

*Zpráva o plnění
Strategických cílů AMG
v období 2016–2018*

Materiály z XII. Sněmu AMG

28.–29. listopadu 2018

Muzeum města Ústí nad Labem

Zpráva o plnění Strategických cílů AMG v období 2016–2018

Úvodní slovo I. místopředsedkyně AMG

Tři roky od Sněmu Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., (AMG) v roce 2015 uplynuly překvapivě rychle a přinesly nám hlavně spoustu práce. Před námi je již XII. Sněm AMG, který se odehraje ve dnech 28.–29. listopadu 2018 v prostorách Muzea města Ústí nad Labem, p. o. Povinností dosavadní Exekutivy AMG je připravit pro jednání nejvyššího orgánu AMG materiál o aktivitách a činnostech, které probíhaly v rámci našeho spolku v letech 2016–2018.

Dovolu mi poděkovat všem českým muzejníkům za práci, kterou v uplynulých letech pro AMG odvedli. Činnost našeho profesního svazu umožňuje propojování pracovníků muzeí a galerií celé ČR a dává také prostor pro spolupráci všech typů muzejních institucí. Máme před sebou důležitá rozhodování a je třeba se zodpovědně zamyslet nad tím, jakou AMG chceme. Naše organizace vznikla zdola, na základě potřeby institucí i osob činných v muzejnictví sdružovat se, vyměňovat si zkušenosti a společně obhajovat své zájmy. Náš malý, permanentně podfinancovaný obor, měl vždycky jednu poměrně podstatnou výhodu, a tou je soudržnost a kolegiálnost. Měli bychom si na to před Sněmem AMG vzpomenout a uvědomit si, že Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., je obrazem oboru muzejnictví a vždycky bude jen taková, jakou si ji muzejníci udělají, přesněji, jakou si ji uděláme my muzejníci.

Dlouhodobě jsou velkými tématy propagace a popularizace oboru, legislativa a vzdělávání, ale záběr činnosti AMG je širší, ostatně tomu napovídají i strategické cíle schválené členskou základnou na plzeňském sněmu. AMG

aktivně hledala a také nacházela cesty ke vstupování do legislativních procesů, aby měla možnost zaujmout k nim stanovisko nebo uplatnit svůj názor či připomínku. Výrazným krokem k posílení naší role nejen ve vztahu k ministerstvům byl i vstup do Unie zaměstnavatelských svazů ČR v roce 2017. Stále více se ukazuje nutnost řešení stavu oboru v rámci prostředí, v němž muzea působí, v širší spolupráci se zřizovateli, ať již přímo či prostřednictvím MK ČR, Asociace krajů ČR či Svazu měst a obcí ČR, nebo právě ve spolupráci s UZS ČR, která se nám velmi osvědčuje.

Období, kterým AMG v uplynulých třech letech procházela, bylo dobou, kdy jsme si připomněli 100. výročí vzniku ČSR v rámci mediální kampaně *Muzea a 20. století* a také na česko-slovenské konferenci s tématem „*Dokumentace osmičkových výročí ve slovenských a českých muzeích. Rok 1918 a ty ostatní*“. Slavnostně byly vyhlášeny výsledky šestnáctého ročníku *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis*, když jsme v roce 2017 podrobně zhodnotili její patnáctileté jubileum. Úspěšně byl zakončen v pořadí šestnáctý běh kursů *Školy muzejní propedeutiky*, dvacátým sedmým rokem vychází *Věstník AMG*, v roce 2016 byl uspořádán již pátý ročník mezinárodní konference *Muzeum a změna / The Museum and Change*, uskutečnil se čtrnáctý ročník *Festivalu muzejních nocí*. Stejně tak pokračovaly další tradiční aktivity AMG, mezi které patří pravidelné pořádání seminářů a konferencí na aktuální témata oboru muzejnictví, ediční činnost a muzejní statistika. Neméně důležitý byl také podíl AMG na připomínkování právních norem dotýkajících se muzejní sféry.

Členové AMG projevují úžasnou činnost. Můžeme to každoročně pozorovat na zájmu o *Školu muzejní propedeutiky*, na zájmu o vzdělávací aktivity vůbec, na chodu odborných Komisí AMG a také během každého ročníku *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis*, jejímž prostřednictvím muzea ukazují výsledky své dlouhodobé práce na kvalitativně velmi vysoké úrovni. S potěšením můžeme konstatovat, že úroveň projektů i jejich prezentace se každoročně zvyšuje a soutěž tak oboru muzejnictví vystavuje čím dál sympatičtější vizitku.

Hlavní programové linie činnosti AMG se dařilo v první řadě naplňovat díky finanční podpoře Ministerstva kultury a dalších subjektů, ale i zapojením širšího spektra členské základny AMG, ať již se jedná o instituce či jednotlivce. Podporovateli činnosti AMG formou účelových grantů či dotací byli také Magistrát hl. m. Prahy, Statutární město Plzeň, Česko-německý fond budoucnosti a Nadace ČEZ. Na základě dlouhodobé spolupráce s AMG se pak na realizaci slavnostního vyhlášení *Cen Gloria musaealis* v uplynulém období finančně podílely Hlavní město Praha, Městská část Praha 1, agentura CzechTourism a také firma AV MEDIA, a. s.

V následujícím materiálu předkládá Exekutiva AMG valnému shromáždění členů AMG *Zprávu o plnění Strategických cílů AMG v období 2016–2018*, které jsou součástí *Usnesení XI. Sněmu AMG v Plzni*. Text je doplněn *Fakto- grafickou přílohou* – přehledem o stavu AMG v datech a číslech.

MGR. IRENA CHOVANČÍKOVÁ
I. MÍSTOPŘESEDKYNĚ AMG

A. Koncepční činnost AMG

Strategické cíle AMG schválené XI. Sněmem AMG v Plzni vytyčily úkoly v oblasti koncepční činnosti v bodu č. 1. *Podpora a všestranné zkvalitňování oboru muzejnictví*: aktivně spolupracovat s MK ČR na zpracování strategických materiálů vyplývajících z cílů *Koncepce rozvoje muzejnictví na období 2015–2020*; soustředit se na zvyšování kvality fungování muzejních institucí stanovením profesních a etických standardů muzejní práce; usilovat o další zdokonalení systému statistického sledování oboru a spolupracovat na vytvoření metodiky zpracování a prezentace statistických dat; ve spolupráci s MK ČR a dalšími institucemi se zaměřit na vypracování a zavedení *Národního systému digitalizace kulturního obsahu* a standardů pro evidenci a správu sbírek muzejní povahy, resp. zabezpečení shromažďovaných dat v návaznosti na mezinárodní normy; podílet se na aktualizaci *Strategie digitalizace kulturního obsahu ČR*; podporovat aktivity vedoucí ke zvyšování úrovně ochrany sbírek.

Evidence a digitalizace sbírek muzejní povahy

V roce 2016 byla obnovena činnost pracovní skupiny AMG pro evidenci a digitalizaci muzejních sbírek pod vedením Mgr. Ondřeje Dostála, Ph.D. Skupina se během několika jednání zabývala především aktuální situací při řešení projektů *iDEMUS* a *CES online*. Stanovisko AMG k materiálu „*Studie proveditelnosti projektu iDEMUS*“ bylo předloženo MK ČR. V souvislosti s odchodem Mgr. Ondřeje Dostála, Ph.D., z vedení AMG byla činnost pracovní skupiny přerušena. V rámci jednání Senátu AMG byla několikrát opakována výzva k zapojení se do její činnosti. V závěru roku 2017 byl do čela pracovní skupiny jmenován člen Exekutivy AMG Ing. Richard M. Sicha. MK ČR na konci roku 2016 podporu *iDEMUS* zrušilo a začalo spolu s Národním muzeem připravovat nový projekt „*Národní platformy pro správu a evidenci muzejních sbírek*“, který vešel ve známost pod názvem „*ELVIS*“. AMG vyslala do odborného panelu, jenž posuzoval přípravu

a podobu žádosti o dotaci z programu IROP pro tento projekt, jako svého zástupce PhDr. Luďka Beneše. Ten se zúčastnil několika jednání, na nichž byla utvářena konečná podoba podkladů pro žádost, jež byla podána dne 11. září 2017. Realizace projektu by měla probíhat v letech 2018–2021, v závislosti na udělení či neudělení dotace. Platforma, která má plně nahradit *DEMUS*, by měla zahrnovat jak evidenci sbírek v digitalizované podobě, tak i poskytovat nové možnosti, zejména online přístup ke všem funkcionalitám pro vedoucí pracovníky muzeí a kurátory, ale také pro zřizovatele. Začleněna bude i agenda týkající se vývozu, prodeje, nákupu či ochrany sbírek. Celý systém by přitom měl fungovat jako součást veřejné správy. K dispozici bude nejen pro paměťové instituce, ale také pro podnikatele a další právnické osoby a vlastně pro všechny občany ČR i EU. Postupně do něj budou začleněny již fungující databáze (*eSbírky*, *Národní autority*, *CES online* atd.). MK ČR v této souvislosti přislíbilo, že ve spolupráci s odbornou veřejností připraví nezbytné podklady, zejména manuál pro používání systému v muzeích a rovněž standardy muzejní evidence.

Krizový management

Zástupci AMG se pravidelně účastnili jednání Českého komitétu Modrého štítu, která probíhala na Sekretariátu AMG. Setkání byla zaměřena především na revizi smlouvy o působení ČKMŠ s ohledem na nový statut této mezinárodní organizace. Novými členy ČKMŠ se staly NFA, NPÚ a Archivní správa MV ČR. Bylo dojednáno poskytnutí *Kolečka záchranných prací a první pomoci* slovenským kolegům na základě licenční smlouvy, kterou se *Zvázom múzeí* na Slovensku uzavřela AMG, neboť komitét nemá vlastní právní subjektivitu. V roce 2016 spolupracoval ČKMŠ s AMG na realizaci mezinárodní konference *Museum a změna V / The Museum and Change V*, zejména v rámci jejího čtvrtého bloku, věnovanému problematice digitalizace a informačních technologií v muzeích i ostatních paměťových institucích. Dne 24. října 2017 se konal seminář komitétu na téma „*Krizové plány v paměťových institucích v současných*

podmínkách“. V roce 2017 vydala AMG sborník příspěvků z konference ČKMŠ uskutečněné v roce 2014 na téma „*Paměťové instituce a legislativa*“. Ochrannou sbírek a otázkami bezpečnostního managementu se zabývá Komise pro bezpečnost v muzeích AMG.

Statistické sledování oboru muzejnictví

Pro oblast muzejní statistiky byla v rámci AMG ustavena pracovní skupina, jejímž vedením byl pověřen PhDr. František Šebek, který se také pravidelně účastní zasedání Senátu AMG. Pracovní skupina připravuje každoročně podklad pro aktualizovanou verzi dotazníku *V-Kult* a v souvislosti s tím i novou podobu *Metodických vysvětlivek k ročnímu statistickému výkazu o muzeu (muzeu výtvarných umění) Kult (MK) 14–01*. Tento materiál je publikován na webových stránkách AMG v sekci *Statistika muzejnictví*. Senát AMG dne 23. února 2016 vyzval členy AMG, aby při vyplňování statistických výkazů důsledně postupovali dle této metodiky. Péči NIPOS vyšla publikace „*Muzea ČR v letech 2012–2014 ve světle statistiky*“, která byla distribuována členům AMG. V letech 2016–2018 pokračovalo pravidelné setkávání zástupců AMG a NIPOS, týkající se postupného zdokonalování statistických šetření a vyhodnocování získaných dat. Jednání se zabývala také úpravami projektu *Benchmarking muzeí*, který prošel zásadními změnami v roce 2016. Novou podobu systému a jeho možnosti prezentoval v rámci příspěvku na téma „*Perspektivy datové základny muzejní statistiky – Benchmarking muzeí*“ na mezinárodní konferenci *Museum a změna V / The Museum and Change V* Mgr. Petr Macháček, vedoucí oddělení ICT – Útvaru informačních a komunikačních technologií NIPOS. V rámci dalšího rozvoje projektu byl připraven materiál „*Benchmarking muzeí a galerií. Stav a perspektivy řešení projektu*“, který byl distribuován členům AMG s výzvou k jeho připomínkování. Projekt se může stát podkladem pro vytvoření systému registrace a akreditace muzeí a galerií v ČR, neboť umožňuje měření výkonnosti institucí a jejich vzájemné porovnávání. Vytvoření registračního

systemu je také jedním z úkolů zakotvených v *Koncepci rozvoje muzejnictví v České republice pro období 2015–2020*.

Registrační a akreditační systém muzeí a galerií v ČR

V letech 2016–2018 pokračovala v jednotlivých orgánech AMG diskuse na téma „*Definování souboru profesních a etických standardů a vznik národního registračního systému muzeí a galerií v ČR*“. V březnu 2016 vznikla pracovní skupina AMG, která se pravidelně schází k řešení návrhu systému registrace a akreditace muzeí a galerií v ČR. V říjnu 2016 byl Metodickým centrem pro muzea výtvarného umění při NG a OM MK ČR uspořádán seminář s názvem „*Nová Koncepce rozvoje muzejnictví a její rozvojový potenciál pro galerie a jejich zřizovatele*“. Zástupci AMG zde vystoupili v diskusi. Na semináři zazněly první informace k návrhu podoby registru z pohledu MK ČR, které jej má připravit a realizovat na základě schválené *Koncepce rozvoje muzejnictví pro období 2015–2020*.

AMG již v minulosti vyhotovila řadu materiálů k této problematice, disponuje souhrnnou informací o systémech fungujících v evropských státech, ale i v zámorí. Při tvorbě muzejních standardů je možné vycházet z výsledků analýzy zpracované NIPOS ve spolupráci s PhDr. Františkem Šebkem, z výstupů projektu *Benchmarking muzeí, z Etického kodexu ICOM*, příp. dalších profesních kodexů. Registrační systém by měl být dle návrhu AMG dvoustupňový – registrace následovaná akreditací. Cílem registrace je vyhlášení veřejně přístupného registru muzeí, a tím jejich oddělení od institucí, které neplní funkce muzejních organizací, byť se za muzea považují, nebo se tak označují. Registr by se tak zároveň stal prezentací muzejní sítě v ČR. Druhým stupněm registrace by měla být akreditace, jejímž cílem je zavést systém označení registrovaných muzeí stupněm dosahované kvality vykonávaných činností. Kritériem hodnocení a přiznání stupně kvality by měly být výkonnostní a profesní standardy, které je nutné diferencovat pro jednotlivé typy muzeí. Akreditační řízení by mělo být dobrovolné a nemělo by mít vliv na zařazení muzeí do registru.

Měřitelná kritéria je možné stanovit na základě *Benchmarkingu muzeí*, který umožní srovnávat instituce ve skupinách bez ohledu na zřizovatele. Neměřitelná kritéria je možné porovnávat např. na základě závazné podoby výročních zpráv, podrobnějšího dotazníku atd. Důležité je také prosadit systém, registrující i instituce, jež ze zákona nemusí mít sbírky zapsané v CES. Zde jsou např. zapsány i sbírky soukromých osob, které ale neprovozují žádné muzeum. CES tudíž neodpovídá skutečnému počtu muzeí, jež by měl podchytit právě registr.

Výstupy AMG byly v listopadu 2016 prezentovány v příspěvku PhDr. Zdeňka Kuchyňky na téma „*Muzejní značka kvality – systém registrace a akreditace muzeí a galerií v České republice*“ na mezinárodní konferenci *Muzeum a změna V/The Museum and Change V*, kde byly představeny základní principy, s nimiž k problematice přistupuje AMG, která reprezentuje 308 muzejních institucí různých velikostí i zaměření. Postoj AMG je motivován snahou dosáhnout nediskriminačního přístupu v této oblasti, k čemuž také při přípravě systému zavázal Exekutivu AMG na svém zasedání Senát AMG. Ten již v roce 2016 vyjádřil souhlas s kritérii navrženými pro registraci. Následně se v rámci AMG rozběhla diskuse o způsobu akreditace, přičemž AMG trvá na zachování kategorizace výkonů, aby nedošlo k ohrožení malých muzeí. O podobě registračního systému i systému akreditace proběhlo již několik jednání AMG se zástupci ČV ICOM, z. s., i RG ČR. Materiály pracovní skupiny AMG byly publikovány ve *Věstníku AMG* č. 1/2017, č. 5/2017 a č. 2/2018. Do její činnosti se v roce 2018 zapojili také zástupci Komise AMG. Členská muzea byla vyzvána k připomínkování materiálů k dotazníku V-Kult, metodickým pokynům k jeho vyplnění a *Benchmarkingu muzeí* (publikace vydaná NIPOS pod názvem „*Benchmarking muzeí a galerií. Stav a perspektivy řešení projektu*“). Podklady AMG byly předány UZS ČR, MK ČR, AK ČR i SMO ČR. UZS ČR zřídila pro přípravu registru v rámci MK ČR pracovní skupinu a připravila návrh harmonogramu jejich úkolů, který na svém zasedání schválila PT RHSD pro kulturní otázky dne 28. srpna 2018.

Téma registračního systému, akreditace muzeí a galerií a profesních standardů je pro oblast muzejnictví zásadní problematikou, které se AMG věnuje již řadu let. Podoba systému může

podstatně ovlivnit fungování muzejních institucí v ČR. V zájmu MK ČR i všech zástupců odborné veřejnosti je proto najít v tomto směru konsensus. Pokud má MK ČR k dispozici materiál s návrhem řešení problematiky, měla mít AMG možnost zapojit se již do jeho přípravy, jak je ostatně uvedeno i v *Koncepci rozvoje muzejnictví pro období 2015–2020*. Důležitost vzniku registračního, resp. akreditačního systému muzeí a galerií v ČR vnímá AMG také v souvislosti s tím, že v současné době u nás neexistuje zákon o muzeích jako institucích, což také naráží na řešení mnoha problémů objevujících se zejména v oblasti legislativy.

Koncepce rozvoje muzejnictví pro období 2015–2020

Dne 16. února 2017 se AMG obrátila na základě výzvy svých členů na MK ČR s žádostí o podrobnější informaci k plnění *Koncepce rozvoje muzejnictví pro období 2015–2020*, neboť je spolu s dalšími profesními sdruženími uvedena u řady bodů tohoto materiálu jako spolupracující organizace. AMG nebyla ze strany MK ČR zatím vyzvána k připomínkování či k vyjádření svého stanoviska k mnoha stanoveným úkolům, na jejichž přípravě či realizaci by se měla podílet. Některé z důležitých bodů *Koncepce* přinášející zásadní změny pro obor muzejnictví v ČR byly navíc časově termínovány do konce roku 2016, resp. 2017. Řada informací se tak k Exekutivě AMG dostávala zprostředkovaně. AMG také požádala o možnost vystoupení ředitele OM MK ČR v rámci jednání Senátu AMG s podrobnější informací o dalším postupu MK ČR. Bohužel, odpověď i přes několik urgencí AMG dosud neobdržela. Téma *Koncepce*, spolupráce AMG a MK ČR, zefektivnění způsobu vzájemné komunikace a informování odborné veřejnosti ze strany ministerstva se stalo od prosince 2017 pravidelným tématem jednání zástupců AMG s náměstkem ministra kultury pro řízení sekce kulturního dědictví Ing. Vlastislavem Ourodou, Ph.D. V rámci těchto setkání členové Exekutivy AMG potvrdili, že zástupci AMG jsou připraveni podílet se na přípravě všech potřebných materiálů i na činnosti pracovních skupin či komisí MK ČR,

kteřé se budou podílet na plnění některých částí *Koncepce*. Posledním termínem pro předložení zprávy stanoveným ze strany MK ČR bylo 30. září 2018. V souvislosti s přípravou vyhodnocení tohoto dokumentu obdržela AMG dne 17. září 2018 dopis OM MK ČR s žádostí o zpracování stručné a výstižné zprávy o činnosti AMG směřující k naplnění několika cílů, v nichž je dle ministerstva AMG uvedena jako jeden z garantů jejich plnění. V této souvislosti AMG zdůraznila, že garantem plnění *Koncepce* může být pouze MK ČR, nikoliv AMG či jiný spolek, přičemž ty mohou na plnění stanovených cílů spolupracovat. Zprávu o průběžném hodnocení *Koncepce* ke dni 30. června 2018 obdržela AMG dne 12. října 2018. Materiál obsahuje v přílohách *Příklady certifikovaných metodik a památkových postupů, vhodných jako doporučení standardy pro péči o sbírky a sbírkové předměty muzejní povahy, Přehled účelových investičních prostředků pro státní příspěvkové organizace (muzea a galerie) v letech 2015–2016 a Přehled dotací z programů MK ČR administrovaných OM MK ČR a Samostatným oddělením ochrany kulturních statků v letech 2016–2017*.

Koncepce rozvoje muzejnictví na léta 2015–2020 byla projednávána také ve vztahu k implementaci „*Doporučení UNESCO na ochranu a podporu muzeí a sbírek, jejich rozmanitosti a jejich úlohy ve společnosti*“ v podmínkách ČR na jednáních pracovní skupiny České

komise pro UNESCO. Z jednání této skupiny expertů, v rámci níž působili i zástupci AMG, vznikla souhrnná zpráva, která byla předána MK ČR. Zpráva je k dispozici na webu AMG a ve zkrácené verzi byla otištěna ve *Věstníku AMG* č. 5/2017.

Další aktivity AMG v oblasti koncepční činnosti

Dne 12. listopadu 2017 se zástupce AMG zúčastnil diskusního setkání k přípravě programu „*Kulturní dědictví, podnikání a spolupráce*“, jež bude podpořen z Fondů EHP. Program by měl být schválen do konce roku 2018. Ve dnech 31. ledna–2. února 2018 se ve Valašském muzeu v Rožnově pod Radhoštěm, p. o., uskutečnila konference na téma „*Poslání a budoucnost muzeí v přírodě v České republice*“, jejímž partnerem byla i AMG. Zástupci AMG se zúčastnili konference „*Rozvoj dobrovolnictví v České republice*“, která se stala výstupem systémové analýzy v ČR a zároveň mezinárodní komparace. Závěry konference, jež se uskutečnila ve dnech 20.–21. března 2018 v Praze, se měly stát podkladem pro návrh *Koncepce rozvoje dobrovolnictví v ČR*. AMG se v oblasti dobrovolnictví aktivně angažuje od roku 2006 (projekt „*Muzea*

a dobrovolníci“; účast na aktivitách *Evropského roku dobrovolnictví 2011* v rámci pracovní skupiny *Dobrovolnictví v kultuře*; podíl AMG na přípravě *Metodického doporučení pro dobrovolnictví v kultuře a umění*, které vzniklo jako výstup této pracovní skupiny a které v roce 2012 vydalo MK ČR). Informace k aktivitám AMG v této oblasti jsou k dispozici na webu AMG v sekci *Děni v oboru – Muzea a dobrovolníci*. AMG se zúčastnila také několika setkání a jednání kulatých stolů v rámci projektu IDU na téma „*Mapování kulturních a kreativních průmyslů v České republice*“. Jeho cílem bylo získání informací o stavu jednotlivých odvětví kulturních a kreativních průmyslů v ČR a jejich analýza s vypracováním doporučení pro další rozvoj. Toto téma bylo pravidelně diskutováno i v rámci NEMO, kde působí pracovní skupina „*Muzea a kreativní průmysly*“. V období 2016–2018 pokračovaly práce na tvorbě etnografického názvosloví, což je sumář všech dosud vzniklých pojmosloví v rámci Etnografické komise AMG, připravovaných ve spolupráci s Valašským muzeem v Rožnově pod Radhoštěm, p. o. Hesláře jsou důležitým pomocníkem pro pracovníky muzeí v oblasti etnografie a pomáhají sjednotit popisy sbírkových předmětů v rámci sbírkové evidence v ČR. Dlouhodobým záměrem AMG je vydání názvosloví tiskem či na CD ROM a zajištění distribuce tohoto výstupu nejen do členských muzeí AMG.

B. Propagace a popularizace muzejnictví

Propagace a popularizace oboru prostřednictvím *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis*, *Festivalu muzejních nocí*, *Serveru muzeí a galerií ČR*, a také speciálních mediálních kampaní patří mezi priority AMG. Proto byla v období 2016–2018 uskutečněna řada projektů, které dlouhodobě přispívají k vytváření pozitivního obrazu muzeí a galerií nejen směrem k jejich návštěvníkům, ale i zřizovatelům či podporovatelům. V roce 2016 byla podepsána smlouva o mediální spolupráci mezi AMG a Institutem pro památky a kulturu, o. p. s., o vzájemné spolupráci při propagaci činnosti muzeí a galerií v ČR, při pořádání akcí pro laickou i odbornou veřejnost a při vzájemném předávání informací. Internetový portál a časopis *PROPAMÁTKY* se staly mediálním partnerem

Cen Gloria musaealis za rok 2015, 2016 i 2017. V rámci této spolupráce byl propagován také *Festival muzejních nocí* a jeho každoroční *Národní zahájení*. V uvedeném období byla podepsána také smlouva se společností INCHEBA EXPO PRAHA spol. s r. o., ke spolupráci na realizaci veletrhu *PAMÁTKY – MUZEA – ŘEMESLA*. AMG se jako partner podílela na dvou jeho ročnících v letech 2016 a 2018, když nad nimi převzala svoji záštitu. V bloku věnovaném AMG se návštěvníci mohli seznámit s širokou škálou aktivit tohoto největšího profesního svazu sbírkotvorných institucí a osob činných v oboru muzejnictví v ČR. AMG zde propagovala činnost vlastní, výsledky *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis*, ale také práci všech muzeí a galerií působících v ČR.

V rámci vyhlášení *Cen Gloria musaealis* pokračovala spolupráce s Obecním domem, a. s., Hlavním městem Prahou, Českým rozhlasem, agenturou Czech-Tourism a Three Brothers Production. Novými partnery AMG se staly České vysoké učení technické v Praze, Senát Parlamentu ČR, Městská část Praha 1, AV MEDIA, a. s., a Nadace ČEZ. O mediálním partnerství nejen k soutěži proběhlo několik jednání se zástupci České televize, jež opakovaně deklarovala zájem o širší spolupráci s AMG. V roce 2017 ČT :D nabídla AMG možnost zapojení muzeí a galerií do jejich programových schémat a akcí. Koordinací spolupráce byla pověřena Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG. Partnerství AMG s Českou centrálou cestovního ruchu se

nevztahovalo pouze k slavnostnímu ceremoniálu *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis*, ale celkově k oboru muzejnictví. Konceptní spolupráce s AMG byla postavena na základ připravovaného memoranda, rozvíjejícího témata kooperace na soutěži, *Festivalu muzejních nocí*, portálu *Kudyznudy.cz*, prezentaci oboru a muzeí jako významné součásti cestovního ruchu i kulturního turismu. Na všech svých komunikačních kanálech propaguje AMG pravidelně *Mezinárodní den muzeí*, jehož roční témata jsou prezentována mj. v rámci *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* a *Národního zahájení Festivalu muzejních nocí*.

Internetové publikování AMG

Efektivním komunikačním prostředkem AMG vůči široké veřejnosti je *Server muzeí a galerií ČR*. Výstavba systému a celkem již 8 samostatných prezentací stále pokračuje. V dalším období bude cílem AMG především více zapojit členské instituce do pravidelné aktualizace zveřejňovaných dat, ať již se týkají informací v *Adresáři muzeí a galerií ČR*, nebo prezentace právě probíhajících výstav, akcí, konferencí, seminářů, publikační činnosti či dalších projektů. Ve vztahu k propagaci AMG a jí pořádaných akcí, ale také popularizaci oboru muzejnictví v ČR jako celku, jsou kromě webu AMG využívány jako nástroje internetové komunikace: *Bulletin AMG*, profil AMG na sociální síti Facebook, zaslání *Aktualit AMG* formou elektronické pošty nebo prostřednictvím kanálu RSS. Pro nečlenské instituce a další zájemce je před dokončením aplikace *Newsletter AMG*. Připravované *Kalendárium výstav* pak uzavře množinu podpůrných aktivit, které AMG nabízí svým členům prostřednictvím internetových stránek na adrese <http://www.cz-museums.cz>.

Věstník AMG

Důležitou informační platformu má AMG v podobě svého vlastního časopisu. Po XI. Sněmu AMG byla jmenována nová redakční rada, jejíž vedením byla pověřena PhDr. Jana Hutníková. Redakční rada se pravidelně schází na Sekretariátu AMG a kromě vlastních příspěvků aktivně vytipovává a oslovuje potenciální autory. První číslo

Věstníku AMG vyšlo v září 1991, periodicitu vydávání se v roce 1998 ustálila na šesti číslech ročně. V roce 2004 otevřel časopis poprvé úvodník a od roku 2013 je každé číslo nějak tematicky zaměřeno. V souvislosti s 25. výročím založení AMG v roce 2015 získal *Věstník AMG* novou grafickou podobu. Součástí každého čísla je *Kalendárium výstav*, což je přehled připravovaných výstav pro dané období. Všechny ročníky jsou publikovány ve formátu PDF na webu AMG, kde jsou k dispozici také rejstříky článků. AMG k prezentaci elektronické verze časopisu využívá aplikaci ISSUU, čímž významně rozšířila okruh čtenářů i mimo muzejní oblast. *Věstník AMG* již dávno není jen periodikem našeho profesního sdružení. Vychází v něm příspěvky představující výsledky činnosti muzejních institucí v ČR bez rozdílu členství v AMG. Časopis přináší i mezinárodní zkušenosti a je distribuován partnerským organizacím nejen u nás, ale i v zahraničí.

Tvorba oborových databází oboru muzejnictví

AMG v období 2016–2018 pokračovala také s tvorbou oborových databází. Obsah základní databáze AMG – *Adresář muzeí a galerií ČR* – byl prostřednictvím online formuláře na *Serveru muzeí a galerií ČR* průběžně aktualizován. Adresář slouží jako pomocník nejen při vzájemné komunikaci muzeí a galerií, ale také subjektů činných v cestovním ruchu, školám, úřadům či ostatním kulturním institucím. Je i jednou z efektivních cest propagace oboru muzejnictví. Dotazník k aktualizaci údajů je ke stažení na stránkách AMG. V roce 2015 byl *Adresář muzeí a galerií ČR* vydán v tištěné podobě a v následujícím roce pak byla zajištěna jeho distribuce do členských muzeí a galerií AMG i dalších institucí, na krajské úřady, do knihoven atd. Muzea byla vyzývána také k poskytování údajů do databáze výstav, jejíž výstup je publikován jako příloha *Věstníku AMG*. Přehled výstav v příslušném období je prezentován na webu a Facebooku AMG. Rozesílány byly též formuláře k poskytnutí informací do *Kalendária akcí*. K aktualizaci svých databází vyzývá AMG opakovaně v každém kalendářním roce, neboť data v nich obsažená mohou sloužit k různým rešeršům našeho oboru.

Festival muzejních nocí

Významnou mediální akcí je *Festival muzejních nocí*, jehož organizace se od roku 2005 každoročně ujímá AMG ve spolupráci s MK ČR a Národním muzeem. Festival spojil původně solitérní akce některých muzeí a galerií do jednoho společného, téměř měsíc trvajícího svátku Muzejních nocí. Úspěch festivalu je mimořádný a svým rozsahem nemá v Evropě obdoby. Festival má společné logo a o tom, kde se jednotlivé noci konají, informují internetové stránky na adrese <http://www.muzejninoc.cz>. Web festivalu je pravidelně aktualizován. Od čtvrtého ročníku začíná *Festival muzejních nocí* oficiálně *Národním zahájením*, které se každý rok uskutečňuje ve spolupráci s AK ČR a některým z krajů v ČR. Na něm jsou prezentovány vedle muzeí a galerií v dané lokalitě i oceněné projekty v *Národní soutěži muzeí Gloria musaealis* z právě ukončeného ročníku. Na mnohých místech festivalu jako již zavedené a širokou veřejností oblíbené události využívají k prezentaci kulturních akcí v rámci celého města či regionu. Programy Muzejních nocí proto bývají velmi pestré. Záleží na každé instituci, jakým způsobem akci pojme. Největší počet organizací ji přizpůsobuje tématům aktuálních výstav, spojuje ji s vernisážemi nových expozic. Čtrnáctý ročník festivalu v roce 2018 se na řadě míst nesl v duchu oslav 100. výročí od ukončení I. světové války a vzniku ČSR. *Festival muzejních nocí* je důležitou součástí nejen propagace jednotlivých organizací, ale úspěšně přispívá i k celorepublikové popularizaci oboru muzejnictví a vytváření jeho pozitivního obrazu v očích laické veřejnosti. Slavnostní zahájení festivalu se uskutečnilo v roce 2016 ve Středočeském muzeu v Roztokách u Prahy, v roce 2017 v prostorech litoměřického hradu a v roce 2018 v Galerii moderního umění v Hradci Králové. Řadu *Muzejních nocí* již tradičně uzavírala *Pražská muzejní noc*, jejíž jubilejní XV. ročník proběhl v roce 2018. Propagace festivalu byla zajištěna díky spolupráci AMG s ČTK i regionálním tiskem, byly vydávány tiskové zprávy, o festivalu tradičně informovaly celorepublikové deníky, ČT i ČRo. O akci referovaly podrobně také články ve *Věstníku AMG*. Statistiky jednotlivých ročníků festivalu, stejně tak jako další informace a materiály, jsou k dispozici na

webových stránkách AMG. V současné době již probíhají přípravy jubilejního XV. ročníku *Festivalu muzejních nocí*, jehož *Národní zahájení* se bude konat v roce 2019 v Karlových Varech.

Muzea a 20. století

Tato mediální kampaň AMG je vyhlášována od roku 2005, třebaže s určitými přestávkami. Jedná se o celoroční projekt s jednotlícím tématem z historie 20. století, které se pro jednotlivé roky mění. Náměty se odvíjejí od kulatých výročí významných událostí, jevů či osobností 20. století a mají za cíl propagovat akce sbírkotvorných institucí v oblasti muzejní prezentace formou výstav, expozic, publikací, vzpomínkových slavností, přednášek, seminářů, workshopů, komponovaných pořadů, akcí typu „living history” apod. Podstatou projektu je vzájemné propagační provázání jednotlivých akcí, které k této příležitosti muzea a galerie v rámci celé ČR pořádají. AMG vyhlásila pro rok 2014 kampaň na téma „*Muzea a Velká válka aneb 100 let od vypuknutí I. světové války*”, která zaznamenala velký zájem ze strany muzejních institucí, a proto bylo rozhodnuto o jejím pokračování po dobu probíhajících oslav v letech 2014–2018. Projekt vrcholil v letošním roce v souvislosti s oslavami 100 let od ukončení Velké války a připomenutím vzniku ČSR. Informace o mediální kampani, její logo a seznam všech přihlášených organizací byl zveřejněn na adrese <http://www.muzea20stoleti.cz>. Kampani byl celoročně věnován také prostor ve *Věstníku AMG* v rubrice „*Osmičková výročí*”. Zaměřeny na něj byly i tematické výtisky č. 5/2017 a č. 5/2018. AMG se v souvislosti s výročím vznikem samostatného čs. státu připojila také ke kampani agentury CzechTourism s názvem „*Společné století*”, která probíhala na adrese <http://www.spolecnestoleti.cz>. V roce 2019 se kampaň AMG zaměří na 30. výročí od uskutečnění sametové revoluce.

Sto osobností českého muzejnictví

Na začátku roku 2018 byla vyhlášena kampaň AMG s názvem „*100 osobností českého muzejnictví*”, jejímž cílem je upozornit na významné osobnosti oboru, které stály u jeho počátků či přispěly

k jeho pozitivnímu rozvoji, a to jak na národní, tak regionální úrovni. Osobnosti zaslané mezi prvními byly využity pro grafický layout XVI. ročníku *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis*. Kampaň zaznamenala mezi muzejníky velký ohlas, a bude proto pokračovat i nadále. Přehled všech shromážděných portrétů bude využit k prezentaci oboru muzejnictví. V seznamu se mohou objevit již nežijící zakladatelé muzeí a muzejních spolků, sběratelé, badatelé, vědci, mecenáši či donátoři ad. Z hlediska časového zařazení se není třeba omezovat jen na osobnosti působící kolem roku 1918. Kampaň byla opakovaně propagována na stránkách *Věstníku AMG* i webu AMG.

Národní soutěž muzeí Gloria musaealis

Soutěž si od svého založení v roce 2002 klade za cíl upozornit širokou veřejnost na přínos muzeí a galerií ke zpřístupňování a využívání kulturního dědictví, k jeho ochraně, i na špičkové výkony institucí a jednotlivých pracovníků v oboru muzejnictví. Vyhlášovateli soutěže jsou MK ČR, AMG a ČV ICOM, z. s., a je vyhlášována ve třech hlavních kategoriích – *Muzejní výstava roku*, *Muzejní publikace roku* a *Muzejní počin roku*. Nejvyšším oceněním je *Cena Gloria musaealis*. Od roku 2004 je každoročně udělována také *Cena Českého výboru ICOM*. Ve třetím ročníku soutěže byl ustaven čestný výbor, na základě jehož návrhu je udělováno zvláštní ocenění v jedné z kategorií. Pro každý ročník je vydávána výroční zpráva o průběhu soutěže se seznamem všech přihlášených projektů. O jejich pořadí rozhoduje sedmičlenná porota v čele s předsedou, jmenovaná dle kritérií a pravidel daných *Soutěžním a Jednacím řádem komise soutěže*. Úroveň projektů se za dobu konání soutěže neustále zvyšuje. Od roku 2015 mají muzejní instituce navíc možnost získat ocenění od svých návštěvníků, kteří se do jejich hodnocení mohou zapojit prostřednictvím soutěže *Muzeum roku* na portálu do-muzea.cz provozovaného Národním muzeem, na jehož podobě AMG spolupracovala. Pravidelně jsou aktualizovány internetové stránky soutěže na adrese <http://www.gloriamusaealis.cz>. Na webu jsou k dispozici přehledy výsledků všech ročníků, fotografie ze slavnostního ceremonálu,

výjezdů poroty i závěrečného hodnocení, kontaktní údaje na osoby spojené se soutěží, informace o vydaných výročních zprávách, o přihlášených projektech dle aktuálního ročníku, vč. fotogalerií a videí, videozáznamy ze slavnostních vyhlášení a další materiály. Zhodnocení jednotlivých ročníků a prezentace oceněných projektů jsou publikovány také na stránkách *Věstníku AMG*. Každoročně se v zářijovém termínu v prostorách historické Cukrárny Obecního domu uskutečňuje přátelské setkání čestného výboru soutěže, kterého se účastní zástupci vyhlášovatelů i soutěžní komise.

Ve sledovaném období byly ukončeny tři ročníky soutěže. V roce 2018 byl vyhlášen již XVII. ročník, který potrvá do 28. února 2019. Počet přihlášených projektů i institucí má vzrůstající tendenci. Z celkového přehledu za dobu trvání soutěže je patrné, že má v oboru muzejnictví vzestupný ohlas. Soutěž vstoupila v roce 2016 do jubilejního XV. ročníku. Zhodnocení 15 let jejího konání zpracovala AMG v roce 2017 a je k dispozici na webu soutěže. Materiál, obsahující též SWOT analýzu dosaženého stavu s výhledem do budoucna a faktografickou přílohu popisující soutěž z pohledu číselných údajů, byl poskytnut MK ČR, ČV ICOM, z. s., a také členům AMG. Byly připraveny soupisy oceněných projektů za období 2002–2017 (jeden dle jednotlivých ročníků, druhý dle oceněných institucí), které jsou k dispozici na webových stránkách soutěže a také na portálu *Kudyznudy.cz*, kde byla spuštěna prezentace *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* v sekci *Kultura – Muzea a galerie*. Speciální logo upozorňuje návštěvníky na instituce, které v uplynulých ročnících získaly ocenění, u každého muzea se pak objevuje soupis všech cen za celé trvání soutěže. K 15. výročí byl připraven také speciální videospot, který byl promítán v rámci slavnostního předávání cen v roce 2017 a je umístěn na <http://www.gloriamusaealis.cz>. AMG byly v roce 2017 Úřadem průmyslového vlastnictví uděleny ochranné známky „*Gloria musaealis*” a „*Národní soutěž muzeí Gloria musaealis*”. V roce 2018 pak AMG získala ochrannou známku „*Muzeum roku*”. Ve věci partnerství k slavnostnímu předávání *Cen Gloria musaealis* byla úspěšně završena jednání s Obecním domem, a. s., Českým rozhlasem, Senátem PČR, agenturou CzechTourism, Hlavním městem Prahou, Městskou částí Praha 1, ČVUT,

AV MEDIA, a. s., Three Brothers Production a Českou asociací novinářů a publicistů cestovního ruchu Czech Travel Press CTP, z. s. Ve sledovaném období se mediálními partnery AMG staly Český rozhlas Dvojka, Český rozhlas Vltava a internetový portál a časopis PROPAMÁTKY. Ceremoniál se konal pod záštitou předsedy Senátu PČR Milana Štěcha, rektora ČVUT v Praze prof. Ing. Petra Konvalinky, CSc., FEng., a primátorky Hlavního města Prahy Mgr. Adriany Krnáčové, MBA. Od roku 2015 probíhá spolupráce AMG s Národním muzeem při vyhlašování soutěže *Muzeum roku*. Na MK ČR probíhají pravidelná jednání vyhlásovatelů, která mj. vedla k uzavření *Dohody o pořádání Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* dne 4. dubna 2018, stanovující základní pravidla i povinnosti vyhlásovatelů, vč. propagace soutěže. V rámci těchto setkání probíhá aktualizace pravidel soutěže, projednáváno je její finanční zajištění, složení soutěžní komise, průběh ceremoniálu či místo a čas jeho konání v nejbližších letech. Začaly se také řešit případné změny Nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury udělovaných MK ČR, v bodech týkajících se soutěže. O mediálním partnerství proběhlo několik jednání AMG se zástupci ČT, které zatím vyústilo v medializaci soutěže v hlavních zprávách ČT (přímé vstupy, rozhovory s oceněnými) a v pořadech *Události v kultuře*, *Sama doma*, *Dobré ráno*, *Studio ČT 24*, *Studio 6*, *Artzóna* atd. Zařazení soutěže do plánu vysílání ČT ve formě záznamu či přímého přenosu, bylo podmíněno určením priorit MK ČR v rámci mediálního partnerství mezi ním a ČT. Český rozhlas se stal partnerem slavnostního vyhlášení a podílel se také významnou měrou na programu akce. ČRo uvedl ve svých pořadech několik reportáží, odvysílal také rozhovory se zástupci vyhlásovatelů soutěže i oceněných muzeí (*Mozaika*,

Dobrá zpráva, *Zprávy, Informace z regionů*, *ArtCafé*, *Týden v Česku*, *Vstupenka* atd.). Soutěž byla propagována v pořadu *Miniduel* na TV Prima, v TV NOE, i v rámci *Národního zahájení Festivalu muzejních nocí*.

Téma *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* bylo několikrát podrobně diskutováno na jednáních Senátu AMG, kde se projednávala zejména nová podoba slavnostního vyhlášení i finanční zajištění soutěže. Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D., a Mgr. Karel Ksandr předložili v roce 2017 návrh na úpravu soutěže, který obsahuje zásadní změny, rozšiřující mj. soutěžní kategorie, složení komise atd. Exekutiva AMG rozhodla, že bude o návrhu dále jednat a že jakékoliv úpravy je nutné prodiskutovat vždy i v rámci všech orgánů AMG. Materiál byl zaslán k vyjádření soutěžní komisi, některým Komisím AMG a diskutován byl detailně i na jednáních vyhlásovatelů. Stanoviska Exekutivy AMG a komise soutěže jsou k dispozici na adrese <http://www.cz-museums.cz>. Všechny podklady byly předloženy na jednání Senátu AMG dne 20. září 2017 spolu se zhodnocením 15 let trvání soutěže i dvěma návrhy její budoucí podoby, tzn. návrhem finančně úsporným a návrhem reprezentativním vůči široké veřejnosti. Dne 14. prosince 2017 Senát AMG rozhodl o zveřejnění návrhu Mgr. Karla Ksandra a Mgr. Ondřeje Dostála, Ph.D., spolu se stanovisky komise soutěže a Exekutivy AMG k tomuto návrhu ve *Věstníku AMG* č. 1/2018. V reakci na další informace, které zazněly na jednání Senátu AMG, připravila AMG dopisy pro náměstka ministra kultury Ing. Vlastislava Ourodu, Ph.D., a ředitele OM MK ČR s dotazem, zda existuje na ministerstvu záměr připravit pro oblast muzejnictví novou státní cenu a zda mimo dosavadní jednání vyhlásovatelů probíhají souběžně ještě jiná jednání či přípravy, které by k vytvoření nové muzejní soutěže vedly. Dle rozhodnutí

Senátu AMG, resp. Sněmu AMG, vypořádaných připomínek k návrhu možných změn, a také na základě požadavků všech vyhlásovatelů by měla být nalezena výsledná podoba soutěže v dalších letech. Zástupci MK ČR se již vyslovili, že není do budoucna možné zvyšovat náklady na konání soutěže, které by s sebou možné změny přinesly. Každá změna musí také respektovat platné nařízení vlády, jímž byl příslušný ročník vyhlášen. Vyhlásovatelé došli ke shodě, že budou o změnu nařízení vlády usilovat. Byl tedy garantován prostor pro diskusi o podobě soutěže, ve které by měly být zohledněny i zkušenosti z uplynulých 15 ročníků.

AMG se daří ke spolupráci na zajištění *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* a zejména jejího slavnostního ceremoniálu získávat každoročně důležité partnery, kteří přispívají nejen k větší medializaci soutěže, ale i celého oboru muzejnictví. Nová partnerství AMG přináší také zásadní a tolik potřebnou finanční stabilitu tomuto projektu i vzhledem ke každoročně se snižujícímu dotačnímu příspěvku ze strany MK ČR. AMG proto stále usiluje o příjmy z dalších zdrojů. V rámci AMG byl připraven souhrnný materiál reflektující potřeby soutěže tak, aby mohla být lépe organizačně i finančně zajištěna bez každoroční závislosti na výši získaných dotací. Zároveň byla sestavena nabídka pro potenciální sponzory a další partnery. Každá provedená změna by měla směřovat k reprezentativnější a pro veřejnost zajímavější podobě soutěže. Tento projekt, na němž se podílí řada našich kolegů a spolupracovníků AMG, může kromě radosti přinášet někdy, bohužel, i smutek. V roce 2018 přišla soutěž o dvě osobnosti, které se podílely na její tváři. Zemřela autorka trofeje *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* Pavlína Čepičková Šusová a člen čestného výboru Ing. Bc. Milan Šimáček. Oba odešli předčasně a oba budou velmi chybět.

C. Legislativní aktivity AMG

V rámci Exekutivy AMG byla oblast legislativy svěřena PhDr. Zdeňku Kuchyňkovi, II. místopředsedovi AMG. V AMG zároveň působí pracovní skupina pro legislativu, jejímiž členy jsou kromě PhDr. Zdeňka Kuchyňky, člen Exekutivy AMG PhDr. Luděk Beneš,

PhDr. František Frýda ze Západočeského muzea v Plzni, Mgr. Miroslava Šmolíková z Muzea hl. m. Prahy a PhDr. Zdeněk Zahradník, čestný člen AMG.

Body týkající se legislativy jsou obsaženy v usnesení z XI. Sněmu AMG

v bodu 2. *Výraznější role AMG při tvorbě zákonných norem*. Limitem pro naši činnost v této oblasti je skutečnost, že AMG na rozdíl od profesních komor není oficiálním připomínkovým místem. Až do konce roku 2016 tak byla závislá na tom, zda MK ČR zaslalo

Exekutivě AMG návrhy nových či novelizovaných právních norem k připomínkování. (V roce 2015 si OM MK ČR jako své připomínkové místo zvolil mj. AMG.) Asociace hledala i vlastní cesty, jak se včas dostat k návrhům právních předpisů a mít tak možnost zaujmout k nim stanovisko nebo uplatnit svůj názor či připomínku. Významný posun v tomto ohledu přinesl vstup AMG do Unie zaměstnavatelských svazů ČR v roce 2017. Velmi prospěšná byla spolupráce s Komisí Rady AK ČR pro kulturu a památkovou péči, Komisí Rady AK ČR pro veřejnou správu a legislativu a Legislativní a právní sekcí Svazu měst a obcí ČR. V roce 2018 byla navázána spolupráce s Odborem bezpečnostní politiky MV ČR při přípravě nové úpravy zákona o zbraních a střelivu.

Problematika nákupu sbírkových předmětů a účtování o sbírkách muzejní povahy

Práci v legislativní sféře mnohdy komplikuje fakt, že na připomínkování právních norem má AMG obvykle velmi krátký čas. Někdy proto bývá obtížné shromáždit podrobnější vyjádření z jednotlivých orgánů AMG. Stává se samozřejmě i to, že stanoviska AMG nejsou akceptována zejména tzv. „silovými ministerstvy“. Jako příklad lze uvést novelizaci vyhlášky č. 410/2009 Sb., která zkomplikovala účtování o sbírkách, a kdy v průběhu její přípravy Ministerstvo financí zamítlo jak připomínky AMG podané prostřednictvím UZS ČR, tak připomínky MK ČR. Podrobnou zprávu o změnách v účtování sbírek muzejní povahy přinesl článek ve *Věstníku AMG* č. 2/2018. Od 1. ledna 2018 je platná novela vyhlášky č. 410/2009 Sb., která upravuje metodu oceňování tak, že sbírkové předměty je nově možné nakupovat pouze z investičních prostředků organizace, přičemž hodnota sbírky zůstává ve výši 1 Kč. Rozšiřuje-li se sbírka o věc, jejíž cena je známá, oceňování sbírky se nemění, ale částka má být vykázána na majetkovém účtu č. 032 v položce „A.II.2. Kulturní předměty“. Toto ustanovení odstranilo v muzejní praxi účetní problém, jenž nastával, pokud muzeum nakupovalo předměty v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb.

jako dlouhodobý hmotný majetek z fondu reprodukce. Novela vyhlášky však přinesla muzeím další problém. MF ČR se snaží sjednotit metodiku oceňování darů, nákupů i vlastních sběrů muzeí. Nově by se tak měly oceňovat i archeologické nálezy, přírodovědné sběry atd. O této situaci informovala Exekutiva AMG představitel MK ČR, UZS ČR, AK ČR i SMO ČR a požádala je o pomoc při řešení této problematiky. Dle informací AMG chystá MF ČR v tuto chvíli metodický pokyn. K jeho přípravě se vyslovilo MK ČR v tom smyslu, že muzea a galerie disponují dostatečným počtem kvalifikovaných odborníků, kteří jsou schopni oceňování dle nově připravované metodiky zajistit. Dle názoru AMG však může být tento postup v praxi velmi problematický, neboť se tak mohou legalizovat pořizovací ceny předmětů, které jsou nabízeny na nelegálním trhu. AK ČR již projevila zájem o revizi vyhlášky. AMG i nadále zastává názor, že o muzejních sbírkách by se nemělo účtovat vůbec, stejně jako se neúčtuje o archiváliích v archivech nebo o knižních fondech knihoven.

Zákon o archivnictví a spisové službě a problematika evidence archiválií v muzeích

Exekutiva AMG se samostatně věnovala i vztahu mezi zákonem č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, vzhledem k rozdílným názorům některých archivů ohledně správy a využívání archiválií v muzejních sbírkách. Členové pracovní skupiny AMG pro legislativu připomínkovali návrh okruhů pro novelu archivního zákona, který připravila Česká archivní společnost. Na společném jednání zástupců AMG a ČAS dne 2. srpna 2016 bylo dohodnuto, že s ohledem na definici archiválie je třeba provést revizi CES, protože většina sbírkových předmětů v muzeích, u nichž je zaškrtnuto archiválie, zřejmě skutečnými archiváliemi není. Archivní správa MV ČR proto měla iniciovat revizi záznamů v CES, o výsledku jednání mezi MV ČR a MK ČR však AMG již informována nebyla. Zároveň bylo ze strany zástupců

ČAS zdůrazněno, že archiváři nemají zájem na jakékoliv delimitaci archiválií z muzejních sbírek do archivních fondů a bude jim i nadále vyhovovat pouhé zařazení těchto archiválií v Národním archivním dědictví (NAD).

Zveřejňování smluv o výpůjčce v Registru smluv

Dalším problematickým ustanovením v rámci legislativní oblasti, která dopadá na činnost muzeí a galerií, je povinnost zveřejňovat v *Registru smluv* s účinností od 1. července 2016 smlouvy o výpůjčce s plněním nad 50 tis. Kč bez DPH. Podnět s návrhem na výjimku pro muzejní instituce zaslala AMG na MK ČR, AK ČR i SMO ČR. Dle sdělení Odboru eGovernmentu MV ČR je možno anonymizovat veškeré údaje a informace, které by byly návodné ke krádeži či vloupání. V případě smlouvy o výpůjčce může být anonymizován ten, kdo si věc půjčuje, doba trvání výpůjčky a jejího transportu, její hodnota, příloha se soupisem zapůjčených sbírkových předmětů, bezpečnostní opatření v instituci vypůjčitele a samozřejmě i podpis druhé smluvní strany. V podstatě totéž uvedlo MK ČR ve sdělení z 20. dubna 2017 k dopisu AMG, kdy doporučilo citlivé údaje ve smlouvách anonymizovat, nebo je učinit součástí příloh, které zveřejněny nebudou. Články k problematice *Registru smluv* byly publikovány na webu AMG a také ve *Věstníku AMG* č. 3/2017.

Nový zákon o ochraně památkového fondu

Návrh zákona, na jehož přípravě zejména v oblasti archeologického dědictví se AMG intenzivně podílela, Poslanecká sněmovna PČR na svém jednání dne 12. července 2017 usnesením č. 1752 ve 3. čtení zamítla. V roce 2018 začala příprava nového znění zákona, který měl být původně dle legislativního plánu vlády ČR prezentován v září 2018, ale jeho předložení bylo posunuto na příští rok. V poradním orgánu MK ČR zastupuje AMG PhDr. Zdeněk Kuchyňka. Na jednání dne 15. května 2018 byli účastníci pracovní skupiny seznámeni se

zásadami tvorby zákona a někteří z nich již vznesli podněty ke konkrétním paragrafům. Archeologická komise AMG připravila připomínky obdobné těm, které byly předloženy už při minulém projednávání návrhu zákona, a ty byly dne 18. června 2018 zaslány MK ČR. Navíc byl ve stanovisku AMG podpořen záměr Archeologického ústavu AV ČR, v. v. i., na jehož základě by měla být regulována činnost tzv. detektorářů. Archeologická komise AMG také zjistila, že návrh zákona fakticky neumožňuje přechod z režimu náhodného nálezu do režimu záchranného archeologického výzkumu, jak tomu je podle stávající právní úpravy. AMG proto navrhla doplnit text zákona o ustanovení, které by tento přechod umožnilo. Návrh zákona, zápis z jednání pracovní skupiny i připomínky archeologické obce jsou k dispozici na webových stránkách MK ČR. Článek o problematice byl publikován ve *Věstníku AMG* č. 4/2018.

Problematika GDPR v oboru muzejnictví

Od vstupu do UZS ČR připomínkovala Exekutiva AMG již řadu návrhů novel či nových právních předpisů. Mnohdy však postrádá razantnější podporu svých stanovisek zejména ze strany MK ČR. Např. k zákonu o ochraně osobních údajů č. 101/2000 Sb., který implementuje do právního řádu ČR *Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 2016/679*, známé pod zkratkou „GDPR“. MK ČR na rozdíl od MV ČR nevzneslo žádnou připomínku, ačkoli dle názoru AMG by si sbírky muzeí zasloužily stejnou výjimku, jakou budou mít archiváře. Exekutiva AMG proto vyzvala MK ČR, aby v rámci připomínkového řízení tuto výjimku prosadilo pro uchovávání a publikování osobních údajů ve sbírkových fondech, nikoliv v úřední agendě. V té bude evropské nařízení a potažmo samostatný český zákon platit i v muzeích v plném rozsahu. Pro problematiku GDPR byla v rámci AMG vytvořena pracovní skupina v gesci člena Exekutivy AMG Ing. Richarda M. Sicha, která se dne 24. ledna 2018 prostřednictvím Mgr. et Mgr. Karoliny Šimůnkové z Národního archivu seznámila s řešením GDPR v oblasti archivnictví. Na zasedání Komise Rady AK ČR pro kulturu a památkovou péči dne 14. února 2018 zástupci AMG

upozornili na problémy se zaváděním opatření GDPR v muzejních institucích. AK ČR přijala usnesení, jež podpořilo požadavek AMG začlenit do návrhu zákona výjimky pro muzea a galerie, zejména v oblasti uchovávání a publikování osobních dat žijících osob pro vědecké účely. Někteří zřizovatelé muzeí, zejména ÚSC, vydali vlastní směrnice a pokyny pro jimi zřizované organizace. Samotný zákon dosud schválen nebyl. MK ČR v tuto chvíli chystá kodex chování muzeí a galerií při poskytování služeb veřejnosti. UZS ČR na základě této informace za podpory AK ČR a SMO ČR požádala, aby MK ČR namísto kodexu vypracovalo metodický pokyn pro postup muzeí a galerií v oblasti ochrany osobních údajů. Změny by měla doznat i badatelská agenda. Exekutiva AMG v této záležitosti také oslovila spřízněné poslance a senátory a požádala je o podporu svých návrhů. Stejná výzva s žádostí o pomoc byla zaslána členům Senátu AMG. Článek k GDPR byl publikován ve *Věstníku AMG* č. 1/20018, stejně tak lze nalézt na webu AMG další materiály týkající se této problematiky. Samostatný prostor GDPR v oblasti muzejnictví byl rovněž věnován na veřejném slyšení na téma „*Aktuální problémy českého muzejnictví*“ dne 16. října 2018 v Senátu PČR. Byly předneseny konkrétní návrhy AMG na legislativní úpravu zákona, které by obdobně jako je tomu u péče o NAD zohlednily postavení sbírek a muzeí bez ohledu na připravovaný kodex MK ČR.

Exekutiva AMG se zabývala GDPR také ve vztahu k AMG. Po XII. Sněmu AMG bude vydána nová edice členských průkazů AMG, kde již nebude uvedeno číslo OP, pouze jméno a příjmení zaměstnance členské instituce AMG. Bude nutno vyřešit rovněž vztah s předsedy Krajských sekcí a Komisí AMG, kteří mají přístup k osobním údajům z přihlášek do AMG, resp. Komisí AMG, a spravují adresáře členů jimi vedených orgánů AMG. U členů Komisí AMG stejně jako u individuálních členů AMG budou zveřejněny jen minimální údaje. S uvedením rozšířených údajů by tyto osoby musely podepsat samostatný souhlas. Totéž se týká členů Exekutivy a Senátu AMG, předsedů Krajských sekcí a Komisí AMG i pracovníků Sekretariátu AMG. Všem členům AMG bude zaslán dopis se shrnutím opatření, která se v AMG k této problematice uskuteční, podrobné informace budou k dispozici také na webu AMG.

Zbraně v muzeích a příprava novely zákona o střelných zbraních a střelivu

Poměrně rozsáhle se AMG věnovala návrhu tzv. velké novely zbrojního zákona, která by měla do české legislativy implementovat směrnici EU o zbraních. V Parlamentu ČR byla zatím projednávána tzv. malá novela zákona o střelných zbraních a střelivu č. 119/2002 Sb., která se však muzeí přímo nedotkne. Velká novela by však mohla znamenat zcela nové způsoby znehodnocení a zabezpečení všech zbraní vyrobených po roce 1890. Tato novela a její důsledky se staly také jedním z témat několika jednání zástupců AMG, UZS ČR, MK ČR a Sdružení na ochranu majitelů zbraní LEX. AMG chce prosadit, aby pro muzea platila výjimka z povinnosti znehodnocovat zbraně, které jsou součástí muzejních sbírek. Dne 5. září 2018 se konalo na MV ČR jednání, kde bylo předneseno stanovisko AMG a domluveno, že zástupce AMG bude přizván na jednání pracovní skupiny, jejímiž členy budou i zástupci MK ČR, a která se bude zabývat možnými dopady novely v oblasti paměťových institucí. Návrh tzv. velké novely, resp. nového zákona by měl být předložen vládě ČR v květnu 2019. Zástupcem AMG v expertní skupině MV ČR pro přípravu novely zákona o střelných zbraních a střelivu je člen Exekutivy AMG Ing. Richard M. Sicha. Její zatím poslední setkání, na kterém bylo projednáváno paragrafové znění jednotlivých ustanovení návrhu zákona, proběhlo dne 6. listopadu 2018. S uspokojením lze konstatovat, že byl uplatněn požadavek AMG na zohlednění zbraní ve sbírkách muzeí v rozsahu zákona č. 122/2000 Sb., o sbírkách muzejní povahy.

Program na podporu činnosti muzeí a galerií

Od května 2017 probíhají na MK ČR jednání pracovní skupiny k vytvoření nového dotačního *Programu státní podpory muzeí a galerií*, který by byl obdobou *Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických*

orchestrů a pěveckých sborů. Přidělené finanční prostředky by mohly být použity např. i na mzdové účely. Na další jednání byli kromě tří původních partnerů, tj. MK ČR, odborových svazů v oblasti kultury a UZS ČR, kde AMG zastupuje PhDr. Zdeněk Kuchyňka, přizváni i zástupci AK ČR a SMO ČR. Protože z pohledu OM MK ČR bude vytvoření programu obtížné, bylo dohodnuto soustředit se v první řadě na odbourání bariér, které brání muzeím a galeriím využívat již existujících dotačních titulů MK ČR. AMG sestavila okruh činností, jež by měly být z programu podpořeny a také podklad pro UZS ČR, týkající se stávajících programů a jejich nedostatků. Součástí společného stanoviska UZS ČR, AMG a RG ČR je návrh na optimalizaci jednotlivých titulů a harmonogram jejich úpravy, který schválila na svém zasedání PT RHSD pro kulturní otázky dne 28. srpna 2018. Zatím poslední jednání k přípravě nového dotačního programu proběhlo na MK ČR dne 6. listopadu 2018.

Novela zákoníku práce a změny v Katalogu prací

Od 1. ledna 2018 vstoupilo v platnost Nařízení vlády č. 399/2017 Sb., o katalogu prací, kde se nově objevují profese edukátor v kultuře a registrátor specialista. Článek PhDr. Zdeňka Kuchyňky o této novince byl otištěn ve *Věstníku AMG* č. 1/2018. Po pozici muzejního pedagoga obor muzejnictví již dlouhodobě volal. Další novinkou je zavedení profese registrátor specialista. Jeho činností je zajišťování tuzemských a zahraničních výpůjček, proto se tato funkce uplatní především ve větších institucích, které řeší velké množství výpůjček jak ze svých sbírek, tak i zápůjček od jiných domácích či zahraničních subjektů.

AMG prostřednictvím UZS ČR připomínkovala také návrh novely zákona č. 262/2006 Sb., zákoníku práce. Vzhledem k tomu, že je zaručená mzda až do 11. platové třídy 1. stupně vyšší než platový tarif dle Nařízení vlády o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných

službách a správě (aktuálně č. 341/2017 Sb.), požadovala AMG, aby vláda ČR každoročně s ohledem na navýšení minimální i zaručené mzdy zvyšovala platové tarify v platových třídách tak, aby tarif v nižší třídě dané skupiny byl roven nebo vyšší než zaručená mzda. Na dlouhodobý rozpor mezi nejnižšími platovými tarify a nařízeními vlády o zaručené mzdě, který nivelizuje platy nejen v oblasti muzeí a galerií, upozornila AMG na jednání zástupců zaměstnavatelských a odborových organizací dne 3. ledna 2018, kterému byl přítomen i předseda ČMKOS Josef Středula. AMG také připomněla, že zcela postrádá úlevy pro zaměstnavatele, např. snížením procent odváděných za zaměstnance na sociálním a zdravotním pojištění. Vláda ČR dne 14. listopadu 2018 schválila nové nařízení vlády v oblasti odměňování zaměstnanců ve veřejných službách a správě a státních zaměstnanců, které zvyšuje základní platové tarify u všech pracovníků a dále zvyšuje spodní hranice zvláštních příplatků.

Další legislativní aktivita AMG

Exekutiva AMG se zabývala i dalšími právními normami, k nimž v uplynulém období zpracovávala svá stanoviska. Připomínkovala např. návrh na zřízení a zásady výběrového dotačního řízení MK ČR „*Akviziční fond*“; novelu vyhlášky č. 441/2013 Sb., k provedení zákona o oceňování majetku (oceňovací vyhláška); změnu vyhlášky č. 176/2009 Sb., kterou se stanoví náležitosti žádosti o akreditaci vzdělávacího programu, organizace vzdělávání v rekvalifikačním zařízení a způsob jeho ukončení; novelu zákona č. 365/2000 Sb., o informačních systémech veřejné správy; změnu vyhlášky č. 518/2004 Sb., kterou se provádí zákon č. 435/2004 Sb., o zaměstnanosti; novelu zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon); návrh *Směrnice Evropského parlamentu a Rady (EU) o autorském právu na jednotném digitálním trhu* č. 12254/16; novelu zákona č. 586/1992 Sb., o dani z příjmů, kdy

se podařilo prosadit osvobození darů do sbírek muzejní povahy.

Ve spolupráci s Českou komisí pro UNESCO byl projednáván materiál k implementaci „*Doporučení UNESCO na ochranu a podporu muzeí a sbírek, jejich rozmanitosti a jejich úlohy ve společnosti*“ v podmínkách ČR. Souhrnná zpráva především k bodům, které mají být akcentovány ve vládních dokumentech příštích období, byla poskytnuta MK ČR.

Knihovnická komise AMG zformulovala připomínky ke stávajícímu znění zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), resp. k jeho připravované novele, které byly zaslány Odboru umění a knihoven MK ČR a SKIP. Stanovisko AMG zahrnuje i náměty vzešlé z jednotlivých orgánů AMG, své podněty k němu připojila také pracovní skupina AMG pro legislativu.

V rámci AMG byl připraven materiál pro AK ČR s návrhy na řešení problematických právních předpisů pro obor muzejnictví. Dle domluvy byly vybrány dva body, kterými se AK ČR primárně zabývala. Jednalo se zejména o rozpor ohledně účtování nákupu sbírkových předmětů muzei zřizovanými ÚSC a majetkový prospěch z výpůjčky vzhledem k dani z příjmů.

Exekutiva AMG se zabývala také aplikací metodického pokynu MF ČR v muzeích a galeriích ve vztahu ke komisnímu prodeji zboží, který byl vydán pro příspěvkové organizace k zákonu č. 112/2016 Sb., o evidenci tržeb. Článek PhDr. Zdeňka Kuchyňky k této problematice byl publikován ve *Věstníku AMG* č. 4/2017.

V období 2016–2018 se opět objevily tendence v některých městech či krajích ke sloučení muzea s dalšími nejen kulturními institucemi. Na základě žádosti svých členů zpracovala AMG stanoviska ke slučování, které poté zaslala vedení příslušného muzea, resp. přímo zřizovatelům organizací. Souhrnný materiál s argumentací k tzv. optimalizaci kulturních institucí je k dispozici na webu AMG pod názvem „*Jak čelit záměru na slučování muzeí/galerií mezi sebou navzájem nebo s jinými subjekty*“.

D. Podpora oboru muzeologie a dalšího vzdělávání muzejních pracovníků

V této oblasti vytyčil XI. Sněm AMG v Plzni několik základních úkolů v rámci bodu usnesení č. 4. Vzdělávání muzejních pracovníků probíhalo ve dvou rovinách. Jednak ve *Škole muzejní propedeutiky*, jednak v rámci jedno- až třídních seminářů, kolokvií a konferencí, pořádaných AMG, jejími odbornými a oborovými komisemi či institucionálními členy, které byly zaměřeny na jednotlivé muzejní činnosti.

Škola muzejní propedeutiky

V letech 2016–2018 pokračovalo odborné a organizační zajištění kursů *Školy muzejní propedeutiky*. ŠMP je s finanční podporou MK ČR pořádána od roku 2002 a její kursy absolvovalo již přes 900 pracovníků muzeí, dalších paměťových institucí i zástupců zřizovatelů. Ve školním roce 2006/2007 byla ŠMP rozdělena na dvě části – byly otevřeny základní a nástavbový kurs, věnovaný muzejnímu výstavnictví. Základní kurs je určen pracovníkům muzeí, kteří se podílejí na odborné správě a využívání sbírek a nejsou absolventy školy poskytující odborné muzeologické vzdělání. Mohou ho využít i pracovníci úřadů samosprávy, které vykonávají funkci zřizovatele muzea. V základním kursu získá student vědomosti o muzejní praxi, související legislativě a o práci se sbírkami. Nástavbový kurs je určen pracovníkům muzeí, kteří se podílejí na prezentaci muzejních sbírek, nebo ji posuzují z pozice manažerských rolí. Nástavbový kurs je od roku 2014 po složení vstupního testu otevřen také všem zájemcům, kteří neabsolvovali základní kurs.

Vedoucím ŠMP je od jejího vzniku PhDr. František Šebek. Výuka probíhala v prostorách Národního muzea – Českého muzea hudby, od října 2016 pak v přednáškovém sále Národního technického muzea. Organizačně zajišťoval ŠMP Sekretariát AMG. Lektorská skupina sestává ze zkušených praktiků, z nichž většina zároveň přednáší muzeologii (resp. muzeografii) na vysokých nebo středních odborných školách. V závěrečné anonymní anketě hodnotí

frekventanti kursů úroveň lektorů i obsahové zaměření ŠMP. Ve školním roce 2018/2019 byl ve dvou paralelních třídách otevřen XVII. běh základního kursu ŠMP. Ve školním roce 2017/2018 proběhl VII. běh nástavbového kursu, jenž otevíráme vždy dle zájmu posluchačů. Frekventanti nástavbového kursu se zúčastnili povinné exkurze po muzeích a galeriích na území Plzeňského a Středočeského kraje.

Studenti ŠMP mají k dispozici texty základního a nástavbového kursu. O skriptu je trvalý zájem i mezi muzejníky ze Slovenska a jako studijní materiál je využívají např. studenti oboru muzeologie na Masarykově univerzitě či Arts Managementu na VŠE. Pokračuje inventarizace archivu ŠMP – elektronická i fyzická archivace závěrečných prací absolventů a dalších podkladů souvisejících s chodem ŠMP, pokračovalo také zpracování knižního fondu uloženého na Sekretariátu AMG nejen pro potřeby studentů ŠMP.

Souhrnný text zhodnocující patnáct let trvání ŠMP byl publikován ve *Věstníku AMG* č. 4/2017. K zamyšlení nad patnáctiletým jubileem kursů pak vyšel článek vedoucího ŠMP PhDr. Františka Šebka ve *Věstníku AMG* č. 5/2017.

Aktivity AMG na poli dalšího vzdělávání muzejních pracovníků

Projekt vzdělávání edukačních pracovníků muzeí a galerií připravilo ve spolupráci s AMG Metodické centrum pro muzejní pedagogiku při Moravském zemském muzeu v Brně. Vzdělávací kursy nazvané *Základy muzejní pedagogiky* byly zahájeny v roce 2012. AMG dlouhodobě spolupracuje také s Technickým muzeem v Brně na vzdělávacích *Kurzech preventivní konzervace*, které pořádá Metodické centrum konzervace při TMB.

Komise AMG realizovaly plánované projekty, kterými byly zejména konference, diskusní fóra a semináře zaměřené na vzdělávání svých členů. Komise si vybírají takové lokality a spolupracující

instituce, které souzní s jejich základním vymezením a posláním. Na setkáních se potkávají kolegové z celé ČR a diskutují aktuální témata, která se výsostně týkají specifík jejich oborů i každodenní muzejní práce. Díky seminářům jsou navazovány nové kontakty, udržuje se také stále aktivní spojení se slovenskými kolegy. Zprávy ze seminářů jsou publikovány ve *Věstníku AMG* a jsou k dispozici také na webových stránkách AMG. Pozvánky na akce jsou rozesílány prostřednictvím *Bulletinu AMG* či distribuovány předsedy jednotlivých Komisí AMG dle adresářů komisí a jejich spolupracovníků. Každoročně probíhá také podrobná revize stavu členské základny Komisí AMG.

V období 2016–2018 proběhla řada seminářů, konferencí a kolokvií, věnovaných profesionalizaci muzejních pracovníků a jejich dalšímu vzdělávání, jež uspořádala AMG nebo se na jejich přípravě či organizaci podílela. Podrobný seznam aktivit AMG v rámci této oblasti je součástí *Faktografické přílohy Zprávy o plnění Strategických cílů AMG v období 2016–2018*.

Ve dnech 8.–9. února 2016 se v Litomyšli uskutečnil seminář na téma „Škola a muzeum: Místa edukačně podnětného setkávání“ pro učitele základních a středních škol a pro pedagogické a nepedagogické pracovníky muzeí v první linii. Akci připravily Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG, Regionální muzeum v Litomyšli, Zámecké návrší, p. o., Pardubický kraj a Město Litomyšl. Zpráva ze semináře byla publikována ve *Věstníku AMG* č. 2/2016. AMG na akci získala dotaci od Evropského školícího centra, o. p. s., na úhradu nákladů na ubytování účastníků semináře.

V roce 2016 AMG připravila, organizačně a technicky zajistila již pátý ročník mezinárodní konference *Muzeum a změna / The Museum and Change*, která podpořila zejména navazování mezinárodních vztahů. Ústředním tématem setkání, které se uskutečnilo ve dnech 22.–24. listopadu 2016 v prostorách Národního archivu, se stala problematika vlivu demografických změn na společenskou roli muzeí. Akce proběhla ve spolupráci řady institucí.

Spolupráce AMG s muzeologickými pracovišti v ČR i SR

AMG dlouhodobě spolupracuje s Ústavem archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Ústavem historie a muzeologie Slezské univerzity, Katedrou etnologie a muzeologie Univerzity Komenského v Bratislavě a Katedrou muzeologie Univerzity Konštantína Filosa v Nitre. Studenti těchto univerzit se pravidelně podílejí na organizačním zajištění zejména mezinárodní konference *Muzeum a změna / The Museum and Change*, jejíž jubilejní pátý ročník se uskutečnil v roce 2016.

Mapování stavu muzeologických pracovišť a rozvoje spolupráce muzeí a galerií s vysokými školami bylo provedeno v rámci semináře na téma „Současnost a budoucnost muzeologického vzdělávání a výzkumu v ČR“, který se uskutečnil ve dnech 20.–21. června 2017 v Masarykově muzeu v Hodoníně. Na semináři, který společně připravily Masarykovo muzeum, AMG a ÚAM FF MU – oddělení muzeologie, zazněly příspěvky shrnující proměny muzejního výzkumu a vize jeho budoucnosti, byly představeny modely profesního uplatnění absolventů muzeologie v kulturních institucích, svoje aktivity zde prezentovala dvě metodická centra MK ČR – Metodické centrum muzejní pedagogiky MZM a Metodické centrum pro muzea výtvarného umění NG, se svojí činností seznámil účastníky konference Spolek brněnských muzeologů. Příspěvek PhDr. Františka Šebka, shrnující výuku muzeologie na veřejných vysokých školách v ČR s přehledem rozsahu a charakteru výuky, byl publikován v časopise *Museologica Brunensia* č. 2/2017.

Dne 6. srpna 2018 proběhlo setkání AMG s představiteli ÚAM FF MU. Předmětem jednání byla propagace a profesionalizace oboru muzejnictví, budoucnost zajištění výuky muzeologie na tomto pracovišti, diskutována byla rovněž problematika studentských praxí a možnost zřízení přímých fakultních pracovišť ve významných muzejních institucích. V rámci jednání bylo domluveno, že setkání zástupců AMG a ÚAM by se měla uskutečňovat každý rok. Tématu „*Muzeologie a muzeologická pracoviště v ČR*“ se bude věnovat

Celkem zaznělo 36 příspěvků, dalších 8 bylo předneseno v rámci druhého ročníku studentské sekce. Konference byla rozdělena do čtyř tematických bloků a zúčastnilo se jí přes 200 muzejníků. Podrobná zpráva o akci je publikována ve *Věstníku AMG* č. 6/2016. Hlavním tématu konference byl věnován i *Věstník AMG* č. 2/2017.

Ve dnech 24.–26. září 2017 se v Mikulově uskutečnilo 26. setkání českých, saských, bavorských a hornorakouských muzejníků na téma „*Krásný starý nový svět. Archeologie v muzeích na cestě k budoucnosti*“. Konference proběhla díky finanční podpoře AMG, Česko-německého fondu budoucnosti, ČV ICOM, z. s., a Regionálního muzea v Mikulově. Podrobná zpráva o akci byla publikována ve *Věstníku AMG* č. 6/2017. Setkání se zúčastnilo 63 muzejních pracovníků a zaznělo v rámci něj celkem 16 příspěvků. AMG se organizačně podílela také na dalších čtyřstranných setkáních, jež se uskutečnila mimo území ČR: v roce 2016 v Augsburgu a v roce 2018 v Drážďanech.

Ve dnech 10.–14. října 2017 proběhla v Plzni, Písku a Praze 11. mezinárodní konference Hands On! na téma „*Budoucnost v rukách dětí. Neformální vzdělávání jako nástroj sociální změny*“, na jejíž realizaci se AMG významně organizačně i finančně podílela. Akce se zúčastnilo 275 muzejníků z celého světa a uskutečnilo se v rámci ní celkem 37 přednášek, workshopů, seminářů i odborných exkurzí. Podrobná zpráva o konferenci je k dispozici ve *Věstníku AMG* č. 6/2017.

Dne 24. října 2017 se konal v Národním archivu seminář Českého komitétu Modrého štítu na téma „*Krizové plány v paměťových institucích v současných podmínkách*“, na kterém aktivně participovala jako signatář komitétu také AMG. Akce se zúčastnilo 87 posluchačů a zaznělo zde 9 příspěvků. Zpráva ze semináře je publikována ve *Věstníku AMG* č. 6/2017.

Dne 16. října 2018 se uskutečnilo veřejné slyšení na téma „*Aktuální problémy českého muzejnictví*“, které uspořádal Výbor pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice Senátu PČR za odborné podpory AMG. Po úvodních projevech přiblížili zástupci AMG v krátkých vystoupeních 9 zásadních témat, která je potřeba aktuálně řešit, a to především přípravu systému registrace a akreditace muzeí a galerií v ČR, problematiku GDPR

v oboru muzejnictví, dopad novely zákona o zbraních a střelivu na činnost muzeí stejně jako otázku oceňování sbírek muzejní povahy. Účastníci veřejného slyšení byli také seznámeni se strategickými cíli AMG, s tematikou muzejních institucí jako součásti systému dalšího vzdělávání v ČR a s problémy při odměňování zaměstnanců v oblasti muzeí a galerií stejně jako s aktuálním stavem *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis*. Akce se zúčastnilo 45 zástupců z řad odborné veřejnosti, MK ČR, MŠMT ČR, MPSV ČR, MV ČR, AK ČR, SMO ČR, UZS ČR, Parlamentu a Senátu PČR. Zpráva z veřejného slyšení bude k dispozici ve *Věstníku AMG* č. 6/2018.

Na základě memoranda o spolupráci uzavřeného mezi českými a slovenskými muzejníky v roce 2014 byla uspořádána mezinárodní konference ke 100. výročí vzniku ČSR na téma „*Dokumentace osmičkových výročí ve slovenských a českých muzeích. Rok 1918 a ty ostatní*“, která se uskutečnila ve dnech 13.–14. listopadu 2018 v Zimní jízdárně Bratislavského hradu. V rámci setkání zaznělo celkem 24 příspěvků. Podrobná zpráva o akci, jíž se zúčastnilo na 130 pracovníků českých a slovenských muzeí, bude publikována ve *Věstníku AMG* č. 6/2018.

AMG v uplynulém období navázala také užší spolupráci se zástupci MŠMT ČR. Ministryně školství, mládeže a tělovýchovy Mgr. Kateřina Valachová poskytla záštitu 24. výroční konferenci NEMO, kterou uspořádala AMG ve spolupráci s dalšími partnery v Plzni v roce 2015. Následně s ní ve *Věstníku AMG* č. 1/2016 vyšel rozhovor na témata týkající se potenciálu muzeí v oblasti vzdělávání, uznání profese muzejního pedagoga v rámci Národní soustavy kvalifikací a Katalogu prací, a také koncepční spolupráce MŠMT ČR a MK ČR. Ministr školství, mládeže a tělovýchovy prof. PhDr. Stanislav Štech, CSc., poskytl záštitu mezinárodní konferenci Hands On! v roce 2017.

Zástupci AMG se zúčastnili také panelové diskuse na téma „*Význam propojování formálního a neformálního vzdělávání*“, která se uskutečnila dne 27. května 2017 v rámci 57. ročníku Zlínského filmového festivalu. Cílem bylo diskutovat o možnostech i úskalích propojování formálního a neformálního vzdělávání a využití nabídky, kterou poskytují ČT, science centra či muzea a galerie při vzdělávacím procesu.

Věstník AMG č. 1/2019. Zpráva o nové akreditaci pro studium muzeologie v Brně byla publikována ve Věstníku AMG č. 5/2018.

AMG na základě tohoto setkání oslovila náměstkyně ministra kultury pro řízení sekce kulturního dědictví Ing. Vlastislava Ourodu, Ph.D., s žádostí o uskutečnění společného jednání k možnostem spolupráce v oblasti vzdělávání. Setkání zástupců AMG, MK ČR a ÚAM FF MU se uskutečnilo dne 22. října 2018. Systematická spolupráce oboru muzejnictví s vysokými školami

je součástí *Koncepce rozvoje muzejnictví na léta 2015–2020* a je obsažena také ve *Strategických cílech AMG*. AMG, MK ČR a ÚAM FF MU by měly usilovat o změnu právního postavení muzejních institucí jako nedílné součásti systému dalšího vzdělávání v ČR a integraci jejich role do strategií či předpisů zastřešujících koncept celoživotního učení. Ve spolupráci s MK ČR, MŠMT ČR a dalšími partnery je třeba definovat požadavky na výuku muzeologie v souvislosti s přípravou akreditačního řízení pro studijní program magisterského

studia a rigorózum pro obor muzeologie na Masarykově univerzitě. Ta již v roce 2018 obhájila akreditaci pro toto studium v bakalářském programu. Dalšími tématy možné spolupráce jsou pak podpora dalšího vzdělávání pracovníků muzeí a galerií v ČR, vytváření teoretických pokladů a návrhů praktických řešení pro muzejní práci, vznik dalších specializovaných programů, vč. nových forem výuky či postgraduálního studia, pořádání společných setkání, konferencí, seminářů či kolokvií na vybraná témata oboru atd.

E. Vnitřní chod AMG

Pro vnitřní chod AMG byly v Usnesení XI. Sněmu AMG němu stanoveny úkoly v rámci bodu 3. *Aktivizace členské základny AMG a zlepšování informačních kanálů pro muzejní instituce*. K zasilání aktuálních informací členské základně AMG je hojně využíván elektronický *Bulletin AMG*, k tomuto účelu stejně tak slouží i *Server muzeí a galerií ČR*, *Facebook AMG* či *Věstník AMG*. Členskou základnu se snaží Exekutiva AMG aktivizovat zejména prostřednictvím jednotlivých orgánů AMG (Senát AMG, Krajské sekce AMG, Komise AMG, Kolegia AMG) či možností zapojení se do činnosti pracovních skupin AMG. Pravidelné debaty na aktuální témata oboru muzejnictví s vybranými osobnostmi v muzeích/galeriích ČR jako nový koncept AMG, jehož hlavním iniciátorem byl Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D., nebyly dosud zavedeny, resp. uskutečňovaly se spíše prostřednictvím množství pořádaných seminářů, kolokvií a konferencí.

Orgány AMG a jejich činnost

Pro potřeby přímého kontaktu si Exekutiva AMG po XI. Sněmu AMG v Plzni rozdělila jednotlivé Krajské sekce AMG a sféry kompetencí v rámci činnosti AMG (viz *Faktografická příloha Zprávy o plnění Strategických cílů AMG v období 2016–2018*). Ke změně v rozdělení jednotlivých oblastí a pravomocí došlo po rezignaci člena Exekutivy AMG PhDr. Jana Novotného v roce 2016, resp. předsedy AMG Mgr. Ondřeje Dostála, Ph.D., a člena

Exekutivy AMG Mgr. Karla Ksandra v roce 2017. Dne 29. března 2016 rezignoval na funkci člena Exekutivy AMG PhDr. Jan Novotný díky aktuálnímu pracovnímu vztážením a rodinným důvodům. Na jeho místo byl na základě rozhodnutí Senátu AMG dne 27. dubna 2016 kooptován PhDr. Luděk Beneš, předseda Komise muzejních historiků AMG. Dne 27. června 2017 rezignoval na pozici předsedy AMG i člena Exekutivy AMG z rodinných důvodů a velkého pracovního vytížení, spojeného mj. s blížící se dlouhodobou stáží na Tchaj-wanu Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D. Po rezignaci předsedy AMG převzala dle § 14 odst. 4 *Stanov AMG* veškerou jeho agendu a pravomoci I. místopředsedkyně AMG Mgr. Irena Chovančíková. Dne 27. června 2017 rezignoval na pozici člena Exekutivy AMG též Mgr. Karel Ksandr, který odstoupil z důvodu nesouhlasu s některými oblastmi činnosti Exekutivy AMG zejména v rámci přípravy a realizace *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis*. Na jeho místo byl Senátem AMG kooptován dne 20. září 2017 předseda Pardubické krajské sekce AMG Ing. Richard M. Sicha. Z důvodu ukončení řádného členství Národního muzea v AMG rezignovala na činnost v Revizní komisi AMG dne 23. března 2016 PhDr. Eva Dittertová. Novou členkou revizní komise byla Senátem AMG dne 27. dubna 2016 ustavena PhDr. Zuzana Strnadová. K rezignacím ve vedení AMG vyšel shrnující článek ve *Věstníku AMG* č. 4/2017.

Členové Exekutivy AMG navštěvovali Krajské sekce AMG a setkávali se s jejich předsedy a členy. Zúčastnili se také plenárních zasedání a seminářů některých Komisí AMG. Schůzka

s předsedy Krajských sekcí AMG proběhla v návaznosti na zasedání Senátu AMG v září 2016. Z uskutečněných zasedání výborů Komisí a Krajských sekcí AMG mj. vyvstala otázka kompetencí jejich předsedů v rámci AMG. V základních dokumentech (*Stanovy AMG, Jednací řád AMG, Organizační řád AMG*) je přesně stanoveno z jakého titulu mohou předsedové jednotlivých orgánů AMG jednat samostatně, přičemž o svém počínání mimo struktury AMG by měli vždy informovat Exekutivu AMG nebo Sekretariát AMG, a to dle *Jednacího řádu AMG* písemně. Je nutné, aby představitelé orgánů AMG vystupovali jednotně. Pokud má členská základna AMG náměty pro Exekutivu AMG, je možné je předložit přímo jejím členům, nebo je projednat na zasedáních Senátu AMG. Exekutiva AMG se schází během kalendářního roku pravidelně na svých zasedáních v intervalu cca jednoho měsíce. V mezidobí její členové zajišťují plynule chod AMG dle rozdělených úkolů a kompetencí a o svých krocích pravidelně informují ostatní členy AMG v rámci jednání Exekutivy, Senátu, Krajských sekcí, Komisí nebo Kolegií AMG, dále pak na stránkách *Věstníku AMG*, prostřednictvím elektronického *Bulletinu AMG* či webu AMG.

Dle územněsprávního členění ČR je v rámci AMG ustaveno 14 krajských sekcí, v jejichž čele stojí dle *Stanov AMG* předseda, který svolává členy sekce dle potřeby, nejméně však jedenkrát v roce. Krajské sekce AMG zajišťují informovanost svých členů, zároveň přenášejí návrhy a doporučení na jednání Exekutivy, Senátu nebo Sněmu AMG. Většina krajských sekcí se v období 2016–2018 sešla alespoň

jednou v každém kalendářním roce. Pokud předsedové Krajských sekcí AMG s dostatečným předstihem informují o datu konání svého setkání Exekutivu AMG, stalo se pravidlem, že se její zástupce jednání vždy účastní.

V rámci AMG existovalo v uplynulém období celkem 17 odborných a oborových komisí, rozdělených dle profesního zaměření a zájmů členů AMG. Komise AMG měly v čele předsedy volené po XI. Sněmu AMG v Plzni nebo v průběhu období 2016–2018. Úloha jednotlivých komisí se odvíjela zejména od aktivity jejich předsedy či členů výboru. V čele každé komise stojí předseda, který je členem Senátu AMG s hlasem rozhodovacím. Předseda komise svolává dle *Stanov AMG* plenární zasedání a výbor komise dle potřeby, minimálně však jedenkrát v roce, zastupuje v rámci AMG členy své komise, zastupuje členy komise vůči orgánům státní správy a samosprávy v rozsahu své oborové působnosti, koordinuje činnost komise v souladu se strategií a plánem činnosti AMG, stanoveným Sněmem a Senátem AMG, je odpovědný za informační toky mezi Exekutivou a Sekretariátem AMG na jedné straně a členy komise na straně druhé, podává Exekutivě a výkonnému řediteli AMG vyžádaná odborná stanoviska, související se stavem a situací jím zastupovaného oboru. Aktivní práce v komisích je jednou z možností zapojení se do činnosti AMG. Komise jsou dobrovolnými sdruženími řádných, individuálních a čestných členů AMG a slouží jako platforma pro jejich sdružování, další vzdělávání v rámci oboru a profesní vývoj. Činnost Komisí AMG je podporována z rozpočtu AMG. Jedná se zejména o pořádání seminářů či konferencí, vydávání sborníků z těchto seminářů, příp. další aktivity. Svoji činnost prezentují Komise AMG ve *Věstníku AMG* a také na webových stránkách AMG. Každý předseda (příp. osoba jím pověřená) má přístup do administrativního rozhraní *Serveru muzeí a galerií ČR*, kde může informovat o aktivitách komise, o změnách její členské základny atd. Členem komise se může stát kterýkoli člen AMG, a to na základě přihlášky, kterou schvaluje výbor komise. V případě řádných členů AMG se členem stává instituce, jež je zastupována libovolným počtem zaměstnanců zmocněných statutárním orgánem. Při ukončení pracovního poměru zaměstnance v členské instituci AMG končí i jeho působnost v komisi. Pokud členem

komise není žádný zaměstnanec řádného člena a statutární orgán nepověří dalšího zaměstnance svým zastupováním, přestává být řádný člen AMG členem komise. Běží zde lhůta pro jmenování dalšího zástupce do 6 měsíců od data ukončení členství posledního zástupce v komisi.

V období 2016–2018 aktivně pracovalo 14 Komisí AMG. Velikost jejich členské základny měla vzrůstající tendenci. Mezi největší z nich patří Komise konzervátorů-restaurátorů AMG s celkem 261 zástupci, Knihovnická komise AMG se 124 zástupci, následovaná Komisí regionální historie Moravy a Slezska se 113 zástupci, a Etnografickou komisí AMG s 99 zástupci. Mezi početné komise patří také Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG s 84 zástupci.

Předsedům neaktivních komisí byl na základě pověření Senátu AMG zaslán před konáním X. Sněmu AMG v roce 2012 dopis s žádostí o sdělení stanoviska, zda a jakým způsobem budou v rámci struktury AMG dále fungovat. Na X. Sněmu AMG všechny oslovené komise deklarovaly zájem o další činnost. Jednalo se o Komisi dějin umění AMG, Komisi pro militaria AMG, Komisi muzejních historiků AMG, Komisi pro bezpečnost v muzeích AMG a Komisi pro lidové stavitelství AMG. Většina těchto komisí si ze svého středu zvolila předsedu a výbor a obnovila svoji činnost, nebo se o její obnovení znovu pokusila. Před zasedáním XII. Sněmu AMG byli představitelé Komise dějin umění AMG, Komise pro militaria AMG a Komise pro lidové stavitelství AMG pro nečinnost znovu vyzváni k aktivizaci (Komise pro militaria nemá předsedu; Komise dějin umění AMG má pouze dva členy výboru, stejně tak Komise pro lidové stavitelství AMG; dle *Stanov AMG* se nekonají jejich každoroční plenární zasedání; předsedové Komise dějin umění AMG a Komise pro lidové stavitelství AMG se ale účastní jednání Senátu AMG s hlasem rozhodovacím). Nově je třeba po rezignaci předsedy vyřešit fungování Komise pro muzejní management AMG.

V rámci struktury AMG je ustaveno 12 kolegií, z nichž nejaktivnějším ve sledovaném období bylo Kolegium královských měst AMG, jehož předsedkyně RNDr. Mgr. Miroslava Šandová se také pravidelně účastnila jednání Senátu AMG. Kolegia jsou dobrovolnými sdruženími řádných členů ustavená na

regionálním či oborovém principu, která vznikají a zanikají na základě dohody řádných členů AMG.

Je otázkou pro další období, zda bude lepší činnost nefunkčních komisí či kolegií ukončit a naopak na základě podnětů a potřeb členů AMG vytvořit uskupení jiná, funkční. Podnět ale musí vzejít přímo z Komisí či Kolegií AMG, resp. od členské základny AMG. Je pochopitelné, že práce v těchto orgánech AMG je vedle pracovních povinností něčím navíc, co může být časově náročné. Této aktivity si vedení AMG proto velice váží.

Ve své činnosti v rámci AMG pokračovaly v období 2016–2018 také pracovní skupiny: pro muzejní statistiku, pro muzejní legislativu, pro evidenci a digitalizaci muzejních sbírek. V roce 2016 byla ustavena pracovní skupina AMG pro registraci/akreditaci muzeí a galerií a muzejní standardy a v roce 2017 pro řešení problematiky GDPR. Nově byla na základě rozhodnutí Senátu AMG ze dne 27. dubna 2016 ustavena pracovní skupina AMG pro diskusi nad stávajícím zněním *Stanov AMG*. Exekutiva vzhledem k jednání Senátu AMG do ní navrhla plk. Mgr. Aleše Knížka z VHÚ Praha a PhDr. Zuzanu Strnadovou z Muzea hl. m. Prahy jako zástupce strany, která není spokojena se současným stavem, dále PhDr. Zdeňka Kuchyňku a PhDr. Ludka Beneše, členy Exekutivy AMG, kteří se mj. podíleli na přípravě současného znění *Stanov AMG*, jež bylo přijato na XI. Sněmu AMG. Ustavení pracovní skupiny bylo inzerováno na zasedání Senátu AMG s výzvou k zapojení se do její činnosti z řad členů AMG. První a zatím poslední setkání se uskutečnilo dne 5. října 2016. Po diskusi na téma rozdělení hlasů mezi řádné členy AMG, resp. navýšení počtu hlasů pro hlasování na Sněmu AMG pro muzea zařazená do I. kategorie členských příspěvků bylo domluveno, že plk. Mgr. Aleš Knížek zpracuje návrh řešení, předá jej k doplnění PhDr. Zuzaně Strnadové a do konce října 2016 oba společně předloží materiál na dalším jednání pracovní skupiny, resp. Exekutivě AMG a dále Senátu AMG. Žádný konkretizovaný návrh zatím předložen nebyl. Návrhy na změny *Stanov AMG* bylo možné zaslat do 30. června 2018, resp. do 31. října 2018. Datum bylo zvoleno tak, aby případné návrhy mohli posoudit právníci, neboť změny musí být v souladu s Občanským zákoníkem a dalšími platnými právními předpisy.

K uvedenému datu nepřišel z členské základny AMG žádný návrh. Na jednání Krajské sekce hl. m. Prahy dne 27. června 2018 zazněl znovu návrh na odstupňování počtu hlasů řádných členů na Sněmu AMG dle jejich velikosti a podílu na sbírkovém fondu ČR. Velká muzea by tak mohla disponovat více hlasy. Návrh však nebyl písemně vypracován, ani zaslán na Sekretariát AMG, aby mohl být včas právně vyhodnocen.

Sekretariát AMG a jeho aktivity ve sledovaném období

AMG zaměstnávala v letech 2016–2018 tři, resp. pět zaměstnanců na plný pracovní úvazek (dvě pracovnice byly na mateřské či rodičovské dovolené). Funkci výkonné ředitelky AMG vykonávala v průběhu celého období Anna Komárková, BBus (Hons). Na pozici výkonné redaktorky *Věstníku AMG* působila jako externí spolupracovnice AMG v roce 2016 Mgr. Jana Jebavá, která zároveň vytvářela grafickou podobu časopisu. Od roku 2017 pak vykonávala již pouze činnost technické redaktorky a redakční práci společně převzali Mgr. et Mgr. Michal Bařinka a Anna Komárková, BBus (Hons). Od 1. listopadu 2017 působí v redakci *Věstníku AMG* Mgr. Monika Benčová a Anna Komárková, BBus (Hons), která je zároveň členkou redakční rady časopisu. Na pozici tajemnice/tajemníka *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* se ve sledovaném období postupně vystřídal tři pracovníci, a to Mgr. et Mgr. Tereza Záchová (do 1. listopadu 2016), Mgr. et Mgr. Michal Bařinka (od 1. listopadu 2016 do 31. října 2017) a Mgr. Monika Benčová (od 1. listopadu 2017), která měla v rámci AMG na starosti jinou agendu. Původní pracovní náplně na Sekretariátu AMG byly upraveny a dne 16. října 2017 byla nově přijata Bc. Kateřina Svobodová, která se stará o *Školu muzejní propedeutiky*, Komise AMG, odbornou knihovnu a správu oborových databází. Účetnictví AMG bylo vedeno na základě smluvního vztahu firmou DAT Ekonomik, s. r. o. Správa počítačové sítě AMG a IT služby byly zajišťovány Bc. Martinem Čarkem na základě smluvního vztahu s firmou Artfix.

V letech 2016–2018 pokračovalo zpracovávání knihovního fondu AMG.

Na konci roku 2017 obsahoval 2 894 knihovních jednotek a 1 585 kusů periodických titulů. Knihovna AMG nabízí ke studiu oborovou muzeologickou a muzejní literaturu, publikace z ediční činnosti AMG, knihy soutěžící v *Národní soutěži muzeí Gloria musaealis*, publikace českých sbírkotvorných institucí, katalogy výstav i sbírek, sborníky z odborných konferencí, včetně CD a DVD prezentací. Součástí knihovny jsou také periodika – mimo *Věstníku AMG* obsahuje další české a zahraniční časopisy. Kromě toho mohou zájemci studovat i další materiály – pracovní listy k výstavám, informační a propagační materiály muzeí ČR a evropských sbírkotvorných institucí, informační materiály o mezinárodních organizacích (ICOM, NEMO, EMF, EU atd.), turistické informace. Veškeré publikace, periodika a další tiskoviny se zapůjčují prezenčně. Knihovna se nachází na Sekretariátu AMG, pro zájemce je přístupná ve všední dny na základě předchozí dohody. Podrobné informace o knihovním fondu AMG jsou k dispozici na <http://www.cz-museums.cz> v sekci *Knihovna AMG*.

Nadále probíhá archivace *Školy muzejní propedeutiky*, zejména absolventských prací. Texty jsou ukládány na Sekretariátu AMG a jejich počet již dosáhl 1 399 kusů.

Pro vnitřní potřeby AMG probíhá pravidelně také archivace materiálů, které AMG vydala, nebo na jejichž vydání se podílela, aby byla přehledně podchycena i tato činnost. Kromě tištěných publikací a *Věstníku AMG* obsahuje archiv informační materiály (letáky, plakáty, brožury atd.) k *Festivalu muzejních nocí*, podklady z jednotlivých konferencí a seminářů AMG a materiály ke všem ročníkům *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* (příhlášky, protokoly atd.).

Sekretariát AMG sídlí v Jindřišské ulici v centru Prahy v pronajatých prostorách, což je strategicky výhodná pozice s ohledem na komunikaci vně organizace. V roce 2010 se změnil majitel objektu, kde se nacházejí prostory kanceláře AMG. Smluvní podmínky nájmu se zatím nezměnily, nicméně nájemné je pravidelně zvyšováno o roční inflaci a významně se zvýšily také zálohové platby za energie a služby. Činnost sekretariátu se odvíjí od finančních možností AMG, což také souvisí s výší členských příspěvků. Jejich zvýšení o 15 % v každé kategorii bylo provedeno naposledy v roce 2007. Také v souvislosti se vstupem AMG do Unie zaměstnavatelských

svazů ČR, které na svém zasedání dne 22. září 2016 schválil Senát AMG, bylo projednáno a poté schváleno zvýšení členských příspěvků AMG o 17 % s platností od 1. ledna 2017.

Od roku 2017 je znovu v tištěné podobě vydáván *Věstník AMG*, přičemž jeho výrobu i distribuci si AMG v letech 2016–2017 zajišťovala plně z vlastních zdrojů. Časopis vycházel až do roku 2015 v tištěné podobě i díky dotaci MK ČR, neboť byl zahrnut v rámci každoročně předkládaného projektu AMG s názvem „*Zajišťování informačního servisu a komunikace v oboru muzejnictví*“. Projekt získával opakovaně podporu z programu „*Kulturní aktivity – Podprogram Podpora spolků a pobočných spolků*“. Pro rok 2016, resp. 2017 však došlo k významnému krácení dotace a zároveň byly poskytovatelem přímo vyškrtnuty aktivity, na které nesmí být finanční prostředky využity. Mezi tyto položky byla mj. zahrnuta také ediční činnost AMG. Časopis byl proto od druhého čísla ročníku 2016 vydáván a distribuován pouze elektronicky. V roce 2018 bylo přesné vymezení dotací MK ČR zrušeno, resp. bylo ponecháno na AMG, zda bude z příspěvku po úpravě rozpočtu dle konečné výše získané dotace financovat i své ediční aktivity.

Revizní komisy AMG byly provedeny revize hospodaření za každý kalendářní rok v souladu se *Stanovami AMG* a *Jednáním řádem AMG*. Zápisy z kontrol účetnictví AMG za rok 2016 a 2017 jsou publikovány jako příloha *Výročních zpráv AMG*, které jsou k dispozici na webových stránkách AMG. Zprávy o provedených kontrolách jsou každoročně předkládány na jednání Senátu AMG. Osvědčila se také pravidelná účast předsedkyně Revizní komise AMG na jednáních Exekutivy AMG, ačkoliv v rámci jednání disponuje pouze hlasem poradním. Může tak průběžně sledovat, příp. připomínkovat plnění aktuálního *Plánu činnosti AMG* v souladu s hospodařením AMG dle schváleného rozpočtu. Vybrané ekonomické ukazatele jsou k dispozici ve *Faktografické příloze Zprávy o plnění Strategických cílů AMG v letech 2016–2018*. Na každém zasedání Senátu AMG informuje Exekutiva AMG pravidelně jeho členy nejen o aktuálním dění v AMG v rámci jí předkládaných *Zpráv o činnosti Exekutivy AMG v období mezi konáním jednotlivých zasedání Senátů AMG*, ale také o všech změnách v hospodaření AMG. Členská základna získává informace

prostřednictvím *Věstníku AMG* ve zde publikovaných *Zápisích z jednání Senátu AMG* a v dalších článkách zejména v rubrice *Zprávy z činnosti AMG*. Aktuální sdělení jsou dále prezentovány na internetových stránkách AMG a do muzeí pravidelně rozesílány elektronickým *Bulletinem AMG*. Informace jsou zveřejňovány i na facebookovém profilu AMG. Na jednání Senátu AMG dne 3. května 2018 vyzvala předsedkyně Revizní komise AMG PhDr. Zita Suchánková všechny zájemce, aby se sami přišli přesvědčit o stavu účetnictví AMG mj. s ohledem na požadavek Krajské sekce hl. m. Prahy AMG, která požádala o zaslání rozpočtu *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* za poslední dva roky. V odpovědi všem členům sekce byly zaslány podmínky pro nahlédnutí do přehledu hospodaření AMG, jehož součástí jsou také náklady na zajištění soutěže. Přehled je každoročně publikován jako součást *Výroční zprávy AMG*, kde je také prezentována *Zpráva Revizní komise AMG* za příslušný účetní rok. O nahlížení do účetnictví AMG je možné požádat (viz příslušná ustanovení *Stanov AMG, Jednacího a Organizačního řádu AMG*). Prostřednictvím e-mailu nebude Sekretariát AMG zasílat žádné materiály, neboť požadované dokumenty obsahují také citlivá data.

Výměna průkazů AMG

V souvislosti se změnou názvu AMG (Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.) v roce 2015, rozhodla Exekutiva AMG o vydání nové, páté edice členských průkazů. Změny se týkaly i hlavičkových papírů AMG, razítek, samolepek označujících členství v AMG atd. Návrh schválil Senát AMG dne 3. prosince 2015, resp. 23. února 2016 změnou Přílohy č. 4 *Jednacího řádu AMG – Zásady vydávání, distribuce, evidence a užívání členských průkazů AMG*. Průkaz člena AMG opravňuje svého držitele mj. k bezplatnému vstupu do expozic a výstav členských muzeí AMG. Řádní členové AMG by měli recipročně poskytnout volný vstup kolegům a kolegyním z členských institucí AMG. Průkaz obdrží každý pracovník členské instituce AMG, který je v ní zaměstnán v pracovním poměru na dobu neurčitou. V případech pracovníků v poměrech na dobu určitou a pracovníků

zaměstnávaných formou dohod či smluv rozhoduje o přidělení průkazu ředitel instituce. Průkazy distribuuje Sekretariát AMG, který eviduje množství vydaných průkazů. Členská instituce pak vede jejich konkretizovanou číselnou a jmenovou řadu. Průkaz AMG musí být opatřen členským číslem muzea, lomeným pořadovým číslem vydaného průkazu v konkrétní instituci. Likvidaci neplatných průkazů provádí členská instituce sama a písemně informuje Sekretariát AMG o jejich skartovaném množství. Platnost čtvrté emise průkazů AMG (červené) skončila k 30. červnu 2016. Nové průkazky (zelené) začaly platit od 1. července 2016. Veškeré informace týkající se průkazů AMG a vzájemného uznávání volných vstupů jsou umístěny na internetových stránkách AMG <http://www.cz-museums.cz> pod záložkou *Průkaz člena AMG*.

Server muzeí a galerií ČR

Server muzeí a galerií ČR v letech 2016–2018 doznal dalších změn. Internetové stránky AMG na adrese <http://www.cz-museums.cz> se daří postupně inovovat a také významně rozšiřovat jejich rozsah a funkcionalitu. Od roku 2006 spolupracuje AMG na rozvoji svých webových prezentací s firmou EVANEK Web Design Studio. *Server muzeí a galerií ČR* je možno plně ovládat pomocí vnitřního redakčního systému. Veřejná část prezentace obsahuje celkem 8 samostatných webů – *AMG, Děni v oboru, Adresář muzeí a galerií ČR, Kalendárium akcí, Festival muzejních nocí, Gloria musaealis, Muzea a 20. století, Muzeum a změna*. Neveřejná část webu obsahuje správu prezentací a vnitřní služby (redakční systém pro vytváření a správu stránek, publikační systém pro vytváření a správu fotogalerií, specializovaný systém pro plnění a správu dat v *Adresáři muzeí a galerií ČR* a v *Kalendáriu akcí*, rozesílání hromadné elektronické pošty – elektronické konference, podpůrné služby pro činnost AMG – statistiky návštěvnosti webu, databáze, adresáře, diskusní fóra – online prostředí pro komunikaci muzejníků). Všichni předsedové Krajských sekcí a Komise AMG se mohou podílet na podobě webových stránek AMG tím, že prostřednictvím vlastních přístupových hesel spravují prezentace svých komisí a sekcí.

V roce 2015 byla v souvislosti s 25. výročím vzniku AMG spuštěna nová podoba *Serveru muzeí a galerií ČR*. Prezentace se umí přizpůsobit velikosti obrazovky mobilního telefonu, tabletu, středním a také velkým monitorům počítače. Postupně pokračuje výstavba a optimalizace systému, jednotlivých webů, jsou rozšiřovány nabízené služby pro muzejní instituce v oblasti prezentace a popularizace jejich činnosti směrem k internetové veřejnosti. *Server muzeí a galerií ČR* se tak stává stále efektivnějším komunikačním prostředkem AMG. Náročnost na údržbu a provoz systému i jeho pravidelnou aktualizaci narůstá. Dalším záměrem AMG je proto větší zapojení muzeí do pravidelné aktualizace prezentovaných dat, ať už se týkají základních informací o institucích v *Adresáři muzeí a galerií ČR*, nebo prezentace právě probíhajících výstav, akcí, konferencí, seminářů, publikační činnosti a dalších projektů v rámci sekce *Děni v oboru*. Každoročně jsou na webu AMG publikovány oborové databáze – *Adresář muzeí a galerií ČR, Kalendárium akcí, Kalendárium výstav* a další aktuální informace z muzejnictví či příbuzných oborů. Je zajištěna dostupnost internetových stránek z odborných i všeobecných portálů. AMG každý rok vyzývá muzea a galerie k dodání aktualizovaných informací. V rámci veřejně přístupných dat obsahuje *Adresář muzeí a galerií ČR* více než 2 000 záznamů o muzeích a galeriích v ČR, které mají nekomerční charakter. Instituce jsou děleny geograficky podle krajů a okresů. Dále jsou muzea pro větší přehlednost členěna na jednotlivé pobočky, k nimž se lze dostat jednoduše přes instituci, pod kterou spadají, nebo samostatně výběrem města. *Adresář* umožňuje jednoduché vyhledávání prostřednictvím klíčových slov na principu Google vyhledávače. *Adresář muzeí a galerií ČR* se od svého spuštění v roce 1995 (v nové podobě od roku 2007) stal nepostradatelným pomocníkem pro laickou i odbornou veřejnost. Z *Adresáře* se uživatel dostane přímo na stránky muzeí, což podporuje jejich návštěvnost. Uživatelům webu AMG umožňuje získat přehled o dalších aktivitách muzejních institucí v *Kalendáriu akcí*, což je průběžně aktualizovaný přehled událostí pořádaných členskými muzei a galeriemi AMG. Na *Serveru muzeí a galerií ČR* jsou publikována všechna čísla *Věstníku AMG*, která jsou ke stažení ve formátu PDF. V *Kalendáriu akcí*

jsou publikovány *Přehledy konaných výstav*, které se pravidelně objevují jako příloha *Věstníku AMG*.

Web AMG je od roku 2008 archivován Národní knihovnou ČR pro svou kulturní, vzdělávací, vědeckou, výzkumnou nebo jinou informační hodnotu. Záznam je součástí České národní bibliografie a katalogu NK ČR. Obsah stránek tak zůstane uchován, i pokud by byla v budoucnu činnost webu ukončena. Články o rozvoji *Serveru muzeí a galerií ČR* byly publikovány ve *Věstníku AMG* č. 1/2017, 1/2017 a č. 3/2018.

Nabídka služeb webového portálu AMG je rozsáhlá. V této chvíli připravované *Kalendárium výstav* uzavře množinu podpůrných aktivit, které AMG nabízí svým členům. V sekci budou shromážděny a prezentovány všechny výstavy v ČR, a to v podobném rozsahu, který je dnes pravidelně publikován jako

příloha *Věstníku AMG*. Standardem řešení nové aplikace *Kalendária výstav* bude online přihlašování výstav, ucelený přehled v rámci ČR, rychlé vyhledávání dle nejrůznějších kategorií, archivace výstavní činnosti muzeí a galerií v ČR, automatická sazba a publikování *Kalendária výstav* po potřeby *Věstníku AMG*. Po spuštění nové sekce se rozšíří v *Adresáři muzeí a galerií ČR* přehledy akcí nově o pořádané výstavy. Informační struktura *Serveru muzeí a galerií ČR* tak bude kompletní.

V rámci zajištění komunikace ve vztahu k propagaci AMG a jejích akcí je hojně využíván elektronický *Bulletin AMG*. Tento nástroj slouží k zaslání aktuálních informací z oboru muzejnictví, různých výzev atd. Od roku 2010 využívá AMG pro prezentaci svých aktivit také vlastní profil na sociální síti Facebook. Návštěvnost webů AMG se každoročně

zvyšuje nejen v souvislosti s popularitou *Festivalu muzejních nocí*, ale také díky vyhledávání informací v průběžně aktualizovaném *Adresáři muzeí a galerií ČR* a aplikaci *Kalendárium akcí*, kde jsou publikovány *Přehledy konaných výstav*. Od roku 2013 lze na základě přihlášení se využívat odběr aktualit z webu AMG, a to formou elektronické pošty. Od února 2017 je možné odebírat aktuality také přes RSS kanál. Důležitou součástí chování portálu AMG je péče o ochranu osobních údajů. Situace v souvislosti s GDPR byla o to snadnější, neboť AMG žádné údaje s třetími stranami nesdílí. Všechny informace rozesílané prostřednictvím služeb elektronické pošty jsou vybavené funkcí odhlášení se, která v případě aktivace adresátem automaticky a nevratně odstraní jeho e-mail z databáze pro rozesílání novinek a informací.

F. Vnější vztahy AMG

Podle celé období od posledního sněmu věnovala AMG velkou pozornost dalšímu rozvoji vnějších vztahů, pokračovala ve spolupráci se spolky, asociacemi a institucemi působícími v oblasti kulturního dědictví u nás i v zahraničí. V rámci Usnesení z XI. Sněmu AMG jsou úkoly v této oblasti definovány pod bodem 5. *Posílení spolupráce AMG s dalšími partnery*.

Spolupráce AMG se spolky, asociacemi a dalšími institucemi působícími v oblasti kulturního dědictví

K nejvýznamnějším partnerům AMG již tradičně patřil Český výbor ICOM, z. s. Pravidelné setkání s jeho představiteli proběhlo ve dnech 20.–21. července 2016 v Centru stavitelského dědictví Národního technického muzea v Placích, dne 19. dubna 2017 na Sekretariátu AMG, dne 20. července 2017 v Památníku národního písemnictví v Praze a dne 8. srpna 2018 ve Středočeském muzeu v Roztokách u Prahy. Na těchto setkáních byla projednávána aktuální témata a spolupráce na připravovaných akcích, zejména byla diskutována

Národní soutěž muzeí Gloria musaealis, společné memorandum vyhlásovatelů, příprava soutěžních dokumentů pro další ročníky, představen byl také základní materiál AMG k návrhu muzejních standardů a registru muzeí, projednána byla i spolupráce při přípravě konference k 100. výročí vzniku ČSR a mezinárodní konference *Muzeum a změna VI / The Museum and Change VI*, která by se měla uskutečnit v roce 2019. AMG se na základě společného *Memoranda o podpoře přípravy a podání kandidatury na uspořádání generální konference ICOM v roce 2022 v Praze* podílela na přípravě kandidatury ČR na pořadatelství tohoto vrcholného setkání mezinárodní organizace muzeí, o kterou se ČV ICOM, z. s., ucházel, a dnes již i víme, že, bohužel, neúspěšně. Za AMG byla do přípravného výboru konference nominována její I. místopředsedkyně Mgr. Irena Chovančíková. AMG byla oficiálně zastoupena na plenárních zasedáních ČV ICOM, z. s., která se konala dne 9. února 2016 v Památníku národního písemnictví v Praze, dne 8. března 2017 v Moravském zemském muzeu v Brně a dne 1. března 2018 v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze. Ve dnech 3.–9. července 2016 se v Miláně uskutečnila 24. generální konference ICOM na téma „*Muzea a kulturní krajina*“, jíž se za AMG zúčastnil Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D. ČV ICOM, z. s., nominoval svého

zástupce do přípravného výboru konference *Muzeum a změna / The Museum and Change V*, která se uskutečnila v listopadu 2016. Spolu s ČV ICOM, z. s., se AMG každým rokem také snaží o maximální využití *Mezinárodního dne muzeí* k propagaci a popularizaci oboru muzejnictví, ať již prostřednictvím *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* či při příležitosti slavnostního zahájení *Festivalu muzejních nocí*.

Pokud jde o další příbuzné profesní sdružení, jímž je Rada galerií ČR, byla AMG zastoupena na Sněmu RG ČR v Liberci dne 17. října 2016, kde mimo jiné probíhala i diskuse nad návrhy muzejních standardů a registru muzeí, zahájená dne 17. března 2016 setkáním předsedy AMG Mgr. Ondřeje Dostála, Ph.D., a člena Exekutivy AMG PhDr. Pavla Cipriana s předsedou RG ČR Mgr. Jiřím Jůzou, Ph.D., v Galerii výtvarného umění v Ostravě, aniž by však obě sdružení dospěla k jednoznačné shodě. AMG měla svého zástupce i na Sněmu RG ČR konaném ve dnech 15.–16. listopadu 2017 v Galerii moderního umění v Hradci Králové.

Ve sledovaném období se AMG v rámci podpory aktivit vedoucích ke zvyšování úrovně ochrany sbírek aktivně účastnila činnosti Českého komitétu Modrého štítu, jehož je signatářem. Komitét je sdružení paměťových profesních svazů a je součástí mezinárodní nevládní

organizace, která usiluje o preventivní opatření na ochranu, pohotovou pomoc ve stavu nouze, případně následnou záchranu kulturního dědictví ohroženého válkou, přírodními katastrofami nebo selháním člověka, vandalismem či terorismem. ČKMS se pravidelně schází na Sekretariátu AMG. Každoročně se realizují odborné semináře na aktuální témata týkající se nejen ochrany sbírek, ale také tolik potřebné prevence. ČKMS spolupracoval s AMG na přípravě mezinárodní konference *Muzeum a změna V / The Museum and Change V*, zejména na jejím čtvrtém bloku, v jehož rámci byla prezentována problematika digitalizace a informačních technologií v muzeích a ostatních paměťových institucích. S představiteli komitétu se dne 10. února 2017 uskutečnilo setkání, na němž byla projednána novela smlouvy komitétu s ohledem na nový statut této mezinárodní organizace, přičemž AMG poté zajistila podpisy signatářů. Novými členy ČKMS se staly NFA, NPÚ a Archivní správa MV ČR. Dále bylo dojednáno poskytnutí *Kolečka záchranných prací a první pomoci* slovenským kolegům na základě licenční smlouvy, kterou se Zväzom múzeí na Slovensku uzavřela AMG, neboť komitét nemá právní subjektivitu. Dne 24. října 2017 se uskutečnil seminář na téma „*Krizové plány v paměťových institucích v současných podmínkách*“, na kterém se AMG také organizačně podílela. Článek o průběhu akce byl publikován ve *Věstníku AMG* č. 6/2017. V březnu 2017 vydala AMG sborník příspěvků z konference ČKMS uskutečněné v roce 2014 na téma „*Paměťové instituce a legislativa*“.

AMG byla prostřednictvím člena exekutivy PhDr. Pavla Cipriana zastupována v České komisi pro UNESCO, a to jak na plenárních zasedáních komise, tak i na její Sekci pro kulturu a komunikaci. Dne 20. listopadu 2017 proběhlo zasedání této Sekce společně se Sekcí pro vzdělávání, vědu a informatiku, na němž byla mj. diskutována problematika Katedry UNESCO pro muzeologii a světové dědictví při Masarykově univerzitě. Spolu s vedením Sekce pro kulturu a komunikaci uspořádala AMG dne 5. prosince 2016 debatu o implementaci *Doporučení na ochranu a podporu muzeí a sbírek, jejich rozmanitosti a jejich úlohy ve společnosti*, přijaté Generální konferencí UNESCO v listopadu 2015. Tato debata pak pokračovala počátkem roku 2017,

činností pracovní skupiny zástupců Sekce, v níž AMG zastupovali PhDr. Pavel Ciprian, Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D., a PhDr. Jana Hutníková. Pracovní skupina se sešla ve dnech 6. února 2017 a 13. března 2017, aby podrobně diskutovala jednotlivé odstavce *Doporučení* zejména s ohledem na znění stávající *Koncepce rozvoje muzejnictví pro období 2015–2020*. Z jednání pracovní skupiny vznikla souhrnná zpráva především k bodům, které mají být akcentovány ve vládních dokumentech příštích období. Zpráva byla schválena na zasedání Sekce pro kulturu a komunikaci dne 23. května 2017 a následně na plenárním zasedání České komise pro UNESCO dne 29. června 2017 a poskytnuta MK ČR. Informace o jednáních pracovní skupiny, vč. zveřejnění závěrečné zprávy a plných textů *Doporučení na ochranu a podporu muzeí a sbírek, jejich rozmanitosti a jejich úlohy ve společnosti* a *Doporučení týkající se zachování a zpřístupnění dokumentárního dědictví včetně toho, které je v digitální podobě* byly publikovány ve *Věstníku AMG* (č. 5/2017, č. 6/2017) a také na webových stránkách AMG v sekci *Děni v oboru – Muzejní legislativa*.

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu bylo již tradičním partnerem AMG na poli muzejní statistiky. V roce 2016 byl k ulehčení práce s vyplňováním statistických výkazů V-Kult zpracován 15stránkový manuál *Metodické vysvětlivky k ročnímu statistickému výkazu o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) Kult (MK) 14–01*, jenž je umístěn na webových stránkách AMG i NIPOS. Senát AMG dne 23. února 2016 vyzval členy AMG, aby při vyplňování statistických výkazů postupovaly důsledně dle *Metodických vysvětlivek*. Péčí NIPOS vyšla publikace s názvem *Muzea ČR v letech 2012–2014 ve světle statistiky*, která byla distribuována členům AMG. Pokračovala také spolupráce AMG a NIPOS na zdokonalování metodiky statistických šetření a vyhodnocování získaných dat. V rámci dalšího rozvoje projektu *Benchmarking muzeí* byl připraven materiál „*Benchmarking muzeí a galerií. Stav a perspektivy řešení projektu*“, který byl distribuován členům AMG s výzvou k jeho připomínkování do 30. června 2018, resp. 30. září 2018. Na základě dat získaných z oborové statistiky a benchmarkingu bude možné připravit základní materiál pro akreditaci muzeí a galerií v ČR.

Aktivity AMG v oblasti propagace a popularizace činnosti muzeí a galerií

Velkou aktivitu na poli vnějších vztahů vyvíjela AMG v souvislosti s *Národní soutěží muzeí Gloria musaealis*. O mediálním partnerství proběhlo několik jednání se zástupci České televize, jež deklarovala zájem na spolupráci prozatím ústící v medializaci soutěže v hlavních zprávách ČT a v pořadu *Události v kultuře*. Zařazení *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* do plánu vysílání ČT ve formě záznamu či reportáže, bylo podmíněno určením priorit MK ČR v rámci mediálního partnerství mezi ním a ČT, k němuž však, žel, dosud nedošlo. S žádostí o spolupráci na popularizaci soutěže byl úspěšně osloven Český rozhlas, který se stal partnerem slavnostního vyhlášení jejích výsledků a podílel se také významnou měrou na programu akce. Český rozhlas uvedl ve svých pořadech několik reportáží a odvysílal také rozhovory se zástupci vyhlášovatelů soutěže i oceněných muzeí. Ve věci partnerství k slavnostnímu předávání *Cen Gloria musaealis* byla úspěšně završena jednání s Obecním domem, a. s., Senátem Parlamentu ČR, Českou centrálou cestovního ruchu – agenturou CzechTourism, s představiteli Hlavního města Prahy, Městské části Praha 1, Českým vysokým učením technickým v Praze, AV MEDIA, a. s., a Three Brothers Production. Ve sledovaném období 2016–2018 se mediálními partnery akce staly Český rozhlas Dvojka, Český rozhlas Vltava a internetový portál a časopis PROPAMÁTKY. Cereoniál se konal pod záštitou předsedy Senátu Parlamentu ČR Milana Štěcha, rektora ČVUT v Praze prof. Ing. Petra Konvalinky, CSc., FEng., a primátorky Hlavního města Prahy Mgr. Adriany Krnáčové, MBA. S předsedou představenstva a ředitelem Obecního domu, a. s., Mgr. Vlastimilem Ježkem byly dojednány příznivé podmínky pro využití Smetanovy síně Obecního domu v Praze pro slavnostní vyhlášení výsledků soutěže, které se po jednoleté přestávce v roce 2016, kdy se konalo v Betlémské kapli, opět na toto prestižní místo vrátilo.

Partnerství AMG s Českým rozhlasem i agenturou CzechTourism se

Spolupráce AMG s AK ČR, SMO ČR, UZS ČR a MK ČR

nevztahovalo jen ke slavnostnímu vyhlášení *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis*, ale také celkově k oboru muzejnictví. Konceptní spolupráce agentury CzechTourism a AMG byla postavena na základ připravovaného společného memoranda, rozvíjejícího témata kooperace na soutěži, *Festivalu muzejních nocí*, portálu *Kudyznudy.cz*, prezentaci oboru muzejnictví, muzeí a galerií jako významné součásti kulturního turismu. Obě organizace se zavázaly, že budou spolupracovat při přípravě nových produktů, kampaní a strategií v oblasti cestovního ruchu a výměně informací o významných aktivitách a projektech. V roce 2016 byla v rámci agentury CzechTourism založena pracovní skupina zaměřená na propagaci muzeí a galerií, jejímž členem je i AMG. Tématu spolupráce AMG a agentury CzechTourism byl věnován *Věstník AMG* č. 1/2017, ve *Věstníku AMG* č. 3/2016 pak vyšel rozhovor s ředitelkou agentury doc. Ing. Monikou Palatkovou, Ph.D. AMG se také podílela na agenturním projektu *EDEN 2017*, a to účastí svých zástupců na evaluačních exkurzích a hodnocením turistických destinací soutěžících v tomto projektu. AMG se zapojila i do dalšího projektu České centrály cestovního ruchu na téma „*Společné století 1918–2018*.“

Od roku 2015 probíhá spolupráce AMG s Národním muzeem při vyhlášení návštěvnické soutěže *Muzeum roku* probíhající na portálu *do-muzea.cz*, kterou nepřerušilo ani vystoupení Národního muzea z řad členů AMG ke dni 23. března 2016. K prvnímu výročí portálu vyšel článek ve *Věstníku AMG* č. 4/2016.

Klíčovým partnerem v pořádání *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* zůstává Ministerstvo kultury. Na mnoha jednáních vedených na úrovni ředitele Odboru muzeí i náměstka ministra kultury pro řízení sekce kulturního dědictví usilovala AMG o řešení problematických otázek kolem dohody mezi AMG, MK ČR a ČV ICOM, z. s., k zajištění chodu soutěže, vymezení způsobu a podílu kompetencí všech vyhlášovateli. Vedle *Soutěžního řádu a Jednacího řádu komise soutěže* pro 2016–2018 byly diskutovány také případné změny pravidel soutěže, její finanční zajištění a složení soutěžní komise. Jednání vyhlášovateli dospěla dne 4. dubna 2018 k podepsání *Dohody o pořádání Národní soutěže muzeí*

Gloria musaealis. Následně tak mohla začít jednání o změnách Nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury udělovaných MK ČR, v bodech týkajících se soutěže.

Projekty oceněné v XV. ročníku *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* byly představeny ve dnech 4.–5. listopadu 2016 na veletrhu *PAMÁTKY – MUZEA – ŘEMESLA* na pražském Výstavišti, v jeho samostatné sekci muzea a galerie, a to díky zvýhodněným podmínkám, které AMG nabídla INCHEBA EXPO PRAHA, spol. s r. o. AMG se stala partnerem akce a poskytla záštitu i dalšímu ročníku veletrhu, který se uskutečnil ve dnech 8.–9. března 2018. V roce 2019 akce proběhne v souběhu s 28. ročníkem střeoevropského veletrhu cestovního ruchu *HOLIDAY WORLD* ve dnech 21.–24. února 2019. AMG má ve veletržním výboru opět svého zástupce.

V roce 2017 byla navázána spolupráce s ČT :D v rámci panelové diskuse na téma „*Význam propojování formálního a neformálního vzdělávání. Role ČT :D v tomto procesu*“, která se uskutečnila na 57. ročníku Zlínského filmového festivalu dne 27. května 2017 za účasti zástupců ČT, AMG a České asociace science center. Cílem bylo diskutovat o možnostech i úskalích při propojování formálního a neformálního vzdělávání a využití nabídky, kterou poskytují instituce jako Česká televize, science centra, muzea a galerie při vzdělávacím procesu. Prezentace AMG vyvolala zájem zástupců ČT :D a nabídku na jednání o možné spolupráci. Dne 17. ledna 2018 proběhlo setkání zástupců AMG s výkonným ředitelem ČT :D doc. MgA. Petrem Kolihou, které bylo zaměřeno na spolupráci obou institucí, resp. na možnosti zapojení muzeí a galerií do programových schémat a akcí tohoto kanálu. Zpráva o výsledku jednání byla uveřejněna ve *Věstníku AMG* č. 2/2018. ČT: D dále nabídla AMG prezentaci muzejních institucí v pořadu „*Prázdniny s Děčkem*“, kde mohly představit své programy pro děti do 12 let. Koordinací vznikající spolupráce byla pověřena Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG. Dne 5. června 2018 se pak uskutečnilo setkání zástupců AMG a České televize ohledně možné spolupráce na připravovaném dokumentárním cyklu „*Příběhy zachráněných skvostů*“. AMG by se měla stát odborným garantem projektu.

Efektivní komunikace probíhala s Komisí Rady Asociace krajů ČR pro kulturu a památkovou péči. AMG kontaktovala nové vedení Komise ustavené po krajských volbách a zúčastnila se její první schůze dne 6. září 2017 v Českých Budějovicích, aby navázala na dosavadní velmi dobrou spolupráci především v oblasti legislativy. Ta se mj. týkala připravovaného zákona o ochraně památkového fondu, návrhu Evropské směrnice k osiřelým dílům a její aplikace v ČR, novely zákona o dani z příjmů, kdy se podařilo prosadit osvobození darů do sbírek muzejní povahy i hodnotících kritérií IROP pro aktivitu SC 3.1 *Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví*, jež byla v předložené podobě nevyhovující. Díky úzké spolupráci s AK ČR mohla AMG uplatňovat svoje připomínky k řadě dalších právních předpisů (k novele vyhlášky č. 410/2009 Sb., GDPR aj.). AMG představila zástupcům AK ČR také návrh registru muzeí a akreditačního systému muzejních institucí v ČR.

V roce 2017 byly radním pro kulturu ve všech krajích ČR zaslány dopisy s žádostí o společné jednání se zástupci AMG. Setkání proběhla s představiteli krajů Libereckého, Královéhradeckého, Plzeňského a Karlovarského. V květnu 2018 se v Mělníku uskutečnilo zasedání poradního orgánu zastupitelstva Středočeského kraje Výboru pro památkovou péči, kulturu a cestovní ruch, na němž zástupce AMG informoval o činnosti našeho profesního svazu.

AK ČR byla jako v předešlých letech partnerem *Festivalu muzejních nocí*, jehož *Národní zahájení* se pod záštitou hejtmána Středočeského kraje Ing. Miloše Petery a starosty města Roztok Jana Jakoba konalo dne 20. května 2016 ve Středočeském muzeu v Roztokách u Prahy. Hejtman Ústeckého kraje Oldřich Bubeníček a starosta města Litoměřice Mgr. Ladislav Chlupáč zaštili *Národní zahájení* dne 19. května 2017 v prostorách litoměřického hradu. Slavnostní zahájení XIV. ročníku festivalu pak proběhlo v pátek 18. května 2018 v Galerii moderního umění v Hradci Králové pod záštitou hejtmána Královéhradeckého kraje PhDr. Jiřího Štěpána,

Ph.D., a primátora Statutárního města Hradec Králové MUDr. Zdeňka Finka.

V roce 2016 byla navázána spolupráce se Svazem měst a obcí ČR. Na společném jednání zástupců SMO ČR a AMG dne 20. října 2016 se řešily legislativní otázky, registr muzeí, registr smluv, poplatky za kopírování na úřadech, v muzeích, knihovných apod., zvyšování platů zaměstnanců ve veřejném sektoru či obecní sbírky ve státních muzeích a naopak atd. Na jednání dne 20. listopadu 2017 představila AMG návrh systému registrace a akreditace muzeí a galerií v ČR a požádala SMO ČR o spolupráci při řešení aktuálních legislativních otázek v oblasti muzejnictví. Obě strany se zároveň shodly na spolupráci při přípravě a realizaci projektů, které přispívají k popularizaci muzejních institucí. Dne 16. října 2018 pak proběhlo další setkání se zástupkyní Legislativní a právní sekce SMO ČR opět zejména k aktuální legislativě v oblasti muzeí a galerií.

Zástupci AK ČR i SMO ČR se zúčastnili veřejného slyšení na téma „Aktuální problémy českého muzejnictví“, které se uskutečnilo dne 16. října 2018 v Zaháňském salonku Valdštejnského paláce v Praze a na jehož přípravě se AMG podílela. Zástupci obou organizací vystoupili v diskusi následující po tematických blocích věnovaných především přípravě systému registrace a akreditace muzeí a galerií v ČR, problematice GDPR v oboru muzejnictví, dopadu novely zákona o zbraních a střelivu na činnost muzeí, oceňování sbírek muzejní povahy či problémům při odměňování zaměstnanců muzeí.

Koncem roku 2016 byla přijata přihláška AMG do Unie zaměstnavatelských svazů ČR, přičemž řádné členství jí vzniklo od 1. ledna 2017. Zástupci AMG se prostřednictvím unie účastnili jednání PT RHSD pro kulturní otázky, kde byla mj. projednána důležitá témata týkající se např. registru smluv, registračního systému muzeí a galerií v ČR, problematiky GDPR, přípravy akvizičního fondu MK ČR, plnění *Koncepce rozvoje muzejnictví pro období 2015–2020* atd. Dne 21. března 2017 se zástupci AMG zúčastnili jednání Valné hromady UZS ČR. Každoročně se AMG v listopadovém termínu aktivně účastní konference UZS ČR na téma „Kultura“ a je zastoupena také na kulatých stolech pořádaných UZS ČR na téma „Odměňování pracovníků v kultuře, financování kultury z regionálního

pohledu a aktuální situaci kultury v regionech“, které probíhají postupně ve všech krajích ČR. Prostřednictvím UZS ČR, zejména její Sekce kultury, byly uplatňovány připomínky AMG k novým či novelizovaným legislativním aktům. AMG se také podílí na činnosti pracovní skupiny k vytvoření nového dotačního programu MK ČR na podporu činnosti muzeí a galerií. Dne 1. srpna 2018 se uskutečnilo společné jednání zástupců AMG s prezidentem UZS ČR Ing. Jiřím Horeckým, Ph.D., MBA. Členové Exekutivy AMG jej seznámili s aktuálními, zejména legislativními problémy, kterými se nyní zabývají. Prezident UZS ČR se ztotožnil s většinou předložených návrhů AMG a přislíbil, že je bude využívat, popř. prosazovat při dalších jednáních v rámci RHSD ČR na všech úrovních. Na základě priority UZS ČR pro rok 2018 – *Podpora rehabilitace kulturní edukační činnosti jako integrální součást vzdělávacích systémů v ČR* – upozornila AMG na potřebu iniciování novely školského zákona, kde by byla muzea definována jako vzdělávací instituce a stala se tak integrální součástí vzdělávacích systémů v ČR. Na základě iniciativy UZS ČR byla při MK ČR zřízena pracovní skupina, která se bude zabývat návrhem registru muzeí/akreditačního systému, ve které je zastoupena také AMG a jejíž první setkání proběhlo dne 6. listopadu 2018.

V období 2016–2018 se rozvíjela spolupráce s Ministerstvem kultury. Uskutečnilo se několik setkávání zástupců AMG s náměstkyní ministra kultury PhDr. Annou Matouškovou, s náměstkem pro řízení sekce kulturního dědictví Ing. Vlastislavem Ourodou, Ph.D., s ředitelem Odboru muzeí Mgr. Pavlem Hlubučkem, MBA., a s vedoucí nového Samostatného oddělení ochrany kulturních statků PhDr. Magdou Němcovou. V rámci MK ČR spolupracovala AMG zejména s Odborem muzeí, Odborem památkové péče, Odborem památkové inspekce, Odborem umění a knihoven a Odborem autorského práva. Projednávalo bylo především zefektivnění způsobu vzájemné komunikace mezi AMG a MK ČR, plnění *Koncepce rozvoje muzejnictví pro období 2015–2020* a zapojení AMG do jejího řešení, dále pak příprava systému registrace a akreditace muzeí v ČR. Nastoleny byly i aktuální problematické okruhy v oblasti muzejní legislativy (novela vyhlášky č. 410/2009 Sb., GDPR, oceňování sbírek muzejní povahy, návrh *Programu na podporu*

muzeí a galerií a revize dotačních programů MK ČR, novela zákona o zbraních a střelivu). Zástupci AMG deklarovali svoji připravenost ke všem tématům s MK ČR jednat, aktivně spolupracovat na jejich přípravě či připomínkovat již vzniklé materiály. Toto stanovisko AMG pravidelně prezentuje na všech jednáních s představiteli MK ČR, kde nabízí nejen součinnost z hlediska jednotlivých témat, ale také vyslání svých expertů do pracovních skupin či komisí MK ČR, které k nim vzniknou. Zástupci AMG a MK ČR jednali v pravidelných intervalech také o *Národní soutěži muzeí Gloria musaealis* a podobě slavnostního předávání *Cen Gloria musealis*. Na žádost MK ČR shromáždila AMG informace o akcích, které muzea a galerie připravily v souvislosti s oslavami 700. výročí narození císaře Karla IV. v roce 2016. Na jednání s I. místopředsdkyní AMG Mgr. Irenou Chovančíkovou dne 6. listopadu 2018 projevil ministr kultury doc. Mgr. Antonín Staněk, Ph.D., zájem setkat se s nově zvoleným vedením AMG po XII. Sněmu AMG v Ústí nad Labem.

Činnost AMG na poli mezinárodní spolupráce

Významnou akcí v oblasti vnějších vztahů AMG bylo konání 23. výročního zasedání Network of European Museum Organisations v Plzni ve dnech 5.–8. listopadu 2015, které navazovalo na XI. Sněm AMG. Záštitu výroční konferenci NEMO na téma „*Proměny vzdělávací funkce muzeí v současné společnosti*“ poskytli předseda vlády Mgr. Bohuslav Sobotka, ministr kultury Mgr. Daniel Herman, ministryně školství, mládeže a tělovýchovy Mgr. Kateřina Valachová, hejtman Plzeňského kraje Václav Šlajs a primátor Statutárního města Plzně Martin Zrzavecký. Setkání NEMO připravila AMG ve spolupráci se Západočeským muzeem v Plzni, Plzeň 2015, o. p. s., Plzeňským krajem a Statutárním městem Plzeň. Dne 5. listopadu 2015 se uskutečnilo společné jednání Exekutivy AMG a představitelů NEMO za účasti zástupců MK ČR a dalších osob činných v oboru muzejnictví. Konference se zúčastnili hosté z celého světa (146 účastníků). Čeští muzejníci mohli využít zprostředkování akce v přímém

přenosu na kanálu Youtube. Videozáznam je zde možné zhlédnout pod názvem „23rd NEMO Annual Conference“, nebo je k dispozici na webu AMG. Na 24. výroční konferenci NEMO, konané ve dnech 10.–12. listopadu 2016 v Karlsruhe s hlavním tématem „*Ekonomická role muzeí*“ zastupoval AMG Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D., který při debatě o vzniku nových pracovních skupin ke třem stávajícím navrhl vytvoření uskupení zabývající se muzejní legislativou a implementací EU norem a doporučení v právním řádu členských zemí NEMO, vč. sdílení potřebných zkušeností. Následující 25. výroční konference NEMO na téma „*Hodnota muzejních sbírek*“ se uskutečnila v Gentu ve dnech 9.–12. listopadu 2017 a AMG na ní zastupovala Mgr. Denisa Brejchová ze Západočeského muzea v Plzni. Ta zastoupila AMG také na 26. konferenci NEMO ve Vallettě na Maltě, která se uskutečnila ve dnech 15.–18. listopadu 2018 na téma „*Pohledy zvenčí. Mezioborové přesahy muzejnictví*“. Podrobné zprávy z konferencí NEMO s informací o účasti zástupců AMG byly publikovány ve *Věstníku AMG* č. 1/2017, č. 1/2017 a č. 6/2018.

Nejbližším partnerem na poli zahraničních vztahů byl AMG tradičně Zvaz múzeí na Slovensku. Členové Exekutivy AMG se pravidelně účastnili valných shromáždění ZMS. Setkání představitelů největších profesních organizací ČR a SR se dle *Memoranda o vzájemné spolupráci* uskutečnilo dne 23. listopadu 2016 v Národním technickém muzeu, dne 22. listopadu 2017 v Technickém muzeu v Brně a dne 13. listopadu 2018 v prostorách Bratislavského hradu. Ze strany ZMS byla AMG oslovena ve věci společného uspořádání mezinárodní konference ke 100. výročí vzniku ČSR, jíž by se účastnily také ČV ICOM, z. s., Slovenský komitét ICOM, Rada galerií ČR a Rada galerií Slovenska. První společné jednání přípravného výboru konference se uskutečnilo dne 22. listopadu 2017 v Moravské galerii v Brně. Členy výboru se za AMG stali Mgr. Irena Chovančíková a PhDr. Luděk Beneš. Konference na téma „*Dokumentace osmičkových výročí ve slovenských a českých muzeích. Rok 1918 a ty ostatní*“ se uskutečnila ve dnech 13.–14. listopadu 2018 v Zimní jízdárně Bratislavského hradu pod záštitou ministryně kultury SR PhDr. Lubici Laššákové a ministra kultury ČR doc. Mgr. Antonína Staňka, Ph.D.

Podrobná zpráva o akci bude publikována ve *Věstníku AMG* č. 6/2018.

Nadále pokračovaly kontakty partnerských muzejních organizací z ČR, Saska, Bavorska a Horního Rakouska. V květnu každého roku se na Sekretariátu AMG uskutečňuje jednání jejich zástupců, kde je diskutována příprava konferencí a účast zástupců jednotlivých zemí s referáty k vyhlášeným tématům. Dne 31. května 2016 byla projednána realizace setkání věnovanému etnografii v muzeích, které pak proběhlo ve dnech 18.–20. září 2016 v Augsburgu. Článek o setkání je k dispozici ve *Věstníku AMG* č. 5/2016. K přípravě 26. setkání muzejníků na téma „*Krásný starý nový svět. Archeologie v muzeích na cestě k budoucnosti*“ proběhlo jednání partnerů dne 30. května 2017. Konference se uskutečnila ve dnech 24.–26. září 2017 v Mikulově. Setkání bylo realizováno díky finanční podpoře AMG, Česko-německého fondu budoucnosti, Českého výboru ICOM, z. s., a Regionálního muzea v Mikulově. Podrobná zpráva byla publikována ve *Věstníku AMG* č. 6/2017. Akce se zúčastnilo 63 muzejních pracovníků. Její průběh, přednesené příspěvky, odborná exkurze do Archeoparku Pavlov, prohlídky města Mikulova, stejně jako závěr konference, její výstupy i přínos pro obor muzejnictví v České republice, v Německu i v Rakousku byly kladně hodnoceny všemi zúčastněnými. Již 27. setkání na téma „*Zásnout – objevovat – tvořit*“ se uskutečnilo ve dnech 23.–25. září 2018 v Drážďanech. Článek o průběhu setkání bude k dispozici ve *Věstníku AMG* č. 6/2018.

Významně se AMG podílela na organizaci 11. mezinárodní konference asociace Hands On! (International Association of Children in Museums) na téma „*Budoucnost v rukách dětí. Neformální vzdělávání jako nástroj sociální změny*“, která se uskutečnila ve dnech 10.–14. října 2017 v Plzni, Písku a Praze. Hands On! sdružuje významné organizace ze 45 zemí světa, jejichž cílem je zvyšovat povědomí veřejnosti o hodnotě a potenciálu dětských návštěvníků a prezentace kulturních institucí jako míst neformálního vzdělávání. Za inovativní přístupy uděluje každoročně cenu *Children in Museum Award*. Vyvrcholením činnosti organizace je bianuální mezinárodní konference zaměřená na muzejní (galerijní) pedagogiku. V roce 2017 hostila konferenci Hands On! poprvé Česká republika. Zúčastnilo se jí

275 muzejníků z celého světa. Záštitu nad akcí převzali ministr školství, mládeže a tělovýchovy prof. PhDr. Stanislav Štech, CSc., ministr kultury Mgr. Daniel Herman, hejtman Plzeňského kraje Josef Bernard, 1. náměstek hejtmanky Jihočeského kraje JUDr. Josef Knot a starostka města Písek Mgr. Eva Vanžurová. Hlavním partnerem akce, podílejícím se na organizačním i finančním zajištění konference, byla také AMG. V rámci setkání proběhla venkovní interaktivní výstava „*Dotkni se muzea!*“, která byla instalována ve dnech 10.–11. října 2017 v Plzni. Podrobná zpráva o akci je součástí *Věstníku AMG* č. 6/2017.

V roce 2016 AMG připravila, organizačně a technicky zajistila již pátý ročník mezinárodní konference *Museum a změna / The Museum and Change*. Tyto akce pořádá AMG ve spolupráci s dalšími subjekty od roku 2002 vždy na aktuální téma hýbající světem muzeí a galerií. Ústředním tématem konference, která se uskutečnila ve dnech 22.–24. listopadu 2016 v prostorách Národního archivu, se stala problematika vlivu demografických změn na společenskou roli muzeí. Záštitu setkání poskytl ministr kultury Mgr. Daniel Herman a Česká komise pro UNESCO. Akce proběhla ve spolupráci řady institucí – AMG, MK ČR, NA, ČKMŠ, ČV ICOM, z. s., NTM, Mendelova muzea MU a ÚAM FF MU – Oddělení muzeologie, PřF UK a Univerzity Komenského v Bratislavě – které měly své zástupce také v přípravném výboru konference. Celkem zaznělo 36 příspěvků, dalších 8 příspěvků bylo předneseno v rámci druhého ročníku studentské sekce. Konference byla rozdělena do čtyř tematických bloků. První den jednání byl věnován představení nově vzniklých nebo vznikajících muzeí u nás i ve světě. Referenti se také zabývali otázkami národní identity v muzeích i muzei jako nástroji státní reprezentace. Dopoledne druhého jednacího dne bylo zaměřeno na problémy aktuálních demografických změn v domácím, střeoevropském a evropském kontextu. Další blok konference se zabýval statistickými východisky, ekonomickými a technologickými předpoklady změn společenské role muzeí. Bylo například zdůrazněno, že česká kontinuální muzejní statistika od roku 1967 je v Evropě a ve světě nebyvalým fenoménem a má řadu potenciálů k využití pro další kvalitativní růst českého muzejnictví. Je také

vysoce hodnocena skupinou pro evropskou muzejní statistiku EGMUS. Třetí jednací den byl pořádán ve spolupráci s Českým komitétem Modrého štítu a jeho hlavním tématem byla digitalizace. Konference se zúčastnilo přes 200 účastníků. V roce 2017 z ní byl vydán recenzovaný sborník příspěvků. Podrobná zpráva o akci je součástí *Věstníku AMG* č. 6/2016, ve kterém byly publikovány také rozhovory se zahraničními lektory. Hlavnímu tématu konference „*Muzea a demografické změny*“ byl věnován *Věstník AMG* č. 2/2017.

Další aktivity AMG v oblasti vnějších vztahů

AMG se v dubnu 2016 stala součástí *Platformy zainteresovaných stran společenské odpovědnosti (CSR)*, která působí v rámci *Rady kvality ČR* na

půdě Ministerstva průmyslu a obchodu. AMG zastupuje v obou orgánech PhDr. Zita Suchánková. *Rada kvality* je poradní a koordinační orgán vlády ČR, který se zaměřuje na podporu rozvoje managementu a uplatňování *Národní politiky kvality*. Diskutována jsou zde témata společenské odpovědnosti, připravovány různé příručky i nové studijní VŠ programy. Ve *Věstníku AMG* č. 2/2017 byl publikován článek s podrobnější informací o činnosti *Rady* i *Platformy* a angažmá AMG v těchto orgánech.

V období 2014–2018 měla AMG své zástupce také v *Radě Státního fondu kultury ČR*. Jmenování členů *Rady* podléhá schválení Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR. Zástupce zde bude mít AMG i pro následující léta 2019–2022.

V srpnu 2018 proběhlo setkání AMG s představiteli Ústavu archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Předmětem jednání byla propagace a profesionalizace oboru muzejnictví, budoucnost výuky muzeologie, diskutována byla

rovněž problematika studentských praxí a možnost zřízení přímých fakulturních pracovišť ve významných muzejních institucích. V rámci jednání bylo domluveno, že společná setkání zástupců AMG a ÚAM by měla být uskutečňována v intervalu alespoň jedenkrát za rok.

Použité zdroje:

Analýza 15 let existence Národní soutěže muzeí Gloria musaealis; *Přehled všech oceněných institucí v Národní soutěži muzeí Gloria musaealis v letech 2002–2017*, řazeno abecedně dle sídla instituce; *Výsledky Národní soutěže muzeí Gloria musaealis za období 2002–2017*; *Výroční zprávy Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., za rok 2016 a 2017*; *Archiv Věstníku AMG*; *Výroční zprávy Národní soutěže muzeí Gloria musaealis*; *Zápisy z jednání Exekutivy AMG a Senátu AMG*.

Výzva k účasti v XVII. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2018

Vážené kolegyně, vážení kolegové,

od 1. ledna 2018 do 28. února 2019 máte možnost podat přihlášku do XVII. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2018.

Pokud jste se rozhodli k přihlášení Vaší výstavy, publikace či jiné aktivity, neodkládejte podání přihlášky na poslední měsíce soutěžního ročníku. Právě teď plánuje komise soutěže své výjezdy za soutěžními projekty. Uvitáme proto, i s ohledem na zajištění cest, abychom se o Vaší výstavě či počínu dozvěděli včas. Dejte nám vědět o svém záměru přihlásit se, Vaši přihlášku pak můžeme zpracovat i později. Nezapomínejte také, že výstavy a časově omezené počiny je nutno přihlásit minimálně 20 pracovních dnů před jejich skončením!

Nabízíme Vám pomoc při vytipování vhodných soutěžních projektů a konzultaci při zpracování přihlášky.

Kontaktní osobou pro Národní soutěž muzeí Gloria musaealis je:

Mgr. Monika Benčová – tajemnice soutěže, tel.: +420 224 210 039; e-mail: gloria@cz-museums.cz.

Více informací naleznete na <http://www.gloriamusaealis.cz>.

Slavnostní vyhlášení výsledků XVI. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis se konalo za podpory partnerů, kterým tímto ještě jednou velmi děkujeme:



1918
100
2018



Faktografická příloha

ke Zprávě o plnění Strategických cílů AMG v období 2016–2018

I. Stav a změny členské základny AMG, personální obsazení orgánů AMG, stav a změny jednotlivých organizačních složek AMG

Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s. (dále jen „AMG“), je dobrovolným nepolitickým spolkem muzeí, galerií, případně jiných právnických a fyzických osob, působících v muzejnictví. AMG byla založena dne 30. května 1990 dle zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů.

Dne 1. ledna 2014 nabyl účinnosti zákon č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „NOZ“), který přinesl řadu změn do fungování občanských sdružení. Zákon o sdružování občanů byl k 1. lednu 2014 zrušen. Změny v úpravě sdružovacího práva se tak dotkly i AMG, která se nově stala spolkem, zapsaným ve spolkovém rejstříku u Městského soudu v Praze pod spisovou značkou L 487.

AMG je spolek ve smyslu ust. § 214 a násl. NOZ, v platném znění, a jako taková je právnickou osobou způsobilou k právnímu jednání. Jménem AMG jedná statutární orgán nebo jím pověřený

zástupce dle § 14 Stanov AMG. Působnost AMG se vztahuje na území České republiky. Spolku bylo přiděleno IČ 61383716. Sídlem AMG je Praha 1 – Nové Město, Jindřišská 901/5. Oficiální název AMG od roku 2015 jako zapsaného spolku zní „Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.“, zkratka názvu je „AMG“.

Posláním AMG je působit jako reprezentant muzeí a galerií v České republice. Jejím cílem je usilovat o rozvoj muzejnictví a zajištění svobodné tvůrčí práce v muzeích a galeriích; hájit společné zájmy a práva muzeí a galerií, sdružených v AMG, v duchu principů stanovených Etickým kodexem ICOM.

AMG má ve svých stanovách kodifikovány tři druhy členství, a to členství řádné (pro sbírkotvorné instituce a jiné právnické osoby působící v oblasti muzejnictví), členství individuální a čestné (pro fyzické osoby, které byly nebo jsou činné v muzejnictví nebo v příbuzných oborech na území České republiky).

A. Změny členské základny AMG v letech 2016–2018

	2016 k 31. 12.	2017 k 31. 12.	2018 k 30. 10.
Přijato řádných členů	2	5	6
Skončilo řádné členství	2	2	2
Počet řádných členů AMG	301	304	308
Přijato individuálních členů	63	28	11
Skončilo individuální členství	0	0	7
Počet individuálních členů AMG	172	200	204
Přijato čestných členů	0	2	0
Skončilo čestné členství	0	0	0
Počet čestných členů AMG	14	16	16

Druh zřizovatele	Členská základna AMG		
	2016	2017	2018
Ministerstvo kultury ČR	19	20	20
Kraj	84	84	84
Město nebo obec	124	124	126
Jiné ministerstvo	6	6	6
Památkový ústav	3	3	3
Podnikatelský subjekt	15	16	15
Nevládní nezisková organizace	32	33	35
Soukromá osoba	6	6	6
Církev či náboženská společnost	5	5	5
Vysoká škola	6	6	6
Jiný zřizovatel	1	1	2
Celkem	301	304	308

B. Stav a změny jednotlivých organizačních složek AMG v letech 2016–2018

Exekutiva AMG

Exekutiva AMG zasedala v období 2016–2018 celkem 32x, a to v následujícím složení:

Jméno	Funkce, změny
Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D. (Masarykova univerzita – Mendelovo muzeum)	předseda AMG (do 27.6.2017; rezignace z rodinných důvodů a velkého pracovního vytížení, spojeného mj. s blížící se dlouhodobou stáží na Tchaj-wanu)
Mgr. Irena Chovančíková (Masarykovo muzeum v Hodoníně)	I. místopředsedkyně AMG (od 27.6.2017; po rezignaci předsedy AMG převzala dle § 14 odst. 4 Stanov AMG veškerou jeho agendu a pravomoci)
PhDr. Zdeněk Kuchyňka (Sládečkově vlastivědné muzeum v Kladně)	II. místopředseda AMG
PhDr. Pavel Ciprian (Muzeum města Brna)	člen Exekutivy AMG
PhDr. Jana Hutníková (Muzeum Českého lesa v Tachově)	členka Exekutivy AMG
Mgr. Karel Ksandr (Národní technické muzeum)	člen Exekutivy AMG (do 27.6.2017; rezignace z důvodu nesouhlasu s některými oblastmi činnosti Exekutivy AMG zejména v rámci přípravy a realizace Národní soutěže muzeí Gloria musaealis)
PhDr. Jan Novotný (Česká pošta, s. p. – Poštovní muzeum)	člen Exekutivy AMG (do 29.3.2016; díky aktuálnímu pracovnímu vytížení a rodinným důvodům)
PhDr. Luděk Beneš (Muzeum Mladoboleslavska)	člen Exekutivy AMG (od 27.4.2016; kooptován do funkce z rozhodnutí Senátu AMG na místo PhDr. Jana Novotného)
Ing. Richard M. Sicha (Muzeum čs. opevnění z let 1935–38 Pěchotní srub K-S 14 „U Cihelny“ Králíky)	člen Exekutivy AMG (od 20.9.2017; kooptován do funkce z rozhodnutí Senátu AMG na místo Mgr. Karla Ksandra)

Účast členů Exekutivy AMG na jednání Exekutivy AMG a Senátu AMG v období 2016–2018:

	Celková přítomnost na zasedání Exekutivy AMG ve funkčním období 2016–2018			Počet zasedání ve funkčním období 2016–2018			Účast v %		
	přítomnost	počet jednání	účast v %	přítomnost	počet jednání	účast v %	přítomnost	počet jednání	účast v %
Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D. (do 27.6.2017)	14			17			82 %		
Mgr. Irena Chovančíková	25			32			78 %		
PhDr. Zdeněk Kuchyňka	29			32			91 %		
PhDr. Pavel Ciprian	28			32			88 %		
PhDr. Jana Hutníková	29			32			91 %		
Mgr. Karel Ksandr (do 27.6.2017)	13			17			76 %		
PhDr. Jan Novotný (do 29.3.2016)	3			4			75 %		
PhDr. Luděk Beneš (od 27.4.2016)	25			27			93 %		
Ing. Richard M. Sicha (od 20.9.2017)	9			13			69 %		
	2016			2017			2018		
	přítomnost	počet jednání	účast v %	přítomnost	počet jednání	účast v %	přítomnost	počet jednání	účast v %
Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D. (do 27.6.2017)	11	12	92 %	3	5	60 %	–	–	–
Mgr. Irena Chovančíková	6	12	50 %	9	10	90 %	10	10	100 %
PhDr. Zdeněk Kuchyňka	11	12	92 %	10	10	100 %	8	10	80 %
PhDr. Pavel Ciprian	11	12	92 %	8	10	80 %	9	10	90 %
PhDr. Jana Hutníková	11	12	92 %	8	10	80 %	10	10	100 %
Mgr. Karel Ksandr (do 27.6.2017)	9	12	75 %	4	5	80 %	–	–	–
PhDr. Jan Novotný (do 29.3.2016)	3	4	75 %	–	–	–	–	–	–
PhDr. Luděk Beneš (od 27.4.2016)	7	7	100 %	8	10	80 %	10	10	100 %
Ing. Richard M. Sicha (od 20.9.2017)	–	–	–	2	3	67 %	7	10	70 %

Celková přítomnost na zasedání Senátu AMG ve funkčním období 2016–2018			Počet zasedání ve funkčním období 2016–2018			Účast v %			
Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D. (do 27.6.2017)	5		6		83 %				
Mgr. Irena Chovančíková	8		11		73 %				
PhDr. Zdeněk Kuchyňka	11		11		100 %				
PhDr. Pavel Ciprian	9		11		82 %				
PhDr. Jana Hutníková	8		11		73 %				
Mgr. Karel Ksandr (do 27.6.2017)	2		6		33 %				
PhDr. Jan Novotný (do 29.3.2016)	0		1		0 %				
PhDr. Luděk Beneš (od 27.4.2016)	9		10		90 %				
Ing. Richard M. Sicha (od 20.9.2017)	5		5		100 %				
	2016		2017			2018			
	přítomnost	počet jednání	účast v %	přítomnost	počet jednání	účast v %	přítomnost	počet jednání	účast v %
Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D. (do 27.6.2017)	3	4	75 %	2	2	100 %	–	–	–
Mgr. Irena Chovančíková	2	4	50 %	4	4	100 %	2	3	67 %
PhDr. Zdeněk Kuchyňka	4	4	100 %	4	4	100 %	3	3	100 %
PhDr. Pavel Ciprian	4	4	100 %	2	4	50 %	3	3	100 %
PhDr. Jana Hutníková	2	4	50 %	4	4	100 %	2	3	67 %
Mgr. Karel Ksandr (do 27.6.2017)	2	4	50 %	0	2	0,00	–	–	–
PhDr. Jan Novotný (do 29.3.2016)	0	1	0 %	–	–	–	–	–	–
PhDr. Luděk Beneš (od 27.4.2016)	3	3	100 %	4	4	100 %	2	3	67 %
Ing. Richard M. Sicha (od 20.9.2017)	–	–	–	2	2	100 %	3	3	100 %

Pro potřeby přímého kontaktu si Exekutiva AMG po XI. Sněmu AMG v Plzni v roce 2015 rozdělila jednotlivé Krajské sekce AMG a sféry kompetencí v rámci AMG:

- Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D. (do 27.6.2017) (Moravskoslezská a Olomoucká krajská sekce AMG; koncepční činnosti, vnitřní chod AMG, vnější vztahy a kontakt se zahraničím, NEMO, digitalizace a evidence sbírek muzejní povahy – činnost pracovní skupiny AMG)
- Mgr. Irena Chovančíková (Jihomoravská a Zlínská krajská sekce AMG; Národní soutěž muzeí Gloria musaealis, muzeologie a vzdělávání – komunikace s katedrami VŠ)
- PhDr. Zdeněk Kuchyňka (Liberecká a Středočeská krajská sekce AMG; legislativa – spolupracovali PhDr. Luděk Beneš a PhDr. Jana Hutníková – problematika účtování nákupů do sbírek, účast v pracovní skupině MK ČR k přípravě novely zákona o ochraně památkového fondu)
- PhDr. Pavel Ciprian (Krajská sekce Vysočina AMG a Královéhradecká krajská sekce AMG; vnitřní chod AMG – spolupracovala PhDr. Zita Suchánková, propagace a popularizace – spolupracoval Mgr. Karel Ksandr, komunikace s Radou galerií ČR)
- PhDr. Jana Hutníková (Karlovarská a Plzeňská krajská sekce AMG; předsedkyně redakční rady Věstníku AMG, problematika malých muzeí, legislativa – účetnictví)
- Mgr. Karel Ksandr (do 27.6.2017) (Pardubická a Ústecká krajská sekce AMG; velká muzea – opětovné nastartování debaty o vzniku platformy v rámci AMG, propagace a popularizace oboru muzejnictví, muzeí/galerií a AMG)

- PhDr. Jan Novotný (do 29.3.2016) / PhDr. Luděk Beneš (od 27.4.2016) (Krajská sekce hl. m. Prahy AMG a Jihočeská krajská sekce AMG; digitalizace a evidence sbírek muzejní povahy, vnější vztahy)

Ke změně v rozdělení kompetencí v rámci AMG došlo po rezignaci předsedy AMG Mgr. Ondřeje Dostála, Ph.D., a člena Exekutivy AMG Mgr. Karla Ksandra v roce 2017:

- Mgr. Irena Chovančíková (Zlínská, Jihomoravská a Olomoucká krajská sekce AMG; koncepční činnost, vnitřní chod AMG, Národní soutěž muzeí Gloria musaealis, muzeologie a vzdělávání – komunikace s katedrami VŠ, konference ke 100. výročí vzniku ČSR)
- PhDr. Zdeněk Kuchyňka (Liberecká a Středočeská krajská sekce AMG; legislativa – spolupracoval PhDr. Luděk Beneš, účast v pracovní skupině MK ČR k přípravě novely zákona o ochraně památkového fondu, zástupce AMG v UZS ČR, účast v pracovní skupině MK ČR pro vznik nového dotačního programu na podporu muzeí a galerií, vznik registračního a akreditačního systému muzeí/galerií v ČR)
- PhDr. Pavel Ciprian (Krajská sekce Vysočina AMG a Moravskoslezská krajská sekce AMG; vnitřní chod AMG – spolupracovala PhDr. Zita Suchánková, propagace a popularizace – spolupracovala Mgr. Irena Chovančíková, komunikace s Radou galerií ČR a ČV ICOM, z. s., vnější vztahy a kontakt se zahraničím, NEMO, zástupce AMG v České komisi pro UNESCO)

- PhDr. Jana Hutníková (Karlovarská a Plzeňská krajská sekce AMG; předsedkyně redakční rady Věstníku AMG, problematika malých muzeí, legislativa – účetnictví)
- PhDr. Luděk Beneš (Krajská sekce hl. m. Prahy AMG, Pardubická a Jihočeská krajská sekce AMG; spolupráce s muzejními svazy v Sasku, Bavorsku a Horním Rakousku, konference ke 100. výročí vzniku ČSR, Národní soutěž muzeí Gloria musaealis, vznik registračního a akreditačního systému muzeí/galerií v ČR)
- Ing. Richard M. Sicha (od 20.9.2017) (Královéhradecká a Ústecká krajská sekce AMG; digitalizace a evidence sbírek muzejní povahy, problematika GDPR, novela zákona o zbraních a střelivu, vznik registračního a akreditačního systému muzeí/galerií v ČR)

Členové Exekutivy AMG navštěvovali Krajské sekce AMG a setkávali se s jejich předsedy a členy. Zúčastnili se také plenárních zasedání a seminářů některých Komisí AMG. Z uskutečněných zasedání výborů Komisí a Krajských sekcí AMG mj. vyvstala otázka kompetencí jejich předsedů v rámci AMG. V základních dokumentech (*Stanovy AMG, Jednací řád AMG, Organizační řád AMG*) je přesně stanoveno, z jakého titulu mohou předsedové jednotlivých orgánů AMG jednat samostatně, přičemž o svém počínání mimo struktury AMG by měli bezodkladně informovat Exekutivu AMG nebo Sekretariát AMG, a to dle Jednacího řádu AMG písemně. Je nutné, aby představitelé jednotlivých orgánů AMG vystupovali jednotně. Pokud má členská základna AMG náměty pro Exekutivu AMG, je možné je předložit přímo nebo projednat na jednáních Senátu AMG.

Revizní komise AMG

Revizní komise AMG pracovala ve sledovaném období v tomto složení:

Jméno člena Revizní komise AMG, instituce	Funkce, změny
PhDr. Zita Suchánková (Středočeské muzeum v Rostkách u Prahy)	předsedkyně Revizní komise AMG
PhDr. Eva Dittertová (Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur; individuální členka AMG)	členka Revizní komise AMG (do 23.3.2016; z důvodu ukončení řádného členství Národního muzea v AMG – zvolena do dané funkce za Národní muzeum jako řádného člena AMG)
Mgr. Hana Garncarzová (Muzeum v Bruntále; individuální členka AMG)	členka Revizní komise AMG
PhDr. Zuzana Strnadová (Muzeum hl. m. Prahy)	členka Revizní komise AMG (od 27.4.2016; kooptována do funkce z rozhodnutí Senátu AMG na místo PhDr. Evy Dittertové)

Účast předsedkyně Revizní komise AMG na jednání Exekutivy AMG a Senátu AMG v období 2016–2018:

Celková přítomnost předsedkyně Revizní komise AMG na zasedání Exekutivy AMG ve funkčním období 2016–2018				Počet zasedání ve funkčním období 2016–2018			Účast v %		
PhDr. Zita Suchánková	30			32			94 %		
	2016			2017			2018		
	přítomnost	počet jednání	účast v %	přítomnost	počet jednání	účast v %	přítomnost	počet jednání	účast v %
PhDr. Zita Suchánková	12	12	100 %	9	10	90 %	9	10	90 %
Celková přítomnost na zasedání Senátu AMG ve funkčním období 2016–2018				Počet zasedání ve funkčním období 2016–2018			Účast v %		
PhDr. Zita Suchánková	8			11			72,73 %		
	2016			2017			2018		
	přítomnost	počet jednání	účast v %	přítomnost	počet jednání	účast v %	přítomnost	počet jednání	účast v %
PhDr. Zita Suchánková	3	4	75 %	3	4	75 %	2	3	67 %

Krajské sekce AMG

Krajské sekce AMG pracovaly v uvedeném období pod vedením předsedů, kteří mají v Senátu AMG hlas rozhodovací:

Název Krajské sekce AMG	Předseda Krajské sekce AMG (jméno, funkční období, instituce)
Krajská sekce hlavního města Prahy	PhDr. Zuzana Strnadová – 11.4.2016–dosud (Muzeum hl. m. Prahy)
Jihočeská krajská sekce	Mgr. Aleš Seifert – 25.1.2016–dosud (Alšova jihočeská galerie)
Jihomoravská krajská sekce	Mgr. Petr Kubín – 7.12.2015–dosud (Regionální muzeum v Mikulově)
Karlovarská krajská sekce	Ing. Jaromír Bartoš – 13.1.2016–dosud (Městské muzeum Mariánské Lázně)
Královéhradecká krajská sekce	PhDr. Michal Babík – 18.1.2016–dosud (Regionální muzeum a galerie v Jičíně)
Liberecká krajská sekce	Mgr. Petra Hejralová – 29.2.2016–dosud (Městské muzeum v Železném Brodě)
Moravskoslezská krajská sekce	PhDr. Sylva Dvořáčková – 1.2.2016–dosud (Muzeum Novojičínska)
Pardubická krajská sekce	Ing. Richard M. Sicha – 8.2.2016–dosud (Muzeum čs. opevnění z let 1935–38 Pěchoťní srub K-S 14 „U Cihelny“ Králíky a Památník obětem internace Králíky)
Plzeňská krajská sekce	Mgr. Dagmar Viletová – 22.1.2016–dosud (Městské muzeum a Muzeum J. V. Sládka ve Zbiroze)
Olomoucká krajská sekce	PhDr. Marie Gronychová – 25.1.2016–dosud (Vlastivědné muzeum v Šumperku)
Středočeská krajská sekce	Mgr. David Hroch – 24.11.2015–dosud (Městské muzeum Sedlčany)
Ústecká krajská sekce	Mgr. Václav Houfek – 22.4.2016–dosud (Muzeum města Ústí nad Labem)
Krajská sekce Vysočina	MgA. Jiří Jedlička – 31.3.2016–31.5.2018 (Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod) Ing. Jaroslav Martínek – 31.5.2018–dosud (Muzeum Vysočiny Třebíč)
Zlínská krajská sekce	Ing. Tomáš Vitásek – 22.3.2016–dosud (Muzeum regionu Valašsko)

Celková přítomnost na zasedání Senátu AMG ve funkčním období 2016–2018			Počet zasedání ve funkčním období 2016–2018			Účast v %			
PhDr. Zuzana Strnadová	9	11	81,82 %						
Mgr. Aleš Seifert	3	11	27,27 %						
Mgr. Petr Kubín	6	11	54,55 %						
Ing. Jaromír Bartoš	5	11	45,45 %						
PhDr. Michal Babík	8	11	72,73 %						
Mgr. Petra Hejralová	9	11	81,82 %						
PhDr. Sylva Dvořáčková	7	11	63,64 %						
Ing. Richard M. Sicha	10	11	90,91 %						
Mgr. Dagmar Viletová	9	11	81,82 %						
PhDr. Marie Gronychová	9	11	81,82 %						
Mgr. David Hroch	6	11	54,55 %						
Mgr. Václav Houfek	6	11	54,55 %						
MgA. Jiří Jedlička (5x) Ing. Jaroslav Martínek (1x)	6	11	54,55 %						
Ing. Tomáš Vitásek	9	11	81,82 %						
2016			2017			2018			
	přítomnost	počet jednání	účast v %	přítomnost	počet jednání	účast v %	přítomnost	počet jednání	účast v %
PhDr. Zuzana Strnadová	4	4	100 %	3	4	75 %	2	3	67 %
Mgr. Aleš Seifert	1	4	25 %	2	4	50 %	0	3	0 %
Mgr. Petr Kubín	3	4	75 %	3	4	75 %	0	3	0 %
Ing. Jaromír Bartoš	2	4	50 %	3	4	75 %	0	3	0 %
PhDr. Michal Babík	3	4	75 %	3	4	75 %	2	3	67 %
Mgr. Petra Hejralová	4	4	100 %	3	4	75 %	2	3	67 %
PhDr. Sylva Dvořáčková	3	4	75 %	2	4	50 %	2	3	67 %
Ing. Richard M. Sicha	3	4	75 %	4	4	100 %	3	3	100 %
Mgr. Dagmar Viletová	4	4	100 %	2	4	50 %	3	3	100 %
PhDr. Marie Gronychová	4	4	100 %	4	4	100 %	1	3	33 %
Mgr. David Hroch	3	4	75 %	2	4	50 %	1	3	33 %
Mgr. Václav Houfek	2	4	50 %	3	4	75 %	1	3	33 %
MgA. Jiří Jedlička (5x) Ing. Jaroslav Martínek (1x)	2	4	50 %	2	4	50 %	2	3	67 %
Ing. Tomáš Vitásek	3	4	75 %	4	4	100 %	2	3	67 %

Komise AMG

Komise AMG pracovaly v období 2016–2018 pod vedením předsedů, kteří mají v Senátu AMG hlas rozhodovací:

Název Komise AMG	Předseda Komise AMG (jméno, funkční období, instituce)
1. archeologická	PhDr. Karel Sklenář, DrSc. – od 24.1.2017 (Národní muzeum; individuální člen AMG)
2. botanická	Mgr. Lukáš Krinke – od 7.6.2016 (Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně)
3. etnografická	PhDr. Romana Habartová – 10.10.2015–2.10.2018 (Krajský úřad Zlínského kraje; individuální členka AMG) Mgr. Michal Chmelenský – od 2.10.2018 (Západočeské muzeum v Plzni)
4. geologická	RNDr. Blanka Šreinová – od 27.5.2014 (Národní muzeum; individuální členka AMG)
5. knihovnická	PhDr. Štěpánka Běhalová, Ph.D. – od 13.9.2016 (Muzeum Jindřichohradecka)
6. konzervátorů-restaurátorů	Ing. Ivo Štěpánek – od 20.9.2017 (Technické muzeum v Brně)
7. regionální historie Moravy a Slezska	Mgr. Jiří Mitáček, Ph.D. – od 5.10.2016 (Moravské zemské muzeum)
8. muzeologická	PhDr. Jan Dolák – od 2.2.2016 (Univerzita Komenského v Bratislavě; individuální člen AMG)
9. muzejních historiků	Mgr. Václav Houfek – do 19.4.2016 (Muzeum města Ústí nad Labem) PhDr. Luděk Beneš – od 19.4.2016 (Muzeum Mladoboleslavska)
10. numismatická	PhDr. Luboš Polanský – od 11.10.2012 (Národní muzeum; individuální člen AMG)
11. pro bezpečnost v muzeích	Ing. Pavel Jirásek – od 23.11.2015 (individuální člen AMG)
12. dějin umění	PhDr. Jan Mohr (individuální člen AMG)
13. pro lidové stavitelství	Mgr. Luboš Smolík (Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech)
14. pro militaria	PhDr. Ladislav Čepička – do 1.7.2015; od 1.7.2015 bez předsedy
15. pro muzejní management	PhDr. Helena Koenigsmarková – do 15.12.2016 (Uměleckoprůmyslové museum v Praze) PhDr. Michal Babík – od 15.12.2016 (Regionální muzeum a galerie v Jičíně)
16. pro muzejní pedagogiku a PR	Mgr. Kateřina Tomešková – do 27.6.2016 (Muzeum Komenského v Přerově) Mgr. et Bc. Jitka Pešková – od 27.6.2016 (Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích; individuální členka AMG)
17. zoologická	RNDr. Jiří Šebestian, CSc. – od 17.9.2014 (Prácheňské muzeum v Písku)

Účast předsedů Komise AMG na jednání Senátu AMG v období 2016–2018:

Celková přítomnost na zasedání Senátu AMG ve funkčním období 2016–2018				Počet zasedání ve funkčním období 2016–2018			Účast v %		
PhDr. Karel Sklenář, DrSc.	7			11			64 %		
Mgr. Lukáš Krinke	9			11			82 %		
PhDr. Romana Habartová	1			11			9 %		
RNDr. Blanka Šreinová	11			11			100 %		
PhDr. Štěpánka Běhalová, Ph.D.	6			11			55 %		
Ing. Ivo Štěpánek	8			11			73 %		
Mgr. Jiří Mitáček, Ph.D.	0			11			0 %		
PhDr. Jan Dolák	6			11			55 %		
Mgr. Václav Houfek (1x) PhDr. Luděk Beneš (9x)	10			11			91 %		
PhDr. Luboš Polanský	6			11			55 %		
Ing. Pavel Jirásek	5			11			45 %		
PhDr. Jan Mohr	7			11			64 %		
Mgr. Luboš Smolík	3			11			27 %		
PhDr. Helena Koenigsmarková (0x) PhDr. Michal Babík (5x)	5			11			45 %		
Mgr. Kateřina Tomešková (2x) Mgr. et. Bc. Jitka Pešková (4x)	6			11			55 %		
RNDr. Jiří Šebestian	4			11			36 %		
	2016			2017			2018		
	přítomnost	počet jednání	účast v %	přítomnost	počet jednání	účast v %	přítomnost	počet jednání	účast v %
PhDr. Karel Sklenář, DrSc.	3	4	75 %	2	4	50 %	2	3	67 %
Mgr. Lukáš Krinke	3	4	75 %	3	4	75 %	3	3	100 %
PhDr. Romana Habartová	1	4	25 %	0	4	0 %	0	3	0 %
RNDr. Blanka Šreinová	4	4	100 %	4	4	100 %	3	3	100 %
PhDr. Štěpánka Běhalová, Ph.D.	3	4	75 %	2	4	50 %	1	3	33 %
Ing. Ivo Štěpánek	4	4	100 %	3	4	75 %	1	3	33 %
Mgr. Jiří Mitáček, Ph.D.	0	4	0 %	0	4	0 %	0	3	0 %
PhDr. Jan Dolák	2	4	50 %	1	4	25 %	3	3	100 %
Mgr. Václav Houfek (1x) PhDr. Luděk Beneš (9x)	4	4	100 %	4	4	100 %	2	3	67 %
PhDr. Luboš Polanský	0	4	0 %	4	4	100 %	2	3	67 %
Ing. Pavel Jirásek	1	4	25 %	1	4	25 %	3	3	100 %
PhDr. Jan Mohr	2	4	50 %	2	4	50 %	3	3	100 %
Mgr. Luboš Smolík	1	4	25 %	1	4	25 %	1	3	33 %
PhDr. Helena Koenigsmarková (0x) PhDr. Michal Babík (5x)	0	4	0 %	3	4	75 %	2	3	67 %
Mgr. Kateřina Tomešková (2x) Mgr. et. Bc. Jitka Pešková (4x)	4	4	100 %	2	4	50 %	0	3	0 %
RNDr. Jiří Šebestian	1	4	25 %	3	4	75 %	0	3	0 %

Předsedům neaktivních Komise AMG byl na základě pověření Senátu AMG zaslán před konáním X. Sněmu AMG v Opavě v roce 2012 dopis s žádostí o sdělení stanoviska, zda a jakým způsobem budou komise v rámci struktury AMG dále fungovat. Na X. Sněmu AMG všechny oslovené komise deklarovaly zájem o další činnost. Jednalo se o Komisi dějin umění AMG, Komisi pro militaria AMG, Komisi muzejních historiků AMG, Komisi pro bezpečnost v muzeích AMG a Komisi pro lidové stavitelství AMG. Většina těchto komisí si ze svého středu zvolila předsedu a výbor a obnovila svoji činnost nebo se o její obnovení znovu pokusila. Před zasedáním XII. Sněmu

AMG byli představitelé Komise dějin umění AMG, Komise pro militaria AMG a Komise pro lidové stavitelství AMG pro nečinnost znovu vyzváni k aktivizaci (Komise pro militaria nemá předsedu; Komise dějin umění AMG má pouze dva členy výboru, stejně tak Komise pro lidové stavitelství AMG; dle Stanov AMG se nekonají každoroční plenární zasedání těchto Komise AMG; předsedové Komise dějin umění AwMG a Komise pro lidové stavitelství AMG se ale účastní jednání Senátu AMG s hlasem rozhodovacím). Nově je třeba po rezignaci předsedy vyřešit fungování Komise pro muzejní management AMG.

Instituce zařazené do I. kategorie členských příspěvků AMG

Členy Senátu AMG s hlasem rozhodovacím jsou členové Exekutivy AMG a předsedové Krajských sekcí AMG, předsedové Komise AMG a řádní členové, kteří spadají do I. kategorie členských příspěvků AMG dle § 24 odst. 1 Stanov AMG. Tito řádní členové jsou v Senátu AMG zastoupeni statutárním orgánem nebo jím zplnomocněným

zástupcem. Členství v Senátu AMG je u členů Exekutivy AMG, předsedů Krajských sekcí AMG a předsedů Komise AMG nezastupitelné. Zasedání Senátu AMG se účastní s hlasem poradním předsedové Kolegií AMG, členové Revizní komise AMG, předsedové pracovních skupin AMG a výkonný ředitel AMG. Jednání

Senátu AMG jsou otevřena všem členům AMG. Zasedání Senátu AMG se mohou účastnit také hosté, resp. ti jsou na jednání zváni dle potřeby AMG nebo na základě vlastní žádosti, aby zde mohli představit témata či projekty, jimiž se aktuálně zabývají a kde je

také možné zapojení členů AMG. Jedná se o zástupce Českého výboru ICOM, z. s., Rady galerií ČR, zástupce Ministerstva kultury – Odboru muzeí, příp. dalších institucí.

Instituce zařazené do I. kategorie členských příspěvků, které mají v Senátu AMG hlas rozhodovací:			
1.	Galerie hl. m. Prahy (do roku 2017)	12.	Národní zemědělské muzeum (od roku 2017)
2.	Moravská galerie v Brně	13.	Památník národního písemnictví
3.	Moravská zemská knihovna (od roku 2018)	14.	Památník Terežín
4.	Moravské zemské muzeum	15.	Slezské zemské muzeum
5.	Muzeum Brněnska (od roku 2017)	16.	Technické muzeum v Brně
6.	Muzeum hl. m. Prahy	17.	Uměleckoprůmyslové muzeum
7.	Muzeum města Brna	18.	Valašské muzeum v přírodě v Rožnově p. Radhoštěm
8.	Národní galerie v Praze	19.	Vojenský historický ústav Praha
9.	Národní knihovna ČR	20.	Západočeské muzeum v Plzni
10.	Národní muzeum (do roku 2016)	21.	Židovské muzeum v Praze
11.	Národní technické muzeum		

Účast zástupců institucí zařazených do I. kategorie členských příspěvků AMG dle § 24 odst. 1 Stanov AMG na jednání Senátu AMG v období 2016–2018. Tito řádní členové jsou v Senátu AMG zastoupeni statutárním orgánem nebo jím zmocněným zástupcem a mají v Senátu AMG hlas rozhodovací:

	Celková přítomnost na zasedání Senátu AMG ve funkčním období 2016–2018			Počet zasedání ve funkčním období 2016–2018			Účast v %		
	přítomnost	počet jednání	účast v %	přítomnost	počet jednání	účast v %	přítomnost	počet jednání	účast v %
Galerie hl. m. Prahy	5			8					63 %
Moravská galerie v Brně	6			11					55 %
Moravská zemská knihovna v Brně	0			2					0 %
Moravské zemské muzeum	0			11					0 %
Muzeum Brněnska	1			6					17 %
Muzeum hl. m. Prahy	9			11					82 %
Muzeum města Brna	9			11					82 %
Národní galerie v Praze	5			11					45 %
Národní knihovna ČR	0			11					0 %
Národní muzeum	0			1					0 %
Národní technické muzeum	9			11					82 %
Národní zemědělské muzeum	2			6					33 %
Památník národního písemnictví	10			11					91 %
Památník Terežín	10			11					91 %
Slezské zemské muzeum	2			11					18 %
Technické muzeum v Brně	11			11					100 %
Uměleckoprůmyslové muzeum	6			11					55 %
Valašské muzeum v přírodě	2			11					18 %
Vojenský historický ústav Praha	1			11					9 %
Západočeské muzeum v Plzni	7			11					64 %
Židovské muzeum v Praze	7			11					64 %
	2016			2017			2018		
Galerie hl. m. Prahy	2	4	50 %	3	4	75 %	–	–	–
Moravská galerie v Brně	4	4	100 %	0	4	0 %	2	3	67 %
Moravská zemská knihovna v Brně	–	–	–	–	–	–	0	2	0 %
Moravské zemské muzeum	0	4	0 %	0	4	0 %	0	3	0 %
Muzeum Brněnska	–	–	–	1	3	33 %	0	3	0 %
Muzeum hl. m. Prahy	4	4	100 %	2	4	50 %	3	3	100 %
Muzeum města Brna	4	4	100 %	3	4	75 %	2	3	67 %
Národní galerie v Praze	1	4	25 %	3	4	75 %	1	3	33 %
Národní knihovna ČR	0	4	0 %	0	4	0 %	0	3	0 %
Národní muzeum	0	1	0 %	–	–	–	–	–	–
Národní technické muzeum	3	4	75 %	3	4	75 %	3	3	100 %
Národní zemědělské muzeum	–	–	–	1	3	33 %	1	3	33 %
Památník národního písemnictví	4	4	100 %	3	4	75 %	3	3	100 %
Památník Terežín	4	4	100 %	4	4	100 %	2	3	67 %
Slezské zemské muzeum	1	4	25 %	1	4	25 %	0	3	0 %
Technické muzeum v Brně	4	4	100 %	4	4	100 %	3	3	100 %

	2016			2017			2018		
	přítomnost	počet jednání	účast v %	přítomnost	počet jednání	účast v %	přítomnost	počet jednání	účast v %
Uměleckoprůmyslové museum	3	4	75 %	2	4	50 %	1	3	33 %
Valašské muzeum v přírodě	1	4	25 %	1	4	25 %	0	3	0 %
Vojenský historický ústav Praha	1	4	25 %	0	4	0 %	0	3	0 %
Západočeské muzeum v Plzni	3	4	75 %	2	4	50 %	2	3	67 %
Židovské muzeum v Praze	3	4	75 %	3	4	75 %	1	3	33 %

Kolegia AMG

Kolegia AMG pracovala v období 2016–2018 pod vedením předsedů, kteří mají v Senátu AMG hlas poradní:

Název kolegia		Jméno předsedy
Regionální kolegia		
1.	kolegium jihočeských muzeí	Mgr. Aleš Seifert (Alšova jihočeská galerie)
2.	kolegium jihomoravských muzeí	Ing. Jaroslav Martínek (Muzeum Vysočiny Třebíč)
3.	kolegium muzeí jihovýchodních Čech	Petr Pech (Muzeum Vysočiny Pelhřimov)
4.	kolegium muzeí kraje Aloise Jiráska, Boženy Němcové a bratří Čapků	Mgr. Milan Horký (Muzeum Boženy Němcové v České Skalici)
5.	kolegium muzeí královských měst	RNDr. Miroslava Šandová (Západočeské muzeum v Plzni – Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech)
6.	kolegium muzeí Prácheňska	PhDr. Jitka Velková (Městské muzeum a galerie Vodňany)
7.	kolegium pobeskydských muzeí	PhDr. Ivo Otáhal (Muzeum Novojičínska)
8.	kolegium šumavských muzeí	Mgr. Pavel Fencl (Prachatické muzeum)
Oborová kolegia		
1.	kolegium galerií	PhDr. Alica Štefančíková (Galerie Benedikta Rejta v Lounech)
2.	kolegium okresních muzeí	Ing. Jaroslav Keller (Muzeum Těšínska)
3.	kolegium krajských muzeí	Mgr. Jiří Křížek (Severočeské muzeum v Liberci)
4.	kolegium muzeí nezřizovaných státem, územně-samosprávnými celky, městy a obcemi	PhDr. Dana Veselská, Ph.D. (Židovské muzeum v Praze)

Účast předsedů Kolegií AMG na jednání Senátu AMG v období 2016–2018:

	Celková přítomnost na zasedání Senátu AMG ve funkčním období 2016–2018			Počet zasedání ve funkčním období 2016–2018			Účast v %		
	přítomnost	počet jednání	účast v %	přítomnost	počet jednání	účast v %	přítomnost	počet jednání	účast v %
Mgr. Milan Horký	5	5	100 %	11	11	100 %	45 %	45	100 %
RNDr. Miroslava Šandová	9	9	100 %	11	11	100 %	82 %	82	100 %
PhDr. Alica Štefančíková	2	2	100 %	11	11	100 %	18 %	18	100 %
PhDr. Dana Veselská, Ph.D.	7	7	100 %	11	11	100 %	64 %	64	100 %
PhDr. František Šebek	9	9	100 %	11	11	100 %	82 %	82	100 %
	2016			2017			2018		
	přítomnost	počet jednání	účast v %	přítomnost	počet jednání	účast v %	přítomnost	počet jednání	účast v %
Mgr. Milan Horký	2	4	50 %	2	4	50 %	1	3	33 %
RNDr. Miroslava Šandová	4	4	100 %	3	4	75 %	2	3	67 %
PhDr. Alica Štefančíková	0	4	0 %	1	4	25 %	1	3	33 %
PhDr. Dana Veselská, Ph.D.	3	4	75 %	3	4	75 %	1	3	33 %
PhDr. František Šebek	2	4	50 %	4	4	100 %	3	3	100 %

V tabulce je uvedena účast předsedů Kolegia muzeí kraje Aloise Jiráska, Boženy Němcové a bratří Čapků AMG, dále Kolegia muzeí královských měst AMG, Kolegia galerií AMG a Kolegia muzeí nezřizovaných státem, územně-samosprávnými celky, městy a obcemi AMG. Zástupci ostatních kolegií se Senátu AMG v uvedeném období neúčastnili. V tabulce je uvedena též účast předsedy pracovní skupiny AMG pro muzejní statistiku PhDr. Františka Šebka, který se jednání Senátu AMG pravidelně účastní.

II. Účast zástupců AMG na jednáních a akcích mimo zasedání Exekutivy a Senátu AMG v letech 2016–2018 (pouze výběr; zahrnutý jsou i termíny v závěru roku 2015)

Muzejní statistika, *Benchmarking muzeí* a pracovní skupina AMG pro muzejní statistiku

(Anna Komárková, BBus (Hons), PhDr. František Šebek)

- v roce 2016: 4. března
- v roce 2017: 4. dubna, 5. září
- v roce 2018: 7. června

Pracovní skupina AMG pro registraci/akreditaci muzeí a galerií a muzejní standardy

(PhDr. Luděk Beneš, Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D., Anna Komárková, BBus (Hons), PhDr. Zdeněk Kuchyňka, Ing. Richard M. Sicha, PhDr. František Šebek)

- v roce 2016: 22. března, 26. dubna, 24. května, 30. června, 29. července, 6. září, 22. září, 13. října, 14. listopadu, 7. prosince
- v roce 2017: 19. ledna, 24. února, 1. března, 8. června, 9. srpna, 12. září, 10. listopadu
- v roce 2018: 10. dubna, 8. června

Pracovní skupina AMG pro evidenci a digitalizaci muzejních sbírek, *IDEMUS, CES online, Národní platforma pro správu a evidenci muzejních sbírek ELVIS*

(PhDr. Luděk Beneš, Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D., Anna Komárková, BBus (Hons), Ing. Richard M. Sicha)

- v roce 2016: 9. února, 27. dubna, 21. června
- v roce 2017: 30. května, 29. června, 9. listopadu

Pracovní skupina AMG pro diskuzi nad stávajícím zněním *Stanov AMG*

(PhDr. Luděk Beneš, Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D., PhDr. Zdeněk Kuchyňka)

- 5. října 2016

Pracovní skupina k tvorbě nového dotačního „Programu státní podpory muzeí a galerií“

(zástupci UZS ČR, MK ČR, AMG, RG ČR, AK ČR, SMO ČR, Odborové svazy a asociace v oblasti kultury)

- v roce 2017: 16. května, 13. září
- v roce 2018: 21. února, 9. května, 12. června, 19. října, 6. listopadu

Problematika evidence archiválií v muzeích, novela archivního zákona, jednání zástupců AMG a ČAS

(PhDr. Luděk Beneš, PhDr. Zdeněk Kuchyňka)

- 2. srpna 2016

Problematika darů do sbírek muzeí

(PhDr. Zdeněk Kuchyňka, PhDr. Pavel Ciprian)

- 6. dubna 2017, 1. srpna 2018, 16. října 2018

Památkový zákon a problematika archeologických nálezů

(PhDr. Zdeněk Kuchyňka jako zástupce AMG v Poradní skupině MK ČR)

- 17. června 2016, 15. května 2018

Problematika zbraní v muzeích, pracovní skupina MV ČR pro přípravu novely zákona o střelných zbraních a střelivu

(Ing. Richard M. Sicha jako zástupce AMG v pracovní skupině MV ČR; Mgr. Irena Chovančíková, Anna Komárková, BBus (Hons), PhDr. Zdeněk Kuchyňka, Ing. Richard M. Sicha)

- v roce 2018: 31. července, 1. srpna, 5. září, 6. listopadu

Pracovní skupina AMG pro řešení problematiky GDPR

(PhDr. Luděk Beneš, PhDr. Zdeněk Kuchyňka, Ing. Richard M. Sicha)

- v roce 2018: 24. ledna, 21. března

Festival muzejních nocí, *Národní zahájení, Pražská muzejní noc, příprava akcí*

(PhDr. Pavel Ciprian, PhDr. Jana Hutníková, Anna Komárková, BBus (Hons), PhDr. Zita Suchánková)

- v roce 2016: 24. března, 22. dubna, 6. května, 20. května, 7. června, 11. června, 15. června, 29. září
- v roce 2017: 2. března, 6. dubna, 18. května, 19. května, 25. května, 6. června, 10. června, 4. října
- v roce 2018: 16. února, 16. března, 27. dubna, 18. května, 4. června, 8. června, 9. června

Národní soutěž muzeí *Gloria musaealis*, portál do-muzea.cz, *Muzeum roku*, jednání s partnery

(ČT, ČRo, CzechTourism, NM, Obecní dům, a. s., MHMP, MěÚ Praha 1, Senát PČR, ČEZ, AV MEDIA, a. s., ČVUT, PROPAMÁTKY) a vyhlášovateli soutěže (MK ČR, ČV ICOM, z. s.), příprava akce (PhDr. Luděk Beneš, Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D., Mgr. Irena Chovančíková, Anna Komárková, BBus (Hons), Mgr. Karel Ksandr)

- v roce 2015: 25. listopadu, 26. listopadu, 2. prosince
- v roce 2016: 9. března, 24. března, 29. března, 30.–31. března, 5. dubna, 14. dubna, 9. května, 18. května, 19. května, 23. června, 11. července, 25. července, 7. září, 21. září, 12. října, 18. října, 19. října, 25. října, 1. listopadu, 29. prosince
- v roce 2017: 30. ledna, 13. února, 24. února, 21. března, 28. března, 29.–30. března, 10. dubna, 13. dubna, 18. dubna, 19. dubna, 24. dubna, 4. května, 9. května, 11. května, 12. května, 17. května, 29. května, 27. června, 28. června, 29. června, 24. července, 20. září, 9. října, 20. listopadu
- v roce 2018: 17. ledna, 31. ledna, 14. února, 5. března, 9. března, 20. března, 22. března, 28.–29. března, 4. dubna, 17. dubna, 2. května, 14. května, 17. května, 5. června, 31. července, 5. září, 18. září, 22. října, 7. listopadu)

Česká komise pro UNESCO a jednání Sekce pro kulturu a komunikaci

(PhDr. Pavel Ciprian jako zástupce AMG v komisi; PhDr. Pavel Ciprian, Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D., PhDr. Jana Hutníková, Anna Komárková, BBus (Hons), jako zástupci AMG v pracovní skupině pro implementaci *Doporučení na ochranu a podporu muzeí a sbírek, jejich rozmanitosti a jejich úlohy ve společnosti*)

- v roce 2015: 17. prosince
- v roce 2016: 7. června, 5. prosince

- v roce 2017: 6. února, 13. března, 23. května, 29. června, 20. listopadu, 15. prosince
- v roce 2018: 1. března, 14. června, 8. listopadu)

Český komitét Modrého štítu

(Anna Komárková, BBus (Hons))

- v roce 2015: 27. listopadu
- v roce 2016: 5. února, 1. dubna, 23. května, 9. září, 7. října, 5. prosince, 16. prosince
- v roce 2017: 10. února, 7. dubna, 26. května, 23. června, 18. srpna, 2. října, 24. října, 16. listopadu
- v roce 2018: 26. ledna, 9. března, 1. června, 7. září, 2. listopadu

Přípravný výbor mezinárodní konference Muzeum a změna V / The Museum and Change V, příprava akce

(PhDr. Luděk Beneš, Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D., Anna Komárková, BBus (Hons), PhDr. Jan Novotný)

- v roce 2016: 11. února, 4. března, 17. března, 23. června, 13. července, 15. července, 18. srpna, 12. září, 13. září, 21. listopadu, 22.–24. listopadu

Přípravný výbor vědecké konference ke 100. výročí vzniku ČSR, příprava akce

(PhDr. Luděk Beneš, Mgr. Irena Chovančíková, Anna Komárková, BBus (Hons))

- v roce 2017: 22. listopadu
- v roce 2018: 7. února, 16. března, 11. května, 27. června, 11. září, 12. listopadu, 13.–14. listopadu

Přípravný výbor konference „Budoucnost v rukách dětí – Neformální vzdělávání jako nástroj sociální změny“, příprava akce

(PhDr. Jana Hutníková, Anna Komárková, BBus (Hons))

- v roce 2017: 1. února, 22. května, 4. září, 14. září, 4. října, 10.–14. října, 30. října

Česko-sasko-bavorsko-honorakouské setkání muzejních pracovníků, příprava akce

(PhDr. Luděk Beneš, Anna Komárková, BBus (Hons), Mgr. Petr Kubín)

- v roce 2016: 31. května, 18.–20. září v Augsburgu, 15. prosince
- v roce 2017: 27. února, 30. května, 24.–26. září v Mikulově
- v roce 2018: 5. června, 23.–25. září v Drážďanech

Účast na jednáních a výroční konferenci NEMO

(Mgr. Denisa Brejchová, Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D.)

- v roce 2016: 10.–12. listopadu v Karlsruhe
- v roce 2017: 9.–11. listopadu 2017 v Gentu
- v roce 2018: 15.–18. listopadu 2018 ve Vallettě

Společné jednání Exekutivy AMG a ČV ICOM, z. s., účast na zasedáních

- v roce 2016: 9. února, 20.–21. července
- v roce 2017: 8. března, 19. dubna, 20. července
- v roce 2018: 1. března, 8. srpna

Setkání zástupců AMG s radními pro kulturu jednotlivých krajů ČR

(Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D., Mgr. Irena Chovančíková, PhDr. Zdeněk Kuchyňka, Ing. Richard M. Sicha)

- 25. dubna 2017 – Královéhradecký kraj, 13. června 2017 – Plzeňský kraj, 4. července 2017 – Liberecký kraj, 24. ledna 2018 – Karlovarský kraj)

Setkání zástupců AMG s náměstkem ministra kultury pro řízení sekce kulturního dědictví Ing. Vlastislavem Ourodou, Ph.D.

(Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D., členové Exekutivy AMG, Anna Komárková, BBus (Hons), PhDr. Zita Suchánková)

- v roce 2016: 9. března, 24. března, 15. dubna, 25. října, 14. listopadu
- v roce 2017: 6. prosince
- v roce 2018: 1. srpna

Jednání předsedy AMG s náměstkyní člena vlády PhDr. Annou Matouškovou

(Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D.)

- 17. února 2016

Jednání I. místopředsedkyně AMG s ministrem kultury doc. Mgr. Antonínem Staňkem, Ph.D.

(Mgr. Irena Chovančíková)

- 6. listopadu 2018

Jednání zástupců AMG s ředitelem OM MK ČR Mgr. Pavlem Hlubučkem, MBA

(Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D., Mgr. Irena Chovančíková, Anna Komárková, BBus (Hons))

- v roce 2016: 12. ledna, 9. března, 24. března, 18. října, 25. října

Setkání zástupců AMG s AK ČR, Komisí Rady AK ČR pro oblast kultury a památkové péče

(PhDr. Luděk Beneš, Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D., Mgr. Irena Chovančíková, PhDr. Zdeněk Kuchyňka, Ing. Richard M. Sicha)

- v roce 2016: 4. května
- v roce 2017: 6. září, 29. listopadu
- v roce 2018: 24. ledna, 12. února, 14. února, 19. září

Setkání zástupců AMG se SMO ČR

(PhDr. Luděk Beneš, Mgr. Irena Chovančíková, členové Exekutivy AMG, Anna Komárková, BBus (Hons), PhDr. Zita Suchánková)

- 20. října 2016, 20. listopadu 2017, 16. října 2018

Setkání zástupců AMG se SKIP

(Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D., Anna Komárková, BBus (Hons))

- 23. června 2016

Setkání zástupců AMG s UZS ČR, účast na kulatých stolech na téma „Odměňování pracovníků v kultuře, financování kultury z regionálního pohledu a aktuální situaci kultury v regionech“, účast na jednáních PT RHSD pro kulturní otázky

(PhDr. Zdeněk Kuchyňka jako zástupce AMG v UZS ČR; PhDr. Luděk Beneš, PhDr. Pavel Ciprian, Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D., PhDr. Jana Hutníková, Mgr. Irena Chovančíková, PhDr. Zdeněk Kuchyňka, Ing. Richard M. Sicha, Anna Komárková, BBus (Hons), PhDr. Zita Suchánková)

- v roce 2016: 26. dubna, 24. listopadu, 6. prosince
- v roce 2017: 17. ledna, 21. března, 11. dubna, 11. května, 16. května, 23. května, 3. října, 29. listopadu

- v roce 2018: 3. ledna, 26. března, 18. dubna, 22. května, 13. června, 1. srpna, 6. listopadu)

Jednání AMG, RG ČR, ČV ICOM, z. s., ZMS, RGS a SK ICOM – Memorandum o vzájemné spolupráci

(členové Exekutivy AMG, Anna Komárková, BBus (Hons))

- 13. listopadu 2016, 22. listopadu 2017, 13. listopadu 2018

Jednání předsedy AMG s generálním ředitelem Národního muzea PhDr. Michalem Lukešem, Ph.D., na téma spolupráce AMG a NM v dalším období

(Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D.)

- v roce 2016: 9. března, 22. března, 19. května

Jednání předsedy AMG s generálním ředitelem Moravského zemského muzea Mgr. Jiřím Mitáčkem, Ph.D., na téma spolupráce AMG a MZM v dalším období

(Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D.)

- 1. prosince 2016

Další aktivity a jednání k aktuálním projektům AMG (pouze výběr):

- *Jednání AMG a RG ČR k přípravě registru muzeí/galerií v ČR* (Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D., PhDr. Pavel Ciprian; 17. března 2016)
- *Setkání nově ustavené Rady Katedry UNESCO pro muzeologii a světové dědictví* (Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D.; 28. dubna 2016)
- *Setkání Exekutivy AMG s předsedy Krajských sekcí AMG* (22. září 2016)
- *Setkání Platformy zainteresovaných stran CSR na téma „CSR ve veřejné správě“* (PhDr. Zita Suchánková; 28. června 2017)
- *Setkání k podobě programu „Kulturní dědictví, podnikání a spolupráce v oblasti kultury“, příprava výzvy Fondů EHP 2014–2021* (PhDr. Luděk Beneš; 12. října 2017)
- *Setkání se zástupci INCHEBA EXPO PRAHA, spol. s r. o.* (Mgr. Irena Chovančíková, Anna Komárková, BBus (Hons); 14. listopadu 2017, 23. ledna 2018)
- *Jednání zástupců odborových svazů a asociací působících v oblasti kultury* (PhDr. Zdeněk Kuchyňka; 3. ledna 2018)
- *Jednání o spolupráci AMG a ČT :D* (Mgr. Irena Chovančíková, Mgr. Lucie Jagošová, DiS., Mgr. et Bc. Jitka Pešková; 17. ledna 2018)
- *Jednání Kulturní platformy pro „Evropský rok kulturního dědictví 2018“* (PhDr. Zita Suchánková, Anna Komárková, BBus (Hons); 11. dubna 2018)
- *Setkání s předsedou Výboru pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice Senátu PČR* (Mgr. Irena Chovančíková, Anna Komárková, BBus (Hons); 4. dubna 2018)
- *Zasedání poradního orgánu zastupitelstva Středočeského kraje – Výboru pro památkovou péči, kulturu a cestovní ruch* (PhDr. Zdeněk Kuchyňka; 31. května 2018, 28. června 2018)
- *Jednání AMG s představiteli Ústavu archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity* (Mgr. Irena Chovančíková, PhDr. Pavel Ciprian; 6. srpna 2018)
- 16. konference „*Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě*“, 2.–3. prosince 2015, Praha (PhDr. Luděk Beneš)
- *26. valné shromáždění Zvazu múzeí na Slovensku*, 20. dubna 2016, Banská Bystrica (Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D.)
- *Konference na téma „Muzea a kulturní krajina – policie a muzea“*, 5.–6. května 2016, Praha (Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D.)
- *Seminář na téma „Standardy práce se sbírkami v galeriích ČR a síť národních muzeí“*, 30. května 2016, Praha (PhDr. Zdeněk Kuchyňka)
- *24. generální konference ICOM na téma „Muzea a kulturní krajina“*, 3.–9. července 2016, Milán (Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D.)
- *Seminář na téma „Nová Koncepce rozvoje muzejnictví v ČR a její rozvojový potenciál pro galerie a jejich zřizovatele“*, 13. října 2016, Praha (PhDr. Luděk Beneš, Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D., PhDr. Zdeněk Kuchyňka)
- *Senát Rady galerií ČR*, 17. října 2016, Liberec (PhDr. Pavel Ciprian)
- *5. ročník veletrhu Památky, muzea a řemesla*, 4.–5. listopadu 2016, Praha (Anna Komárková, BBus (Hons))
- *Konference UZS na téma „KULTURA 2017“*, 8. listopadu 2016, Praha (PhDr. Pavel Ciprian, PhDr. Luděk Beneš)
- *Účast zástupce AMG ve VŘ na ředitele/ku Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou*, 8. listopadu 2016, Hradec Králové (PhDr. Zita Suchánková)
- *Zasedání veletržního výboru veletrhu Památky, muzea a řemesla*, 2. února 2017, Praha (Anna Komárková, BBus (Hons))
- *Semináře zaměřené na 79. výzvu IROP „Muzea II – nová dotační výzva“*, 16. února 2017, Praha; 21. února 2017 Brno (Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D.)
- *Seminář NIPOS na téma „Autorské právo v praxi kultury – základy autorského práva, vládní novela autorského zákona a připravované změny autorského práva v EU“*, 9. března 2017, Praha (PhDr. Zdeněk Kuchyňka)
- *17. celostátní archivní konference*, 25.–27. dubna 2017, Liberec (Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D.)
- *8. sjezd Odborového svazu pracovníků kultury a ochrany přírody*, 16. května 2017, Praha (PhDr. Luděk Beneš)
- *Panelová diskuse na téma „Význam propojování formálního a neformálního vzdělávání. Role ČT:D v tomto procesu“*, v rámci 57. ročníku Zlínského filmového festivalu, 27. května 2017, Zlín (Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D.)
- *Seminář na téma „Současnost a budoucnost muzeologického vzdělávání a výzkumu v ČR“*, 20.–21. června 2017, Hodonín (Mgr. Irena Chovančíková)
- *Účast zástupce AMG ve VŘ na ředitele/ku Muzea východních Čech v Hradci Králové*, 3. října 2017, Hradec Králové (PhDr. Pavel Ciprian)
- *Účast zástupce AMG ve VŘ na ředitele/ku Regionálního muzea v Náchodě*, 4. října 2017, Hradec Králové (PhDr. Pavel Ciprian)
- *Seminář pro zřizovatele muzeí a pracovníky muzejního managementu na téma „Muzea ve službách veřejnosti: Prezentace, edukace, finance“*, 18. října 2017, Praha (Mgr. Denisa Břejchová)
- *Konference ČKMS na téma „Krizové plány v paměťových institucích v současných podmínkách“*, 24. října 2017, Praha (PhDr. Luděk Beneš, PhDr. Zdeněk Kuchyňka)

- Konference UZS na téma „KULTURA 2018“, 7. listopadu 2017, Praha (PhDr. Zdeněk Kuchyňka)
- *Sněm Rady galerií ČR*, 15.–16. listopadu 2017, Hradec Králové (PhDr. Pavel Ciprian)
- Mezinárodní konference na téma „*Odvaha k odpovědnosti*“ s podtitulem „*Jak sdělit nevyslovitelné? Muzea a tragické dějiny 20. století*“, 22.–25. listopadu 2017, Brno (PhDr. Zita Suchánková)
- Účast zástupce AMG ve VŘ na ředitele/ku Regionálního muzea v Náchodě, 4. ledna 2018, Hradec Králové (PhDr. Pavel Ciprian)
- 6. ročník veletrhu *Památky, muzea a řemesla*, 8.–9. března 2018, Praha (Anna Komárková, BBus (Hons))
- Zasedání veletržního výboru veletrhu *Památky, muzea a řemesla*, 21. června 2018, 10. října 2018, Praha (Anna Komárková, BBus (Hons))
- Veřejné slyšení na téma „*Aktuální problémy českého muzejnictví*“, 16. října 2018, Praha (Exekutiva AMG)
- Konference UZS na téma „KULTURA 2019“, 27. listopadu 2018, Praha (PhDr. Zdeněk Kuchyňka, Ing. Richard M. Sicha)

III. Vzdělávání muzejních pracovníků v letech 2016–2018

Významnou složkou činnosti AMG jsou její vzdělávací aktivity. Vedle pravidelné podpory odborných a oborových Komisí AMG při pořádání seminářů a konferencí, které přispívají k dalšímu vzdělávání muzejních pracovníků, je nutno uvést především *Školu muzejní propedeutiky*, o níž je i po sedmnácti letech jejího konání stále zájem a jejímiž kursy prošlo v letech 2002–2018 přes 900 frekventantů. Základní kurs ŠMP zahájila AMG v roce 2002, na něj

pak navázal od roku 2006 doplňkový nástavbový kurs „*Muzejního výstavnictví*“. Jako další formu vzdělávání pracovníků muzeí a galerií v ČR organizuje AMG pravidelně semináře, konference a kolokvia na aktuální témata českého muzejnictví. Jednou za tři roky pak pod názvem *Muzeum a změna / The Museum and Change* pořádá mezinárodní muzeologickou konferenci. V letech 2002–2016 proběhlo již pět těchto setkání s velkým mezinárodním ohlasem.

A. Škola muzejní propedeutiky v letech 2016–2018 – základní kurs ŠMP

Školní rok (ročník)	Počet vyučovacích předmětů	Počet vyučovacích hodin	Počet frekventantů	Počet absolventů	% úspěšnosti*
2015–2016 (XIV. ročník)	35	60	44	30	68 %
2016–2017 (XV. ročník)	35	60	47	29	62 %
2017–2018 (XVI. ročník)	35	60	47	24	62 %
2018–2019 (XVII. ročník)	35	60	39	–	–
Celkem	–	–	169	83	49 %
Celkem v letech 2002–2018	–	–	942	651	69 %

* Započítáni jsou pouze frekventanti ŠMP, kteří složili závěrečné zkoušky a získali osvědčení. Řada studentů ŠMP absolvuje celkový rozsah výuky ŠMP bez závěrečných zkoušek.

B. Škola muzejní propedeutiky v letech 2016–2018 – nástavbový kurs ŠMP „*Muzejní výstavnictví*“

Školní rok (ročník)	Počet vyučovacích předmětů	Počet vyučovacích hodin	Počet frekventantů	Počet absolventů	% úspěšnosti*
2016–2017 (VI. ročník)	32	54	30	24	80 %
2017–2018 (VII. ročník)	32	54	26	17	65 %
Celkem	–	–	56	41	73 %
Celkem v letech 2006–2018	–	–	233	151	65 %

* Započítáni jsou pouze frekventanti ŠMP, kteří složili závěrečné zkoušky a získali osvědčení. Řada studentů ŠMP absolvuje celkový rozsah výuky ŠMP bez závěrečných zkoušek. Nástavbový kurs není otevírán každoročně, dokončeno bylo od roku 2006 celkem sedm ročníků.

C. Semináře, konference a kolokvia AMG (vč. akcí, na kterých se AMG organizačně či finančně spolupodílela) v letech 2016–2018:

2016

- Seminář na téma „Škola a muzeum: Místa edukačně podnětného setkávání“ (8.–9. února 2016, Litomyšl)
- Semináře Etnografické komise AMG (27.–28. dubna 2016, Šumperk; 11.–12. října 2016, Ostrava)
- Seminář Geologické komise AMG (23.–27. května 2016, Košice)
- 44. seminář Oborové komise muzejních archeologů AMG na téma „Budoucnost uchování movitých archeologických nálezů v muzeích“ (25.–27. května 2016, Most)
- Seminář Botanické komise AMG na téma „Krajina a příroda Táborska“ (6.–10. června 2016, Soběslav)
- Kolokvium Komise pro muzejní pedagogiku a PR AMG na téma „Jak pracuje tým: Prezentační a edukační aktivity muzeí jako důvod spolupráce napříč muzejními profesemi“ (27.–28. června 2016, Přerov)
- 40. seminář Knihovnické komise AMG (13.–15. září 2016, Hradec Králové)
- Společný seminář Zoologické komise AMG a zoologů státní ochrany přírody (14.–16. září 2016, Jičín, Sedmihorky)
- Seminář Komise regionálních historiků Moravy a Slezska AMG (5.–6. října 2016, Přerov)
- 25. konference Komise konzervátorů-restaurátorů AMG (13.–15. září 2016, Brno)
- Podzimní determinační seminář Botanické komise AMG (18.–19. října 2016, Brno)
- 25. setkání českých, saských, bavorských a hornorakouských muzejníků na téma „Etnografie v muzeu“ (20.–22. září 2016, Augsburg)
- Mezinárodní konference Muzeum a změna V / The Museum and Change V na téma „Vliv demografických změn na společenskou roli muzeí“ (22.–24. listopadu 2016, Praha)
- Exkurze ŠMP (1.–2. prosince 2016, Plzeň, Plasy, Mariánská Týnice, Rakovník)

2017

- Semináře k 79. výzvě IROP „Muzea II – nová dotační výzva“ (16. února 2017, Praha; 21. února 2017, Brno)
- Seminář Geologické komise AMG (24.–28. dubna 2017, Nová Paka)
- Semináře Etnografické komise AMG (25.–26. dubna 2017, Litomyšl; 4.–5. října 2017, Vsetín)
- Kolokvium Komise pro muzejní pedagogiku a PR AMG na téma „Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci“ (4.–5. května 2017, Opava)
- Mezinárodní numismatická konference na téma „NUMISMATICA CENTROEUROPAEA II – Středoevropské numismatické dny“ (22.–25. května 2017, Brno)
- 45. seminář Oborové komise muzejních archeologů AMG na téma „Aktuální elektronické evidenční systémy“ (31. května–2. června 2017, Brno)
- Seminář Botanické komise AMG pod názvem „Botanické dny“ (5.–9. června 2017, Liptovský Mikuláš)
- Seminář Muzeologické komise AMG na téma „Současnost a budoucnost muzeologického vzdělávání a výzkumu v ČR“ (20.–21. června 2017, Hodonín)
- 41. seminář Knihovnické komise AMG (5.–7. září 2017, Plzeň)
- Společný seminář Zoologické komise AMG a zoologů státní ochrany přírody (13.–15. září 2017, Vsetín)

- 26. konference Komise konzervátorů-restaurátorů AMG (19.–21. září 2017, Litomyšl)
- 26. setkání českých, saských, bavorských a hornorakouských muzejníků na téma „Krásný starý nový svět. Archeologie v muzeích na cestě k budoucnosti“ (24.–26. září 2017, Mikulov)
- Seminář Komise regionálních historiků Moravy a Slezska AMG (26.–27. září 2017, Uherské Hradiště)
- 11. mezinárodní konference HANDS ON! na téma „Budoucnost v rukách dětí. Neformální vzdělávání jako nástroj sociální změny“ (10.–14. října 2017, Plzeň, Písek, Praha)
- Venkovní interaktivní výstava „Dotkni se muzea!“ (10.–11. října 2017, Plzeň)
- Podzimní determinační seminář Botanické komise AMG (17.–18. října 2017, Brno)
- Konference na téma „Krizové plány v paměťových institucích v současných podmínkách“ (24. října 2017, Praha)
- Exkurze ŠMP (2.–3. listopadu 2017, Plzeň, Blovice, Rožmitál po Třemšínem, Stará Huť u Dobříše)
- Seminář Komise pro bezpečnost v muzeích AMG (14. prosince 2017, Brno)

2018

- Seminář Komise pro bezpečnost v muzeích AMG na téma „Bezpečnost v muzeu“ (17.–18. dubna 2018, Brno)
- Jednání sekce Středočeského kraje Komise konzervátorů-restaurátorů AMG (24. dubna 2018, Kutná Hora)
- Semináře Etnografické komise AMG (14.–15. května 2018, Blovice; 1.–2. října 2018, Strážnice)
- Kolokvium Komise pro muzejní pedagogiku a PR AMG na téma „Vliv digitálních technologií na dětského návštěvníka a mezioborové přesahy muzejní pedagogiky“ (21.–22. května 2018, Praha)
- 46. seminář Oborové komise muzejních archeologů AMG na téma „Detektorářství ve vztahu k činnosti muzeí a památkové péče“ (30. května–1. června 2018, Jílové u Prahy)
- Seminář Botanické komise AMG (11.–15. června 2018, Cheb)
- 42. seminář Komise knihovníků AMG (4.–6. září 2018, Písek)
- Seminář Geologické komise AMG (10.–14. září 2018, Olomouc)
- 27. konference konzervátorů-restaurátorů AMG (11.–13. září 2018, Mikulov)
- Společný seminář Zoologické komise AMG a zoologů státní ochrany přírody (19.–21. září 2018, Karlovy Vary)
- 27. setkání českých, saských, bavorských a hornorakouských muzejníků na téma „Žasnout – objevovat – tvořit! Vzdělávání v muzeu“ (23.–25. září 2018, Drážďany)
- Podzimní setkání Komise muzejních historiků AMG (4. října 2018, Havlíčkův Brod)
- Seminář Komise regionálních historiků Moravy a Slezska AMG (11.–12. října 2018, Ostrava)
- Veřejné slyšení na téma „Aktuální problémy českého muzejnictví“ (16. října 2018, Praha)
- Podzimní determinační seminář Botanické komise AMG (16.–17. října 2018, Brno)
- Vědecká konference na téma „Dokumentace osmičkových výročí v českých a slovenských muzeích. Rok 1918 a ty ostatní“ (13.–14. listopadu 2018, Bratislava)
- Mezioborová konference na téma „HAE STATUAE FACTAE A BROKOFF“ (22.–23. listopadu 2018, Praha)

IV. Propagace a popularizace oboru muzejnictví

Propagace a popularizace oboru muzejnictví prostřednictvím *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis*, *Festivalu muzejních nocí* a jeho *Národního zahájení*, *Serveru muzeí a galerií ČR* a také speciální mediální kampaně *Muzea a 20. století* patří dlouhodobě mezi priority AMG, které podporují pozitivní obraz muzeí a galerií směrem k široké veřejnosti.

A. Národní soutěž muzeí Gloria musaealis v letech 2016–2018

V roce 2018 byly vyhlášeny výsledky XVI. ročníku *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis*, kterou od roku 2002 pořádají Ministerstvo kultury, Asociace muzeí a galerií ČR, z. s., a Český výbor ICOM, z. s. (od roku 2015). Soutěž je vyhlašována v souladu s ustanovením § 19 odst. 2 Nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury, ve třech hlavních kategoriích – *Muzejní výstava roku*, *Muzejní publikace roku*, *Muzejní počin roku*. Zvláštní kategorií je *Cena Českého výboru ICOM*, který toto ocenění uděluje od roku 2004 jednomu z projektů přihlášených do hlavních kategorií. Ve třetím ročníku byl ustaven čestný výbor soutěže, který navrhuje vyhlašovatelům udělení zvláštního ocenění jednomu z přihlášených projektů.

Nejvyšším oceněním v hlavních kategoriích je *Cena Gloria musaealis*, kterou tvoří trofej, diplom a peněžní ocenění v hodnotě 70.000 Kč. Od roku 2015 je vyhlašována jako součást kampaně *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* návštěvnícká soutěž

Muzeum roku, která probíhá na portále do-muzea.cz ve spolupráci s Národním muzeem. Výsledky *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* a soutěže *Muzeum roku* jsou zveřejňovány při příležitosti *Mezinárodního dne muzeí* (18. května).

Zhodnocení 15 let konání *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* zpracovala AMG v roce 2017. Materiál je k dispozici na webových stránkách soutěže a byl poskytnut MK ČR i ČV ICOM, z. s., jako spoluvyhlašovatelům soutěže, a dále rozeslán všem členům AMG. Další informace jsou dostupné na adrese <http://www.gloriamusaealis.cz>.

Pravidelné zhodnocení jednotlivých ročníků a prezentace oceněných projektů jsou publikovány na stránkách *Věstníku AMG* – archiv je dostupný na webu AMG na adrese <http://www.cz-museums.cz>. Každoročně je vydávána výroční zpráva příslušného ročníku soutěže – katalog všech přihlášených projektů v jednotlivých kategoriích.

Počet přihlášených projektů do *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* dle tří hlavních a jedné zvláštní kategorie v letech 2016–2018:

Ročník	Výstava	Publikace	Počin	Celkem přihlášených projektů	Celkem přihlášených institucí
2016 (XV. ročník)	37	31	13	81	51
2017 (XVI. ročník)	43	41	15	99	62
2018 (*XVII. ročník)	12	3	2	17	13
Celkem	92	75	30	197	126
Celkem v letech 2002–2018	482	461	231	1179	794

* Soutěžní ročník bude ukončen dne 28. února 2019, počet projektů ke dni 31. října 2018.

Počet přihlášených institucí do *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* dle druhu zřizovatelů v letech 2016–2018:

Ročník	Město	Statutární město	Kraj	Stát	Soukromé subjekty	Celkem přihlášených projektů	Celkem přihlášených institucí
2016 (XV. ročník)	4	6	34	36 (MK ČR 26)	1	81	51
2017 (XVI. ročník)	8	8	42	38 (MK ČR 31)	3	99	62
2018 (*XVII. ročník)	1	2	9	5 (MK ČR 5)	–	17	13
Celkem	13	16	85	79	4	197	126
Celkem v letech 2002–2018	101	90	568	388	32	1179	794
Tj. v %	9 %	8 %	48 %	33 %	3 %	100 %	100 %

* Soutěžní ročník bude ukončen dne 28. února 2019, počet projektů ke dni 31. října 2018.

Poměr přihlášených institucí do *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* zřizovaných státem a muzeí/galerií zřizovaných ostatními druhy zřizovatelů v letech 2002–2018: počet přihlášených muzeí zřizovaných státem je celkem 33 %; počet přihlášených institucí, které nejsou zřizované státem, je 67 %.

Počet oceněných projektů v *Národní soutěži muzeí Gloria musaealis* dle tří hlavních a jedné zvláštní kategorií v letech 2016–2017:

Ročník	Výstava	Publikace	Počín	Cena českého výboru ICOM	Celkem oceněných projektů	Celkem oceněných institucí
2016 (XV. ročník)	5	4	4	1 (Výstava)	14	15
2017 (XVI. ročník)	5	4	4	1 (Výstava)	14	14
Celkem	10	8	8	2	28	29
Celkem v letech 2002–2017	65	61	68	14	209	212

Počet oceněných institucí v *Národní soutěži muzeí Gloria musaealis* dle druhu zřizovatelů v letech 2016–2017:

Ročník	Město	Statutární město	Kraj	Stát	Soukromé subjekty	Celkem oceněných projektů	Celkem oceněných institucí
2016 (XV. ročník)	–	–	8	7 (MK ČR 6)	–	14	15
2017 (XVI. ročník)	–	1	5	7 (MK ČR 6)	1	14	14
Celkem	–	1	13	14	1	28	29
Celkem v letech 2002–2017	9	16	86	92	7	209	212
Tj. v %	4 %	8 %	41 %	43 %	3 %	100 %	100 %

Poměr oceněných institucí v *Národní soutěži muzeí Gloria musaealis* zřizovaných státem a muzeí/galerií zřizovaných ostatními druhy zřizovatelů v letech 2002–2017: počet oceněných muzeí zřizovaných státem je celkem 44 %; počet oceněných institucí, které nejsou zřizované státem, je 56 %.

Počet přihlášených/oceněných stálých expozic, resp. výstav v *Národní soutěži muzeí Gloria musaealis* v rámci kategorie *Muzejní výstava roku* v letech 2016–2017 (vč. *Ceny Českého výboru ICOM*):

Ročník	Výstavy oceněné	Stálé expozice oceněné	Výstavy přihlášené	Stálé expozice přihlášené	Celkem oceněných projektů	Celkem přihlášených projektů
2016 (XV. ročník)	5	1	26	11	6	37
2017 (XVI. ročník)	4	2	30	13	6	43
Celkem	9	3	56	24	12	80
Celkem v letech 2002–2017	42	34	348	122	76	470
Tj. v %	55 %	45 %	74 %	26 %	100 %	100 %

Přehled přihlášených projektů v *Národní soutěži muzeí Gloria musaealis* v rámci kategorie *Muzejní počín roku* dle převládajícího zaměření v letech 2016–2017 (vč. *Ceny Českého výboru ICOM*):

Ročník	Rekonstrukce, novostavby, stálé expozice	Depozitáře	Péče o sbírky, sbírkotvorná činnost	Doprovodné, edukační programy	Prezentace, digitalizace	Celkem přihlášených projektů
2016 (XV. ročník)	6	–	4	3	–	13
2017 (XVI. ročník)	10	1	–	2	2	15
Celkem	16	1	4	5	2	28
Celkem v letech 2002–2017	121	17	25	33	35	229
Tj. v %	53 %	7 %	11 %	14 %	15 %	100 %

Přehled oceněných projektů v *Národní soutěži muzeí Gloria musaealis* v rámci kategorie *Muzejní počín roku* dle převládajícího zaměření v letech 2016–2017 (vč. *Ceny Českého výboru ICOM*):

Ročník	Rekonstrukce, novostavby, stálé expozice	Depozitáře	Péče o sbírky, sbírkotvorná činnost	Doprovodné, edukační programy	Prezentace, digitalizace	Celkem přihlášených projektů
2016 (XV. ročník)	4	–	–	–	–	4
2017 (XVI. ročník)	3	–	–	–	1	4
Celkem	7	–	–	–	1	8
Celkem v letech 2002–2017	50	4	6	3	8	69
Tj. v %	72 %	6 %	9 %	4 %	12 %	100 %

Přehled oceněných projektů v *Národní soutěži muzeí Gloria musaealis* v letech 2016–2017:

Kategorie *Muzejní výstava roku*

2016

- *Cena Gloria musaealis* – Národní galerie v Praze (výstava „Císař Karel IV. 1316–2016“)
- *II. místo* – Alšova jihočeská galerie (výstava „Krása bude křečovitá / Surrealismus v Československu 1933–1939“)
- *III. místo* – Technické muzeum v Brně (stálé expozice „Optika“ a „Výpočetní technika“)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum Novojičínka, příspěvková organizace (výstava „Kopřiva“)
- *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* – Národní zemědělské muzeum, s. p. o. (výstava „Rozkulačeno! Půlstoletí perzekuce selského stavu“)
- *Cena Českého výboru ICOM* – Památník národního písemnictví (výstava „Havel-Prigov a česká experimentální tvorba“)

2017

- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum Novojičínka, příspěvková organizace (výstava „Říše prastará, mocná i zkozená: Les na Kravařsku mezi středověkem a industrializací“)
- *II. místo* – Husitské muzeum v Táboře (expozice „Život na Blatech a Kozácku“)
- *III. místo* – Národní technické muzeum (výstava „Člověk v náhradách aneb Technika slouží medicíně“)
- *Zvláštní cena* – Muzeum hlavního města Prahy (expozice „Praha Karla IV.: Středověké město“)

Kategorie *Muzejní publikace roku*

2016

- *Cena Gloria musaealis* – Uměleckoprůmyslové museum v Praze („Design v českých zemích 1900–2000: InSTITUTE moderního designu“)
- *II. místo* – Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvková organizace, a Regionální muzeum v Teplicích, příspěvková organizace („Severozápadní Čechy za vlády Lucemburků“)
- *III. místo* – Muzeum umění Olomouc („Uhlem, štětcem, skalpelem... Sběrka kresby Muzea umění Olomouc“)
- *Zvláštní ocenění* – Národní památkový ústav („Hospodářské dvory bývalých panství v Čechách“)

2017

- *Cena Gloria musaealis* – Památník národního písemnictví (publikace „Zkušenost exilu: Osudy exulantů z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu“)
- *II. místo* – Národní zemědělské muzeum, s. p. o. (publikace „Zahradní umění první Československé republiky a její zahradníci“)

Muzeum roku

Počet institucí umístěných v soutěži *Muzeum roku* na I.–X. místě dle druhu zřizovatelů v letech 2015–2017:

Ročník	Město	Statutární město	Kraj	Stát	Soukromé subjekty	Celkem institucí
2015 (I. ročník)	2	–	5	3 (MK ČR 3)	–	10
2016 (II. ročník)	1	1	3	6 (MK ČR 6)	–	11
2017 (III. ročník)	1	–	7	2 (MK ČR 2)	–	10
Celkem	4	1	15	11	–	31
Tj. v %	13 %	3 %	48 %	35 %	0 %	100 %

Poměr institucí umístěných v soutěži *Muzeum roku* na I.–X. místě zřizovaných státem a muzeí/galerií zřizovaných ostatními druhy zřizovatelů v letech 2015–2017: počet oceněných muzeí zřizovaných státem je celkem 35 %; počet oceněných institucí, které nejsou zřizované státem, je 65 %.

- *III. místo* – Technické muzeum v Brně (publikace „Umění emailu: Technika smaltu“)
- *Zvláštní cena* – Česká pošta, s. p. – Poštovní muzeum (publikace „200 let poštovní schránky“)

Kategorie *Muzejní počín roku*

2016

- *Cena Gloria musaealis* – Oblastní muzeum Praha-východ, příspěvková organizace (projekt „Památník národního útlaku a odboje“)
- *II. místo* – Regionální muzeum v Mikulově, příspěvková organizace (projekt „Archeopark Pavlov“)
- *III. místo* – Vlastivědné muzeum v Olomouci (projekt „Zámecká expozice Čechy pod Kosířem“)
- *Zvláštní ocenění* – Galerie moderního umění v Hradci Králové (projekt „Rekonstrukce budovy Galerie moderního umění v Hradci Králové“)

2017

- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum Karlovy Vary, příspěvková organizace Karlovarského kraje (projekt „Rekonstrukce budovy a nová stálá expozice Muzea Karlovy Vary“)
- *II. místo* – Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, příspěvková organizace (projekt „Příběh jednoho pokladu“)
- *III. místo* – Uměleckoprůmyslové museum v Praze (projekt „Revitalizace hlavní budovy Uměleckoprůmyslového muzea v Praze“)
- *Zvláštní cena* – Západočeské muzeum v Plzni, příspěvková organizace (projekt „Rekonstrukce historické expozice Umělecké řemeslo / Užité umění“)

Cena Českého výboru ICOM

2016

- *Muzejní výstava roku* – Památník národního písemnictví (výstava „Havel-Prigov a česká experimentální tvorba“)

2017

- *Muzejní výstava roku* – Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích (výstava „První světová válka: Léta zkázy a bolesti“)

Zvláštní ocenění na doporučení čestného výboru soutěže

2016

- *Muzejní výstava roku* – Národní zemědělské muzeum, s. p. o. (výstava „Rozkulačeno! Půlstoletí perzekuce selského stavu“)

2017

- *Muzejní výstava roku* – Moravské zemské muzeum (výstava „Chvála sběratelství: 200 let služby moravské kultuře a vědě“)

Přehled oceněných institucí umístěných v soutěži *Muzeum roku* na I.–III. místě v letech 2015–2017:

2015 (I. ročník soutěže)

- I. místo – Památník Karla Čapka ve Staré Huti u Dobříše, příspěvková organizace
II. místo – Moravské zemské muzeum – Mendelianum
III. místo – Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, příspěvková organizace – Památník Velké Moravy ve Starém Městě

2016 (II. ročník soutěže)

- I. místo – Muzeum Hlučínska, příspěvková organizace
II. místo – Regionální muzeum Mělník, příspěvková organizace

- III. místo – Slezské zemské muzeum – Historická výstavní budova / Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, příspěvková organizace – Galerie Slováckého muzea

2017 (III. ročník soutěže)

- I. místo – Regionální muzeum Mělník, příspěvková organizace
II. místo – Městské muzeum Žamberk
III. místo – Regionální muzeum Mělník, příspěvková organizace – Skalní obydlí ve Lhotce u Mělníka

Přehled členů komise *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* v letech 2016–2018:

Složení komise XIV. ročníku (do 28. února 2016):

- Ing. Milena Burdychová
- PhDr. Eliška Fučíková, CSc.
- Mgr. Pavel Holman (Ústav archeologie a muzeologie FF MU)
- PhDr. Pavel Popelka, CSc.
- PhDr. Jana Součková, DrSc.
- PhDr. Radim Vondráček (Uměleckoprůmyslové museum v Praze)
- **Předseda poroty:** Ing. Vlastimil Vykydal (Technické muzeum v Brně)
- **Ředitelka soutěže:** Mgr. Irena Chovančíková (Masarykovo muzeum v Hodoníně)
- **Tajemnice soutěže:** Mgr. et MgA. Tereza Záchová

Složení komise XV. ročníku

(1. ledna 2016 – 28. února 2017):

- Ing. Milena Burdychová
- PhDr. Eliška Fučíková, CSc.
- Mgr. Pavel Holman (Technické muzeum v Brně)
- PhDr. Magda Němcová (Ministerstvo kultury)
- PhDr. Jana Součková, DrSc.
- PhDr. Radim Vondráček (Uměleckoprůmyslové museum v Praze)
- **Předseda poroty:** Ing. Vlastimil Vykydal (Technické muzeum v Brně)
- **Ředitelka soutěže:** Mgr. Irena Chovančíková (Masarykovo muzeum v Hodoníně)
- **Tajemnice/tajemník soutěže:** Mgr. et MgA. Tereza Záchová (do 31. října 2016); Mgr. et Mgr. Michal Bařinka (od 1. listopadu 2016)

Složení komise XVI. ročníku

(1. ledna 2017 – 28. února 2018):

- Ing. Milena Burdychová
- PhDr. Eliška Fučíková, CSc.
- Mgr. Pavel Holman (Technické muzeum v Brně)
- PhDr. Magda Němcová (Ministerstvo kultury)
- PhDr. Jana Součková, DrSc.
- doc. Ing. arch. Radomíra Sedláková, CSc. (Národní galerie v Praze)
- **Předseda poroty:** PhDr. Radim Vondráček (Uměleckoprůmyslové museum v Praze)
- **Ředitelka soutěže:** Mgr. Irena Chovančíková (Masarykovo muzeum v Hodoníně)
- **Tajemník/tajemnice soutěže:** Mgr. et Mgr. Michal Bařinka (do 31. října 2017); Mgr. Monika Benčová (od 1. listopadu 2017)

Složení komise XVII. ročníku

(1. ledna 2018 – 28. února 2019):

- Ing. Milena Burdychová
- PhDr. Eliška Fučíková, CSc.
- Mgr. Pavel Holman (Technické muzeum v Brně)
- PhDr. Magda Němcová (Ministerstvo kultury)
- PhDr. Jana Součková, DrSc.
- doc. Ing. arch. Radomíra Sedláková, CSc. (Národní galerie v Praze)
- **Předseda poroty:** PhDr. Radim Vondráček (Uměleckoprůmyslové museum v Praze)
- **Ředitelka soutěže:** Mgr. Irena Chovančíková (Masarykovo muzeum v Hodoníně)
- **Tajemnice soutěže:** Mgr. Monika Benčová

B. Mediální kampaně AMG v letech 2016–2018

Významnou mediální akci AMG je *Festival muzejních nocí*, jehož organizace se od roku 2005 každoročně ujímá ve spolupráci s MK ČR a Národním muzeem. Festival spojil původně solitérní akce některých muzeí a galerií do jednoho společného, téměř měsíc trvajících svátku muzejních nocí. Festival se stal ojedinělou akcí – významným kulturním a společenským fenoménem, který nemá svým rozsahem v Evropě obdoby. Na festival a jeho *Národní zahájení*, které navazují na *Mezinárodní den muzeí*, reagují média pozitivně. Festival má společné logo, jež připojují muzea a galerie ke svým propagačním materiálům. O tom, kde se jednotlivé muzejní noci konají a jaký je zde pro návštěvníky připraven program, informují internetové stránky na adrese <http://www.muzejninoc.cz>.

Od roku 2005 pořádá AMG pod názvem *Muzea a 20. století* celoroční informační kampaně, které jsou zaměřeny na akce

v oblasti muzejní prezentace (výstavy, expozice, publikace, přednášky, komponované pořady, living history, kulturní programy apod.) s jednotící linkou – speciálním zvýrazněným tématem z historie 20. století. Podstatou projektu je vzájemné propagační provázání akcí, které k této příležitosti muzea a galerie v rámci ČR pořádají a také posílit sbírkotvornou činnost muzejních institucí v oblasti dokumentace každodennosti. Kampaně má společné logo a internetové stránky na adrese <http://www.muzea20století.cz>.

Festival muzejních nocí v letech 2016–2018:

Ročník	Počet přihlášených měst	Počet přihlášených institucí
2016	176	500
2017	178	552
2018	170	513

Kampaň Muzea a 20. století na téma „Muzea a Velká válka“ v letech 2014–2018:

Ročník	Počet přihlášených institucí	Počet přihlášených projektů
2014 – „Muzea a Velká válka aneb 100 let od vypuknutí I. světové války“	110	177
2018 – „Muzea a vznik ČSR aneb 100 let od ukončení I. světové války“	94	61

C. Server muzeí a galerií České republiky v letech 2016–2018:

Server muzeí a galerií České republiky na adrese <http://www.cz-museums.cz> je efektivním komunikačním prostředkem AMG. Výstavba systému a jednotlivých prezentací AMG stále pokračuje a s ní i postupné plnění webových stránek novými a aktuálními informacemi. Server muzeí a galerií ČR obsahuje již osm samostatných webových prezentací – AMG, Dění v oboru, Adresář muzeí a galerií ČR, Kalendárium akcí, Gloria musaealis,

Festival muzejních nocí, Muzea a 20. století, Muzeum a změna. Na internetových stránkách AMG jsou publikována všechna čísla Věstníku AMG. V prezentaci Kalendárium akcí jsou k dispozici Přehledy konaných výstav, které se pravidelně objevují jako příloha Věstníku AMG. V sekci Dění v oboru jsou mj. také k nahlédnutí informace o kulturních akcích, které sice nepořádají muzea a galerie, ale týkají se muzejnictví či příbuzných oborů.

Statistika návštěvnosti webových prezentací AMG v letech 2016–2018:

	Unikátní návštěvy	Počet návštěv	Počet prohlížených stránek	Hity (počet kliků na jakýkoliv odkaz na stránkách AMG)	Počet přenesených bajtů
Rok 2016					
Leden	8.271	16.271	94.214	434.265	31.86 GB
Únor	7.911	15.765	133.556	467.854	41.57 GB
Březen	8.076	15.443	73.523	395.879	37.13 GB
Duben	8.146	15.322	70.758	405.680	32.39 GB
Květen	17.043	28.483	132.679	723.679	55.07 GB
Červen	10.031	17.208	65.917	431.020	37.02 GB
Červenec	6.538	12.512	45.362	291.086	30.32 GB
Srpen	13.933	20.755	66.193	310.460	29.36 GB
Září	8.591	14.960	47.122	280.438	22.67 GB
Říjen	9.156	15.870	63.748	303.689	27.00 GB
Listopad	12.280	20.019	336.944	568.826	35.16 GB
Prosinec	14.312	21.989	388.516	558.513	28.99 GB
Celkem	124.288	214.597	1.517.532	5.171.389	408.54 GB
Rok 2017					
Leden	18.362	28.194	191.471	495.493	34.99 GB
Únor	15.284	23.586	120.933	390.031	28.86 GB
Březen	18.871	27.955	82.428	371.397	29.04 GB
Duben	18.997	27.630	74.347	360.788	29.98 GB
Květen	25.623	37.622	131.846	635.105	58.84 GB
Červen	20.927	31.339	88.904	403.221	39.49 GB
Červenec	16.987	24.602	74.029	293.050	32.54 GB
Srpen	19.778	27.787	67.120	287.071	30.21 GB
Září	21.459	28.913	73.281	289.000	27.86 GB
Říjen	20.321	28.392	75.283	303.078	29.64 GB
Listopad	21.167	28.307	69.046	278.316	27.22 GB
Prosinec	18.900	25.282	63.969	226.777	23.98 GB
Celkem	236.676	339.609	1.112.657	4.333.327	392.64 GB
Rok 2018 (ke dni 31. října 2018)					
Leden	18.762	26.683	70.102	339.232	28.56 GB
Únor	17.597	24.807	63.352	311.277	26.78 GB
Březen	19.762	27.044	57.076	312.848	28.11 GB
Duben	19.832	26.845	65.188	342.081	33.27 GB
Květen	27.153	36.836	99.253	584.819	47.03 GB
Červen	24.375	32.830	70.095	395.280	42.66 GB
Červenec	13.353	17.985	38.399	216.542	23.37 GB
Srpen	17.484	23.549	50.279	283.534	30.60 GB
Září	15.536	20.925	44.676	251.938	27.19 GB
Říjen	23.283	31.299	66.825	376.841	40.67 GB
Celkem	197.137	268.830	625.245	3.414.392	328.24 GB

V. Publikační aktivity AMG v letech 2016–2018

Všechny nově vydané publikace AMG jsou po vytištění zdarma rozepisovány všem členům AMG – řádným (institucím), individuálním i čestným, nebo jsou připraveny k vyzvednutí na Sekretariátu AMG. Počet zaslaných publikací závisí na výši členského příspěvku AMG každého člena (instituce). Čestným a individuálním členům AMG jsou publikace zasílány po jednom kuse. Nad tento rámec zaslaných aktuálně vydaných titulů si mohou členové AMG publikace zakoupit za jejich běžnou cenu (viz *Objednávka publikací* na webu AMG). Toto pravidlo se vztahuje i na nově přijaté členy AMG, kteří si starší tituly již musí zakoupit za běžnou cenu, tzn. že zpětně publikace Sekretariát AMG nevydává.

Některé původně plánované aktivity AMG nebyly v období 2016–2018 plně dokončeny z důvodu krácení výše poskytnutého finančního příspěvku ze strany MK ČR a zejména díky účelovému určení dotací, resp. vyškrtnutí většiny edičních aktivit AMG. Tyto aktivity přesto pokračovaly i v letech 2016–2017 bez nároku na výši získaných dotací MK ČR (např. vydávání *Věstníku AMG* plně v režii AMG). V roce 2018 bylo přesné vymezení dotací MK ČR zrušeno, resp. bylo ponecháno na AMG, zda bude z příspěvku po úpravě rozpočtu dle konečné výše dotace financovat i své ediční aktivity.

A. Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.

Periodikum je registrováno MK ČR, reg. č. E 8331, ISSN 1213-2152 (pro tištěnou verzi), ISSN 2464-7837 (pro elektronickou verzi). Časopis vydává AMG 6krát ročně jako dvouměsíčník, náklad 1.000 ks, vychází v polovině každého sudého měsíce, uzávěrka čísla je 10. dne každého lichého měsíce. Distribuce zdarma probíhá do všech členských institucí AMG a dále do kulturních organizací, na krajské úřady, do knihoven atd. Veškerá čísla jsou publikována ve formátu PDF na webových stránkách <http://www.cz-museums.cz> na záložce *Věstník AMG*, kde jsou k dispozici i starší ročníky a rejstříky článků. Archiv je průběžně doplňován. AMG k prezentaci elektronické verze časopisu využívá také aplikaci ISSUU, čímž významně rozšířila okruh čtenářů i mimo muzejní oblast. Pravidelně zde elektronickou verzi *Věstníku AMG* čte 2.093 uživatelů, přičemž časopis byl v aplikaci zobrazen celkem 14.000krát. V souvislosti s 25. výročím založení AMG v roce 2015 získal *Věstník AMG* novou grafickou podobu. Součástí každého čísla *Věstníku AMG* je *Kalendárium výstav* – přehled výstav připravovaných ve všech muzeích a galeriích v ČR pro dané období. Přehled je zveřejňován na webových stránkách AMG pod záložkou *Kalendárium akcí* a obsahuje mj. i přehled nově otevřených stálých expozic.

Časopis jako informační platforma oboru muzejnictví v ČR vychází od roku 1991, od roku 1998 jako dvouměsíčník. Redakce tehdy drobného bulletinu o 8 stranách sídlila ve Východočeském muzeu v Pardubicích. První čísla byla výsledkem dobrovolné aktivity několika nadšenců (především PhDr. Františka Šebka, tehdejšího předsedy AMG). *Věstník AMG* financovalo pardubické muzeum a Moravské zemské muzeum, záhy ho podpořilo také MK ČR. Časopis vznikl jako nástroj komunikace mezi členskými institucemi AMG. Tuto funkci časem převzaly e-mail, internetové stránky AMG a elektronický *Bulletin AMG*. Časopis se tak postupně obsahově rozrůstal a měnil. *Věstník AMG* již dávno není jen periodikem AMG, ale vycházejí v něm příspěvky představující výsledky činnosti jednotlivých muzeí a galerií, které jsou nejen propagací konkrétní instituce ale také inspirací pro ostatní.

Časopis přináší i mezinárodní zkušenosti a je distribuován partnerským organizacím v zahraničí. Mezi čtenáře patří také zástupci zřizovatelů a řada jednotlivců zajímajících se o obor muzejnictví.

Věstník AMG až do roku 2015 vycházel v tištěné podobě i díky finanční podpoře MK ČR, neboť byl zahrnut v rámci každoročně předkládaného projektu AMG „Zajišťování informačního servisu a komunikace v oboru muzejnictví.“ Projekt získával opakovaně podporu z dotačního titulu „Kulturní aktivity – Podprogram Podpora spolků a pobočných spolků“. Pro rok 2016, resp. 2017 však došlo k významnému krácení dotace a zároveň byly poskytovatelem přímo vyškrtnuty aktivity, na které nesmí být finanční prostředky využity. Mezi tyto položky byla mj. zahrnuta také ediční činnost AMG a tedy i vydávání *Věstníku AMG*. Časopis byl proto od druhého čísla ročníku 2016 vydáván a distribuován pouze elektronicky. Od roku 2017 začal být *Věstník AMG* na základě opakovaných požadavků členské základny AMG opět vydáván v tištěné podobě, a to plně ve vlastní režii AMG, vč. distribuce časopisu. V roce 2018 bylo přesné vymezení dotací MK ČR zrušeno, resp. bylo ponecháno na AMG, zda bude z příspěvku po úpravě rozpočtu dle konečné výše dotace financovat i své ediční aktivity.

V roce 2016 vyšlo 6 čísel *Věstníku AMG* (1 číslo v tištěné verzi, 5 čísel pouze v elektronické verzi, celkový rozsah 264 stran, náklad 1.000 výtisků á číslo), včetně *Rejstříku Věstníku AMG za rok 2015*. V roce 2017 vyšlo 6 čísel *Věstníku AMG* (6 čísel opět v tištěné verzi, celkový rozsah 264 stran, náklad 1.000 výtisků á číslo), včetně *Rejstříku Věstníku AMG za rok 2016*. V roce 2018 vyšlo zatím 5 čísel (celkový rozsah 220 stran, náklad 1.000 výtisků á číslo).

Každé číslo *Věstníku AMG* je od ročníku 2013 vždy nějak tematicky zaměřeno. Ročník 2016 – 1. *Muzejní edukace*, 2. *Muzea a památková péče*, 3. *Gloria musaealis 2015*, 4. *Pohled za hranice*, 5. *Dotační tituly pro muzea a galerie v ČR*, 6. *Muzeum a změna V / The Museum and Change V*. Ročník 2017 – 1. *Muzea a turismus*, 2. *Muzea a demografické změny*, 3. *Gloria musaealis 2016*, 4. *Muzea v novém*, 5. *Rok před výročím 2018*, 6. *Muzea a neformální vzdělávání*. Ročník 2018 – 1. *Nové expozice*, 2. *Muzea a soukromý sektor*, 3. *Gloria musaealis 2017*, 4. *Archeologie*, 5. *100 let od vzniku ČSR*, 6. *XII. Sněm AMG*.

- **Redakce:** Mgr. Jana Jebavá (do 31. prosince 2016); Mgr. et Mgr. Michal Bařinka (1. ledna 2017–31. října 2017) a Anna Komárková, BBus (Hons) (od 1. ledna 2017); Mgr. Monika Benčová a Anna Komárková, BBus (Hons) (od 1. listopadu 2017)
- **Technická redaktorka, grafická úprava časopisu:** Mgr. Jana Jebavá (externí spolupracovnice)
- **Redakční rada jmenovaná po XI. Sněmu AMG:** PhDr. Jana Hutníková (předsedkyně redakční rady, Muzeum Českého lesa v Tachově); Ing. Milena Burdychová (čestná členka AMG), PhDr. Eva Dittertová (Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur; individuální členka AMG), PhDr. Hana Dvořáková (Moravské zemské muzeum), Mgr. Magdalena Elznicová Mikesková (Muzeum T. G. M. Rakovník), Mgr. Zdeněk Freisleben (Památník národního písemnictví), Mgr. Hana Garncarzová (Muzeum v Bruntále; individuální členka AMG), MgA. Jiří Jedlička (Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod; do 31. května 2018), Anna Komárková, BBus (Hons) (AMG), PhDr. Zita Suchánková (Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy).

B. Další publikace AMG (výběr):

- XIII. Pražská muzejní noc, 11. června 2016 – elektronická verze k dispozici na <http://www.prazskamuzejninoc.cz>. Praha, 2016. ISBN 978-80-86611-73-0.
- Informační leták AMG (CZ a ANJ verze). Náklad 2.000 ks, Praha 2016.
- Muzeum a změna V: Sborník z mezinárodní muzeologické konference, Národní archiv, 22.–24. listopadu 2016 / *The Museum and Change V: Anthology of the international museology conference, National Archives, 22nd–24th November 2016*. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., 2017. 288 s. ISBN 978-80-86611-77-8.
- Paměťové instituce a legislativa. Sborník příspěvků ze semináře Českého komitétu Modrého štítu, Národní archiv, 14. října 2014. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., 2017. CD-ROM. ISBN 978-80-86611-74-7.
- Muzea Pardubického kraje, brožura Destinační společnosti Východní Čechy vydaná ve spolupráci s AMG v roce 2018.
- Výroční zpráva XIV. ročníku Národní soutěže muzeí *Gloria musaealis 2015*. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., 2016, 76 s. ISBN 978-80-86611-72-3. Náklad 800 ks.
- Výroční zpráva XV. ročníku Národní soutěže muzeí *Gloria musaealis 2016*. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., 2017, 76 s. ISBN 978-80-86611-75-4. Náklad 800 ks.
- Výroční zpráva XVI. ročníku Národní soutěže muzeí *Gloria musaealis 2017*. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., 2018, 84 s. ISBN 978-80-86611-78-5. Náklad 800 ks.
- Výroční zpráva Asociace muzeí a galerií ČR, z. s., za rok 2015 – elektronická verze k dispozici ve formátu PDF v sekci Výroční zprávy AMG na <http://www.cz-museums.cz>. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., 2016. 42 s.
- Výroční zpráva Asociace muzeí a galerií ČR, z. s., za rok 2016 – elektronická verze k dispozici ve formátu PDF v sekci Výroční zprávy AMG na <http://www.cz-museums.cz>. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., 2017. 45 s. ISBN 978-80-86611-76-1.
- Výroční zpráva Asociace muzeí a galerií ČR, z. s., za rok 2017 – elektronická verze k dispozici ve formátu PDF v sekci Výroční zprávy AMG na <http://www.cz-museums.cz>. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., 2018. 42 s. ISBN 978-80-86611-79-2.
- *Die Stadt und ihre Identität(en). Über Potential und Zukunft der Stadtmuseen. 23. Internationale Fachtagung bayerischer, böhmischer, oberösterreichischer und sächsischer Museumsfachleute. Ried im Innkreis, 21. bis 23. September 2014 = Město a jeho identita(y). O potenciálu a budoucnosti městských muzeí. 23. mezinárodní sympozium bavorských, českých, hornorakouských a saských odborných pracovníků muzeí. Ried im Innkreis, 21. až 23. září 2014*. Leonding : Verbund Oberösterreichischer Museen, 2016. 160 s. Museum Bulletin = Muzeum 23. ISBN 978-3-9504216-0-6.

- *Zwischen Wissenschaft und Kult. Berühmte Personen im Museum. 24. Internationale Fachtagung bayerischer, böhmischer, oberösterreichischer und sächsischer Museumsfachleute. Bayreuth, 20. bis 22. September 2015 = Mezi vědou a kultem. Slavné osobnosti v muzeu. 24. konference bavorských, českých, hornorakouských a saských odborných pracovníků muzeí. Bayreuth, 20. až 22. září 2015*. München : Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern, 2016. 163 s. Museum Bulletin = Muzeum 24. ISBN 978-3-9818259-0-9.
- *Volkskunde im Museum. Ein Auslaufmodell? 25. Internationale Fachtagung bayerischer, böhmischer, oberösterreichischer und sächsischer Museumsfachleute. Augsburg und Gessertshausen, 18. bis 20. September 2016 = Etnografie v muzeu. Výběhový model? 25. konference bavorských, českých, hornorakouských a saských odborných pracovníků muzeí. Augsburg a Gessertshausen, 18. až 20. září 2016*. München : Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern, 2017. 156 s. Museum Bulletin = Muzeum 25. ISBN 978-3-9818259-2-3.

K vydání byl připravován Sborník z 21. setkání česko-sasko-bavorsko-honorakouských muzejních pracovníků v Ústí nad Labem (korektury příspěvků, překlady textů ČJ-NJ/NJ-ČJ). Exekutivou AMG bylo dojednáno, že část nákladů na vydání publikace z konference by mohly být pokryty ze svých rozpočtů bavorský a saský muzejní spolek. V roce 2018 začal být připravován Sborník z 26. setkání setkání česko-sasko-bavorsko-honorakouských muzejních pracovníků v Mikulově (korektury příspěvků, překlady textů ČJ-NJ/NJ-ČJ). Sborník příspěvků z konference by měl být vydán v roce 2019.

Dlouhodobý projekt Etnografické komise AMG vytváření „Pojmosloví etnografických sbírek“ probíhá ve spolupráci s Valašským muzeem v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm. Elektronickou verzi jednotlivých pojmosloví na CD ROM pro zájemce zprostředkovává muzeum. AMG chce vydat pojmosloví postupně knižně, příp. na CD ROM, a proto také každoročně zahrnuje tento záměr do Plánu činnosti AMG i do žádosti o dotaci MK ČR.

Muzeologická komise AMG uspořádala v roce 2015 ve spolupráci s Masarykovým muzeem v Hodoníně, Oddělením muzeologie Ústavu archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity a Katedrou UNESCO pro muzeologii a světové dědictví při MU seminář na téma „Muzejní profese a veřejnost: Potenciál muzejních pracovníků nepedagogické profílance směrem k muzejnímu publiku“. Vzhledem k tomu, že po konání semináře nastalo období, kdy AMG přestala mít možnost využívat prostředky z dotace MK ČR na ediční činnost, vydání sborníku příspěvků se ujalo Oddělení muzeologie ÚAM FF MU. První díl monografie *Muzejní profese a veřejnost I*, která řeší vývojově vztah muzeí a publika, a to zejména v českém kontextu, ale i s přihlédnutím ke slovenskému prostředí, vydalo v roce 2016 nakladatelství Masarykovy univerzity jako elektronickou publikaci – k dispozici na <https://archo-muzeo.phil.muni.cz/o-nas/oddeleni-muzeologie/publikacni-cinnost>. Druhý díl monografie, který zahrnuje i několik příspěvků ze semináře v Hodoníně, je připravován také nakladatelstvím Masarykovy univerzity a měl by být vydán v roce 2018.

VI. Přehled hospodaření AMG v letech 2016–2018

AMG je právnickou osobou nezaloženou za účelem podnikání. Jako zapsaný spolek je registrována ve spolkovém rejstříku u Městského soudu v Praze (spis. zn. L 487), IČ 61383716, bankovní spojení: Moneta Money Bank Praha, a. s., č. ú.: 2233905504/0600. Základ příjmů AMG tvoří dle § 22 Stanov AMG členské příspěvky, příjmy z vlastní činnosti, dotace z veřejných rozpočtů, případně i jiné příspěvky a dary právnických či fyzických osob. Senát AMG na svém zasedání každoročně schvaluje *Plán činnosti a rozpočet AMG* pro příslušný kalendářní rok, vč. výše podpory projektů Komise AMG a členských muzeí AMG.

Dle § 6 Stanov AMG se na řádné a individuální členy AMG vztahuje povinnost platit členské příspěvky, které jsou odstupňovány do pěti kategorií dle § 8 Stanov AMG – *Povinnosti člena AMG*. Výši členských příspěvků AMG na svém zasedání každoročně schvaluje Senát AMG. Povinnost platit členské příspěvky se nevztahuje na čestné členy AMG. Od roku 2017 byly členské příspěvky na základě rozhodnutí Senátu AMG zvýšeny o 17 %. Ke zvýšení příspěvků naposledy došlo v roce 2007, a to o 15 %.

A. Přehled složení členských příspěvků AMG v letech 2016–2018:

Kategorie členských příspěvků AMG		2016	2017	2018 (plán)
I. (muzea nad 70 zaměstnanců)	Výše v Kč	26.450 Kč	30.950 Kč	30.950 Kč
	Počet členů	17	18	19
	Celkem Kč	449.650 Kč	557.100 Kč	588.050 Kč
II. (26–70 zaměstnanců)	Výše v Kč	10.580 Kč	12.380 Kč	12.380 Kč
	Počet členů	44	44	44
	Celkem Kč	465.520 Kč	544.720 Kč	544.720 Kč
III. (11–25 zaměstnanců)	Výše v Kč	5.980 Kč	7.000 Kč	7.000 Kč
	Počet členů	63	63	65
	Celkem Kč	376.740 Kč	441.000 Kč	455.000 Kč
IV. (do 10 zaměstnanců)	Výše v Kč	1.960 Kč	2.300 Kč	2.300 Kč
	Počet členů	177	179	180
	Celkem Kč	346.920 Kč	411.700 Kč	414.000 Kč
Individuální členové AMG	Výše v Kč	400 Kč	470 Kč	470 Kč
	Počet členů	172	200	204
	Celkem Kč	68.800 Kč	94.000 Kč	95.880 Kč
Ideální výnos v Kč	Celkem Kč	1.707.630 Kč	2.048.520 Kč	2.097.650 Kč

B. Některé vybrané ekonomické ukazatele o činnosti AMG v letech 2016–2018:

Výnosy				
	2016	2017	2018 (plán)	Celkem
Členské příspěvky AMG	1.692.830,00 Kč	2.089.260,00 Kč	1.950.000,00 Kč	5.732.090,00 Kč
Členské příspěvky ČKMŠ	35.000,00 Kč	35.000,00 Kč	30.000,00 Kč	100.000,00 Kč
Dotace MK ČR	2.045.000,00 Kč	1.427.000,00 Kč	1.155.000,00 Kč	4.627.000,00 Kč
Granty / Dotace dalších subjektů	190.000,00 Kč	245.000,00 Kč	200.000,00 Kč	635.000,00 Kč
Úroky u běžného účtu AMG	184,78 Kč	258,70 Kč	300,00 Kč	743,48 Kč
Reklama a poskytované služby	479.529,90 Kč	348.045,00 Kč	275.000,00 Kč	1.102.574,90 Kč
Prodej publikací AMG	20.340,00 Kč	13.930,00 Kč	5.000,00 Kč	39.270,00 Kč
Poplatky / Kursové / GM	327.236,65 Kč	221.800,00 Kč	210.000,00 Kč	759.036,65 Kč
Kursové zisky / rozdíly	-52,09 Kč	-74,79 Kč	0,00 Kč	-126,88 Kč
Celkem	4.790.069,24 Kč	4.380.218,91 Kč	3.825.300,00 Kč	12.995.588,15 Kč
Náklady				
	2016	2017	2018 (plán)	Celkem
Gloria musaealis	1.165.047,30 Kč	876.800,00 Kč	610.000,00 Kč	2.651.847,30 Kč
Mediální kampaně AMG	443.414,20 Kč	370.626,20 Kč	375.000,00 Kč	1.189.040,40 Kč
Server muzeí a galerií ČR	131.426,50 Kč	57.708,40 Kč	75.000,00 Kč	264.134,90 Kč
Škola muzejní propedeutiky	120.043,00 Kč	136.449,00 Kč	130.000,00 Kč	386.492,00 Kč
XII. Sněm AMG	0,00 Kč	0,00 Kč	95.000,00 Kč	95.000,00 Kč
Semináře a činnost Komise AMG	170.283,90 Kč	203.512,00 Kč	283.000,00 Kč	656.795,90 Kč
Ediční činnost / Konference / Databáze	959.119,03 Kč	770.017,49 Kč	275.000,00 Kč	2.004.136,52 Kč
Členství v UZS ČR	0,00 Kč	22.500,00 Kč	45.000,00 Kč	67.500,00 Kč
Provozní náklady AMG	429.467,83 Kč	438.981,11 Kč	527.000,00 Kč	1.395.448,94 Kč
Osobní náklady AMG	1.157.462,10 Kč	1.187.914,60 Kč	1.410.300,00 Kč	3.755.676,70 Kč
Celkem	4.576.263,86 Kč	4.064.508,80 Kč	3.825.300,00 Kč	12.466.072,66 Kč

Zdroj: Výroční zprávy AMG za roky 2016–2017, archiv AMG, zápisy z jednání Exekutivy a Senátu AMG na <http://www.cz-museums.cz>, Zpráva o vyhodnocení 15 let trvání Národní soutěže muzeí Gloria musaealis na <http://www.glorimusaealis.cz>, Zpráva o vyhodnocení 15 let trvání Školy muzejní propedeutiky na <http://www.cz-museums.cz>.

Zpráva o hospodaření AMG v období 2016–2018

Revizní komise AMG ve složení PhDr. Zita Suchánková (předsedkyně), členky PhDr. Eva Dittertová, resp. PhDr. Zuzana Strnadová a Mgr. Hana Garncarzová, na základě schválených *Plánů činnosti a rozpočtů AMG* na příslušný kalendářní rok, prováděla průběžnou kontrolu hospodaření AMG v souladu se *Stanovami AMG* a *Jednacím řádem AMG*.

Plán činnosti a rozpočet AMG na každý rok schvaluje Senát AMG – nejdříve jako rozpočtové provizorium (říjen, prosinec), následně jsou plán i rozpočet upraveny dle výše aktuálně získaných dotací a opět schváleny senátem (duben–květen). Proto AMG na počátku každého kalendářního roku hospodaří s rozpočtovým provizorem.

Zprávy o provedených kontrolách hospodaření AMG jsou každoročně předkládány na jednání Senátu AMG. Velmi se osvědčila také pravidelná účast předsedkyně Revizní komise AMG na jednáních Exekutivy AMG, ačkoliv v rámci jednání disponuje pouze hlasem poradním. Může tak průběžně sledovat, příp. připomínkovat plnění aktuálního plánu činnosti AMG v souladu s hospodařením AMG dle schváleného rozpočtu. (Vybrané ekonomické ukazatele jsou k nalezení ve *Faktografické příloze Zprávy o plnění Hlavních linií činnosti AMG v letech 2016–2018*).

Zprávu Revizní komise AMG o hospodaření AMG za příslušný kalendářní rok schvaluje Senát AMG (duben–květen) jako součást *Výroční zprávy AMG*, která obsahuje též účetní závěrku, opět schválenou Senátem AMG. Výroční zprávy AMG, včetně zápisů z jednání Exekutivy AMG, Senátu AMG a dalších orgánů AMG jsou k dispozici na webových stránkách AMG na adrese <http://www.cz-museums.cz> pod záložkou *AMG se představuje – Výroční zprávy AMG; Orgány AMG*.

Na každém zasedání Senátu AMG informuje Exekutiva AMG pravidelně jeho členy nejen o aktuálním dění v AMG v rámci jí předkládaných *Zpráv o činnosti Exekutivy AMG v období mezi konáním jednotlivých*

zasedání Senátů AMG, ale také o všech změnách v hospodaření AMG.

Členská základna získává informace o dění v AMG prostřednictvím *Věstníku AMG* ve zde publikovaných *Zprávách (Zápisích) z jednání Senátu AMG* a v dalších článkách zejména v rubrice *Zprávy z činnosti AMG*. Aktuální informace jsou dále prezentovány na internetových stránkách AMG na adrese <http://www.cz-musems.cz> a pravidelně do muzeí a galerií rozesílány elektronickým *Bulletinem AMG*. Informace o aktuálním dění jsou zveřejňovány také na facebookovém profilu AMG.

Ke kontrolní činnosti Revizní komise AMG v období 2016–2018:

- Revizní komise AMG se v uvedeném období sešla celkem třikrát, aby provedla revizi hospodaření AMG za příslušné účetní roky, a to dne 20. dubna 2016 (revize hospodaření AMG za rok 2015), dne 21. dubna 2017 (revize hospodaření AMG za rok 2016) a dne 13. března 2018 (revize hospodaření AMG za rok 2017).
- Limit pokladní hotovosti byl od 1. ledna 2014 nastaven na 40.000 Kč. Z objektivních i praktických důvodů musel být limit překročen ve dnech 19. října–14. listopadu 2016 a 22.–23. listopadu 2016 (příprava a organizační zajištění konferencí pořádaných AMG, zejména výběr účastnických poplatků a potřeba dostatečné hotovosti na související platby s realizací příslušných akcí). V průběhu roku 2017 nebyl pokladní limit AMG překročen.
- Namátková kontrola byla prováděna u 44, resp. 49 dokladů za příslušný účetní rok. Při všech kontrolách pohybu finančních prostředků v peněžním deníku souhlasil stav hotovosti ke dni kontroly s výpisem a nebyly zjištěny rozdíly. Stejně tak při kontrole likvidace účetních dokladů nebyly zjištěny nedostatky.

- Inventarizační komise AMG řádně prováděla inventarizaci majetku a zásob publikací. Ani zde nebyly zjištěny rozdíly a nedostatky mezi skutečným stavem a příslušnou evidencí. AMG spravuje drobný hmotný a nehmotný majetek v hodnotě 1.094.742,27 Kč.
- Při kontrolách zaúčtování výběru členských příspěvků AMG v období 2016–2018 vždy doporučila Revizní komise AMG vyzvat neplatiče k úhradě. Pokud se jednalo o chronické neplatiče, podat pak na jednání Senátu AMG návrh na jejich vyločení z AMG (dle příslušných ustanovení *Stanov AMG*).
- Revizní komise AMG prošla jednotlivá vyúčtování poskytnutých grantů a dotací za příslušné kalendářní roky a shledala, že je vyúčtování zpracováno pečlivě a systematicky. Účetní doklady jsou vedeny přehledně, bez formálních nedostatků, řádně uloženy na Sekretariátu AMG.
- Revizní komise AMG prohlédla za příslušné kalendářní roky také přehledy plateb sociálního a zdravotního pojištění a shledala, že je dokumentace vedena pečlivě a přehledně, bez formálních nedostatků, řádně uložena na Sekretariátu AMG.
- Revizní komise AMG zkontrolovala za příslušné účetní roky i jednotlivá daňová přiznání a shledala, že je dokumentace vedena pečlivě a přehledně, bez formálních nedostatků, řádně uložena na Sekretariátu AMG.

Na závěr *Zprávy o hospodaření AMG v období 2016–2018* nelze za Revizní komisi AMG jinak, než výkonné ředitelce AMG, Anně Komárkové, BBus (Hons), a účetní firmě Dat Ekonomik, s. r. o., vyslovit za vedení účetnictví AMG a pečlivé zpracování všech výše uvedených účetních dokladů velké poděkování.

Za Revizní komisi AMG
PHDR. ZITA SUCHÁNKOVÁ
PŘEDSEDKYNĚ

15 let Národní soutěže muzeí *Gloria musaealis*

Shrnutí vývoje soutěže v letech 2002–2016

Slavnostní vyhlášení prvního ročníku *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* znamenalo zároveň počátek dnes nejvýznamnější aktivity v oblasti popularizace a propagace oboru muzejnictví v České republice, jak si předsevzalo tehdejší vedení AMG. Stalo se tak v květnu roku 2002 při příležitosti *Mezinárodního dne muzeí* v Pantheonu Národního muzea. Vzhledem k tomu, že rok 2002 byl rokem kulturního dědictví UNESCO, převzala nad prvním ročníkem soutěže záštitu předsedkyně Českého výboru pro UNESCO doc. MUDr. Jaroslava Moserová.

Národní soutěž muzeí Gloria musaealis reprezentuje a veřejnosti představuje vynikající výsledky výstavní, ediční a další činnosti muzeí a galerií, které posouvají vývoj českého muzejnictví. Ke vzniku této soutěže, jež v roce 2017 vstoupila již do šestnáctého ročníku, vedla její vyhlášovatele snaha přispět ke všeobecnému zvýšení prestiže muzejních institucí a posílení obecného chápání smyslu jejich existence jako strážců významné části národního kulturního dědictví naší země. Soutěž byla od počátku vyhlášována Ministerstvem kultury a Asociací muzeí a galerií České republiky, z. s., ve třech hlavních kategoriích – *Muzejní výstava roku*, *Muzejní publikace roku* a *Muzejní počin roku*. Nejvyšším oceněním v každé soutěžní kategorii je *Cena Gloria musaealis*, která se skládá z trofeje, diplomu a finančního ocenění ve výši 70.000 Kč (výše ocenění se v průběhu konání soutěže dvakrát zvýšila – viz *Faktografie soutěže v letech 2002–2016*). O pořadí soutěžních projektů rozhoduje sedmičlenná (původně pětičlenná) porota jmenovaná vyhlášovatelem, jmenováni jsou i náhradníci. AMG převzala zodpovědnost za realizaci soutěže, po celou dobu trvání soutěžního roku zajišťuje její organizační a technické záležitosti. Logo soutěže vytvořila Lucie Seifertová a Pavlína Čepičková. Šůsová dala „Sláve muzejní“ ženskou podobu. Trofej je pak každoročně odlévána v dílnách Technického muzea v Brně. Soutěž má od počátku vlastní webovou stránku na adrese

<http://www.gloriamusaealis.cz>, kde je k dispozici dokumentace soutěžních projektů a průběhu soutěže. Každoroční vyhlášení výsledků jednotlivých ročníků *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* se koná vždy v květnu, v předvečer *Mezinárodního dne muzeí*.

V prvním ročníku se negativně odrazilo velké povodně v roce 2002, které obrátily pozornost muzejní obce směrem k existenčním záležitostem, a také pochopitelné počáteční rozpaky nad novou, dosud nevyzkoušenou aktivitou. Prvního ročníku soutěže se zúčastnilo 29 muzeí a galerií s 39 soutěžními projekty. Vyhlášovatelé také museli řešit počáteční nejasnosti v poslání a postavení poroty soutěže. Zatímco soutěžní projekty prvního ročníku byly hodnoceny pouze dle přiložené dokumentace, od druhého ročníku se s nimi porotci seznamují osobně. Byl to bezpochyby krok správným směrem, hlavně s ohledem na různou kvalitu dokumentace dodané soutěžícími subjekty danou jednak možnostmi jednotlivých účastníků, jednak faktem, že ne každému projektu je dána fotogeničnost. Znamená to pochopitelně větší časovou, finanční a v neposlední řadě i fyzickou zátěž pro porotce, také proto, že největší počet výjezdů se uskutečňuje v měsících únoru a březnu. Soutěž zcela jistě upozornila na kvalitní práci muzeí různých zaměření a velikostí ze všech koutů ČR a stále umožňuje vzájemné srovnání, což nejen že není na škodu, ba naopak to posouvá celý obor směrem kupředu. Jejím prostřednictvím lze i vysledovat trendy ve výstavnictví od výběru témat až po způsoby jejich zpracování a volbu technologií. Dalším pozitivním jevem každoročního soutěžení je viditelné zlepšování sebeprezentace muzeí směrem k porotě i k veřejnosti. Počet každoročně přihlášených projektů ve všech kategoriích se ustálil přibližně na osmdesáti. Soutěž je vedena v zásadě pozitivním duchu, zdůrazňuje ty největší kvality, nikoliv nedostatky. Bez ohledu na rozhodnutí poroty je vítězem každý, kdo se soutěže zúčastní.

Na základě Nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělova-

ných MK ČR, se *Národní soutěž muzeí Gloria musaealis – Cena Gloria musaealis* – stala oficiální cenou ministra kultury, kterou organizačně zabezpečuje AMG. To znamenalo legislativní stabilitu soutěže. Ukázalo se však, že je třeba věnovat větší pozornost marketingu s jednoznačným cílem, aby byla soutěž skutečně nástrojem popularizace oboru, aby získávala větší a stabilnější prostor v médiích. Zároveň si AMG uvědomila potřebu spolupráce s dalšími subjekty, a to s Českou centrálou cestovního ruchu – agenturou CzechTourism, s Českým výborem ICOM, z. s., nebo s Českou komisí UNESCO. Od II. ročníku byla zřízena funkce ředitele soutěže, kterým je jeden ze zástupců vyhlášovatelů s kompetencí řídit společně s předsedou poroty průběh jednotlivých ročníků. Prvním ředitelem soutěže se stal PhDr. Luděk Beneš (jmenovaný Exekutivou AMG, neboť Sekretariát AMG je od počátku také sekretariátem soutěže).

Druhý ročník soutěže byl zahájen zároveň s vyhlášením výsledků prvního. Přihlásilo se do něj 29 muzeí a galerií s 45 soutěžními projekty. Pro tento ročník byla také poprvé vydána výroční zpráva o průběhu soutěže (katalog všech přihlášených projektů). Pro III. ročník *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* připravila AMG návrh na rozšíření soutěže o dvě nové kategorie, jejichž partnery se stala Česká centrála cestovního ruchu – agentura CzechTourism a Český výbor ICOM, z. s. V tomto ročníku byl také poprvé ustaven čestný výbor soutěže, ve kterém přijala účast řada předních osobností našich kulturních, vědeckých, církevních a společenských institucí. Na návrh výboru je od roku 2004 také udělováno zvláštní ocenění v jedné z kategorií. Do tří hlavních soutěžních kategorií a do zvláštní kategorie „*Pojďte s námi do muzea*“, pod záštitou agentury CzechTourism, se přihlásilo celkem 39 muzeí a galerií s 62 soutěžními projekty. Zatímco kategorie „*Pojďte s námi do muzea*“ již v dalších letech nepokračovala, *Cena Českého výboru ICOM* je až do současnosti každoročně udělována projektům, které významně přispěly k mezinárodní

spolupráci, rozvoji edukační činnosti muzeí či zpřístupnění kulturního dědictví handicapovaným občanům, a ČV ICOM, z. s., se stal od roku 2015 také dalším oficiálním vyhláшателеm soutěže.

Šestý ročník byl oproti předchozím letům vyhlášen již 1. ledna a novinkou se stala též možnost přihlásit výstavu trvající jeden měsíc. Z celkového přehledu bylo již tehdy zřejmé, že soutěž získala v oboru muzejnictví velký ohlas, zviditelňuje žádoucím způsobem práci muzeí a vytváří zdravé soutěživé prostředí, působí také kladně na širší veřejnost. Ke každému ročníku jsou vydávány tiskové zprávy, které jsou zveřejňovány na webových stránkách soutěže (i jejich vyhláшатelů), a rozesílány též prostřednictvím elektronického *Bulletinu AMG* do všech muzeí a galerií v ČR i centrálních a regionálních médií. Pozornost věnovaná soutěži v médiích byla dlouho kolísavá, závislá na množství dalších paralelně probíhajících aktuálních témat. Ukazovalo se, že usilovat o prosazení *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* mezi prestižní ceny v oblasti kultury bude v budoucnu možné jen na základě zájmu a většího zapojení všech vyhláшатelů. Soutěž byla jedním z bodů jednání Exekutivy AMG s náměstkyní ministra kultury PhDr. Annou Matouškovou a zástupců MK ČR, které se uskutečnilo dne 31. července 2012. Zúčastnění se shodli na společném cíli AMG a MK ČR vedoucím ke zvýšení společenské prestiže soutěže intenzivnější spoluprací obou stran. Při dalších jednáních s ředitelkou OMG MK ČR PhDr. Magdou Junkovou a posléze s ředitelem Mgr. Pavlem Hlubučkem, MBA, vzešla ze strany Exekutivy AMG žádost, aby se MK ČR zasadilo také o větší propagaci soutěže a slavnostního vyhlášení výsledků, což bylo ze strany ministerstva přislíbeno.

Souběžně s vyhodnocením XII. ročníku a všemi úkony s tím spojenými probíhaly přípravy nové koncepce podoby *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis*. Kvalitativní posun a jiné pojetí byly nutné zejména s ohledem na snahu o dosažení větší vážnosti soutěže v očích médií i laické veřejnosti. K tomu bylo a je nutné soutěž atraktivnit a dostat ji z uzavřeného muzejního světa. V září 2013 v souvislosti s memorandem mezi MK ČR a ČT oslovilo vedení AMG výkonného ředitele ČT Art PhDr. Tomáše Motla ve věci propagace soutěže a možnosti přenosu záznamu či vysílání přímého vstupu ze slavnostního vyhlášení výsledků XII. ročníku. Byla také zahájena jednání se společností Three Brothers Production o spolupráci na medializaci soutěže.

Po provedení analýzy současného stavu na podzim roku 2013 se Exekutiva AMG dohodla na představě několika základních změn, které posléze nastínila na jednání s náměstkyní ministra kultury PhDr. Annou Matouškovou a ředitelem OMG MK ČR Mgr. Pavlem Hlubučkem, MBA. Prakticky šlo o vytvoření nové atraktivnější podoby slavnostního vyhlášení *Cen Gloria musaealis* srozumitelné i nemuzejní veřejnosti, o vyrobení spotů propagujících soutěž a obor muzejnictví jako celek, o větší zapojení laické veřejnosti formou návštěvnické soutěže a o rekonstrukci čestného výboru soutěže. S tím souvisela i realizace opatření na podporu těchto záměrů, což znamenalo především adekvátní finanční zabezpečení akce a v neposlední řadě také návrh na úpravu nařízení vlády, jednak v souvislosti s novým Občanským zákoníkem, jednak kvůli racionalizaci průběhu soutěžního roku (zkrácením termínu podávání přihlášek soutěžních projektů, a tím i získání více času na přípravu slavnostního ceremoniálu). Nová koncepce s sebou přinesla také změnu místa konání slavnostního vyhlášení výsledků, kdy bylo s ředitelem Obecního domu, a. s., Mgr. Vlastimilem Ježkem domluveno, že slavnostní ceremoniál se přesune ze Sladkovského sálu do Smetanovy síně Obecního domu v Praze.

V průběhu roku 2014 pokračovali zástupci AMG v pravidelných jednáních s ředitelem OMG MK ČR Mgr. Pavlem Hlubučkem, MBA, nejen o aktuálních otázkách oboru muzejnictví, ale zejména o nové podobě mediální koncepce soutěže a slavnostního předávání *Cen Gloria musaealis* za rok 2014. Byly projednány změny soutěžního řádu pro ročník 2015, rozšíření čestného výboru soutěže, forma a obsah nabídkového materiálu pro sponzory či generální partnery, výroba upoutávky v podobě spotu k soutěži a potřeba aktualizace formy pro odlévání trofeje *Ceny Gloria musaealis*. Ve spolupráci s Národním muzeem pak byla připravena nová návštěvnická soutěž *Muzeum roku* na portálu do-muzea.cz, jehož je Národní muzeum provozovatelem a který vznikl ve spolupráci s AMG.

Návštěvnická soutěž *Muzeum roku* je od roku 2015 vyhlášováná jako součást mediální kampaně *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* a mohou se jí zúčastnit všechna muzea, která jsou vlastníkem či správcem sbírky muzejní povahy, zapsané v Centrální evidenci sbírek dle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy. Soutěž se dle pravidel vyhláší vždy v květnu příslušného kalendářního roku v rámci slavnostního vyhlášení

výsledků *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis*. V soutěži *Muzeum roku* jsou oceňována nejen první tři muzea, která získají nejvíce hlasů od svých návštěvníků na portále do-muzea.cz, ale jsou vylosováni také tři výherci z řad návštěvníků, kteří obdrží hodnotné ceny (publikace oceněné v *Národní soutěži muzeí Gloria musaealis*). AMG jim navíc na jeden rok propůjčí svůj členský průkaz. První ročník soutěže byl oficiálně odstartován dne 14. května 2015 v Obecním domě v Praze, výsledky pak byly vyhlášeny dne 18. května 2016 tamtéž.

Pilotní ročník soutěže *Muzeum roku* umožnil otestovat provoz portálu do-muzea.cz tak, aby bylo dosaženo co nejpřívětivějšího prostředí pro účastníky soutěže a výsledky hlasování mohly mít pro muzea adekvátní vypovídací hodnotu. Zároveň pracovníci Sekretariátu AMG a Centra pro prezentaci kulturního dědictví Národního muzea podnikali jednotlivé kroky v rámci mediální kampaně soutěže na podporu portálu a vyhodnocovali ohlasy z řad návštěvníků, resp. uživatelů portálu, na jeho poněkud komplikovanou obslužnost. Z několika Krajských sekcí AMG totiž zazněly k této věci připomínky. Nutné je zde zejména aktivní zapojení jednotlivých muzeí a galerií spočívající zejména v pravidelném aktualizování jejich profilů na portálu. Pokud dojde k problému s registrací či hlasováním, je třeba se s konkrétním požadavkem obrátit přímo na provozovatele portálu – tedy Národní muzeum. Zároveň je nezbytné, aby se zúčastněná muzea podílela také na propagaci soutěže tím, že se budou o hlasy svých návštěvníků sama ucházet. Od 1. dubna 2017 do 31. března 2018 probíhá na portálu do-muzea.cz již třetí ročník soutěže *Muzeum roku*, jehož výsledky budou vyhlášeny v květnu 2018 opět v rámci slavnostního předávání *Cen Gloria musaealis* udělených za rok 2017.

Od podzimu 2014 probíhaly další práce na marketingové strategii a na propagačním spotu soutěže. Na dalších jednáních byl potvrzen záměr MK ČR zvýšit příspěvek na organizační zajištění soutěže pro rok 2015, byl také připraven materiál s vyčíslením nákladů na zajištění slavnostního předání cen v prostorách Smetanovy síně Obecního domu v Praze. Bylo dohodnuto, že AMG zašle návrh nového scénáře slavnostního vyhlášení se zpracovanými změnami, které lépe reflektují požadavky ze strany ČT. K dalším jednáním pak docházelo ohledně přípravy programu a propagačního spotu. Problémy však způsobil časově i administrativně komplikovaný vnitřní systém MK ČR i ČT. Po vyřízení připomínek OMG MK ČR k obsahu spotu i k výši mimořádné dotace určené pro ceremoniál bylo zřejmé,

že na realizaci koprodukcce s ČT je již ve XIII. ročníku soutěže pozdě. Nejistota ohledně reálného finančního rámce se pak projevila i na přípravě samotného slavnostního vyhlášení, neboť bylo potřeba narychlo upravit dramaturgii a snížit náklady. Ceremoniál v roce 2015 tak proběhl v jakémsi „testovacím režimu“ nové koncepce soutěže, která ji posouvá směrem k modernějšímu, širší veřejnosti přístupnému a přitom důstojnému pojetí. Zástupci AMG a MK ČR se následně shodli v názoru, že nastoupená cesta je správná a posunuje prezentaci soutěže kvalitativně výš.

Exekutiva AMG začala v létě 2015 pracovat na slavnostním vyhlášení XIV. ročníku – spolu se všemi partnery, kteří se zásadní měrou zasloužili o úspěch pilotního ročníku – s MK ČR, s Obecním domem, a. s., s Three Brother Production a nově také s ČV ICOM, z. s., který se od XIV. ročníku soutěže stal jejím dalším vyhláшателеm. Ačkoli první jednání mezi zástupci AMG, OMG MK ČR a ČT v červenci 2015 o návrhu mediální spolupráce vyzněla pozitivně, následující jednání mezi MK ČR a ČT její realizaci časově odsunula. Zájem ze strany České televize na spolupráci při *Národní soutěži muzeí Gloria musaealis* trval – ČT počítala s jejím zařazením do plánu vysílání v nějaké formě (záznam či reportáž). Dle vyjádření ČT bylo pak MK ČR požádáno o určení priority u pořadů, jež bude ČT v rámci mediálního partnerství mezi MK ČR a ČT podporovat a vysílat. AMG bylo také později doporučeno vyvolat jednání s výkonným ředitelem komunikace a vnějších vztahů ČT Mgr. Vítem Kolářem o mediální spolupráci v rámci soutěže.

Exekutiva AMG oslovila s žádostí o spolupráci a mediální partnerství náměstkou generálního ředitele, dnes generálního ředitele Českého rozhlasu Mgr. Reného Zavorala, který se stal v roce 2015 také členem čestného výboru soutěže. Spolupráce s Českým rozhlasem na slavnostním ceremoniálu byla zastřešena společným datem, kdy ČRo stejně jako muzea slaví své narozeniny – na 18. května připadá nejen *Mezinárodní den muzeí*, ale ve stejný den v roce 1923 začalo také pravidelné rozhlasové vysílání ze stanu v Praze-Kbelích. Český rozhlas se poté přímo podílel na programu slavnostního ceremoniálu a medializaci XIII. ročníku soutěže. Uskutečnilo se také jednání o spolupráci s ředitelkou agentury CzechTourism doc. Ing. Monikou Palatkovou, Ph.D., jež vedla k dohodě o koncepční spolupráci s AMG v oblasti kulturního turismu, na portálu *Kudyznudy.cz* a také na programu slavnostního ceremoniálu XIII. ročníku soutěže. AMG usilovala (a nadále

usiluje) i o příjmy z jiných zdrojů a získání dalších významných partnerů. Jedním z nich se v roce 2015 stalo také Hlavní město Praha. Pro oslovení případných sponzorů byl v atraktivní grafické podobě zpracován materiál s nabídkou spolupráce a partnerství ze strany vyhlášovatelů soutěže. Materiál je k dispozici v české i anglické verzi.

Slavnostní předávání *Cen Gloria musaealis* za rok 2015 proběhlo ve středu 18. května 2016 ve Smetanově síni Obecního domu v Praze. Partnery slavnostního vyhlášení XIV. ročníku se staly Český rozhlas, agentura CzechTourism, Hlavní město Praha a Obecní dům, a. s. Mediálním partnerem akce byl internetový portál a časopis PROPAMÁTKY. Podobně jako v roce 2015 (v rámci pilotního ročníku nové koncepce slavnostního vyhlášení soutěže) se ceremoniál nesl v duchu nové a divácky atraktivní koncepce, která zahrnuje ideu prezentovat pokaždé jiný typ muzejní instituce. V roce 2015 byla scéna věnována muzeím vlastivědného typu, naproti tomu v roce 2016 byla zaměřena na prezentaci muzeí technických. Patrony slavnostního ceremoniálu se tak stala dvě největší technická muzea v České republice – Národní technické muzeum a Technické muzeum v Brně. Na programu slavnostního ceremoniálu se podílel také Český rozhlas jako jeden z významných zástupců technického pokroku naší společnosti, který byl ostatně do programu zapojen velmi výrazně – poskytnutím audio nahrávek z rozhlasového archivu a vystoupením moderátora ČRo Dvojka Tomáše Černého k historii rozhlasu a jeho technickému zázemí. Slavnostní večer v roce 2016 dále připravili – režie Igor Krištof (Three Brothers Production); výroba znělky soutěže a prezentačních spotů oceněných projektů zajistil Petr Kubík; hlas *Gloria musaealis* a prezentační spoty oceněných projektů namluvil Jan Kačer; znělku soutěže složil Viktor Dyk; v rámci ceremoniálu účinkovali – zpěváci Viktor Dyk a Tereza Hálová, Rozhlasový Big Band Gustava Broma v čele s Vladimírem Valovičem, Pohybové divadlo; moderovali jej herečka Zdeňka Žádníková Volencová a Václav Žmolík, redaktor ČRo Dvojka a člen čestného výboru soutěže. Reportáže o XIV. ročníku soutěže zazněly v hlavních zprávách ČT a *Událostech v kultuře* v den vyhlášení dne 18. května 2016 (přímé vstupy, rozhovory s oceněnými muzei); dne 19. května 2016 byla soutěž prezentována v pořadu ČT *Sama doma*, kde AMG zastupovali Anna Komárková, BBus (Hons) a Mgr. Karel Ksandr. Český rozhlas uvedl ve svých pořadech několik reportáží přímo z akce a odvysílal také rozhovory se zástupci vyhlášovatelů soutěže i oceněných

muzeí (*Mozaika, Dobrá zpráva, Informace ze Severu Čech*).

Na základě jednání s ředitelem Obecního domu, a. s., Mgr. Vlastimilem Ježkem bylo dohodnuto, že slavnostní vyhlášení výsledků jubilejního XV. ročníku se bude konat opět ve Smetanově síni Obecního domu v Praze. Zde byly také předběžně blokovány vhodné prostory pro vyhlášení *Cen Gloria musaealis* až do roku 2018 (uzavřena smlouva o spolupráci). Ceremoniál se ale nakonec mj. i z ekonomických důvodů uskutečnil dne 17. května 2017 na jiném historicky významném reprezentativním místě – v Betlémské kapli. Pozitivní ohlasy měla zahájená spolupráce s Českým rozhlasem, který projevil zájem o spolupráci i v rámci jubilejního XV. ročníku soutěže. Stejně tak o pokračování spolupráce projevila zájem agentura CzechTourism, s níž v současné době projednává AMG návrh memoranda o spolupráci nejen na *Národní soutěži muzeí Gloria musaealis* a její propagaci na portálu *Kudyznudy.cz*, ale i na dalších aktivitách směřujících zejména k propagaci muzeí a galerií i celého oboru muzejnictví u nás i v zahraničí. V rámci příprav slavnostního vyhlášení výsledků jubilejního XV. ročníku byla na portálu *Kudyznudy.cz* spuštěna prezentace *Národní soutěže muzeí soutěže Gloria musaealis* v sekci *Kultura – Muzea a galerie*. Speciální logo upozorňuje návštěvníky na muzejní instituce, které v uplynulých ročnících získaly ocenění v soutěži – u každého muzea a galerie se objevuje soupis získaných cen. Dne 21. září 2016 se v prostorách historické Cukrárny Obecního domu v Praze konalo přátelské setkání čestného výboru *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis*, kterého se zúčastnili také zástupci Exekutivy AMG, MK ČR, ČV ICOM, z. s. i soutěžní poroty. Na setkání bylo mj. domluveno jednání s výkonným ředitelem ČT Art PhDr. Tomášem Motlem, týkající se možnosti mediální spolupráce mezi AMG a ČT k zajištění soutěže, které proběhlo dne 18. října 2016 na Kavčích horách. AMG v tomto ročníku opět spolupracovala také s internetovým portálem a časopisem PROPAMÁTKY, který projevil zájem být i v dalším ročníku soutěže jejím mediálním partnerem.

K 15. výročí vzniku *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* byly připraveny soupisy oceněných projektů za dobu trvání soutěže (dle jednotlivých ročníků, druhý dle oceněných institucí), které jsou k dispozici na webových stránkách <http://www.gloriamusaealis.cz> a jsou také prezentovány na portálu *Kudyznudy.cz*. Slavnostní ceremoniál se uskutečnil dne 17. května 2017 v Betlémské kapli v Praze pod záštitou

rektora ČVUT prof. Ing. Petra Konvaliny, CSc., FEEng., a primátorky Hl. m. Prahy Mgr. Adriany Krnáčové, MBA., za přítomnosti ministra kultury Mgr. Daniela Hermana a dalších významných hostů. Partneři vyhlášení jubilejního XV. ročníku soutěže byly Český rozhlas (podílel se na programu akce a byl jejím mediálním partnerem); Česká centrála cestovního ruchu – agentura CzechTourism; Hlavní město Praha; ČVUT; AV MEDIA, a. s., a Three Brothers Production. Mediálními partnery akce byly ČRo Dvojka, ČRo Vltava a internetový portál a časopis PROPAMÁTKY. Slavnostní ceremoniál moderovali Mgr. Martina Kociánová a Mgr. Václav Žmolík. Dále vystoupila zpěvačka Iva Marešová, zpěvák Viktor Dyk s kapelou WAW, pěvecký sbor Besharmonie a Tap Academy Prague. Během slavnostního ceremoniálu byly vyhlášeny výsledky II. ročníku soutěže *Muzeum roku*. Jelikož se ceremoniál uskutečnil na půdě ČVUT a také v souvislosti s připomínaným 310. výročí vzniku této nejstarší české technické univerzity, zaměřil se scénář akce tentokrát na spojení muzeí a vědy (v rámci programu byl promítnut mj. také propagační spot ČVUT).

Od dubna 2017 proběhlo již několik jednání všech vyhlášovatelů *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* na půdě MK ČR pod vedením náměstka ministra kultury Ing. Vlastislava Ourody, Ph.D. Výsledkem těchto jednání by mělo být vymezení vzájemné spolupráce a zlepšení komunikace mezi vyhlášovateli a také nalezení shody v dalším fungování soutěže. Je nutné dořešit trojdohodu o spolupráci mezi vyhlášovateli soutěže, jež je připravována od roku 2015. Stanovisko AMG k návrhu dohody bylo všem zúčastněným stranám zasláno dne 14. dubna 2016. Na setkání vyhlášovatelů dne 25. července 2016 byla předložena již podepsaná dohoda ze strany MK ČR, nicméně připomínky AMG do ní promítnuty nebyly. Na jednání bylo proto domluveno, že podepsání dohody bude předmětem dalších jednání. Sporný zde zůstává zejména bod týkající se způsobu jmenování ředitele soutěže. Bylo také řešeno směřování soutěže do budoucna, zejména návrh ČV ICOM, z. s., s výrazným rozšířením soutěžních kategorií po vzoru např. polské muzejní ceny. AMG v této souvislosti zdůraznila nutnost zajištění stability v chodu soutěže i v její nově nastavené koncepci, a to i prostřednictvím získání generálního partnera. Výrazný zásah do stávající podoby soutěže by si vyžádal další finanční náklady a zejména potřebu posílení personálního zázemí soutěže. Při vyčíslení hodinové dotace a součtu práce na projektu všech tří zaměstnanců Sekretariátu AMG vychází zajištění veškeré agendy

spojené se soutěží během celého ročníku na jeden plný pracovní úvazek. Pro další období je třeba také dořešit aktualizaci nařízení vlády o oceněních v oblasti kultury, dle kterého je *Národní soutěž muzeí Gloria musaealis* vyhlášována. Vyhlášovatelé došli ke shodě, že budou o změnu nařízení vlády usilovat. Ta se pak následně promítne do Soutěžního řádu a Jednacího řádu komise soutěže. V této chvíli je tedy garantován prostor pro diskuzi o podobě soutěže, ve které by měly být zohledněny i zkušenosti z uplynulých patnácti ročníků a jejíž výsledek musí být shodou všech tří vyhlášovatelů. Hlavním dosaženým výsledkem dosavadních jednání je tedy definitivní znění základních dokumentů, tj. *Soutěžního řádu* a *Jednacího řádu komise soutěže* pro ročníky 2017 a 2018. Téma *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* a jejího budoucího směřování bylo od roku 2016 několikrát podrobně diskutováno také na zasedáních Senátu AMG, kde se projednávala zejména nová podoba slavnostního ceremoniálu i finanční zajištění soutěže.

SWOT analýza

Silné stránky:

- 15letá tradice konání soutěže a z ní nabyté poznatky a zkušenosti
- Zkušený tým organizátorů i soutěžní komise
- Vzrůstající úroveň projektů a dlouhodobý nárůst počtu přihlášených institucí do všech hlavních kategorií – *Muzejní výstava roku*, *Muzejní publikace roku*, *Muzejní počin roku*
- Rostoucí prestiž soutěže mezi muzejní i laickou veřejností
- Postupné zapojování všech vyhlášovatelů do přípravy a realizace soutěže (AMG, MK ČR, ČV ICOM, z. s.), resp. stabilizace jejich přístupu a vykonávaných činností zejména ve vztahu k organizační stránce
- Narůstající zájem kvalitních partnerů o spolupráci (Český rozhlas, agentura CzechTourism, Hlavní město Praha, ČVUT) na přípravě a realizaci soutěže, resp. slavnostního vyhlášení jejích výsledků
- Na základě dlouholetých zkušeností kvalitně připravená pravidla soutěže (*Soutěžní řád*, *Jednací řád soutěžní komise*), která nevyžadují zásadních změn, přičemž drobné změny dle aktuálních potřeb jsou průběžně prováděny
- Legislativní podchycení soutěže formou zahrnutí do příslušného nařízení vlády ČR o udělování cen v oblasti kultury

Slabé stránky:

- Není zajištěno, resp. v kontinuální výši zaručeno průběžné a dostatečné financování soutěže zejména s ohledem na fungování dotačního systému MK ČR
- Chybí silný ekonomický partner z komerční sféry
- Nedaří se zajistit včasné přihlašování soutěžních projektů a tým i možnost jejich administrace sekretariátem soutěže a posuzování soutěžní komisí v průběhu celého soutěžního roku; na činnost sekretariátu i soutěžní komise jsou tak každoročně kladeny mimořádné nároky především v závěrečném období soutěže
- Zejména kvůli časové, resp. pracovní náročnosti je obtížné získávat dostatek kvalitních kandidátů do soutěžní komise, mj. také s ohledem na čestnou (nehonorovanou) funkci jejich členů

Příležitosti:

- Rostoucí zájem médií, díky němuž je možno získávat další silné mediální partnery; ten mj. souvisí také s přijatou novou a atraktivnější mediální koncepcí
- Připravované společné memorandum (dohoda) všech vyhlášovatelů výrazně posílí zajištění soutěže po organizační stránce
- Propojením se soutěží *Muzeum roku* se daří zapojit do muzejní problematiky a hodnocení muzejních institucí i laickou veřejností

Hrozby:

- Možné personální či organizační změny ve vedení některého, popř. všech tří vyhlášovatelů mohou vést k transformaci dlouhodobých cílů a strategie; s tím souvisí i možná ztráta zájmu o podporu soutěže
- Případný nedostatek finančních prostředků může zapříčinit výrazné problémy se zajištěním činnosti sekretariátu soutěže a soutěžní komise stejně jako snížení úrovně ceremoniálu při slavnostním vyhlášení jejích výsledků
- Možné snížení počtu přihlášených projektů ve všech hlavních kategoriích soutěže v závislosti na blížící se termínu ukončení přidělování dotací z programů EU
- Možný klesající zájem o práci v soutěžní komisi zejména s ohledem na její časovou náročnost může vést ke snížení kvality její činnosti a všech jejích aktivit

Faktografická příloha 2002–2016

V roce 2017 byly vyhlášeny výsledky jubilejního XV. ročníku *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis*, kterou od roku 2002 společně pořádají Ministerstvo kultury, Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., a Český výbor ICOM, z. s. (od roku 2015). Soutěž je vyhlašována ve třech hlavních kategoriích – *Muzejní výstava roku*, *Muzejní publikace roku*, *Muzejní počin roku*. Zvláštní kategorií je *Cena Českého výboru ICOM*, který toto ocenění uděluje od roku 2004 jednomu z projektů přihlášených do hlavních kategorií

soutěže. Ve třetím ročníku byla pod záštitou České centrály cestovního ruchu – agentury CzechTourism vyhlášena zvláštní kategorie pod názvem „*Pojďte s námi do muzea*“, určená pro pravidelné programy nebo jednorázové akce podporující utváření místní identity nebo rozvoj cestovního ruchu. Ve třetím ročníku byl ustaven čestný výbor soutěže, který navrhuje vyhlašovatelům udělení zvláštního ocenění jednomu z přihlášených projektů.

Počet přihlášených projektů ve třech hlavních a dvou zvláštních kategoriích* v letech 2002–2016:

Ročník	Výstava	Publikace	Počin	Pojďte s námi do muzea	Celkem přihlášených projektů	Celkem přihlášených institucí
2002	9	25	5	–	39	29
2003	18	18	9	–	45	29
2004	27	22	8	5	62	39
2005	27	24	10	–	61	39
2006	27	20	12	–	59	34
2007	27	31	13	–	71	50
2008	24	34	23	–	81	52
2009	30	34	20	–	84	49
2010	28	26	21	–	75	50
2011	27	28	20	–	75	49
2012	34	28	11	–	73	53
2013	39	29	22	–	90	61
2014	43	35	9	–	87	62
2015	30	32	18	–	80	72
2016	37	31	13	–	81	51
Celkem	427	417	214	5	1063	719

* Přihlášky do zvláštní kategorie *Cena Českého výboru ICOM* se samostatně nepodávají.

Počet přihlášených institucí dle druhu zřizovatelů v letech 2002–2016:

Ročník	Město	Statutární město	Kraj	Stát	Soukromé subjekty	Celkem přihlášených projektů	Celkem přihlášených institucí
2002	5	1	21	12 (MK ČR 10)	–	39	29
2003	4	5	16	16 (MK ČR 14)	4	45	29
2004	5	7	33	15 (MK ČR 13)	2	62	39
2005	1	4	32	23 (MK ČR 19)	1	61	39
2006	4	5	26	21 (MK ČR 20)	3	59	34
2007	8	6	36	20 (MK ČR 16)	1	71	50
2008	7	8	40	25 (MK ČR 22)	1	81	52
2009	5	9	41	26 (MK ČR 21)	3	84	49
2010	4	7	38	25 (MK ČR 22)	1	75	50
2011	5	4	30	35 (MK ČR 30)	1	75	49
2012	8	6	28	25 (MK ČR 20)	6	73	53
2013	14	3	49	22 (MK ČR 21)	2	90	61
2014	7	3	56	19 (MK ČR 17)	2	87	62
2015	11	6	37	25 (MK ČR 20)	1	80	72
2016	4	6	34	36 (MK ČR 26)	1	81	51
Celkem	92	80	517	345	29	1063	719
Tj. v %	9 %	8 %	49 %	32 %	3 %	100 %	100 %

Poměr přihlášených institucí zřizovaných státem a ostatními druhy zřizovatelů v letech 2002–2016: Počet přihlášených muzeí zřizovaných státem je celkem 32 %; počet přihlášených institucí, které nejsou zřizované státem, je 68 %.

Počet oceněných projektů ve třech hlavních a dvou zvláštních kategoriích* v letech 2002–2016:

Ročník	Výstava	Publikace	Počín	Cena Českého výboru ICOM	Pojďte s námi do muzea	Celkem oceněných projektů	Celkem oceněných institucí
2002	3	5	2	–	–	10	8
2003	4	4	3	–	–	11	10
2004	3	3	5	1 (Pocin)	1	13	13
2005	3	4	4	1 (Výstava)	–	12	10
2006	5	4	4	1 (Pocin)	–	14	14
2007	4	5	4	1 (Výstava)	–	14	14
2008	3	3	5	1 (Výstava)	–	12	14
2009	4	4	5	1 (Výstava)	–	14	13
2010	5	3	4	1 (Výstava)	–	13	10
2011	4	4	5	1 (Pocin)	–	14	13
2012	5	4	3	1 (Výstava)	–	13	14
2013	4	4	5	1 (Výstava)	–	14	16
2014	4	3	5	1 (Výstava)	–	13	20
2015	4	3	6	1 (Výstava)	–	14	14
2016	5	4	4	1 (Výstava)	–	14	15
Celkem	60	57	64	13	1	195	198

* Přihlášky do zvláštní kategorie *Cena Českého výboru ICOM* se samostatně nepodávají.

Počet oceněných institucí dle druhu zřizovatelů v letech 2002–2016:

Ročník	Město	Statutární město	Kraj	Stát	Soukromé subjekty	Celkem oceněných projektů	Celkem oceněných institucí
2002	–	–	6	2 (MK ČR 1)	–	10	8
2003	–	1	2	5 (MK ČR 4)	2	11	10
2004	–	2	5	6 (MK ČR 5)	–	13	13
2005	–	1	5	3 (MK ČR 2)	1	12	10
2006	–	1	4	8 (MK ČR 6)	1	14	14
2007	–	2	5	7 (MK ČR 4)	–	14	14
2008	–	2	6	5 (MK ČR 3)	1	12	14
2009	2	1	3	7 (MK ČR 7)	–	14	13
2010	1	1	2	6 (MK ČR 6)	–	13	10
2011	2	–	5	5 (MK ČR 5)	1	14	13
2012	1	1	6	6 (MK ČR 6)	–	13	14
2013	–	–	14	1 (MK ČR 1)	1	14	16
2014	2	1	7	10 (MK ČR 8)	–	13	20
2015	1	2	3	7 (MK ČR 6)	1	14	14
2016	–	–	8	7 (MK ČR 6)	–	14	15
Celkem	9	15	81	85	8	195	198
Tj. v %	5 %	8 %	41 %	43 %	4 %	100 %	100 %

Poměr oceněných institucí zřizovaných státem a ostatními druhy zřizovatelů v letech 2002–2016: Počet oceněných muzeí zřizovaných státem je celkem 43 %; počet oceněných institucí, které nejsou zřizované státem, je 57 %.

Počet přihlášených/oceněných stálých expozic, resp. výstav v rámci kategorie *Muzejní výstava roku* v letech 2002–2016 (vč. *Ceny Českého výboru ICOM*):v

Ročník	Výstavy oceněné	Stálé expozice oceněné	Výstavy přihlášené	Stálé expozice přihlášené	Celkem oceněných projektů	Celkem přihlášených projektů
2002	2	1	6	3	3	9
2003	2	2	13	5	4	18
2004	2	1	22	5	3	27
2005	1	3	18	9	4	27
2006	3	2	19	8	5	27
2007	4	1	21	6	5	27
2008	1	3	18	6	4	24
2009	2	3	20	10	5	30
2010	4	2	22	6	6	28
2011	2	2	21	6	4	27
2012	2	4	24	10	6	34
2013	4	1	28	11	5	39
2014	2	3	33	10	5	43
2015	2	3	27	3	5	30
2016	5	1	26	11	6	37
Celkem	38	32	318	109	70	427
Tj. v %	54 %	46 %	74 %	26 %	100 %	100 %

Přehled přihlášených projektů v rámci kategorie *Muzejní počin roku* dle převládajícího zaměření v letech 2002–2016 (vč. *Ceny Českého výboru ICOM*):

Ročník	Rekonstrukce, novostavby, stálé expozice	Depozitáře	Péče o sbírky, sbírkotvorná činnost	Doprovodné, edukační programy	Prezentace, digitalizace	Celkem přihlášených projektů
2002	3	–	1	–	2	5
2003	4	–	2	3	3	9
2004	3	1	2	–	5	8
2005	5	–	2	1	4	10
2006	6	2	–	3	4	12
2007	8	–	1	2	4	13
2008	11	3	3	4	5	23
2009	8	3	2	2	5	20
2010	15	3	–	1	2	21
2011	10	1	3	2	4	20
2012	5	–	–	3	3	11
2013	13	–	1	4	4	22
2014	6	–	2	–	1	9
2015	8	1	2	3	4	18
2016	6	–	4	3	–	13
Celkem	111	14	25	31	33	214
Tj. v %	52 %	7 %	12 %	14 %	15 %	100 %

Přehled oceněných projektů v rámci kategorie *Muzejní počin roku* dle převládajícího zaměření v letech 2002–2016 (vč. *Ceny Českého výboru ICOM*):

Ročník	Rekonstrukce, novostavby, stálé expozice	Depozitáře	Péče o sbírky, sbírkotvorná činnost	Doprovodné, edukační programy	Prezentace, digitalizace	Celkem přihlášených projektů
2002	2	–	–	–	–	2
2003	2	–	–	1	–	3
2004	3	1	–	–	2	6
2005	2	–	2	–	–	4
2006	3	1	–	–	1	5
2007	4	–	–	–	–	4
2008	2	–	1	1	1	5
2009	2	2	1	–	–	5
2010	4	–	–	–	–	4
2011	4	–	–	–	2	6
2012	3	–	–	–	–	3
2013	5	–	–	–	–	5
2014	3	–	1	–	1	5
2015	4	–	1	1	–	6
2016	4	–	–	–	–	4
Celkem	47	4	6	3	7	67
Tj. v %	70 %	6 %	9 %	4 %	10 %	100 %

Výroční zpráva *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* – katalog přihlášených projektů:

- *Výroční zpráva II. ročníku Národní soutěže Gloria musaealis 2003.* Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2004. Nestr. ISBN 80-86611-06-X. Náklad 1.000 ks.
- *Výroční zpráva III. ročníku Národní soutěže Gloria musaealis 2004.* Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2005. Nestr. ISBN 80-86611-12-4. Náklad 1.000 ks.
- *Výroční zpráva IV. ročníku Národní soutěže Gloria musaealis 2005.* Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2006. Nestr. ISBN 80-86611-15-9. Náklad 1.000 ks.
- *Výroční zpráva V. ročníku Národní soutěže Gloria musaealis 2006.* Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2007, 64 s. ISBN 978-80-86611-20-4. Náklad 1.000 ks.
- *Výroční zpráva VI. ročníku Národní soutěže Gloria musaealis 2007.* Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2008, 64 s. ISBN 978-80-86611-23-5. Náklad 1.000 ks.
- *Výroční zpráva VII. ročníku Národní soutěže Gloria musaealis 2008.* Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2009, 68 s. ISBN 978-80-86611-30-3. Náklad 1.000 ks.
- *Výroční zpráva VIII. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2009.* Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2010, 72 s. ISBN 978-80-86611-35-8. Náklad 800 ks.
- *Výroční zpráva IX. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2010.* Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2011, 68 s. ISBN 978-80-86611-43-3. Náklad 800 ks.
- *Výroční zpráva X. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2011.* Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2012, 68 s. ISBN 978-80-86611-50-1. Náklad 800 ks.
- *Výroční zpráva XI. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2012.* Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2013, 68 s. ISBN 978-80-86611-54-9. Náklad 800 ks.

- *Výroční zpráva XII. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2013.* Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2014, 76 s. ISBN 978-80-86611-59-4. Náklad 800 ks.
- *Výroční zpráva XIII. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2014.* Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2015, 76 s. ISBN 978-80-86611-64-8. Náklad 1 000 ks.
- *Výroční zpráva XIV. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2015.* Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., 2016, 76 s. ISBN 978-80-86611-72-3. Náklad 800 ks.
- *Výroční zpráva XV. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2016.* Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., 2017, 76 s. ISBN 978-80-86611-75-4. Náklad 800 ks.

Statistika návštěvnosti webových stránek Národní soutěže muzeí Gloria musaealis na adrese <http://www.gloriamusaealis.cz> v letech 2002–2016*:

Ročník	Počet prohlížených stránek	Počet přenesených dat (kB/návštěva)
2009	20 989	347.83 kB
2010	17 272	605.32 kB
2011	24 596	850.12 kB
2012	22 063	908.89 kB
2013	27 678	1 209.96 kB
2014	30 909	1 498.06 kB
2015	39 538	3 342.22 kB
2016	39 067	1 965.66 kB

* Statistiku návštěvnosti webových stránek v letech 2002–2008 nemáme k dispozici.

Výše finančních ocenění v rámci Národní soutěže muzeí Gloria musaealis v letech 2002–2016:

Ročník	Cena Gloria musaealis			Cena „Pojďte s námi do muzea“	Cena Českého výboru ICOM
	Výstava	Publikace	Počin		
2002	30.000 Kč	30.000 Kč	30.000 Kč	–	–
2003	50.000 Kč	50.000 Kč	50.000 Kč	–	–
2004	50.000 Kč	50.000 Kč	50.000 Kč	50.000 Kč	30.000 Kč
2005	50.000 Kč	50.000 Kč	50.000 Kč	–	30.000 Kč
2006	70.000 Kč	70.000 Kč	70.000 Kč	–	30.000 Kč
2007	70.000 Kč	70.000 Kč	70.000 Kč	–	30.000 Kč
2008	70.000 Kč	70.000 Kč	70.000 Kč	–	30.000 Kč
2009	70.000 Kč	70.000 Kč	70.000 Kč	–	30.000 Kč
2010	70.000 Kč	70.000 Kč	70.000 Kč	–	30.000 Kč
2011	70.000 Kč	70.000 Kč	70.000 Kč	–	30.000 Kč
2012	70.000 Kč	70.000 Kč	70.000 Kč	–	30.000 Kč
2013	70.000 Kč	70.000 Kč	70.000 Kč	–	30.000 Kč
2014	70.000 Kč	70.000 Kč	70.000 Kč	–	30.000 Kč
2015	70.000 Kč	70.000 Kč	70.000 Kč	–	30.000 Kč
2016	70.000 Kč	70.000 Kč	70.000 Kč	–	30.000 Kč
Celkem	950.000 Kč	950.000 Kč	950.000 Kč	50.000 Kč	360.000 Kč

Přehled financování Národní soutěže muzeí Gloria musaealis v letech 2002–2016:

Rok	AMG (vlastní zdroje)	AMG (dotace MK ČR)	MK ČR (vlastní zdroje)	ČV ICOM, z. s. (vlastní zdroje)	Celkem
2002	30.719,30 Kč	–	–	–	30.719,30 Kč
2003	126.485,60 Kč	94.914,90 Kč	–	–	221.400,50 Kč
2004	465.371,00 Kč	258.869,50 Kč	–	–	724.240,50 Kč
2005	456.094,85 Kč	321.603,30 Kč	–	30.000,00 Kč	807.698,15 Kč
2006	480.347,88 Kč	301.549,10 Kč	–	30.000,00 Kč	811.896,98 Kč
2007	478.290,78 Kč	198.475,10 Kč	210.000,00 Kč	30.000,00 Kč	916.765,88 Kč
2008	489.746,53 Kč	282.707,23 Kč	210.000,00 Kč	30.000,00 Kč	1.012.453,76 Kč
2009	423.987,44 Kč	341.577,00 Kč	210.000,00 Kč	30.000,00 Kč	1.005.564,44 Kč
2010	425.087,67 Kč	381.121,00 Kč	210.000,00 Kč	30.000,00 Kč	1.046.208,67 Kč
2011	391.530,02 Kč	376.492,00 Kč	210.000,00 Kč	30.000,00 Kč	1.008.022,02 Kč
2012	390.908,33 Kč	445.759,00 Kč	210.000,00 Kč	30.000,00 Kč	1.076.667,33 Kč
2013	355.880,30 Kč	470.158,50 Kč	210.000,00 Kč	30.000,00 Kč	1.066.038,80 Kč
2014	854.427,75 Kč	583.762,20 Kč	210.000,00 Kč	30.000,00 Kč	1.678.189,95 Kč
2015	852.134,54 Kč	960.199,70 Kč	210.000,00 Kč	37.629,10 Kč	2.059.963,34 Kč
2016	863.708,16 Kč	965.510,00 Kč	210.000,00 Kč	30.000,00 Kč	2.069.218,16 Kč
Celkem	7.084.720,15 Kč	5.982.698,53 Kč	2.100.000,00 Kč	367.629,10 Kč	15.535.047,78 Kč
Tj. v %	46 %	39 %	14 %	2 %	100 %

Národní soutěž muzeí Gloria musaealis je financována z vlastních zdrojů AMG, z dotací MK ČR poskytnutých AMG (řádných či mimořádných), z vlastních zdrojů MK ČR (*Ceny Gloria musaealis* jsou oceněným institucím od roku 2007 – soutěžní ročník 2006 – na základě změny Nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury udělovaných Ministerstvem kultury, vypláceny přímo z rozpočtu MK ČR a tato položka neprochází účetnictvím AMG), z vlastních zdrojů ČV ICOM, z. s., (*Cena Českého výboru*

ICOM je oceněné instituci od roku 2005 – soutěžní ročník 2004 – vyplácena přímo z rozpočtu ČV ICOM, z. s., a tato položka neprochází účetnictvím AMG). Přehled je strukturován dle finančních prostředků vynaložených na soutěž v příslušném kalendářním (účetním) roce tzn., že v rámci výdajů zejména na logistiku soutěžních ročníků – provoz poroty soutěže (výdaje na cestovné/ /jízdné členů poroty za soutěžními projekty) a provoz sekretariátu soutěže se vždy překrývají dva ročníky soutěže.

Přehled financování Národní soutěže muzeí Gloria musaealis v letech 2002–2016 – podrobný rozklad využití finančních prostředků:

Zdroj financování	Rozklad využití finančních prostředků	Celkem
Rok 2002		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku	30.719,30 Kč
	Celkem	30.719,30 Kč
Rok 2003		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál, provoz sekretariátu soutěže	81.485,60 Kč
	Ceny Gloria musaealis	45.000,00 Kč
MK ČR (dotace pro AMG)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál	49.914,90 Kč
	Ceny Gloria musaealis	45.000,00 Kč
	Celkem	221.400,50 Kč
Rok 2004		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál, provoz sekretariátu soutěže	77.887,00 Kč
	Ceny Gloria musaealis	60.000,00 Kč
	provoz sekretariátu soutěže (nepřímé náklady, OON)	327.484,00 Kč
MK ČR (dotace pro AMG)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál	168.869,50 Kč
	Ceny Gloria musaealis	90.000,00 Kč
	Celkem	724.240,50 Kč
Rok 2005		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál, provoz sekretariátu soutěže	63.342,50 Kč
	Ceny Gloria musaealis, Cena „Pojďte s námi do muzea“	110.000,00 Kč
	provoz sekretariátu soutěže (nepřímé náklady, OON)	282.752,35 Kč
MK ČR (dotace pro AMG)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál	231.603,30 Kč
	Ceny Gloria musaealis	90.000,00 Kč
ČV ICOM, z. s. (vlastní zdroje)	Cena Českého výboru ICOM	30.000,00 Kč
	Celkem	807.698,15 Kč
Rok 2006		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál, provoz sekretariátu soutěže	53.874,00 Kč
	Ceny Gloria musaealis	60.000,00 Kč
	provoz sekretariátu soutěže (nepřímé náklady, OON)	366.473,88 Kč
MK ČR (dotace pro AMG)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál	211.549,10 Kč
	Ceny Gloria musaealis	90.000,00 Kč
ČV ICOM, z. s. (vlastní zdroje)	Cena Českého výboru ICOM	30.000,00 Kč
	Celkem	811.896,98 Kč
Rok 2007		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál, provoz sekretariátu soutěže	87.093,20 Kč
	provoz sekretariátu soutěže (nepřímé náklady, OON)	391.197,58 Kč
MK ČR (dotace pro AMG)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál	198.475,10 Kč
MK ČR (vlastní zdroje)	Ceny Gloria musaealis	210.000,00 Kč
ČV ICOM, z. s. (vlastní zdroje)	Cena Českého výboru ICOM	30.000,00 Kč
	Celkem	916.765,88 Kč
Rok 2008		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál, provoz sekretariátu soutěže	98.279,96 Kč
	provoz sekretariátu soutěže (nepřímé náklady, OON)	391.466,57 Kč
MK ČR (dotace pro AMG)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál	282.707,23 Kč
MK ČR (vlastní zdroje)	Ceny Gloria musaealis	210.000,00 Kč
ČV ICOM, z. s. (vlastní zdroje)	Cena Českého výboru ICOM	30.000,00 Kč
	Celkem	1.012.453,76 Kč
Rok 2009		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál, provoz sekretariátu soutěže	91.021,00 Kč
	provoz sekretariátu soutěže (nepřímé náklady, OON)	332.966,44 Kč
MK ČR (dotace pro AMG)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál	341.577,00 Kč
MK ČR (vlastní zdroje)	Ceny Gloria musaealis	210.000,00 Kč
ČV ICOM, z. s. (vlastní zdroje)	Cena Českého výboru ICOM	30.000,00 Kč
	Celkem	1.005.564,44 Kč

Rok 2010		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál, provoz sekretariátu soutěže	65.724,80 Kč
	provoz sekretariátu soutěže (nepřímé náklady, OON)	359.362,87 Kč
MK ČR (dotace pro AMG)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál	381.121,00 Kč
MK ČR (vlastní zdroje)	Ceny Gloria musaealis	210.000,00 Kč
ČV ICOM, z. s. (vlastní zdroje)	Cena Českého výboru ICOM	30.000,00 Kč
	Celkem	1.046.208,67 Kč
Rok 2011		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál, provoz sekretariátu soutěže	44.984,40 Kč
	provoz sekretariátu soutěže (nepřímé náklady, OON)	346.545,62 Kč
MK ČR (dotace pro AMG)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál	326.492,00 Kč
	grafické práce, výroba tiskovin	50.000,00 Kč
MK ČR (vlastní zdroje)	Ceny Gloria musaealis	210.000,00 Kč
ČV ICOM, z. s. (vlastní zdroje)	Cena Českého výboru ICOM	30.000,00 Kč
	Celkem	1.008.022,02 Kč
Rok 2012		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál, provoz sekretariátu soutěže	53.501,50 Kč
	provoz sekretariátu soutěže (nepřímé náklady, OON)	337.406,83 Kč
MK ČR (dotace pro AMG)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál	395.759,00 Kč
	grafické práce, výroba tiskovin	50.000,00 Kč
MK ČR (vlastní zdroje)	Ceny Gloria musaealis	210.000,00 Kč
ČV ICOM, z. s. (vlastní zdroje)	Cena Českého výboru ICOM	30.000,00 Kč
	Celkem	1.076.667,33 Kč
Rok 2013		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál, provoz sekretariátu soutěže	50.896,01 Kč
	provoz sekretariátu soutěže (nepřímé náklady, OON)	304.984,29 Kč
MK CR (dotace pro AMG)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál	420.158,50 Kč
	grafické práce, výroba tiskovin	50.000,00 Kč
MK ČR (vlastní zdroje)	Ceny Gloria musaealis	210.000,00 Kč
ČV ICOM, z. s. (vlastní zdroje)	Cena Českého výboru ICOM	30.000,00 Kč
	Celkem	1.066.038,80 Kč
Rok 2014		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál, provoz sekretariátu soutěže	139.884,75 Kč
	provoz sekretariátu soutěže (nepřímé náklady, OON)	714.543,00 Kč
MK CR (dotace pro AMG)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál	413.762,20 Kč
	grafické práce, výroba tiskovin	50.000,00 Kč
	výroba spotu, aktualizace formy pro výrobu trofeje	120.000,00 Kč
MK ČR (vlastní zdroje)	Ceny Gloria musaealis	210.000,00 Kč
ČV ICOM, z. s. (vlastní zdroje)	Cena Českého výboru ICOM	30.000,00 Kč
	Celkem	1.678.189,95 Kč
Rok 2015		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál, provoz sekretariátu soutěže	184.615,30 Kč
	provoz sekretariátu soutěže (nepřímé náklady, OON)	667.519,24 Kč
MK CR (dotace pro AMG)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál	910.199,70 Kč
	grafické práce, výroba tiskovin	50.000,00 Kč
MK ČR (vlastní zdroje)	Ceny Gloria musaealis	210.000,00 Kč
ČV ICOM, z. s. (vlastní zdroje)	Cena Českého výboru ICOM	30.000,00 Kč
	Cestovné porotce ČV ICOM	7.629,10 Kč
	Celkem	2.059.963,34 Kč
Rok 2016		
AMG (vlastní zdroje)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál, provoz sekretariátu soutěže	199.537,30 Kč
	provoz sekretariátu soutěže (nepřímé náklady, OON)	664.170,86 Kč
MK ČR (dotace pro AMG)	logistika soutěžního ročníku, ceremoniál	915.510,00 Kč
	grafické práce, výroba tiskovin	50.000,00 Kč
MK ČR (vlastní zdroje)	Ceny Gloria musaealis	210.000,00 Kč
ČV ICOM, z. s. (vlastní zdroje)	Cena Českého výboru ICOM	30.000,00 Kč
	Celkem	2.069.218,16 Kč

Přehled oceněných projektů dle kategorií

Kategorie *Muzejní výstava roku*

2016

- *Cena Gloria musaealis* – Národní galerie v Praze (výstava „Císař Karel IV. 1316–2016“)
- *II. místo* – Alšova jihočeská galerie (výstava „Krása bude křečovitá / Surrealismus v Československu 1933–1939“)
- *III. místo* – Technické muzeum v Brně (stálá expozice „Optika“ a „Výpočetní technika“)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace (výstava „Kopřiva“)
- *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* – Národní zemědělské muzeum, s. p. o. (výstava „Rozkulačeno! Půlstoletí perzekuce selského stavu“)
- *Cena Českého výboru ICOM* – Památník národního písemnictví (výstava „Havel-Prigov a česká experimentální tvorba“)

2015

- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum města Ústí nad Labem, příspěvková organizace (výstava „Tenkrát na severozápadě. Rok 1945 v Ústí nad Labem a okolí“)
- *II. místo* – Národní zemědělské muzeum, s. p. o. (stálá expozice „Rybářství“)
- *III. místo* – Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze (stálá expozice „Český kubismus“)
- *Zvláštní ocenění* – Národní ústav lidové kultury (stálá expozice „Lidový oděv na Moravě“)
- *Cena Českého výboru ICOM* – Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace (výstava „Gottfried Lindauer (1839–1926). Plzeňský malíř novozélandských Maorů“)

2014

- *Cena Gloria musaealis* – Galerie Středočeského kraje, příspěvková organizace (stálá expozice „Stavy mysli – Za obrazem“)
- *II. místo* – Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, příspěvková organizace (stálá národopisná expozice „Slovácko“)
- *III. místo* – Vlastivědné muzeum Jesenicka, příspěvková organizace (stálá expozice „Spirála času země“)
- *Zvláštní ocenění* – Kulturní středisko města Bechyně – Městské muzeum (stálá expozice Městského muzea v Bechyni)
- *Cena Českého výboru ICOM* – Národní galerie v Praze (výstava „Otevři zahradu rajskou. Benediktini v srdci Evropy 800–1300“)

2013

- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, příspěvková organizace (stálá expozice „Princip Baťa. Dnes fantazie, zítra skutečnost“)
- *II. místo* – Muzeum východních Čech v Hradci Králové (výstava „Kotěra. Po stopách moderny...“)
- *III. místo* – Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace (výstava „Palmy na Vltavě. Primitivismus, mimoevropské kultury a české výtvarné umění 1850–1950“)
- *Zvláštní ocenění* – Západočeské muzeum v Plzni, příspěvková organizace (výstava „Džungle za plotem“)
- *Cena Českého výboru ICOM* – Galerie Středočeského kraje, příspěvková organizace (výstava „Images for Images. Artists for Tichý – Tichý for Artists“)

2012

- *Cena Gloria musaealis* – Vlastivědné muzeum v Olomouci (stálá expozice „Příroda Olomouckého kraje“)

- *II. místo* – Galerie výtvarného umění v Ostravě, příspěvková organizace, a Národní galerie v Praze (výstava „Jan Zrzavý: Božská hra“)
- *III. místo* – Prácheňské muzeum v Písku (stálá expozice Památníku města Protivína „Protivín: město – krajina – lidé“)
- *Zvláštní ocenění* – Moravská galerii v Brně (výstava „Tiché revoluce uvnitř ornamentu. Experimenty dekorativního umění v letech 1880–1930“)
- *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* – Muzeum regionu Boskovicka, příspěvková organizace (stálá expozice „Boskovicko – krajinou sedmizubého hřebene“)
- *Cena Českého výboru ICOM* – Památník Lidice (stálá expozice „Lidická sbírka“)

2011

- *Cena Gloria musaealis* – Moravská galerie v Brně (výstava „Obrazy mysli / Mysl v obrazech“)
- *II. místo* – Vlastivědné muzeum Jesenicka, příspěvková organizace (stálá expozice „Čarodějnické procesy v 17. století na Jesenicku“)
- *III. místo* – Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně, příspěvková organizace (výstava „Po stopách Ing. Jana Karlíka“)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, příspěvková organizace (stálá expozice muzea)

2010

- *Cena Gloria musaealis* – Národní galerie v Praze (výstava „Karel Škréta (1610–1674). Doba a dílo“)
- *II. místo* – Muzeum umění Olomouc (výstava „Olomoucké baroko“)
- *III. místo* – Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (stálá expozice „Městečko pod Radhoštěm“)
- *Zvláštní ocenění* – Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, příspěvková organizace (výstava „Hans Hesse – Pašijový cyklus z kostela Narození Panny Marie v Roudnici nad Labem“)
- *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* – Husitské muzeum v Táboře (stálá expozice „Husité – Události, osoby, příběhy“)
- *Cena Českého výboru ICOM* – Muzeum hlavního města Prahy (výstava „Královský sňatek. Eliška Přemyslovna a Jan Lucemburský 1310“)

2009

- *Cena Gloria musaealis* – Slezské zemské muzeum (stálá expozice „Památník II. světové války. Doba zmaru a naděje“)
- *II. místo* – Muzeum východních Čech v Hradci Králové (stálá expozice „Královské město nad soutokem“)
- *III. místo* – Moravské zemské muzeum (výstava „Darwin“)
- *Zvláštní ocenění* – Městské muzeum ve Skutči (stálá expozice „Muzeum obuvi a kamene ve Skutči“)
- *Cena Českého výboru ICOM* – Moravské zemské muzeum (výstava „Nejstarší umění střední Evropy“)

2008

- *Cena Gloria musaealis* – Masarykovo muzeum v Hodoníně, příspěvková organizace (stálá expozice „Velkomoravské Mikulčice – Druhý kostel a sakrální architektura knížecího hradu“)
- *II. místo* – Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze (výstava „Biedermeier: umění a kultura v českých zemích 1814–1848“)
- *III. místo* – Alšova jihočeská galerie (stálá expozice „Gotické umění. Malířství a sochařství 13.–16. století“)

- *Cena Českého výboru ICOM* – Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě (stálá expozice „Hmatové sochařství. Touch sculpture“) **2007**
- *Cena Gloria musaealis* – Regionální muzeum v Mikulově, příspěvková organizace (stálá expozice „Římané a Germáni v kraji pod Pálavou“)
- *II. místo* – Muzeum města Brna, příspěvková organizace (výstava „Jiří Kroha (1893–1974) – architekt, malíř, designér, teoretik v proměnách umění 20. století“)
- *III. místo* – Národní zemědělské muzeum, s. p. o. (výstava „Šumava – tajemství, nostalgie, příběhy“)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum Komenského v Přerově, příspěvková organizace – ORNIS, Ornitologická stanice Muzea Komenského v Přerově (výstava „Šáhni si na ptáka – hmatová výstava o ptačím životě“)
- *Cena Českého výboru ICOM* – Vojenský historický ústav Praha, Národní muzeum a Senát Parlamentu ČR (výstava „Albrecht z Valdštejna a jeho doba“)
- **2006**
- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum východních Čech v Hradci Králové (výstava „Chladná krása plátové zbroje“)
- *II. místo* – Národní muzeum (výstava „Lovci mamutů“)
- *III. místo* – Národní zemědělské muzeum, s. p. o. (stálá expozice „Jede traktor“)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum města Ústí nad Labem, příspěvková organizace (výstava „Ústecká NEJ“)
- *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* – Památník Lidice a Vojenský historický ústav Praha (stálá expozice „A nevinní byli vinni...“)
- **2005**
- *Cena Gloria musaealis* – Vlastivědné muzeum v Šumperku, příspěvková organizace (stálá expozice „Z dějin Mohelnicka“ ve Vlastivědném muzeu v Mohelnici)
- *II. místo* – Muzeum Brněnska, příspěvková organizace (stálá expozice Památníku Mohyla míru „Bitva tří císařů. Slavkov / Austerlitz 1805“)
- *III. místo* – Vlastivědné muzeum Jesenicka, příspěvková organizace (stálá expozice fauny a flory Jesenicka)
- *Cena Českého výboru ICOM* – Vojenský historický ústav Praha (výstava „Prag 27. Mai 1942, 10.35 Uhr – Das Heydrich Attentat“ v Deutsches Technik-museum Berlin)
- **2004**
- *Cena Gloria musaealis* – Východočeské muzeum v Pardubicích (stálá expozice „Příroda východního Polabí“)
- *II. místo* – Krajské muzeum Cheb, příspěvková organizace (výstava „Sochař a keramik Willi Russ / Bildhauer und Keramik Willi Russ (1888–1974)“)
- *III. místo* – Moravské zemské muzeum (výstava „Dobrá trefa“)
- **2003**
- *Cena Gloria musaealis* – Technické muzeum v Brně (stálá expozice muzea)
- *II. místo* – Národní technické muzeum a Hornické muzeum OKD (stálá expozice báňského záchranářství v areálu Hornického muzea OKD v Ostravě-Petřkovicích)
- *III. místo* – Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, příspěvková organizace (výstava „Egypt za vlády faraonů“)
- *Zvláštní ocenění* – Národní muzeum (výstava „Voda a život“)
- **2002**
- *Cena Gloria musaealis* – Regionální muzeum a galerie v Jičíně (stálá expozice muzea)
- *II. místo* – Vojenský historický ústav Praha (výstava „ATENTÁT: Operace Anthropoid 1941–1942“)

- *III. místo* – Muzeum východních Čech v Hradci Králové (výstava „Jan Kotěra 1871–1923. Zakladatel moderní české architektury“)

Kategorie *Muzejní publikace roku*

2016

- *Cena Gloria musaealis* – Uměleckoprůmyslové museum v Praze („Design v českých zemích 1900–2000: InSTITUTE moderního designu“)
- *II. místo* – Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvková organizace, a Regionální muzeum v Teplicích, příspěvková organizace („Severozápadní Čechy za vlády Lucemburků“)
- *III. místo* – Muzeum umění Olomouc („Uhlem, štětcem, skalpelem... Sbírká kresby Muzea umění Olomouc“)
- *Zvláštní ocenění* – Národní památkový ústav („Hospodářské dvory bývalých panství v Čechách“)

2015

- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum hlavního města Prahy („Hroby barbarů v Praze-Zličíně. Svět živých a mrtvých doby stěhování národů“)
- *II. místo* – Husitské muzeum v Táboře („Jan Hus 1415/2015“)
- *III. místo* – Národní technické muzeum a Národní památkový ústav („Zámek s vůní benzínu“)

2014

- *Cena Gloria musaealis* – Oblastní muzeum v Chomutově, příspěvková organizace („Všemu světu na útěchu. Sochařství a malířství na Chomutovsku a Kadaňsku 1350–1590“)
- *II. místo* – Národní ústav lidové kultury („Knihy krejčovských střihů v českých zemích v 16.–18. století“)
- *III. místo* – Technické muzeum v Brně („Hodinky Prim 1954–1994“)

2013

- *Cena Gloria musaealis* – Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace („Mladí lvi v kleci. Umělecké skupiny německy hovořících výtvarníků z Čech, Moravy a Slezska v meziválečném období“)
- *II. místo* – Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích („Červená kniha květeny jižní části Čech“)
- *III. místo* – Regionální muzeum v Litomyšli („Václav Bošík (1913–2005). Ke stému výročí narození“)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum Beskyd Frýdek-Místek, příspěvková organizace („Plicní sanatorium v Jablunkově“)

2012

- *Cena Gloria musaealis* – Západočeské muzeum v Plzni, příspěvková organizace, a Uměleckoprůmyslové museum v Praze („Z Nového Světa do celého světa. 300 let harrachovského skla“)
- *II. místo* – Muzeum města Brna, příspěvková organizace („Mies v Brně. Vila Tugendhat“)
- *III. místo* – Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace („Rytmy + pohyb + světlo. Impulsy futurismu v českém umění“)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi („Obrazy z dějin českého loutkářství“)

2011

- *Cena Gloria musaealis* – Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace („Gabriel von Max (1840–1915)“)
- *II. místo* – Uměleckoprůmyslové museum v Praze („Pražské módní salony 1900–1948“)
- *III. místo* – Regionální muzeum v Mikulově, příspěvková organizace („Historické vědecké přístroje v mikulovských sbírkách“)

- *Zvláštní ocenění* – Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (vydání edice „Nástroje lidové hudby v Čechách, na Moravě a ve Slezsku“)
- 2010**
- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum umění Olomouc („Olomoucké baroko“)
- *II. místo* – Národní galerie v Praze („Karel Škréta (1610–1674). Doba a dílo“)
- *III. místo* – Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou („Skleněné vánoční ozdoby“)
- 2009**
- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum Kroměřížska, příspěvková organizace („Kroměříž zmizelá a znovu zrozená aneb Historie ukrytá pod dlažbou města“)
- *II. místo* – Památník Tereziín („Franz Peter Kien“)
- *III. místo* – Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, příspěvková organizace („Fenomén Baťa. Zlínská architektura 1910–1960“)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum umění Olomouc („Růžová zahrádka – Rukopisné modlitební knížky 18. a 19. století. Sbírká Jana Poše“)
- 2008**
- *Cena Gloria musaealis* – Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze („Biedermeier: umění a kultura v českých zemích 1814–1848“)
- *II. místo* – Národní muzeum, Úřad vlády ČR, Národní divadlo a Český rozhlas („Kde domov můj – Státní hymna České republiky v proměnách doby“)
- *III. místo* – Galerie výtvarného umění v Ostravě, příspěvková organizace („Sváry zření / Fazety modernity na přelomu 19. a 20. století / 1890–1918“)
- 2007**
- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum města Brna, příspěvková organizace („Jiří Kroha (1893–1974) – architekt, malíř, designér, teoretik – v proměnách umění 20. století“)
- *II. místo* – Muzeum hlavního města Prahy („Smíchov – město za Újezdskou branou“)
- *III. místo* – Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, příspěvková organizace („České & Moravské obalové sklo – Historie a současnost“)
- *Zvláštní ocenění* – Technické muzeum v Brně („Erich Roučka 1888–1986. Život a dílo ‚moravského Edisona‘ (technika, vynálezce, průkopníka a filantropa“)
- *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* – Slezské zemské muzeum („Perzekuce československých občanů v Sovětském svazu (1918–1956“)
- 2006**
- *Cena Gloria musaealis* – Moravská galerie v Brně („Námořní deník Erwina Dubského. Sbírká albuminových fotografií ze 70. let 19. století z Japonska“)
- *II. místo* – Regionální muzeum Mělník, příspěvková organizace („Z kolébky do kočárku“)
- *III. místo* – Krajské muzeum Karlovy Vary, příspěvková organizace („Prezentace archeologického výzkumu zaniklého středověkého kostela sv. Mikuláše pod Krudumem“)
- *Zvláštní ocenění* – Technické muzeum v Brně („Tyfopedický lexikon jmenný“)
- 2005**
- *Cena Gloria musaealis* – Krajské muzeum Sokolov, příspěvková organizace („Zaniklé obce Sokolovska“)
- *II. místo* – Muzeum hlavního města Prahy („Zaniklé Podskalí – Vory a lodě na Vltavě“)

- *III. místo* – Moravská galerie v Brně („Videňská secese a moderna 1900–1925. Užití umění a fotografie v českých zemích“)
- *Zvláštní ocenění* – Židovské muzeum v Praze („Muž, který si nedal pokoj / Příběh Josefa Poláka (1886–1945“)
- 2004**
- *Cena Gloria musaealis* – Památník Lidice a Vojenský historický ústav Praha („Lidice – příběh české vsi“)
- *II. místo* – Moravská galerie v Brně („...z lásky k umění a sobě pro radost... Umělecká sbírka Heinricha Gomperze (1843–1894“)
- *III. místo* – Muzeum středního Pootaví Strakonice („Po stopách dudáků na Prácheňsku“)
- 2003**
- *Cena Gloria musaealis* – Židovské muzeum v Praze („Textiles from Bohemian and Moravian Synagogues“)
- *II. místo* – Muzeum města Brna, příspěvková organizace (publikace „Římané a Germáni – nepřítelé, rivalové, sousedé“ a „Jindřich Halabala a Spojené uměleckoprůmyslové závody v Brně“)
- *III. místo* – Západočeské muzeum v Plzni, příspěvková organizace (interaktivní katalog na CD-ROM „Užití umění ve sbírkách Západočeského muzea v Plzni“)
- *Zvláštní ocenění* – Národní technické muzeum (třísvalková publikace „Studie o technice v českých zemích 1945–1992“)
- 2002**
- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum východních Čech v Hradci Králové („Fotoalbum města Hradce Králové 1918–1945“)
- *II. místo* – Krajské muzeum Sokolov, příspěvková organizace („Slavkovský porcelán 1792–2002“)
- *III. místo* – Vojenský historický ústav Praha („ATENTÁT: Operace Anthropoid 1941–1942“)
- *Zvláštní ocenění* – Moravská galerie v Brně („V zrcadle stínů. Morava v době baroka 1670–1790“)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum Komenského v Přerově, příspěvková organizace (vydání CD ROM „Svět očima Amerlinga“)

Kategorie Muzejní počin roku

- 2016**
- *Cena Gloria musaealis* – Oblastní muzeum Praha-východ, příspěvková organizace (projekt „Památník národního útlaku a odboje“)
- *II. místo* – Regionální muzeum v Mikulově, příspěvková organizace (projekt „Archeopark Pavlov“)
- *III. místo* – Vlastivědné muzeum v Olomouci (projekt „Zámecká expozice Čechy pod Kosířem“)
- *Zvláštní ocenění* – Galerie moderního umění v Hradci Králové (projekt „Rekonstrukce budovy Galerie moderního umění v Hradci Králové“)
- 2015**
- *Cena Gloria musaealis* – Národní technické muzeum (projekt „Centrum stavitelského dědictví Plasy“)
- *II. místo* – Židovské muzeum v Praze (projekt „Revitalizace Maiselovy synagogy“)
- *III. místo* – Muzeum Mladoboleslavska, příspěvková organizace (projekt „Letecké muzeum Metoděje Vlacha“)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum Litovel (projekt „Zpřístupnění půdní vestavby a zřízení nového depozitáře Muzea Litovel“)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum regionu Valašsko, příspěvková organizace (projekt „Inovace učebních pomůcek zaměřených na interakci člověka a přírody“)

- *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* – Technické muzeum v Brně (projekt „Mezinárodní spolupráce mezi Technickým muzeem v Brně a Slovenským národním muzeem v oblasti záchranu sbírkového fondu poškozeného požárem na hradě Krásna Hôrka“)
- 2014**
- *Cena Gloria musaealis* – Regionální muzeum v Litomyšli (projekt „Revitalizace historické budovy Regionálního muzea v Litomyšli“)
- *II. místo* – Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace (projekt „Lázně – nové sídlo Oblastní galerie Liberec“)
- *III. místo* – Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, příspěvková organizace (projekt „Zámek – Rekonstrukce a nové využití zámku v Roztokách u Prahy“)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum Hlučínska, příspěvková organizace (projekt „Kdo jsou lidé na Hlučínsku“)
- *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* – Technické muzeum v Brně, Národní technické muzeum, Vojenský historický ústav Praha, Muzeum města Brna, Moravské zemské muzeum, státní zámek Konopiště, Česká pošta, s. p. – Poštovní muzeum, Moravská galerie v Brně a Národní muzeum (společný projekt devíti paměťových institucí „Velká válka 1914–1918“)
- 2013**
- *Cena Gloria musaealis* – Národní technické muzeum (projekt „Národní technické muzeum dokončeno“)
- *II. místo* – Zlínský kraj, 14|15 Batův institut, Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, příspěvková organizace, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, příspěvková organizace (projekt „14|15 Batův institut“)
- *III. místo* – Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace (projekt „Zámek Třebíč – modernizace zámku a zpřístupnění nových expozic“)
- *Zvláštní ocenění* – Museum fara Křenov – Petr Koudelka (projekt „Museum fara Křenov“)
- *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* – Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou (projekt „Sýpka – Muzeum Orlických hor“)
- 2012**
- *Cena Gloria musaealis* – Slezské zemské muzeum (projekt „Rekonstrukce Historické výstavní budovy a expozice Slezsko“)
- *II. místo* – Západočeské muzeum v Plzni, příspěvková organizace (projekt „Revitalizace bývalého františkánského kláštera a zřízení Muzea církevního umění plzeňské diecéze“)
- *III. místo* – Muzeum Jindřichohradecka (projekt „Revitalizace Muzea Jindřichohradecka“)
- 2011**
- *Cena Gloria musaealis* – Památník Terežín (projekt „Digitalizace sbírek a databáze bývalých vězňů perzekvovaných nacistickým režimem“)
- *II. místo* – Muzeum Bojkovska, příspěvková organizace (projekt „Znovuzpřístupnění muzea Bojkovska“)
- *III. místo* – Knoflíkářské muzeum (projekt „Revitalizace zámeckého pivovaru – Knoflíkářské muzeum“, ve spolupráci s Městem Žirovnice)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum harmonik – Jiří Sedláček (projekt „První jediné soukromé muzeum harmonik“)
- *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* – Moravská galerie v Brně (projekt „Rekonstrukce Jurkovičovy vily v Brně-Žabovřeskách a její zpřístupnění v rámci Moravské galerie v Brně“)
- *Cena Českého výboru ICOM* – Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě (projekt „Zachráněné nehmotné kulturní dědictví – 25 let Festivalu masopustních tradic“)
- 2010**
- *Cena Gloria musaealis* – Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, příspěvková organizace (projekt „Muzeum lidových pálenic“)
- *II. místo* – Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze (projekt „Muzea v zámku – zámek Kamenice nad Lipou“)
- *III. místo* – Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (projekt „Doplnění areálů Valašská dědina a Mlýnská dolina o nové objekty“)
- *Zvláštní ocenění* – Podbrdské muzeum v Rožmitále pod Třemšínem (projekt „Podbrdské muzeum s památníkem J. J. Ryby, české mše vánoční, galerií a expozicí historických automobilů“)
- 2009**
- *Cena Gloria musaealis* – Technické muzeum v Brně (projekt „Nová tvář vodního mlýna ve Slupi“)
- *II. místo* – Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze (projekt „Návraty paměti – Příběhy majetku obětí holocaustu“)
- *III. místo* – Muzeum hlavního města Prahy (projekt „Výstavba a zprovoznění depozitáře E Muzea hl. m. Prahy“)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích (projekt „Nový depozitář muzea v Netolicích“)
- *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* – Památník Lidice (projekt „Stálá expozice – Ležáky od vypálení po současnost“)
- 2008**
- *Cena Gloria musaealis* – Českokrumlovský rozvojový fond, spol. s r. o. (projekt „Museum Fotoateliér Seidel“)
- *II. místo* – Muzeum města Ústí nad Labem, příspěvková organizace (projekt „Zapomenutí hrdinové“)
- *III. místo* – Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě (projekt „Renovace kabrioletu Aero 50 Dynamik s karoserií Sodomka Vysoké Mýto a realizace expozice Historie firmy Carrosserie Sodomka“)
- *Zvláštní ocenění* – Regionální muzeum v Teplicích, příspěvková organizace (projekt „Stálá expozice – Po stopách zaniklého kláštera v Teplicích“)
- *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* – Muzeum hlavního města Prahy (projekt „Digitalizace Langweilova modelu Prahy“)
- 2007**
- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum středního Pootaví Strakonice (projekt „Obnova středověkého vodního mlýna v Hoslovicích“)
- *II. místo* – Národní zemědělské muzeum, s. p. o. (projekt „Stálá expozice a otevření Moravského kartografického centra ve Velkých Opatovicích“)
- *III. místo* – Národní knihovna České republiky (projekt „Codex gigas – Dáblova bible (tajemství největší knihy světa)“)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum Chodska v Domažlicích, příspěvková organizace (projekt „Otevření Muzea příhraničí Kdyně“)
- 2006**
- *Cena Gloria musaealis* – Národní technické muzeum (projekt „Nový depozitář Národního technického muzea v Čelákovicích“)
- *II. místo* – Muzeum umění Olomouc (projekt „Arcidiecézní muzeum Olomouc“)
- *III. místo* – Technické muzeum v Brně (projekt „Rekonstrukce a zpřístupnění pěchotního srubu MJ-S 3 Zahrada v Šatově“)

- **Zvláštní ocenění** – Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace, a Město Příbor (projekt „Rekonstrukce Rodného domu Sigmunda Freuda v Příboře“)
- **Cena Českého výboru ICOM** – Židovské muzeum v Praze (projekt „Rok s židovskou kulturou – 100 let Židovského muzea v Praze“)

2005

- **Cena Gloria musaealis** – Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, příspěvková organizace (projekt „Rehabilitace budovy ateliéru Zdenky Braunerové v Roztokách a její využití pro stálou expozici“)
- **II. místo** – Muzeum Brněnska, příspěvková organizace (projekt „Památník písemnictví na Moravě v Rajhradě“)
- **III. místo** – Národní technické muzeum (projekt „Vysoušení archiválií postižených povodní roku 2002 ruční metodou na vysoušecím pracovišti Národního technického muzea“)
- **Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže** – Národní technické muzeum (projekt „Renovace sportovního automobilu Jawa 750 / 1000 mil československých“)

2004

- **Cena Gloria musaealis** – Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (projekt „Filosofická a fyzická rekonstrukce muzea“)
- **II. místo** – Krajské muzeum Sokolov, příspěvková organizace (projekt „Záchrana vozového parku důlní železniční dopravy o rozchodu 900 mm“)
- **III. místo** – Regionální muzeum v Teplicích, příspěvková organizace (projekt „Archeologický depozitář a specializovaná muzejní pracoviště“)
- **Zvláštní ocenění** – Muzeum města Ústí nad Labem, příspěvková organizace (projekt „Rok trpaslíka“)
- **Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže** – Národní muzeum (projekt „Otevření Českého muzea hudby“)
- **Cena Českého výboru ICOM** – Muzeum města Brna, příspěvková organizace (projekt „Internetová encyklopedie města Brna“)

2003

- **Cena Gloria musaealis** – Vojenský historický ústav Praha (projekt „Záchrana hangáru č. 88 Leteckého muzea Kbely a jeho zpřístupnění veřejnosti“)
- **II. místo** – Památník Lidice (projekt „Rehabilitace Národní kulturní památky – pietního území v Lidicích“)
- **III. místo** – Technické muzeum v Brně (projekt „Vybudování naučné stezky Cesta železa Moravským krasem“)

2002

- **Cena Gloria musaealis** – Hornické muzeum Příbram, příspěvková organizace (projekt „Záchrana a následné využití kulturní památky dolu Vojtěch a vodní stoly Anna na Březových Horách“)
- **Zvláštní ocenění** – Regionální muzeum v Jílovém u Prahy, příspěvková organizace (projekt „Zpřístupnění stoly sv. Josefa v Dolním Studeném“)

Cena Českého výboru ICOM

2016

- **Muzejní výstava roku** – Památník národního písemnictví (výstava „Havel-Prigov a česká experimentální tvorba“)

2015

- **Muzejní výstava roku** – Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace (výstava „Gottfried Lindauer (1839–1926). Plzeňský malíř novozélandských Maorů“)

2014

- **Muzejní výstava roku** – Národní galerie v Praze (výstava „Otevři zahradu rajskou. Benediktini v srdci Evropy 800–1300“)

2013

- **Muzejní výstava roku** – Galerie Středočeského kraje, příspěvková organizace (výstava „Images for Images. Artists for Tichý – Tichý for Artists“)

2012

- **Muzejní výstava roku** – Památník Lidice (stálá expozice „Lidická sbírka“)

2011

- **Muzejní počín roku** – Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě (projekt „Zachráněné nehmotné kulturní dědictví – 25 let Festivalu masopustních tradic“)

2010

- **Muzejní výstava roku** – Muzeum hlavního města Prahy (výstava „Královský sňatek. Eliška Přemyslovna a Jan Lucemburský 1310“)

2009

- **Muzejní výstava roku** – Moravské zemské muzeum (výstava „Nejstarší umění střední Evropy“)

2008

- **Muzejní výstava roku** – Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě (stálá expozice „Hmatové sochařství. Touch sculpture“)

2007

- **Muzejní výstava roku** – Vojenský historický ústav Praha, Národní muzeum a Senát Parlamentu ČR (výstava „Albrecht z Valdštejna a jeho doba“)

2006

- **Muzejní počín roku** – Židovské muzeum v Praze (projekt „Rok s židovskou kulturou – 100 let Židovského muzea v Praze“)

2005

- **Muzejní výstava roku** – Vojenský historický ústav Praha (výstava „Prag 27. Mai 1942, 10.35 Uhr – Das Heydrich Attentat“ v Deutsches Technik-museum Berlin)

2004

- **Muzejní počín roku** – Muzeum města Brna, příspěvková organizace (projekt „Internetová encyklopedie města Brna“)

„Pojďte s námi do muzea“

Ve třetím ročníku *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* byla udělena cena ve zvláštní kategorii „Pojďte s námi do muzea“, vyhlášené pod záštitou agentury CzechTourism a určené pro pravidelné programy nebo jednorázové akce podporující utváření místní identity nebo rozvoj cestovního ruchu.

2004

- Muzeum města Brna, příspěvková organizace (akce „Psal se rok 1904...“)

Zvláštní ocenění na doporučení čestného výboru soutěže

Ve třetím ročníku byl ustaven čestný výbor soutěže, ve kterém přijala účast řada předních osobností našich kulturních, vědeckých, církevních a společenských institucí. Čestný výbor soutěže navrhuje vyhlášovatelům udělení zvláštní ceny jednomu z přihlášených projektů.

2016

- *Muzejní výstava roku* – Národní zemědělské muzeum, s. p. o. (výstava „Rozkulačeno! Půlstoletí perzekuce selského stavu“)

2015

- *Muzejní počín roku* – Technické muzeum v Brně (projekt „Mezinárodní spolupráce mezi Technickým muzeem v Brně a Slovenským národním muzeem v oblasti záchrany sbírkového fondu poškozeného požárem na hradě Krásna Hôrka“)

2014

- *Muzejní počín roku* – Technické muzeum v Brně, Národní technické muzeum, Vojenský historický ústav Praha, Muzeum města Brna, Moravské zemské muzeum, státní zámek Konopiště, Česká pošta, s. p. – Poštovní muzeum, Moravská galerie v Brně a Národní muzeum (společný projekt devíti paměťových institucí „Velká válka 1914–1918“)

2013

- *Muzejní počín roku* – Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou (projekt „Sýpka – Muzeum Orlických hor“)

2012

- *Muzejní výstava roku* – Muzeum regionu Boskovicka, příspěvková organizace (stálá expozice „Boskovicko – krajinou sedmizubého hřebene“)

2011

- *Muzejní počín roku* – Moravská galerie v Brně (projekt „Rekonstrukce Jurkovičovy vily v Brně-Žabovřeskách a její zpřístupnění v rámci Moravské galerie v Brně“)

2010

- *Muzejní výstava roku* – Husitské muzeum v Táboře (stálá expozice „Husité – Události, osoby, příběhy“)

2009

- *Muzejní počín roku* – Památník Lidice (expozice „Ležáky od vypálení po současnost“)

2008

- *Muzejní počín roku* – Muzeum hlavního města Prahy (projekt „Digitalizace Langweilova modelu Prahy“)

2007

- *Muzejní publikace roku* – Slezské zemské muzeum (publikace „Perzekuce československých občanů v Sovětském svazu (1918–1956)“)

2006

- *Muzejní výstava roku* – Památník Lidice a Vojenský historický ústav Praha (stálá expozice „A nevinní byli vinni...“)

2005

- *Muzejní počín roku* – Národní technické muzeum (projekt „Renovace sportovního automobilu Jawa 750 / 1000 ml československých“)

2004

- *Muzejní počín roku* – Národní muzeum (projekt „Otevření Českého muzea hudby“)

Přehled oceněných institucí

(řazeno abecedně dle sídla muzea)

BECHYNĚ

Kulturní středisko města Bechyně – Městské muzeum

- 2014 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici Městského muzea v Bechyni

BOJKOVICE

Muzeum Bojkovska, příspěvková organizace

- 2011 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počin roku* – za projekt „Znovuzpřístupnění muzea Bojkovska“

BOSKOVICE

Muzeum regionu Boskovicka, příspěvková organizace

- 2012 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici „Boskovicko – krajinou sedmizubého hřebene“

BRANDÝS NAD LABEM

Oblastní muzeum Praha-východ, příspěvková organizace

- 2016 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počin roku* – za projekt „Památník národního útlaku a odboje“

BRNO

Moravská galerie v Brně

- 2014 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počin roku* – za společný projekt devíti paměťových institucí „Velká válka 1914–1918“, ve spolupráci s Národním technickým muzeem, Vojenským historickým ústavem Praha, Muzeem města Brna, Moravským zemským muzeem, státním zámek Konopiště, Českou poštou, s. p. – Poštovním muzeem, Technickým muzeem v Brně a Národním muzeem
- 2012 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za výstavu „Tiché revoluce uvnitř ornamentu. Experimenty dekorativního umění v letech 1880–1930“
- 2011 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za výstavu „Obrazy myslí / Mysl v obrazech“
- 2011 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počin roku* – za projekt „Rekonstrukce Jurkovičovy vily v Brně-Žabovřeskách a její zpřístupnění v rámci Moravské galerie v Brně“
- 2006 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Námořní deník Erwina Dubského. Sběrka albuminových fotografií ze 70. let 19. století z Japonska“
- 2005 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Videňská secese a moderna 1900–1925. Užití umění a fotografie v českých zemích“
- 2004 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „...z lásky k umění a sobě pro radost... Umělecká sbírka Heinricha Gomperze (1843–1894)“
- 2002 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „V zrcadle stínů. Morava v době baroka 1670–1790“

Moravské zemské muzeum

- 2014 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počin roku* – za společný projekt devíti paměťových institucí „Velká válka 1914–1918“, ve spolupráci s Národním technickým muzeem, Vojenským historickým ústavem Praha, Muzeem města Brna, Technickým muzeem v Brně, státním zámek Konopiště, Českou poštou, s. p. – Poštovním muzeem, Moravskou galerií v Brně a Národním muzeem
- 2009 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za výstavu „Darwin“
- 2009 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Nejstarší umění střední Evropy“
- 2004 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za výstavu „Dobrá trefa“

Muzeum města Brna, příspěvková organizace

- 2014 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počin roku* – za společný projekt devíti paměťových institucí „Velká válka 1914–1918“, ve spolupráci s Národním technickým muzeem, Vojenským historickým ústavem Praha, Technickým muzeem v Brně, Moravským zemským muzeem, státním zámek Konopiště, Českou poštou, s. p. – Poštovním muzeem, Moravskou galerií v Brně a Národním muzeem
- 2012 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Mies v Brně. Vila Tugendhat“
- 2007 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za výstavu „Jiří Kroha (1893–1974) – architekt, malíř, designér, teoretik – v proměnách umění 20. století“
- 2007 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Jiří Kroha (1893–1974) – architekt, malíř, designér, teoretik – v proměnách umění 20. století“
- 2004 – *Cena Českého výboru ICOM* – za projekt „Internetová Encyklopedie dějin Brna“
- 2004 – *Cena „Pojďte s námi do muzea“* – za akci „Psal se rok 1904...“
- 2003 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Římané a Germáni – nepřátelé, rivalové, sousedé“ a za publikaci „Jindřich Halabala a Spojené umělecko-průmyslové závody v Brně“

Technické muzeum v Brně

- 2016 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálé expozice „Optika“ a „Výpočetní technika“
- 2015 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počin roku* – za projekt „Mezinárodní spolupráce mezi Technickým muzeem v Brně a Slovenským národním muzeem v oblasti záchrany sbírkového fondu poškozeného požárem na hradě Krásna Hôrka“
- 2014 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Hodinky Prim 1954–1994“

- 2014 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku* – za společný projekt devíti pamětových institucí „Velká válka 1914–1918“, ve spolupráci s Národním technickým muzeem, Vojenským historickým ústavem Praha, Muzeem města Brna, Moravským zemským muzeem, státním zámkem Konopiště, Českou poštou, s. p. – Poštovním muzeem, Moravskou galerií v Brně a Národním muzeem
- 2009 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Nová tvář vodního mlýna ve Slupi“
- 2007 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Erich Roučka 1888–1986. Život a dílo ‚moravského Edisona‘ (technika, vynálezce, průkopníka a filantropa)“
- 2006 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Tyflopedický lexikon jmenný“
- 2006 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Rekonstrukce a zpřístupnění pěchotního srubu MJ-S 3 Zahrada v Šatově“
- 2003 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálé expozice muzea
- 2003 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Vybudování naučné stezky Cesta železa Moravským krasem“

ČESKÉ BUDĚJOVICE

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích

- 2013 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Červená kniha květeny jižní části Čech“

ČESKÝ KRUMLOV

Českokrumlovský rozvojový fond, spol. s r. o. – Museum Fotoateliér Seidel

- 2008 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku* – Českokrumlovský rozvojový fond, spol. s r. o., za projekt „Museum Fotoateliér Seidel“

DOMAŽLICE

Muzeum Chodska v Domažlicích, příspěvková organizace

- 2007 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Otevření Muzea příhraničí Kdyně“

FRÝDEK-MÍSTEK

Muzeum Beskyd Frýdek-Místek, příspěvková organizace

- 2013 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Plicní sanatorium v Jablunkově“

HLUBOKÁ NAD VLTAVOU

Alšova jihočeská galerie

- 2016 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za výstavu „Krása bude křečovitá / Surrealismus v Československu 1933–1939“
- 2008 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici „Gotické umění. Malířství a sochařství 13.–16. století“

HLUČÍN

Muzeum Hlučínska, příspěvková organizace

- 2014 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Kdo jsou lidé na Hlučínsku“

HODONÍN

Masarykovo muzeum v Hodoníně, příspěvková organizace

- 2008 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici „Velkomoravské Mikulčice – Druhý kostel a sakrální architektura knížecího hradu“

HRADEC KRÁLOVÉ

Galerie moderního umění v Hradci Králové

- 2016 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Rekonstrukce budovy Galerie moderního umění v Hradci Králové“

Muzeum východních Čech v Hradci Králové

- 2013 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za výstavu „Kotěra. Po stopách moderny...“
- 2009 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici „Královské město nad soutokem“
- 2006 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za výstavu „Chladná krása plátové zbroje“
- 2002 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Fotoalbum Hradce Králové 1918–1945“
- 2002 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za výstavu „Jan Kotěra 1871–1923. Zakladatel moderní české architektury“

CHEB

Krajské muzeum Cheb, příspěvková organizace

- 2004 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – a výstavu „Sochař a keramik Willi Russ / Bildhauer und Keramik Willi Russ (1888–1974)“

CHOMUTOV

Oblastní muzeum v Chomutově, příspěvková organizace

- 2014 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Všemu světu na útěchu. Sochařství a malířství na Chomutovsku a Kadaňsku 1350–1590“

CHRUDIM

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi

- 2012 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Obrazy z dějin českého loutkářství“

JABLONEC NAD NISOU

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

- 2010 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Skleněné vánoční ozdoby“
- 2004 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Filosofická a fyzická rekonstrukce muzea“

JESENÍK

Vlastivědné muzeum Jesenicka, příspěvková organizace

- 2014 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici „Spirála času země“
- 2011 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici „Čarodějnické procesy v 17. století na Jesenicku“
- 2005 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici fauny a flory Jesenicka

JIČÍN

Regionální muzeum a galerie v Jičíně

- 2002 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici muzea

JIHLAVA

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě

- 2008 – *Cena Českého výboru ICOM* – za stálou expozici „Hmatové sochařství. Touch sculpture“

JÍLOVÉ U PRAHY

Regionální muzeum v Jílovém u Prahy, příspěvková organizace

- 2002 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počin roku* – za projekt „Zpřístupnění štoly sv. Josefa v Dolním Studeném“

JINDŘICHŮV HRADEC

Muzeum Jindřichohradecka

- 2012 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počin roku* – za projekt „Revitalizace Muzea Jindřichohradecka“

KARLOVY VARY

Krajské muzeum Karlovy Vary, příspěvková organizace

- 2006 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Prezentace archeologického výzkumu zaniklého středověkého kostela sv. Mikuláše pod Krudumem“

KLADNO

Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně, příspěvková organizace

- 2011 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za výstavu „Po stopách Ing. Jana Karlíka“

KROMĚŘÍŽ

Muzeum Kroměřížska, příspěvková organizace

- 2009 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Kroměříž zmizelá a znovu zrozená aneb Historie ukrytá pod dlažbou města“

KŘENOV

Museum fara Křenov (Petr Koudelka)

- 2013 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počin roku* – za projekt „Museum fara Křenov“

KUTNÁ HORA

Galerie Středočeského kraje, příspěvková organizace (GASK)

- 2014 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici „Stavy mysli – Za obrazem“
- 2013 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Images for Images. Artists for Tichý – Tichý for Artists“

LIBEREC

Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace

- 2014 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počin roku* – za projekt „Lázně – nové sídlo Oblastní galerie Liberec“
- 2013 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Mladí lvi v kleci. Umělecké skupiny německy hovořících výtvarníků z Čech, Moravy a Slezska v meziválečném období“

LIDICE

Památník Lidice

- 2012 – *Cena Českého výboru ICOM* – za stálou expozici „Lidická sbírka“
- 2009 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počin roku* – za projekt „Stálá expozice – Ležáky od vypálení po současnost“

- 2006 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici „A nevinni byli vinni...“, ve spolupráci s Vojenským historickým ústavem Praha
- 2004 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Lidice – příběh české vsi“, ve spolupráci s Vojenským historickým ústavem Praha
- 2003 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počin roku* – za projekt „Rehabilitace Národní kulturní památky – pietního území v Lidicích“

LITOMĚŘICE

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvková organizace

- 2016 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Severozápadní Čechy za vlády Lucemburků“, ve spolupráci s Regionálním muzeem v Teplicích, příspěvkovou organizací

LITOMYŠL

Regionální muzeum v Litomyšli

- 2014 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počin roku* – za projekt „Revitalizace historické budovy Regionálního muzea v Litomyšli“
- 2013 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Václav Boštk (1913–2005). Ke stému výročí narození“

LITOVEL

Muzeum harmonik (Jiří Sedláček)

- 2011 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počin roku* – za projekt „První jediné soukromé muzeum harmonik“

Muzeum Litovel

- 2015 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počin roku* – za projekt „Zpřístupnění půdní vestavby a zřízení nového depozitáře Muzea Litovel“

MARIÁNSKÁ TÝNICE

Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, příspěvková organizace

- 2011 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici muzea

MĚLNÍK

Regionální muzeum Mělník, příspěvková organizace

- 2006 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Z kolébky do kočárku“

MIKULOV

Regionální muzeum v Mikulově, příspěvková organizace

- 2016 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počin roku* – za projekt „Archeopark Pavlov“
- 2011 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Historické vědecké přístroje v mikulovských sbírkách“
- 2007 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici „Římané a Germáni v kraji pod Pálavou“

MLADÁ BOLESLAV

Muzeum Mladoboleslavsko, příspěvková organizace

- 2015 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počin roku* – za projekt „Letecké muzeum Metoděje Vlacha“

NETOLICE

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích

- 2009 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počin roku* – za projekt „Nový depozitář muzea v Netolicích“

NOVÝ JIČÍN

Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace

- 2016 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za výstavu „Kopřiva“
- 2006 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počin roku* – za rekonstrukci Rodného domu Sigmunda Freuda v Příboře, ve spolupráci s Městem Příbor

OLOMOUC

Muzeum umění Olomouc

- 2016 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Uhlem, štětcem, skalpelem... Sbíрка kresby Muzea umění Olomouc“
- 2010 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za výstavu „Olomoucké baroko“
- 2010 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Olomoucké baroko“
- 2009 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Růžová zahrádka – Rukopisné modlitebni knížky 18. a 19. století. Sbíрка Jana Poše“
- 2006 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počin roku* – za projekt „Arcidiecézní muzeum Olomouc“

Vlastivědné muzeum v Olomouci

- 2016 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počin roku* – za projekt „Zámecká expozice Čechy pod Kosířem“
- 2012 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici „Příroda Olomouckého kraje“

OPAVA

Slezské zemské muzeum

- 2012 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počin roku* – za projekt „Rekonstrukce Historické výstavní budovy a expozice Slezsko“
- 2009 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici „Památník II. světové války – Doba zmaru a naděje“
- 2007 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Perzekuce československých občanů v Sovětském svazu (1918–1956)“

OSTRAVA

Galerie výtvarného umění v Ostravě, příspěvková organizace

- 2012 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za výstavu „Jan Zrzavý: Božská hra“, ve spolupráci s Národní galerií v Praze
- 2008 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Sváry zření / Fazety modernity na přelomu 19. a 20. století / 1890–1918“

Hornické muzeum OKD

- 2003 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici báňského záchranářství v areálu Hornického muzea OKD v Ostravě-Petřkovcích, ve spolupráci s Národním technickým muzeem

PARDUBICE

Východočeské muzeum v Pardubicích

- 2004 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici „Příroda východního Polabí“

PÍSEK

Prácheňské muzeum v Písku

- 2012 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici Památníku města Protivína „Protivín: město–krajina–lidé“

PLZEŇ

Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace

- 2015 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Gottfried Lindauer (1839–1926). Plzeňský malíř novozélandských Maorů“
- 2013 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za výstavu „Palmy na Vltavě. Primitivismus, mimoevropské kultury a české výtvarné umění 1850–1950“
- 2012 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Rytmy + pohyb + světlo. Impulsy futurismu v českém umění“
- 2011 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Gabriel von Max (1840–1915)“

Západočeské muzeum v Plzni, příspěvková organizace

- 2013 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za výstavu „Džungle za plotem“
- 2012 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počin roku* – za projekt „Revitalizace bývalého františkánského kláštera a zřízení Muzea církevního umění plzeňské diecéze“
- 2012 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Z Nového Světa do celého světa. 300 let harrachovského skla“, ve spolupráci s Uměleckoprůmyslovým muzeem v Praze
- 2003 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za interaktivní katalog na CD-ROM „Užití umění ve sbírkách Západočeského muzea v Plzni“

PRAHA

Muzeum hlavního města Prahy

- 2015 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Hroby barbarů v Praze-Zličíně. Svět živých a mrtvých doby stěhování národů“
- 2010 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Královský sňatek. Eliška Přemyslovna a Jan Lucemburský 1310“
- 2009 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počin roku* – za projekt „Výstavba a zprovoznění depozitáře E Muzea hl. m. Prahy“
- 2008 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počin roku* – za projekt „Digitalizace Langweilova modelu Prahy“
- 2007 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Smíchov – město za Újezdskou branou“
- 2005 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Zaniklé Podskalí – Vory a lodě na Vltavě“

Národní knihovna České republiky

- 2007 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počin roku* – za projekt „Codex gigas – Dáblova bible (tajemství největší knihy světa)“

Národní galerie v Praze

- 2016 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za výstavu „Císař Karel IV. 1316–2016“

- 2014 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Otevři zahradu rajskou. Benediktini v srdci Evropy 800–1300“
- 2012 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za výstavu „Jan Zrzavý: Božská hra“, ve spolupráci s Galeríí výtvarného umění v Ostravě, příspěvkovou organizací
- 2010 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za výstavu „Karel Škréta (1610–1674). Doba a dílo“
- 2010 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Karel Škréta (1610–1674). Doba a dílo“

Národní muzeum

- 2014 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku* – za společný projekt devíti pamětových institucí „Velká válka 1914–1918“, ve spolupráci s Národním technickým muzeem, Vojenským historickým ústavem Praha, Muzeem města Brna, Moravským zemským muzeem, státním zámek Konopiště, Českou poštou, s. p. – Poštovním muzeem, Moravskou galerií v Brně a Technickým muzeem v Brně
- 2008 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Kde domov můj – Státní hymna České republiky v proměnách doby“, ve spolupráci s Úřadem vlády ČR, Národním divadlem a Českým rozhlasem
- 2007 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Albrecht z Valdštejna a jeho doba“, ve spolupráci s Vojenským historickým ústavem Praha a Senátem Parlamentu ČR
- 2006 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za výstavu „Lovci mamutů“
- 2004 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Otevření Českého muzea hudby“
- 2003 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za výstavní projekt „Voda a život“

Národní památkový ústav

- 2016 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Hospodářské dvory bývalých panství v Čechách“
- 2015 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Zámek s vůní benzínu“, ve spolupráci s Národním technickým muzeem

Národní technické muzeum

- 2015 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Centrum stavitelského dědictví Plasy“
- 2015 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Zámek s vůní benzínu“, ve spolupráci s Národním památkovým ústavem
- 2014 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku* – za společný projekt devíti pamětových institucí „Velká válka 1914–1918“, ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně, Vojenským historickým ústavem Praha, Muzeem města Brna, Moravským zemským muzeem, státním zámek Konopiště, Českou poštou, s. p. – Poštovním muzeem, Moravskou galerií v Brně a Národním muzeem
- 2013 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Národní technické muzeum dokončeno“
- 2006 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Nový depozitář Národního technického muzea v Čelákovcích“

- 2005 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Renovace sportovního automobilu Jawa 750 / 1000 mil československých“
- 2005 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Vysoušení archiválií postižených povodní roku 2002 ruční metodou na vysoušecím pracovišti Národního technického muzea“
- 2003 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici báňského záchranářství v areálu Hornického muzea OKD v Ostravě-Petřkovicích, ve spolupráci s Hornickým muzeem OKD
- 2003 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za třísvazkové publikace „Studie o technice v českých zemích 1945–1992“

Národní zemědělské muzeum, s. p. o.

- 2016 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v v kategorii *Muzejní výstava roku* – za výstavu „Rozkulačeno! Půlstoletí perzekuce selského stavu“
- 2015 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici „Rybářství“
- 2007 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za výstavu „Šumava – tajemství, nostalgie, příběhy“
- 2007 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Stálá expozice a otevření Moravského kartografického centra ve Velkých Opatovicích“
- 2006 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici „Jede traktor“

Památník národního písemnictví

- 2016 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Havel-Prigov a česká experimentální tvorba“

Česká pošta, s. p. – Poštovní muzeum

- 2014 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku* – za společný projekt devíti pamětových institucí „Velká válka 1914–1918“, ve spolupráci s Národním technickým muzeem, Vojenským historickým ústavem Praha, Muzeem města Brna, Moravským zemským muzeem, státním zámek Konopiště, Technickým muzeem v Brně, Moravskou galerií v Brně a Národním muzeem

Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze

- 2016 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Design v českých zemích 1900–2000: Institute moderního designu“
- 2015 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici „Český kubismus“
- 2012 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Z Nového Světa do celého světa. 300 let harrachovského skla“, ve spolupráci se Západočeským muzeem v Plzni, příspěvkovou organizací
- 2011 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Pražské módní salony 1900–1948“
- 2010 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Muzea v zámku – zámek Kamenice nad Lipou“
- 2009 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Návraty paměti – Příběhy majetku obětí holocaustu“
- 2008 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za výstavu „Biedermeier: umění a kultura v českých zemích 1814–1848“

- 2008 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Biedermeier: umění a kultura v českých zemích 1814–1848“

Vojenský historický ústav Praha

- 2014 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku* – za společný projekt devíti pamětových institucí „Velká válka 1914–1918“, ve spolupráci s Národním technickým muzeem, Technickým muzeem v Brně, Muzeem města Brna, Moravským zemským muzeem, státním zámek Konopiště, Českou poštou, s. p. – Poštovním muzeem, Moravskou galerií v Brně a Národním muzeem
- 2007 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Albrecht z Valdštejna a jeho doba“, ve spolupráci s Národním muzeem a Senátem Parlamentu ČR
- 2006 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici „A nevinní byli vinni...“, ve spolupráci s Památníkem Lidice
- 2005 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Prag 27. Mai 1942, 10.35 Uhr – Das Heydrich Attentat“ v Deutsches Technik-museum Berlin
- 2004 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Lidice – příběh české vsi“, ve spolupráci s Památníkem Lidice
- 2003 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Záchrana expozičního hangáru č. 88 Leteckého muzea Kbely a jeho zpřístupnění veřejnosti“
- 2002 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za výstavu „ATENTÁT: Operace Anthropoid 1941–1942“
- 2002 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „ATENTÁT: Operace Anthropoid 1941–1942“

Židovské muzeum v Praze

- 2015 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Revitalizace Maiselovy synagogy“
- 2006 – *Cena Českého výboru ICOM* – za projekt „Rok s židovskou kulturou – 100 let Židovského muzea v Praze“
- 2005 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Muž, který si nedal pokoj / Příběh Josefa Poláka (1886–1945)“
- 2003 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za katalog „Textiles from Bohemian and Moravian Synagogues“

PŘEDKLÁŠTĚŘÍ

Muzeum Brněnska, příspěvková organizace

- 2005 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici Památníku Mohyla míru „Bitva tří císařů. Slavkov / Austerlitz 1805“
- 2005 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Památník písemnictví na Moravě v Rajhradě“

PŘEROV

Muzeum Komenského v Přerově, příspěvková organizace

- 2007 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za výstavu „Šáhni si na ptáka – hmatová výstava o ptačím životě“
- 2002 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za vydání CD ROM „Svět očima Amerlinga“

PŘÍBRAM

Hornické muzeum Příbram, příspěvková organizace

- 2002 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Záchrana a následné využití kulturní památky dolu Vojtěch a vodní štoly Anna na Březových Horách“

ROUDNICE NAD LABEM

Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, příspěvková organizace

- 2010 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za výstavu „Hans Hesse – Pašijový cyklus z kostela Narození Panny Marie v Roudnici nad Labem“

ROZTOKY

Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, příspěvková organizace

- 2014 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Zámek – Rekonstrukce a nové využití zámku v Roztokách u Prahy“
- 2007 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „České & Moravské obalové sklo – Historie a současnost“
- 2005 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Rehabilitace budovy ateliéru Zdenky Braunerové v Roztokách a její využití pro stálou expozici“

ROŽMITÁL POD TŘEMŠÍNEM

Podbrdské muzeum v Rožmitále pod Třemšínem

- 2010 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Podbrdské muzeum s památníkem J. J. Ryby, české mše vánoční, galerií a expozicí historických automobilů“

ROŽNOV POD RADHOŠTĚM

Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

- 2011 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za vydání edice „Nástroje lidové hudby v Čechách, na Moravě a ve Slezsku“
- 2010 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici „Městečko pod Radhoštěm“
- 2010 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Doplnění areálů Valašská dědina a Mlýnská dolina o nové objekty“

RYCHNOV NAD KNĚŽNOU

Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou

- 2013 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Sýpka – Muzeum Orlických hor“

SKUTEČ

Městské muzeum ve Skutči

- 2009 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici „Muzeum obuvi a kamene ve Skutči“

SOKOLOV

Krajské muzeum Sokolov, příspěvková organizace

- 2005 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Zaniklé obce Sokolovska“
- 2004 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Záchrana vozového parku důlní železniční dopravy o rozchodu 900 mm“
- 2002 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Slavkovský porcelán 1792–2002“

STRAKONICE

Muzeum středního Pootaví Strakonice

- 2007 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Obnova středověkého vodního mlýna v Hoslovicích“
- 2004 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Po stopách dudáků na Prácheňsku“

STRÁŽNICE

Národní ústav lidové kultury

- 2015 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici „Lidový oděv na Moravě“
- 2014 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Knihy krejčovských střihů v českých zemích v 16.–18. století“

ŠUMPERK

Vlastivědné muzeum v Šumperku, příspěvková organizace

- 2005 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici „Z dějin Mohelnicka“ ve Vlastivědném muzeu v Mohelnici

TÁBOR

Husitské muzeum v Táboře

- 2015 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Jan Hus 1415/2015“
- 2010 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici „Husité – Události, osoby, příběhy“

TEPLICE

Regionální muzeum v Teplicích, příspěvková organizace

- 2016 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Severozápadní Čechy za vlády Lucemburků“, ve spolupráci se Severočeskou galerií výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvkovou organizací
- 2008 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Stálá expozice – Po stopách zaniklého kláštera v Teplicích“
- 2004 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Archeologický depozitář a specializovaná muzejní pracoviště“

TEREZÍN

Památník Terezín

- 2011 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Digitalizace sbírek a databáze bývalých vězňů perzekvovaných nacistickým režimem“
- 2009 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Franz Peter Kien“

TŘEBÍČ

Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace

- 2013 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Zámek Třebíč – modernizace zámku a zpřístupnění nových expozic“

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, příspěvková organizace

- 2014 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou národopisnou expozici „Slovácko“

- 2010 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Muzeum lidových pálenic“
- 2003 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za výstavu „Egypt za vlády faraonů“

UHERSKÝ BROD

Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě

- 2011 – *Cena Českého výboru ICOM* – za projekt „Zachráněné nehmotné kulturní dědictví – 25 let Festivalu masopustních tradic“

ÚSTÍ NAD LABEM

Muzeum města Ústí nad Labem, příspěvková organizace

- 2015 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za výstavu „Tenkrát na severozápadě. Rok 1945 v Ústí nad Labem a okolí“
- 2008 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Zapomenutí hrdinové“
- 2006 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za výstavu „Ústecká NEJ“
- 2004 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Rok trpaslíka“

VSETÍN

Muzeum regionu Valašsko, příspěvková organizace

- 2015 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Inovace učebních pomůcek zaměřených na interakci člověka a přírody“

VYSOKÉ MÝTO

Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě

- 2008 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Renovace kabrioletu Aero 50 Dynamik s karoserií Sodomka Vysoké Mýto a realizace expozice Historie firmy Carrosserie Sodomka“

ZLÍN

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, příspěvková organizace

- 2013 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „14|15 Baťův institut“, ve spolupráci s Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně, příspěvkovou organizací, 14|15 Baťův institutem a Zlínským krajem
- 2009 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku* – za publikaci „Fenomén Baťa. Zlínská architektura 1910–1960“

Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, příspěvková organizace

- 2013 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku* – za stálou expozici „Princip Baťa. Dnes fantazie, zítra skutečnost“
- 2013 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „14|15 Baťův institut“, ve spolupráci s Krajskou galerií výtvarného umění ve Zlíně, příspěvkovou organizací, 14|15 Baťův institutem a Zlínským krajem

ŽIROVNICE

Knoflíkářské muzeum

- 2011 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku* – za projekt „Revitalizace zámeckého pivovaru – Knoflíkářské muzeum“, ve spolupráci s Městem Žirovnice

15 let Školy muzejní propedeutiky

Shrnutí historie kursů ŠMP v letech 2002–2016

Na podzim roku 2016 odstartoval již XV. běh *Školy muzejní propedeutiky* (ŠMP), a to si zaslouží ohlédnutí za uplynulými lety. Počátek školy asi nejlépe vystihují slova PhDr. Františka Šebka (*Věstník AMG* č. 5/2007, s. 21), a to: „V roce 2001 získala AMG prostřednictvím Open Society Fund Praha významný grant od Sorosovy nadace na projekt ‚Muzea a profesionalita pro 21. století‘. Byl to podle mého názoru dosud nejlepší projekt AMG, ...“. Součástí tohoto „nejlepšího“ projektu byla také *Škola muzejní propedeutiky*. Původní myšlenka pracovala s představou kursu přibližně na tři roky. Ovšem, jak lze s odstupem vidět, kursy si drží nepolevující zájem ze strany muzejníků již celých patnáct let, a ten nás nesmírně těší.

Výuka byla zahájena v roce 2002 jako reakce na vyústění citelného nárůstu neuspokojivé situace celoživotního vzdělávání muzejních pracovníků v ČR. Organizace ŠMP se ujala Asociace muzeí a galerií ČR, z. s., za finanční podpory Ministerstva kultury. Skladba kursů byla koncipována tak, aby byla využitelná pro velký počet pracovníků muzeí, kteří nejsou absolventy školy poskytující odborné muzeologické vzdělání. Kursy ŠMP zároveň mohou navštěvovat také pracovníci úřadů samosprávy (krajské, městské a obecní úřady), kteří mají v náplni své funkce práci s muzei. Za 15 let fungování doznala ŠMP řadu změn vycházejících také z podnětů absolventů. V roce 2002 se začínalo s jedním kursem – základním kursem *Školy muzejní propedeutiky*. Na základě požadavků muzejníků vyplývajících z každoročně vyhodnocované anonymní ankety byl na podzim roku 2006 otevřen také kurs nástavbový tematicky zaměřený na muzejní výstavnictví. Zpočátku byl určen jen pro absolventy kursu základního, nyní je nastoupení do nástavbového kursu

podmíněno úspěšným složením vědomostního testu z přednášené látky základního kursu. Nástavbový kurs – *Muzejního výstavnictví* se koná přibližně každé dva roky a jeho otevření je vždy odvislé na počtu přijatých přihlášek pro daný akademický rok. Kurs dosud probíhal v letech 2006–2007, 2007–2008, 2010–2011, 2012–2013 a 2014–2015. V říjnu 2016 odstartoval již VI. běh *Muzejního výstavnictví*, do kterého se přihlásilo 30 zájemců. V říjnu 2016 byl také otevřen XV. běh základního kursu, jež navštěvuje 45 frekventantů. I po patnácti letech existence ŠMP je tedy mezi pracovníky muzeí o kursy stále velký zájem. V některých ročních základního kursu probíhaly paralelně dvě třídy, jelikož kapacita jedné třídy stanovená na 35 posluchačů nestačila pojmut všechny zájemce. Do roku 2016 se do základního kursu přihlásilo 861 uchazečů, z nichž jej úspěšně zakončilo 72 % z nich; do nástavbového kursu pak 177 frekventantů s úspěšností 62 %.

Kursy se od počátku konají pod vedením PhDr. Františka Šebka. S ním spolupracuje tým lektorů, se kterými je studijní program *Školy muzejní propedeutiky* od I. běhu spoluutvářen a přizpůsobován také účastníkům kursů. Za patnáct let fungování ŠMP se v rámci základního a nástavbového kursu na výuce podílelo celkově 27 lektorů, z nichž řada působí pedagogicky i na vysokých či středních školách a má mnohaletou muzejní praxi. V současné době pro ŠMP pracuje 15 lektorů (v tabulkách jsou barevně zvýrazněni). Lektorský tým je pravidelně obměňován také na základě odezvy absolventů, kteří mají možnost vyučující na konci kursů ohodnotit známkou 1–5 (jedna je nejlepší). V případě dlouhodobé nespokojenosti se hledá náhradní řešení. Účastníci kursů hodnotí u lektorů odbornou úroveň, srozumitelnost výkladu a celkový dojem.

Hodnocení lektorů za 15 let existence ŠMP

I.–XIV. běh základního kursu ŠMP (2002–2016):

	Počet hodin	Odborná úroveň	Srozumitelnost	Celkové hodnocení
Bauerová	6	1,5	2,63	2,09
Dolák	3	1,22	1,82	1,55
Douša	2	1,46	2,2	1,79
Fialová	7	1,46	1,94	1,65
Fryda	6	1,16	1,32	1,24
Holman	5	1,21	1,71	1,44
Chovančíková	6	1,18	1,32	1,24
Jirásek	2	1,27	1,71	1,46
Josef	6	1,14	1,54	1,34
Křížová	2	1,6	2,56	1,81
Kuželka	3	1,13	1,32	1,24
Selucká	6	1,19	1,08	1,05
Smolíková	2	1	1	1
Stehlík	4	1,29	1,55	1,4
Šebek	17	1,08	1,11	1,09
Štěpánek	6	1	1,4	1,18
Vacek	2	1,29	1,39	1,32
Žalman	6	1,11	1,26	1,2

Od října 2016 přibyl do lektorského týmu základního kursu Mgr. Walter Schorge, vedoucí oddělení informačních služeb Národního technického muzea.

I.–V. běh nastavbového kursu – Muzejního výstavnictví ŠMP (2006–2016):

	Počet hodin	Odborná úroveň	Srozumitelnost	Celkové hodnocení
Douša	2	1	1	1
Fialová	4	1	1,2	1,33
Fryda	3	1,12	1,21	1,15
Holman	6	1,14	1,61	1,34
Chovančíková	6	1,05	1,15	1,09
Janeček	1	–	–	–
Jirásek	2	1	1,25	1
Josef	2	1	3	1,33
Kapsa	2	1	1	1
Mrázová	3	1,08	1,23	1,08
Novák	2	1,39	1,56	1,39
Paulová	2	1,18	1,25	1,23
Šebek	14	1,12	1,09	1,12
Veselská	4	1,03	1,22	1,15
Žák	2	1,14	1,47	1,35
Žalman	2	1,2	1,33	1,28

Od října 2016 přibyla do lektorského týmu nastavbového kursu Mgr. Olga Šámalová, náměstkyně ředitelky a vedoucí Úseku vnějších vztahů Muzea hl. m. Prahy.

Za dobu fungování ŠMP doznalo změny také místo konání kursů. V prvním roce, od října 2002 do května 2003, se výuka konala v přednáškovém sále Národního muzea – Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur. Následně byly kursy na řadu let přesunuty do přednáškové místnosti Českého muzea hudby spadajícího také pod Národní muzeum. Od října 2016 využíváme prostor přednáškového sálu Národního technického muzea. S postupujícími roky došlo také ke zvýšení školného (pro členy AMG z původních 700 Kč na 1.500 Kč; pro nečleny AMG z 1.200 Kč na 2.000 Kč).

Program *Školy muzejní propedeutiky* je rozvržen tak, aby se svojí výukou výrazně nekřížil se specializovaným kursem preventivní konzervace Metodického centra konzervace při Technickém muzeu v Brně (více viz *Věstník AMG* č. 2/2011, s. 30) nebo s kursem *Základy muzejní pedagogiky* Metodického centra muzejní pedagogiky při Moravském zemském muzeu (více viz *Věstník AMG* č. 3/2011, s. 29 a č. 3/2013, s. 14). I přes neutichající hlasy volající po vzniku dalších nastavbových kursů věnovaných těmto oborům, se prozatím na podobná témata neplánuje dvousemestrální kursy otevřít. Frekventantům ŠMP jsou k dalšímu vzdělávání doporučeny právě výše zmíněné kursy metodických center.

Po ukončení základního kursu ŠMP by měl mít absolvent základní přehled v otázkách poslání muzeí, sbírkotvorné činnosti a odborné správy sbírek, či managementu muzeí. Absolvent nastavbového kursu získá prohloubený přehled o problematice muzejního výstavnictví, který se opírá o znalosti ze základního kursu. Účastník kursu je podrobně seznámen s přípravou muzejních výstavních projektů a zároveň tvorbou doprovodných programů. Často kvitovaným pozitivem nastavbového kursu je povinná dvou-denní exkurze, během níž se frekventanti seznámí s výstavními a expozičními programy vybraných muzeí a galerií za odborného

doprovodu lektorů ŠMP, kteří neúnavně a ochotně upozorňují na klady a zápory v instalacích a odpovídají na zvědavé dotazy. Výjezdní exkurze ovšem není ojedinělou akcí tohoto typu. Během kursu muzejníci absolvují několik dalších půldenních exkurzí po pražských institucích vycházejících z aktuální nabídky muzejních výstav. I přesto se v anonymní anketě či v závěrečných diskuzích objevují prosby o přidání dalších exkurzí včetně organizace druhé dvoudenní. V rámci studia se frekventanti seznámí i s tím, jak napsat kvalitní recenzi výstavních programů a sami si také vyzkouší recenzi vypracovat.

Rozsah výuky je koncipován do 54 vyučovacích hodin v obou kursech ŠMP a výuka probíhá vždy ve středu (jednou za měsíc). Od XV. běhu ŠMP byl počet hodin základního kursu navýšen na 60 v 10 celodenních blocích po 6 vyučovacích hodinách, v nastavbovém kursu se od začátku drží koncepce 54 vyučovacích hodin v 9 celodenních blocích také po 6 vyučovacích hodinách.

Podmínkou pro úspěšné zakončení základního kursu je složení závěrečného testu, odevzdání závěrečné práce a absolvování závěrečné zkoušky, která se skládá ze zodpovězení dvou otázek a obhajoby závěrečné práce před komisí. Výsledná známka se tak skládá z průměru tří dílčích hodnocení. Závěrečné zkoušky v nastavbovém kursu se skládají naproti tomu jen z vypracování závěrečné práce a její obhajoby před komisí. Úspěšné absolutorium obou kursů předpokládá minimální účast v rozsahu 50 %. Po složení závěrečných zkoušek získávají frekventanti osvědčení o absolvování kursu se slovním vyjádřením, zda uspěli (výsledná známka v průměru 1,5–3) či uspěli s vyznamenáním (výsledná známka do průměru 1,5).

Jak již bylo výše několikrát zmíněno, na konci kursu absolventi vyplňují anonymní anketu, z níž můžeme vyčíst zajímavá čísla, která nejlépe vypovídají o patnáctiletém konání *Školy muzejní propedeutiky*.

V letech 2002–2016 základní kurs absolvovalo 624 muzejníků z 861 přihlášených, což činí úspěšnost 72 %.

Školní rok	Počet vyučovacích předmětů	Počet vyučovacích hodin	Počet frekventantů	Počet absolventů	% úspěšnosti
2002–3	31	48	65	52	80 %
2003–4	35	54	68	44	65 %
2004–5	35	54	89	67	75 %
2005–6	33	54	82	68	83 %
2006–7	33	54	43	24	56 %
2007–8	33	54	43	27	63 %
2008–9	33	54	73	53	73 %
2009–10	32	54	53	41	77 %
2010–11	32	54	38	28	74 %
2011–12	34	54	71	50	70 %
2012–13	34	54	41	28	68 %
2013–14	34	54	66	52	79 %
2014–15	34	54	41	34	83 %
2015–16	35	60	44	30	68 %
Celkem	–	–	861	624	72 %

Nástavbový kurs v letech 2006–2016 úspěšně zakončilo 110 účastníků z celkem 177 přihlášených. Celková úspěšnost kursu tak činí 62 %.

Školní rok	Počet vyučovacích předmětů	Počet vyučovacích hodin	Počet frekventantů	Počet absolventů	% úspěšnosti
2006–7	33	54	44	26	59 %
2007–8	35	54	41	20	49 %
2010–11	32	54	30	19	63 %
2012–13	32	54	32	23	72 %
2014–15	32	54	30	22	73 %
Celkem	–	–	177	110	62 %

Škola muzejní propedeutiky je dlouhodobě vysoce hodnocena. Základní kurs jako výborný nebo velmi dobrý hodnotilo 82 % absolventů, kurs nástavbový až 87 % absolventů.

Základní kurs ŠMP

Hodnocení školy	Počet osob	v %
výborná	157	31 %
velmi dobrá	253	51 %
dobrá s výhradami	79	15,83 %
omyl	5	1,00 %
neuveďlo	5	1,00 %
Celkem	499	100 %

Nástavbový kurs ŠMP

Hodnocení školy	Počet osob	v %
výborná	25	37 %
velmi dobrá	34	50 %
dobrá s výhradami	9	13,24 %
omyl	–	–
neuveďlo	–	–
Celkem	68	100 %

Téměř 96 % absolventů považuje základní kurs za přínosný a téměř 94 % doporučuje kurs opakovat v dalším běhu. Podobné hodnoty si drží také nástavbový kurs, který jako velmi přínosný hodnotí 97 % dotázaných a stejně tak doporučují kurs znovu opakovat.

Základní kurs ŠMP

Aplikovatelnost	Počet osob	v %
určitě přínos	330	66,13 %
většina přínos	148	29,66 %
malá část	18	3,61 %
mimo realitu	1	0,20 %
neuveďlo	2	0,40 %
Celkem	499	100 %

Nástavbový kurs ŠMP

Aplikovatelnost	Počet osob	v %
určitě přínos	43	63,24 %
většina přínos	23	33,82 %
malá část	2	2,94 %
mimo realitu	–	–
neuveďlo	–	–
Celkem	68	100 %

Opakovat	Počet osob	v %
ano	468	93,79 %
ne	3	0,60 %
nevím	25	5,01 %
neuveďlo	3	0,60 %
Celkem	499	100 %

Opakovat	Počet osob	v %
ano	66	97,06 %
ne	2	2,94 %
nevím	–	–
neuveďlo	–	–
Celkem	68	100 %

Procentuálně oba kursy navštěvují více ženy (až dvakrát více). V základním kursu bylo z celkových 867 přihlášených téměř 69 % žen a 58 % účastníků s vysokoškolským či vyšším odborným vzděláním. V nástavbovém kursu ze 177 přijatých ke studiu bylo téměř 72 % žen a více než 64 % s vysokoškolským či vyšším odborným vzděláním.

Základní kurs ŠMP

Pohlaví	Počet osob	v %
muž	270	31,14 %
žena	597	68,86 %
Celkem	867	100 %

Vzdělání	Počet osob	v %
VŠ a VŠO	504	58,13 %
SŠ	363	41,87 %
Celkem	867	100 %

Zajímavé je sledovat také složení posluchačů. U příležitosti pátého výročí ŠMP se provádělo statistické šetření, které vykazovalo věkové hodnoty účastníků následující: Největší procento frekventantů tvořili pracovníci muzeí v rozmezí věku 20–40 let (celkem 62 %). I po dalších deseti letech existence ŠMP zůstává nejzastoupenější skupina věkového rozpětí do 40 let (celkem 63 %). S těmito údaji koresponduje také přiznaná praxe v muzeích. Cílová skupina ŠMP jsou muzejníci s praxí do pěti let a ti tvořili 66 % přihlášených. Téměř polovina z nich vykazovala praxi v muzeu jen do dvou let.

Základní kurs ŠMP

Účastníci ŠMP dle věku		
Věk účastníka ŠMP	Počet osob	v %
20–30	243	28,03 %
31–40	298	34,37 %
41–50	212	24,45 %
51–65	100	11,53 %
neuveďlo	14	1,61 %
Celkem	867	100 %

Nástavbový kurs ŠMP

Pohlaví	Počet osob	v %
muž	50	28,25 %
žena	127	71,75 %
Celkem	177	100 %

Vzdělání	Počet osob	v %
VŠ a VŠO	114	64,41 %
SŠ	63	35,59 %
Celkem	177	100 %

Účastníci ŠMP dle délky muzejní praxe		
Praxe v muzeu	Počet osob	v %
0–2 roky	414	47,75 %
3–5 let	162	18,69 %
6–10 let	119	13,73 %
11–20 let	67	7,73 %
21–34 let	10	1,15 %
neuveďlo	95	10,96 %
Celkem	867	100 %

U nástavbového kursu ŠMP evidujeme pouze věk účastníků, a zda absolvovali základní kurs. Stejně jako v základním kursu je nejpočetnější skupina účastníků v rozpětí věku 20–40 let (59 % ze 177 přijatých). Až do ročníku 2012–2013 bylo podmínkou pro přijetí do nástavbového kursu ŠMP absolvování kursu základního. Teprve od V. běhu (2014–2015) je kurs *Muzejního výstavnictví* přístupný i ostatním zájemcům, kteří však úspěšně složí vstupní test. Z přehledu vyplývá, že v prvním roce po zpřístupnění kursu nejen pro absolventy základního kursu ŠMP, této možnosti využilo zatím 9 osob, přičemž frekventantů bylo do V. běhu nástavby přijato 30.

Nástavbový kurs ŠMP

Účastníci NK ŠMP dle věku		
Věk účastníka ŠMP	Počet osob	v %
20–30 let	42	23,73 %
31–40 let	63	35,59 %
41–50 let	45	25,42 %
51–65 let	23	12,99 %
neuveďlo	4	2,26 %
Celkem	177	100 %

Účastníci NK ŠMP dle absolutoria základního kursu	Počet osob	v %
základní kurs zakončen závěrečnou zkouškou	143	80,79 %
základní kurs bez zakončení závěrečnou zkouškou	3	1,69 %
účastník bez předchozího absolvování základního kursu	9	5,08 %
neuveďlo	22	12,43 %
Celkem	177	100 %

Při rekapitulaci pěti let existence ŠMP byl zmiňován záměr vydat učební texty. V současné době mají účastníci kursů ŠMP možnost ke svému studiu využít skriptu jak pro základní kurs, tak i pro nástavbový kurs. Učební texty základního kursu ŠMP nazvané „Úvod do muzejní praxe“ byly za finanční podpory MK ČR vydány v roce 2010 (ISBN 978-80-86611-40-2). Publikace vychází z přednášené látky v základním kursu. Jednotlivé kapitoly zpracovali lektori tak, aby text mohl sloužit nejen pro potřeby ŠMP, ale i při práci muzejníka v praxi. Texty jsou obsahově vypracované nad míru požadované látky při zkouškách a lze je tedy využít ke studiu nejen v rámci ŠMP. Publikace je doporučovaná např. i na vysokých školách pro studenty muzeologie či ostatním zájemcům o problematiku muzejnictví. Obsah publikace na 405 stránkách je rozčleněn do patnácti kapitol. Kniha je k dostání na Sekretariátu AMG za 150 Kč. V roce 2014 vyšly také za finanční podpory MK ČR učební texty k nástavbovému kursu ŠMP nazvané „Muzejní výstavnictví“ (ISBN 978-80-86611-62-4). K zakoupení je kniha na Sekretariátu AMG za 100 Kč. Rozsah učebnice je 309 stran, na nichž se lze začíst do přednášené látky rozdělené do dvaceti kapitol.

Obsah opět vychází z přednášek nástavbového kursu ŠMP, ale svým zpracováním překračuje jejich rozsah a slouží také jako pomůcka při práci v muzeu nezávisle na kursu či jako materiál pro laickou veřejnost k zamyšlení se nad úskalími či radostmi provázejícími práci v muzeu. Oba učební texty jsou použitelné a pochopitelné bez absolvování kursů ŠMP a tvoří tak nepostradatelnou pomůcku nejen muzejníků. Jakožto publikace AMG byly skriptu automaticky distribuovány všem členským institucím AMG.

Dalším výstupem ŠMP bylo vydání dvou sborníků absolventských prací žáků ŠMP nazvané „Pět let Školy muzejní propedeutiky. Sborník absolventských prací žáků Školy muzejní propedeutiky Asociace muzeí a galerií České republiky 2002–2007. Ročník I.–V.“, vydaný v roce 2009 (ISBN 978-80-86611-33-4) a „Deset let Školy muzejní propedeutiky. Sborník absolventských prací žáků Školy muzejní propedeutiky Asociace muzeí a galerií České republiky 2008–2012. Ročník VI.–X.“, vydaný v roce 2012 (ISBN 978-80-86611-53-2), oba texty byly finančně podpořeny MK ČR. Sborníky se skládají ze závěrečných prací absolventů kursů ŠMP vybraných na základě několika hledisek. Hlavním

kritériem bylo závěrečné hodnocení klasifikované jako výborné, samozřejmě souhlas autorů s publikováním jejich textů a snaha udržet proporcionální zastoupení tematických skupin. Z let 2002–2007 bylo publikováno 17 závěrečných prací na 386 stranách a z let 2008–2012 bylo vybráno 16 výborně klasifikovaných prací v rozsahu 314 stran. Rádi bychom vydaly sborník za patnáct let konání ŠMP, ale zde záleží na pochopení a podpoře MK ČR či jiného donátora. Již nyní víme, že je z čeho vybírat a publikace by byla plná kvalitních textů. Sborníky byly také automaticky distribuovány do všech členských institucí AMG a k dostání jsou na Sekretariátu AMG za 190 Kč (*Pět let ŠMP*) a 155 Kč (*Deset let ŠMP*).

Vydání publikací mělo také posloužit jako určitý mezník ve vývoji ŠMP. Texty měly zároveň zapůsobit jako impulz pro změnu, resp. možné rozšíření přednášené látky tak, aby vznikl další prostor

pro práci s účastníky seminární formou nad praktickými příklady a zkušenostmi z praxe. Cílem ŠMP do budoucna je nadále efektivně využívat získaný rozsah výuky a přizpůsobovat obsah kursů tak, abychom byli i nadále schopni uspokojit neklesající zájem. Pokud nám nejen finanční situace dovolí, nebráníme se otevření dalších nastavbových kursů na vybraná muzejní témata, která by zaujala širší skupinu zájemců a přitom nedublovala již existující kursy jiných institucí.

To, že v roce 2017 můžeme slavit již 15 let existence ŠMP, nás nesmírně těší, a předčilo také původní očekávání. Zároveň jsme rádi, že se nám podařilo úspěšně zaplnit prázdné místo na „trhu“. Přijďte se s kursy seznámit na vlastní kůži, takové zkušenosti bývají nejcennější. Přihlášky do obou kursů každoročně přijímáme do 31. srpna daného roku.

Zpráva o plnění Strategických cílů AMG v období 2016–2018

Zpráva o hospodaření AMG v období 2016–2018

15 let Národní soutěže muzeí Gloria musaealis

15 let Školy muzejní propedeutiky

Materiály z XII. Sněmu AMG, 28.–29. listopadu 2018, Muzeum města Ústí nad Labem, p. o.

Příloha Věstníku AMG č. 6/2018

Vychází 14. prosince 2018

Editor: Anna Komárková, Exekutiva AMG

Grafická úprava: Jana Jebavá

Vydává Asociace muzeí a galerií ČR, z. s., s finanční podporou MK ČR

Jindřišská 901/5, 110 00 Praha 1

E-mail: amg@cz-museums.cz, <http://cz-museums.cz>

Náklad 1000 kusů



ASOCIACE MUZEÍ
A GALERIÍ ČR, Z. S.