



ASOCIACE ČESKÝCH A MORAVSKOSLEZSKÝCH MUZEÍ A GALERIÍ

Z jednání orgánů AMG

Exekutiva

9. 11. a následně 20. 12. 1994 proběhla jednání exekutivy AMG. Členové exekutivy věnovali pozornost materiálu ke koncepci rozvoje oboru muzejnictví, který byl rozeslán senátu k připomínkování. Zásadní připomínky byly do připrav-
ného dokumentu zapracovány a výsledný materiál bude po konečném schválení senátem poskytnut kulturnímu výboru českého parlamentu.

Exekutiva vzala na vědomí ukončení shromáždění dat o muzejních institucích v ČR, které budou použity k sestavení aktuálního adresáře muzeí. Adresář bude připraven k distribuci na přelomu ledna a února 1995.

Druhý projekt, jehož řešitelem je AMG - "Analýza sbírkových fondů v muzeích ČR" odstartoval svoji druhou etapu. Se zástupci komise konzervátorů - restaurátorů, kteří budou garantovat druhou fázi projektu, byla projednána výše nákladů na realizaci dotazníku zaměřeného na zjištění kvality uložení sbírkových fondů v muzeích a předběžně stanovena na 20 000,- Kč.

Dr. Šebek informoval exekutivu o jednání s kulturním výborem Občanské demokratické

aliance, kde zástupci AMG přednesli a následně diskutovali nutnost legislativního zaštitění muzejnictví. Okamžitá odezva na jednání byla příznivá.

Dále dr. Šebek hovořil o nedostatcích nového zákona o zadávání veřejných zakázek. Exekutiva zašle ministerstvu hospodářství jako předkladateli zákona žádost o výklad a s problematikou zároveň seznámí kulturní výbor parlamentu.

Exekutiva projednala a schválila účast AMG na výstavě Regiontour 95 v Brně.

V roce 1995 budou opět organizovány kurzy zaměřené na muzejní management, které v minulých dvou letech probíhaly pod vedením holandských lektorů. V letošním roce bude tyto školící programy pořádat AMG ve spolupráci s českými lektory - absolventy minulých seminářů, kteří byli za tímto účelem vyškoleni holandskými kolegy.

Závěrem exekutiva členům AMG sděluje, že již vyšel **Etický kodex ICOM** a je připraven k rozeslání.

Kolegium Prácheňských muzeí

22. 11. zasedalo v Horažďovicích kolegium Prácheňských muzeí. Jednání bylo věnováno problematice jednotného kulturního zařízení v menším městě, a to jak kladným tak záporným

jevům spojeným s provozem a jednotlivými aktivitami.

Členové kolegia se dohodli na přípravě vydání společné informativní publikace o regionu.

Účastníci zasedání se seznámili s nabídkou výstav pro rok 1995 v muzeu v Písku, Strakonících a Vodňanech.

Kolegium se věnovalo i projektu "Analýza sbírkových fondů". Dotazníky včetně ostatních písemných podkladů budou rozdány jednotlivým muzeím ke konečnému zpracování. Z diskuse vyplynulo, že členové kolegia Prácheňských muzeí nepovažují tuto formu zpracování sbírkového fondu za přínosnou.

Konkurs MK ČR

Ministerstvo kultury ČR - odbor muzeí a galerií vypisuje konkurs na projekty zaměřené na uchování a využití movitého kulturního bohatství regionů České republiky.

V roce 1995 se vyhláší tato témata projektů:

- 1/ restaurování nebo náročné konzervování sbírkových předmětů muzeí nebo galerií
- 2/ instalace veřejných expozic a vydávání katalogů sbírkových předmětů muzeí nebo galerií
- 3/ tématické výzkumy v oborech přírodních věd a v oboru etnografie přispívající k získání dokladového materiálu, zejména nových přírůstků do sbírek muzeí a galerií
- 4/ publikování výsledků výzkumné činnosti v oborech přírodních věd, v archeologii, historii a etnografii, pokud výzkum přinesl dokladový materiál včetně originálních dokladů určených k trvalému uchování

Předkladateli projektů mohou být:

- a/ města a obce
- b/ muzea, galerie a památníky zřizované okresními úřady, obcemi a jinými právníckými osobami

Orientační částky určené k rozdělení na projekty předkládané:

- a/ městy a obcemi.....500 000,- Kč
- b/ muzei, galeriemi a památníky...2 500 000,-Kč

Způsob přidělování příspěvků

Projekty posoudí komise odborníků jmenovaná pro tyto účely ředitelem odboru muzeí a galerií MK ČR, která vybere projekty, na něž odbor přispěje. Výběr bude pro odbor muzeí a galerií závazný, o konečné výši příspěvku rozhodne ředitel odboru s tím, že přidělená částka se může lišit od částky doporučené komisí maximálně o 20 %.

Obecné podmínky přijetí projektu do konkursu

a/ do konkursního řízení bude přijat projekt, který bude mít všechny formální náležitosti (viz. "speciální podmínky konkursu")

b/ do konkursního řízení bude přijat projekt, který bude zpracován tak, že v roce 1995 bude plně realizován, nebo bude realizována taková jeho část, která sama o sobě zajistí dílčí výstup, jehož rentabilita je nesporná, i když v dalším období nebude možné na jeho dokončení přispět ze státního rozpočtu, což MK ČR nemůže garantovat

c/ do konkursního řízení může být přijat projekt, jehož výstupy mohou být - a budou - vždy prezentovány s tím, že se na nich podílelo MK ČR

d/ do konkursního řízení může být přijat projekt, který nejméně ze 30 % financuje v roce 1995 předkladatel nebo jiný subjekt (v případě jiných subjektů nelze uvádět ty, které by projekt financovaly z příspěvku ze státního rozpočtu), v případě, že projekt bude financovat jiný subjekt je třeba doložit přihlášku do konkursu buď smlouvou s tímto subjektem nebo smlouvou o budoucí smlouvě typu: "získá - li předkladatel částku...od MK ČR poskytne.....částku....."

e/ do konkursního řízení bude přijat projekt, jehož předmětem je jedno z vypsáných témat na rok 1995, t.j. nelze v tomto konkursu např. žádat příspěvek na cokoliv, co se týká nemovitého kulturního dědictví !!

Speciální podmínky konkursu

I. Projekt musí být doručen odboru muzeí a galerií MK ČR, Praha I, Valdštejská 10, 118 00, nejpozději do **28. února 1995, a to ve dvojnásobném vyhotovení**

II. Projekt musí obsahovat tyto údaje:

- 1/- plný název předkládající organizace, zřizovatele
- přesná adresa, okres, telefon, fax
- IČO

- bankovní spojení /název a adresa peněžního ústavu, číslo účtu)
- 2/ plný název projektu
- 3/ zpracovatel projektu (jméno, příjmení, adresa, organizace)
- 4/ pracovník odpovědný za realizaci projektu (jméno, příjmení, adresa, organizace)
- 5/ obsah a cíl projektu
- 6/ popis současného stavu problematiky
- 7/ jakému počtu a okruhu lidí projekt poslouží
- 8/ výhody a nevýhody projektu
- 9/ zkušenosti s podobnými projekty
- 10/ kdo jiný v ČR realizuje podobný projekt
- 11/ termín zahájení a ukončení projektu
- 12/ působnost projektu v okresech ČR
- 13/ celkové náklady na realizaci projektu (z toho investice, mzdy)
- 14/ která právnická nebo fyzická osoba se podílí na úhradě nákladů a jakou částkou
- 15/ jakou částkou se na realizaci podílí předkladatel z vlastních prostředků
- 16/ výše finančních prostředků požadovaných na MK ČR

III. O výsledcích konkursu budou předkladatelé vyrozuměni do 21. 4. 1995.

IV. Zasláné projekty Ministerstvo kultury ČR nevrací.



Výstavy

Benešov - Galerie výtvarného umění připravila výstavy: **Kresba Vladimíra Kompánka**, 16. 1. - 21. 2. 95 a **Z tvorby Josefa Šejnosa** (medailérovská tvorba), 1. 3. - 30. 3.

Brno - Technické muzeum zve na výstavu: **Život a dílo Josefa Sousedíka**, **Kresby, malba, grafika Hany Andrisové** a **Baletní studie Oldřicha Nešpora**, které jsou otevřeny od 9. 1. 1995 v prostorách Technického muzea, Josefská 1.

Česká Lípa - Okresní vlastivědné muzeum připravilo výstavu fotografií Miroslava Čtveráka **Reportáže z cest**, 6. 1. - 26. 2.

Český Krumlov - Okresní muzeum zve na výstavu **Gabriele Kreczi (Linc) - Ženský impuls** (výtvarné práce), 15. 1. - 17. 2.

Frýdek Místek - Muzeum Beskyd zve na výstavy a stálé expozice: **Beskydy, příroda a lidé**, **Frýdek - Mariánské poutní místo** (sakristie kaple sv. Barbory), **Zámecká expozice, Jedovaté rostliny**, do 30. 4., **Přimlouvej se za nás** (svatí jako ochránci a pomocníci v lidové tradici), do 12. 2.

Galerie Langův dům - **Dáša Lasotová - podoby hvězd**, do 17. 1., **Milada Poliánová - obrazy, objekty**, od 20. 1.

Památník Ferdiše Duši ve Frýdlantě nad Ostravicí - **Světlem snů a pohádek** (výstava hraček ze sbírek muzea), do 5. 2.

Chrudim - Muzeum loutkářských kultur připravilo pro rok 1995 následující výstavy a expozice: **Česká historická loutka jako výtvarný projev** (ze soukromé sbírky prof. Milana Knížáka), **Tradiční české loutkové divadlo, Vojtěch Cinybulk (1915 - 1994) - portrét výtvarníka**, **Rodinné loutkové divadlo, Zahraniční loutky ze sbírkového fondu muzea**, **Luminiscenční divadlo, "Povídám dřevěnou pohádku...."**

Jablonec nad Nisou - Muzeum skla a bižuterie zve na výstavu **Claus J. Riedel - sklářský designér a podnikatel**, 26. 1. - 26. 3.

Karlovy Vary - Okresní muzeum zve na výstavu **Klášterecký porcelán 1794 - 1994**, do 15. 1. V pobožce Zlatý klíč bude instalována putovní výstava **Osudy Čechů z Volyně**, 11. 1. - 5. 2.

Klatovy - Okresní muzeum připravilo pro návštěvníky **přednáškový cyklus**: 18. 1., 14. 30 hod. - **Lidová architektura Klatovska** (doc. Ing. arch. Jiří Škabrada, CSc.) 15. 2., 14. 30 hod. - **Písmáci a literáti Klatovska** (doc. PhDr. Viktor Viktora, CSc.) 15. 3., 14. 30 hod. - **Povídání o paní módě** (PhDr. Marie Maderová)

Kolín - Regionální muzeum zve na výstavy **Lidová hračka v Čechách**, 12. 1. - 5. 2., **Malíř a grafik Zdeněk Rykr**, 7. 2. - 5. 3.

9. 2., 16. 00 hod. - přednáška Vincent Morstadt (PhDr. Pasáková)

Liberec - Severočeské muzeum nabízí ke shlédnutí výstavy: **Světy Milana Janáčka**, do 22. 1. 95, **Petr a Jaroslav Ladovi - Keramika**, do 12. 2., **Kalendárium světců**, do 19. 2. 95 a **Autorský šperk - výběr přírůstků z let 1985 - 1994**, 31. 1. - 12. 3. 95.

Most - Okresní muzeum pořádá výstavu **Vladimír Hadomský - obrazy a grafiky**, do 29. 1.

Praha - Národní technické muzeum - výstavy: **Mosty, mlýny, továrny** - technické památky Bádenska Wurttenberska ve fotografii, 3. 2. - 26. 2., **Němci očima Němců** - fotografie, 11. 2. - 26. 2., **Architektura Otto Wagnera a jeho žáků** - fotografie, 9. 2. - 26. 2. a **Znějící dřevo** (dřevěné objekty Pierra Andrese z Francie), 10. 2. - 2. 4.

doprovodné programy:

26. 1., 17. 00 hod. - Za architekturou a výtvarným uměním do západní Evropy - Řím, Madrid, Paříž (Ing. Jan Stěnička)

29. 1., 14. 30 hod. - Hlavolamy - hádanky pro dítě v nás - pokračování cyklu Radost z matematiky (Dr. J. Flejberk)

11. 2. - 12. 2. - Přehlídka díla Jana Švankmajera

15. 2., 17. 00 hod. Letecká společnost AL ITALIA se představuje z cyklu Cesty po kousku nebe

19. 2., 10. 00 - 17. 00 hod. - Ozvěny Ekofilmu 1994 v NTM

21. 2., 15. 00 hod. - Staroměstský orloj - minulost a přítomnost - beseda o historickém vývoji, technické údržbě a rekonstrukci orloje spojená s prohlídkou strojní části (Dr. Z. Šíma a Ing. V. Heisler), **koná se na Staroměstské radnici!**

22. 2., 9. 00 - 17. 00 hod. - Staroměstský orloj - minulost a přítomnost - přehled historického, uměleckého a technického vývoje za účasti předních odborníků, spojený s videoprojekcí poslední opravy orloje z roku 1994 (kinosál NTM)

23. 2., 17. 00 hod. - Za architekturou a výtvarným uměním do západní Evropy - Švýcarsko, Itálie (Ing. Jan Stěnička)

Rakovník - Okresní muzeum zve na výstavu **Vlastimil Elšík, Helena Elšíková - obrazy**,

grafika, loutky, 17. 12. - 29. 1.

Roztoky u Prahy - Středočeské muzeum má ve svých prostorách otevřeny výstavy: **Národopisná výstava československá a střední Čechy**, do 5. 3., **Okolí Prahy na starých pohlednicích**, 20. 1. - 12. 3.

Vyškov - Muzeum Vyškovska uspořádalo 17. 1. v 17. 00 hod. **přednášku** České reformní snahy před Mistrem Janem Husem (prof. PhDr. Jana Nechutová)

Znojmo - Jihomoravské muzeum zve na výstavu: **Dům umění - Tomáš Vosolobě - obrazy**, 12. 1. - 26. 2., **Přirůstky do sbírek Jihomoravského muzea 1989 - 1994**, 24. 1. - 5. 3., **Proměny Znojemska /přehlídka fotografické soutěže/**, 30. 1. - 5. 3.

Minoritský klášter - **Proměny krajiny pod Pálavou**, do 28. 2., **Svět Ferdý Mravenceod** 31. 1., **Historické loucké tisky z knihovny znojemského muzea**, do 28. 2.

Přednáškový cyklus:

9. 2., 19. 00 hod. - Regionální kramářské tisky na Znojemsku (Prof. PhDr. Bohuslav Beneš)

16. 2., 19. 00 hod. - Znojemská rotunda ve světle inženýrské geologie (Ing. Lumír Woznica, CSc.)

2. 3., 19. 00 hod. - Barokní klášter Louka u Znojma (PhDr. Jiří Kroupa, CSc)

9. 3., 19. 00 hod. - Archeologický výzkum na Králově stolci a další výzkumy archeologického oddělení JMM v roce 1994 (PhDr. Jaromír Kovárník, CSc)

16. 3., 19. 00 hod. - Dobré víno (PhDr. Fedor Malík)



Zprávy, sdělení

Časopis Starožitnosti a užité umění vychází opět po krátkém odmlčení, a to od září 1994. Oslovuje odborníky, sběratele, obchodníky se starožitnostmi a vlastně všechny, kteří si váží a mají rádi němé svědky minulosti - starožitnosti. Časopis takového zaměření nemůže ovšem plnit své poslání bez spolupráce se svými čtenáři a hlavně s vámi, kteří toho o staro-

rožitnostech a umění vědi nejvíce. Proto se na vás obracíme s prosbou. Rádi bychom popularizovali vaše muzea a galerie tím, že budeme čtenáře informovat o akcích, které podnikáte. Dále uvítáme po předchozí dohodě odborné články. Redakce je připravena se s Vámi spojit a dojednat bližší spolupráci.

Pište, telefonujte nebo faxujte na kontaktní adresu: Nina Kynčlová, Lipová 14, 120 00 Praha 2, tel. a fax: 02/293214. Na tuto adresu zašlete prosím plány výstav a akcí na rok 1995, který uveřejníme v časopise. Již předem se těšíme na spolupráci s Vámi.

JUDr. Bubeníček Josef
ředitel
Starožitnosti s.r.o.
Praha 1 Hybernská 24

Katedra muzeologie Filozofické fakulty MU v Brně se obrací na pracovníky muzeí a galerií s následující žádostí.

Nedávno odkoupila katedra muzeologie knihovnu bývalého muzeologického kabinetu (později MISS). V této knihovně je, kromě jiné literatury, značná část produkce muzeí v ČR.

V této souvislosti uvažujeme o dalším rozšiřování o nově vycházející publikace. Jelikož nemáme úplný přehled o produkci jednotlivých muzeí, chtěli bychom Vás požádat o sdělení následujících věcí: co Vaše muzeum v současné době vydává a jaké jsou ceny a cenové relace, zda máte nějaké starší publikace, případně znáte další možnou produkci z Vašeho okolí, která by byla vhodná pro tuto specializovanou knihovnu a v neposlední řadě zda by bylo možné zaslat soupis toho, co Vaše muzeum vydávalo během své historie - především časopisy a sborníky.

Vzhledem k limitovaným finančním prostředkům Vám sdělíme, na základě Vašich informací, o jaké tituly budeme mít v budoucnu zájem.

Tato knihovna bude sloužit nejen katedře muzeologie a Rektorátu MU (ISSOM, Unesci Chair), ale i celé muzejní veřejnosti.

Veškeré informace zasílejte na tuto adresu:

Mgr. Pavel Holman
Filozofická fakulta MU Brno
katedra muzeologie

Arne Nováka I
660 88 Brno
tel 05/41321258 kl. 134
fax: 05/41211241

Muzejní dokumentační centrum (MDC) v Moravském zemském muzeu navazuje na dlouholetou tradici činnosti muzeologického oddělení, které zde existuje již od 60. let. Změna názvu naznačuje probíhající změnu koncepce tohoto pracoviště.

Základním cílem MDC je získávat, zpracovávat a všemi formami rozšiřovat informace, potřebné pro muzejní pracovníky při výkonu jejich profese. Důležitou oblastí činnosti MDC je také navazování a rozvíjení kontaktů s odborníky a partnerskými institucemi v zahraničí. Vybudovaná databáze má sloužit nejen kolegům z domovské instituce, ale i pracovníkům ostatních muzeí a galerií v ČR.

Činnost MDC je orientována do následujících okruhů:

1/ Budování informační základny a distribuce informací:

- navazování a zprostředkování kontaktů
- spolupráce s AMG a ostatními muzeologickými pracovišti v republice i v zahraničí
- bibliografické údaje, rešerše, xerokopie vyžádaných materiálů
- publikace (informační brožury, příručky), periodický informační bulletin, výhledově i v cizojazyčné mutaci
- pořádání seminářů, školení, konferencí, workshopů
- individuální konzultace a zprostředkování expertíz

2/ Knihovna a služby nabízené v návaznosti na knihovní fond:

- informace o nových publikacích formou anotací a recenzí
- možnost prezenčního studia
- možnost studia materiálů z fondu pomocné dokumentace
- kartotéka postgraduálních prací studentů muzeologie

3/ Archív a tezaurus:

- možnost prezenčního studia archivních materiálů
- fond fotografií a diapositivů
- tezaurus dokumentace vývoje muzejnictví v regionu

4/ Oblast konzervace:

- pomaturitní studium konzervace muzejních sbírek

- provádění spektrální analýzy, ověřování nových konzervačních přípravků, předávání informací o nových poznacích v oboru konzervace

- informační servis pro konzervátory

5/ Statistika a průzkumy návštěvnosti

6/ Sekretariát českého výboru ICOM

K tomu, aby mohlo MDC plnit výše zmíněné úkoly, potřebuje nejen chuť vlastních pracovníků, ale zejména spolupráci kolegů z ostatních muzejních zařízení.

Berte prosím tuto informaci o naší činnosti a záměrech jako výzvu k vzájemně užitečné spolupráci.

Těšíme se na Vaše ohlasy a doufáme, že společným úsilím dosáhneme zlepšení informovanosti a komunikace v oblasti muzejnictví.

Muzejní dokumentační centrum sídlí v Moravském zemském muzeu, nově opravené budově na Kapucínském náměstí 8, v prvním patře. Telefon 05/42321205, kl. 212 - 214, fax 05/42210493. Těšíme se, že nás navštívíte nebo se s námi spojte.

Dr. Katka Tlachová

30. září 1994 přestalo existovat Státní židovské muzeum, jehož sbírky byly navraceny původním vlastníkům, Židovské komunitě v Čechách a na Moravě. Česká vláda tímto činem prokázala dobrou vůli přičinit se o zmírnění a nápravu křivd, které byly na českých židech spáchány. **Na činnost Státního židovského muzea přímo navazuje nové Židovské muzeum**, které bylo ustaveno 1. října 1994 jako sdružení právnických osob. Federace židovských obcí v České republice vložila do sdružení knihovní fond a všechny sbírkové předměty, jež Státní židovské muzeum získalo zestátněním dne 3. dubna 1950. Český stát - ministerstvo kultury České republiky - vložil do nového muzea knihovní fond a všechny sbírkové předměty Státního židovského muzea v Praze, nabyté po 3. 4. 1950, stejně jako nesbírkový inventář sloužící k činnosti muzea. Židovská obec v Praze přenechala nájemní smlouvou muzeu do užívání navrácené budovy včetně synagóg, ve kterých jsou umístěny naše expozice

a zvláštní smlouvou je též upraveno užívání Starého židovského hřbitova jako součásti komplexu muzeálních expozic při respektování náboženských předpisů.

Nejvyšším orgánem Židovského muzea je správní rada, která má pět členů: dva jmenuje Federace židovských obcí v ČR, dva Židovská obec v Praze a jednoho MK ČR. Kontrolním orgánem Židovského muzea je tříčlenná dozorčí rada. Založením nového Židovského muzea nebyla nijak narušena jeho celistvost ani kontinuita úsilí směřujícího k co nejlepšímu uchování, historickému zhodnocení a zpřístupnění unikátních sbírek. Odborní pracovníci pokračují ve své práci, spolupráce s domácími i zahraničními muzejními a akademickými pracovišti bude prohloubena.

Hlavní snahou je, abychom se postupně stali významnou židovskou kulturní institucí.

Dr. Leo Pavlát
ředitel Židovského muzea

Semináře, konference

Nálezy mincí - významná součást sbírkových fondů našich muzeí

Olomouc, 21. - 22. 9. 1994

Ve dnech 21. a 22. září se konal v Olomouci oborový numismatický seminář, který uspořádala ve spolupráci s Vlastivědným muzeem v Olomouci Numismatická komise AMG. Semináře se zúčastnilo více než 40 správců muzejních numismatických sbírek, archeologů, historiků, konzervátorů a pracovníků archivů z Brna, Českého Těšína, Dvora Králové, Hranic, Jihlavy, Kroměříže, Litomyšle, Loun, Mikulova, Olomouce, Ostravy, Pardubic, Pelhřimova, Plzně, Prahy, Prostějova, Přerova, Šumperku, Teplic, Ústí nad Labem, Velkého Meziříčí a Znojma. Zastoupeny byly i katedry filozofických fakult brněnské, olomoucké a ostravské univerzity. Jeden účastník byl ze Slovenska. V rámci programu bylo proslouveno 14 přednášek, věnovaných základním otázkám vývoje numismatiky a zaměření regionální práce v numismatice (prof. PhDr. J. Sejbál, DrSc.), vývoji studia našich mincovních nálezů, jejich registraci, metodice zpracování a

publikaci (PhDr. E. Šimek, CSc.), nálezům antických, keltských a byzantských mincí ve sbírce Národního muzea (PhDr. K. Kurz, CSc.), nálezům mincí 10. až 11. století a jejich přínosu pro osvětlení raných dějin Moravy (PhDr. T. Kučerová, CSc.), mladohradištní keramice na severní Moravě datované mincemi (PhDr. V. Goš, CSc.), nálezům doby husitské (PhDr. J. Hásková, CSc.), nálezové situaci v západních Čechách (PhDr. M. Hus), mincovním nálezům v Ostravském muzeu (PhDr. V. Pajurek), zprávám o nálezích mincí v archivních pramenech Zemského archivu v Opavě (PhDr. J. Gebauer), významu nálezů mincí a jejich celistvosti pro numismatickou metrologii (Ing. J. Štefan, CSc.), využití malé výpočetní techniky při zpracování nálezů - souborů mincí (PhDr. V. Němečková), nálezů pražských grošů v Hradci Králové a jeho ošetření plazmochemickou metodou (PhDr. V. Němečková - Mgr. M. Klíma), nálezů mincí tolarového období v Přerově v roce 1923 (Mgr. Chumchal) a depotu z kláštera Hradisko u Olomouce (Mgr. V. Michnová). Široce vymezená problematika dávala velké možnosti k prezentaci nových poznatků i k potřebným diskusím, které vtiskly semináři velmi živý a pracovní ráz. Jednoznačně z nich vyplynulo, že numismatika se může stěží obejít bez co nejlepší registrace nálezů mincí, které jsou jejím nejvlastnějším pramenem a zdrojem cenných podnětů numismatice blízkým vědním oborům. Jedním z prioritních úkolů naší numismatiky by proto mělo být doplnění celkového soupisu "Nálezů mincí v Čechách na Moravě a ve Slezku", od jehož vydání uplynula téměř čtyři desetiletí. Práce na tomto soupisu bude iniciovat Numismatická komise AMG. Nejednou byla v diskusích připomenuta i potřeba legislativních úprav zákonných předpisů a ustanovení o povinnostech nálezců, nároku na nálezné, odevzdání a uložení nálezů apod. I této problematice bude Numismatická komise AMG věnovat trvale svou pozornost. Setkání numismatiků v Olomouci lze bez nadsázky hodnotit jako velmi úspěšné. K úspěchu jistě přispěla i pohostinnost a příjemné prostředí olomouckého muzea, jehož řediteli a všem, kdo se podíleli na zajištění semináře, zvláště paní Mgr. Věře Michnové náleží dík všech účastníků. Trvalým dokladem odborného přínosu dvoudenního zasedání by měl být sborník přednášek, který zamýšlí v krátké době připravit do tisku Numismatická komise. S danou

problematikou se tedy budou moci seznámit i pracovníci muzeí, která nebyla na semináři v Olomouci zastoupena.

Během semináře se 21. září večer uskutečnila v prostorách olomouckého muzea i schůze Numismatické komise AMG. Výbor komise bude nadále pracovat ve složení Mgr. Michnová (Olomouc), PhDr. Němečková (Hradec Králové), PhDr. Hus (Plzeň), PhDr. Šimek (Praha - Národní muzeum - předseda), PhDr. Šmerda (Brno - Moravské zemské muzeum). Obsáhlou zprávu o činnosti Asociace přednesl její předseda PhDr. F. Šebek, který se zúčastnil i numismatického semináře.

E. Šimek

Informace

AMG upozorňuje, že i v letošním roce se mohou hlásit zájemci o účast v soutěži "**Cena evropského muzea roku**" (vztahující se k činnosti za rok 1994). Formulář přihlášky je k dispozici v sekretariátu ICOM v Moravském zemském muzeu (dr. K. Tlachová). Uzávěrka přihlášek je 31. března 1995. Podrobnější informace viz. Věstník č. 1/94.

MUTEC 95 - Mnichov - 22. - 26. 6. 1995

V letošním roce se na mnichovském výstavišti bude konat 1. ročník mezinárodního odborného veletrhu muzejnictví a výstavní techniky. Veletrh MUTEC je členěn do několika oborových skupin (plánování muzeí a sbírek, technické vybavení budov, výstavy a prezentace, výstavní a prezentační technika, muzejní a výstavní didaktika - mediální prezentace, multimediální technika atd.).

Jednou z aktivit, které jsou připravovány v rámci prezentace českých vystavovatelů, by měla být také výroba CD-ROM s informacemi o památkových objektech a o muzejních institucích v České republice. Informace o možnostech a o konkrétních podmínkách účasti na tomto projektu budou muzeím poskytnuty zástupcem firmy, která bude zajišťovat výrobu i následnou distribuci zmíněného média.

Volná místa

Muzeum Českého krasu v Berouně přijme na dobu čtyř let odborného pracovníka - historika.

Požadavky - vysokoškolské vzdělání příslušného směru, praxe vítána. Nástup ihned nebo dle dohody.

Bližší informace na adrese:

Muzeum Českého krasu v Berouně, Husovo nám. 87,88, 266 01 Beroun

Tel. 0311/210 84, 241 01

Věstník Asociace českých a moravskoslezských muzeí a galerií 1/95. Vydává AMG.

Adresa redakce: Plzeňská 66, Praha 5, 150 00, tel. 02/24 51 14 15, fax 53 35 71

Náklad 700 výtisků.

Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím pošt Praha čj. NP 1907/1993
ze dne 6. 10. 1993.