateľa – sú v pôsobnosti ústredných orgánov štátnej správy, VÚC, miest a obcí a iných právnických osôb. Zámerom autorky je sprostredkovať aktuálne informácie o mestských a obecných múzeách, najmä o ich zameraní a vybraných činnostiach, a poskytnúť základný obraz o diskutovanej téme.

11,35 – 11,45      **Gábor Strešňák, Mestské múzeum v Senci**  
**Mestské múzeum v Senci – na krok od prvej dekády**  
**svojej existencie**

### **Anotácia**

Múzeum bolo otvorené v roku 2010 a územne sa zameriava na mesto Senec a jeho okolie. Organizačne tvorí jedno z oddelení Mestského kultúrneho strediska, avšak so samostatným štatútom. Myšlienka založenia múzea vyrástla z nápadu vybudovania stálej výstavy, ktorý pochádzal od prof. Petra Fedora. Ďalšími hlavnými autormi a odbornými realizátormi bol Dr. Tomáš König a ako historik – archivár autor tohto príspevku. V zbierkotvornej oblasti s múzeom odborne úzko spolupracuje Dr. Izabela Danterová. Príspevok bude zameraný na skúsenosti etablovania múzea, budovanie zbierkových fondov a rôzne podoby styku s verejnosťou, nevynímajúc výstavné a publikačné aktivity.

11,45 – 11,55      **Renáta Babicová**, Podpolianske múzeum  
**Podpolianske múzeum včera a dnes**

#### **Anotácia**

Príspevok formou obrazovej prezentácie približuje vznik, históriu a pôsobenie Podpolianskeho múzea (je v zriaďovateľskej pôsobnosti mesta Detva) od jeho založenia v roku 1994 až po súčasnosť. Predstavuje výber odborných činností múzea s dôrazom na špeciálnu múzejnú prácu. Príspevok zároveň sumarizuje aj krátkodobé ciele a vízie múzea.

11,55 – 12,05      **Miroslav Eliáš**, Mestské múzeum Šurany  
**Mestské múzeum Šurany – cesta od praveku až k Múzeu cukru**

#### **Anotácia**

Múzeum vzniklo v roku 2007 a získalo už viac ako 4 000 kusov zbierkových predmetov. Dokumentuje a prezentuje bohatú históriu mesta od praveku až po 20. storočie. Medzi ťažiskové témy patrí prezentácia archeologickej lokality Zámeček na Nitrianskom Hrádku, Šuriarsky hrad, ľudová kultúra (napr. tamburášsky súbor) ako aj história priemyslu. Z neho najviac vyniká šuriarsky cukrovar, ktorý bol odrazovým mostíkom na početné akvizície a od roku 2015 sa buduje špecializovaná muzeálna zbierka dejín slovenského cukrovarníctva.

12,05 – 12,15      **Veronika Chňupková**, Mestské múzeum a galéria v Holíči  
**Mestské múzeum a galéria v Holíči – poznámky k vývoju múzea**

#### **Anotácia**

Od začiatku svojho založenia v roku 1992, kedy bolo múzeum v Holíči otvorené ako vysunutá expozícia Záhorského múzea v Skalici, prešlo niekoľkými premenami. Okrem presunu expozície do nových priestorov prišlo v roku 2009 k schváleniu štatútu Mestského múzea v Holíči a jeho zriaďovateľom sa stalo mesto Holíč. V roku 2012 sa schválil nový štatút – má charakter regionálneho múzea, ktoré je zamerané na múzejnú dokumentáciu dejín, etnografiu, umeleckú oblasť a osobnosti, ktoré sa narodili a pôsobili v Holíči. Najväčšiu časť zbierkového fondu daroval múzeu Jaroslav Prilučík. Mestské múzeum a galéria v Holíči je úzko späté s kultúrnym životom v meste a tvorí dôležitú súčasť expozície Holíčskeho zámku.

12,15 – 12,35      **záverečná diskusia**

---