



ASOCIACE ČESKÝCH A MORAVSKOSLEZSKÝCH MUZEÍ A GALERIÍ

Vážení přátelé, upozorňujeme všechny, kdo dosud nezaplatili členské příspěvky AMG za rok 1994, aby tak učinili do 10. 4. 1995 na účet AMG č. 2233905 - 504/0600

Protože se často opakuje otázka týkající se výše členského příspěvku, zveřejňujeme následující přehled kategorizace členů AMG.

I. kategorie: 15. 000,- Kč

Národní muzeum v Praze
Národní technické muzeum v Praze
Památník národního písemnictví Praha
Moravské zemské muzeum Brno
Slezské zemské muzeum Opava

II. Kategorie: 5. 000,- Kč

Uměleckoprůmyslové muzeum Praha
Muzeum hlavního města Prahy
Pedagogické muzeum J. A. Komenského Praha
Židovské muzeum Praha
Středočeské muzeum Roztoky u Prahy
Západočeské muzeum v Plzni
Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích
Regionální muzeum Teplice
Památník Terezín
Severočeské muzeum Liberec
Muzeum východních Čech Hradec Králové

Východočeské muzeum Pardubice
Technické muzeum v Brně
Muzeum loutkářských kultur Chrudim
Muzeum J. A. Komenského Uherský Brod
Vlastivědné muzeum Olomouc
Valašské muzeum v přírodě Rožnov pod Radhoštěm

III. Kategorie: 2. 500,- Kč

Muzeum dělnického hnutí Praha
Okresní muzeum Praha - východ
OM Praha - západ
Muzeum okresu Benešov, Vlašim
OM Příbram
OM Beroun
OM Rakovník
OM Kladno
OM Mělník
RM Kolín
OM Kutná Hora
Polabské muzeum Poděbrady
OM Mladá Boleslav
OM Plzeň - sever, Mariánská Týnice
OM Plzeň - jih, Blovice
Muzeum dr. B. Horáka, Rokycany
OM Klatovy
Muzeum Šumavy Sušice
Muzeum Chodska v Domažlicích
OM Tachov
Chebské muzeum Cheb
OM Sokolov
Karlovarské muzeum Karlovy Vary
OM Jindřichův Hradec

OM Český Krumlov
 OM Prachatic
 Muzeum středního Pootaví Strakonice
 Muzeum husitského hnutí Tábor
 OM Pelhřimov
 Prácheňské muzeum Písek
 OM Ústí nad Labem
 OM Děčín
 OM Litoměřice
 OM Chomutov
 OM Louny
 OM Most
 Muzeum skla a bižuterie Jablonec nad Nisou
 OM Česká Lípa
 OM Jičín
 OM Turnov
 Orlická galerie Rychnov nad Kněžnou
 OM Rychnov nad Kněžnou
 OM Chrudim
 OM Vysoké Mýto
 Okresní vlastivědné středisko Havlíčkův Brod
 Muzeum Vysočiny Jihlava
 Muzeum silnic a dálnic Velké Meziříčí
 OM Brno - venkov, Tišnov
 Muzeum města Brna
 Jihomoravské muzeum ve Znojmě
 Západomoravské muzeum v Třebíči
 Muzeum Vyškovska, Vyškov
 Historické muzeum ve Slavkově
 Slovácké muzeum v Uherském Hradišti
 Regionální muzeum Mikulov na Moravě
 Masarykovo muzeum v Hodoníně
 Ostravské muzeum, Ostrava
 Muzeum Těšínska, Český Těšín
 Muzeum Beskyd, Frýdek Místek
 OM Nový Jičín
 OM J. A. Komenského Přerov
 OM Vsetín
 Muzeum Kroměřížska Kroměříž
 Muzeum jihovýchodní Moravy Zlín
 OM Šumperk
 OM Bruntál
 Muzeum Prostějovska, Prostějov
 Galerie umění Karlovy Vary

IV: Kategorie: 1. 000,- Kč

Ostatní městská muzea, podniková muzea
 a památníky

Z jednání orgánů AMG

Ve dnech 17. 1. a 31. 1. se sešla ke svému jednání exekutiva AMG. Zabývala se dalším průběhem projektu "Analýza sbírkových fondů", jehož první etapa se chýlí k závěru.

Dotazníky byly již většinou obeslaných muzeí vyplněny a zaslány zpět na adresu sekretariátu. Do konce března budou získané údaje vyhodnoceny.

Komise konzervátorů začala zároveň pracovat na druhé etapě projektu, jejímž cílem je zjistit stav uložení sbírkových fondů. V tomto směru se na exekutivu obrátila ak. mal. Z. Kuželová s návrhem na firmu, která by se měla zabývat statistickým vyhodnocením druhé fáze projektu. O této možnosti bude exekutiva jednat.

PhDr. Šebek připravil komentář k zákonu o státní zakázce. Komentář byl zaslán ministerstvu hospodářství, ministerstvu kultury a kulturnímu výboru parlamentu ČR.

ČNB informovala sekretariát AMG o rozesílání požadovaných prošlých platidel na adresy muzeí, která o ně požádala prostřednictvím AMG.

V rámci zasedání exekutivy se uskutečnila schůzka lektorů pro muzejní management, která projednala harmonogram seminářů pro rok 1995. Uskuteční se celkem tři kurzy, z nichž první proběhne v květnu ještě s holandskými lektory, v září a listopadu budou následovat dva kurzy pod vedením skupiny českých lektorů. Jeden z kursů bude určen pro zástupce okresních muzeí a druhý pro nižší management ústředních muzeí.

Během roku 1995 bude realizováno vydání lektorského sborníku na téma "muzejní management". Na finanční úhradě se bude podílet ICOM, AMG a MK ČR.

V průběhu svého jednání stanovila exekutiva termín zasedání senátu AMG na 8. 3. Jednání senátu se uskuteční v zasedací místnosti VUZORTu, Plzeňská 66, Praha 5.

Ze zasedání komise konzervátorů - restaurátorů a preparátorů

16. února se v Praze konalo zasedání komise restaurátorů - konzervátorů a preparátorů. Prvním bodem bylo zhodnocení činnosti komise od posledního jednání. Diskuse byla věnována problematice legislativy pro oblast konzervování, restaurování a preparování, konkrétně problému profesních komor, jejichž konstituování je prozatím zablokováno.

Členové komise se seznámili se stavem příprav odborného semináře, který se uskuteční na pře-

lomu září a října v Olomouci. Hlavním tématem semináře bude bezpečnost práce.

Na pořadu jednání bylo rovněž zhodnocení práce subkomise pro řešení 2. etapy projektu "Analýza sbírkových fondů".

Členové komise se zabývali i otázkou vzájemné informovanosti, která není na patřičné úrovni. Konstatovali možnost šíření informací prostřednictvím Věstníku AMG. Podle komise bude ovšem nutné dořešit pružnější distribuci Věstníku přímo pracovníkům muzeí.

Komise si vyjasnila některé body týkající se připravované výstavy, konstatovala velký úbytek konzervátorů v muzeích, především v jižních, západních a středních Čechách, na jednání zazněla rovněž informace o současných aktivitách katedry muzeologie v Brně, zejména o připravovaném vysokoškolském studiu konzervátorství.

Nejdůležitějším bodem jednání komise byla změna stávajícího výboru a předsedy. Komise poděkovala paní ak. mal. Zdence Kuželové za její dosavadní činnost a řízením komise prozatím pověřila nový výbor, který bude pracovat ve složení: **RNDr. Ivana Čejková, Ing. Jan Josef, mgr. Pavel Holman, Ing. Ivo Štěpánek, Ing. Bohumil Pražan.**



Výstavy

Benešov - Galerie výtvarného umění zve na výstavy **Z tvorby Josefa Šejnosa** /medailérská tvorba/, 1. 3. - 30. 3., **Malba Ilony Chvátové**, 5. 4. - 19. 5.

Brno - Technické muzeum připravilo výstavu **Etiketovací stroje**, od 13. 2.

Čelákovice - Městské muzeum nabídlo návštěvníkům výstavu fotografií Heleny Dvorné **Metamorfózy**, 28. 1. - 28. 2.

Český Krumlov - Okresní vlastivědné muzeum zve na výstavu **En Face '91**, od 26. 2.

Český Těšín - Muzeum Těšínska ve spolupráci s Panstove Muzeum Zamkowe v Pszczynie

připravilo výstavy **Arma ofensiva - Ruční zbraně minulých staletí**, 24. 1. - 20. 2., **Těšínské Slezsko a Poláci**, 7. 2. - 2. 4.

Frydek Místek - Muzeum Beskyd nabízí návštěvníkům následující výstavy: **Jedovaté rostliny**, do 30. 4., **František Ringo Čech** /grafiky, kresby, oleje, kaprichos a plakáty/, 23. 2. - 2. 4.

21. 2., 16. 30 hod. - **frýdecký zámek - Večer s překvapením** /posezení s lidovým humorem, vyprávěnkami a pohádkami z Pobeskydí/

Jílové u Prahy - Regionální muzeum Jílové zve na výstavy **Zlato Laponska** /fotografie Jaroslava Pelíška ze severního Laponska/, do 5. 4., **Člověk, zbraň a zbroj očima staletí**, do 12. 3.

Kamenice nad Lipou - Vlastivědné muzeum ve spolupráci s Památkem národního písemnictví připravilo výstavu **Mikoláš Aleš - kresby**, 8. 2. - 7. 3.

Klatovy - Okresní muzeum zve na výstavu **Barokní kultura v jihozápadních Čechách**, od 31. 1.

Přednáškový cyklus věnovaný 50. výročí osvobození republiky

1. 3., 14. 30 hod. - **Protifašistické hnutí v českých zemích** (prof. PhDr. Jaroslav Toms, CSc.)

29. 3., 14. 30 hod. - **Druhá světová válka II. díl (léta 1942 - 1945) - videofilm**

26. 4., 14. 30 hod. - **Závěr druhé světové války a její hodnocení** (prof. PhDr. Zdeněk Macek, CSc.)

Kolín - Regionální muzeum připravuje: **Grafika a fotografie manželů Jebavých**, 9. 3. - 26. 3., **Letecká fotografie v archeologii**, 9. 3. - 26. 3.

Lanškroun - Městské muzeum otevírá výstavu **Jiří Anderle** /grafické listy z tiskařského ateliéru Pavla a Milana Dřímlových/, 4. 2. - 9. 4.

Liberec - Severočeské muzeum zve na výstavy: **Autorský šperk** /výběr přírůstků z let 1985 - 1994/, do 12. 3., **Památky Jizerských hor objektivem Jana Pikouse ml.**, 21. 2. - 2. 4., **Jan Nušl - práce v kovu**, 1. 3. - 30. 4.

Mladá Boleslav - Okresní muzeum připravilo

výstavu **Móda a životní styl 20. - 40. let**, 15. 2. - 3. 4.

Praha - Náprstkovo muzeum otevřelo výstavu **Mexické masky**, 15. 2. - 21. 5.

Praha - Národní technické muzeum zve na výstavu: **Mosty, mlýny, továrny** /technické památky Bádenska - Wurttemberska ve fotografii/, od 2. 2., **Architektura Otto Wagnera a jeho žáků na fotografiích Waltera Zedniceka**, 8. 2. - 26. 2., **Znějící dřevo - dřevěné objekty Piera Andrese**, od 9. 2. a **Němci očima Němců**, od 10. 2.

Rakovník - Okresní muzeum zve na výstavu **Hrad Pravda**, do 19. 2 a **Svět Tibetu - svět buddhismu** /fotografie Zdeňka Thomy/, 5. 2. - 19. 3.

Rokycany - Muzeum Dr. Horáka ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze a Okresním muzeem Rakovník připravilo výstavu **Svět judaismu**, 2. 2. - 26. 3.

Roudnice nad Labem - Společnost pro obnovu podřipského muzea uspořádala přednášku **Naše sovy** /Mgr. Stanislav Chvapil/, 16. 2. od 17. 00 hod. v malém sále roudnického zámku.

Roztoky u Prahy - Středočeské muzeum zve na výstavu **Okolí Prahy na starých pohlednicích**, do 12. 3., **Rob Venci - Objekty**, 14. 3. - 16. 4., **Akcie**, 25. 2. - 30. 3.

Uherský Brod - Muzeum J. A. Komenského připravilo **Výstavu ke 100. výročí Národopisné výstavy československé v Praze**, do 26. 3.

Vlašim - Muzeum okresu Benešov uspořádalo dne 14. 2. přednášku Jaroslava Pouzara **Stará Vlašim v díle Richarda Duška**.

Vyškov - Muzeum Vyškovska nabízí ke shlédnutí výstavu **Archeologie z ptačí perspektivy** /letecká archeologie/, 30. 1. - 7. 3.

Zlín - Muzeum jihovýchodní Moravy s Památkem národního písemnictvím v Praze zvou na výstavu **Drahý pane Kolář** /koláže Jiřího Koláře a korespondence Marie Vaculíkové/, do 5. 3.

Okolí Prahy na starých pohlednicích

Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy připravilo další ze specializovaných výstav pohlednic. Navazuje tak na předchozí výstavy, kde byl tento ikonografický pramen představen jak z hlediska tematického zaměření, tak co se týče regionálního záběru.

Výstava **Okolí Prahy na starých pohlednicích** ukazuje vesnice, městečka a města ze současných okresů Praha - západ a Praha - východ. Pohlednice mapují období od přelomu 19. a 20. století až do poloviny 40. let 20. století.

Zajímavá je kupříkladu skupina pohlednic města Klecan z let 1905 - 1941, dále série pohlednic - akvarelů české lidové stavby autora V. Andrese či pohlednice Štěchovic z roku 1939, zachycující na Vltavě kolesový parník a vory. Bezesporu cenné jsou i letecké pohledy na soutok Sázavy s Vltavou, vydané Klubem českých turistů v roce 1944. Jedna z nejstarších datovaných pohlednic prezentovaných na výstavě jsou Dobřichovice z roku 1899. Pohlednice též vypovídají o běžném životě na našich vesnicích a městečkách. Mimo skutečnost, že pohlednice jsou velmi přitažlivým exponátem pro širší návštěvnickou obec, představují zároveň pro odborníky důležitý dokumentační pramen.

Vystavené černobílé a kolorované pohlednice pocházejí výhradně z fondu Středočeského muzea v Roztokách u Prahy.

Vodní hamr Dobřív - technická památka

Vodní hamr v Dobřívě je dokladem železářské výroby v regionu. Železo se v Dobřívě vyrábělo od počátku 16. stol. Existovaly zde prvotní výhně na přímou výrobu železa z rud, vysoké pece (1614 - 1817), zkujňovací hamry (do 60. let 19. stol.), pudlovna a válcovna (do roku 1903) a konečně i nářadový hamr (v provozu do roku 1949).

Horní hamr je největší a nejvýznamnější památka svého druhu v ČR s expozicí přístupnou v turistické sezóně. Dnešní zděná budova byla postavena počátkem 19. stol. na místě starších dřevěných hamrů z let 1658 a 1701. Bohatě strojní vybavení pochází z 19. stol., z roku 1901 a zčásti i z pozdější doby. Původně se v hamru zkujňovalo vysokopecní surové železo a z něj se vykovávaly tyčové polotovary.

Po rozšíření modernější ocelářské technologie přešel hamr koncem 60. let 19. stol. na výrobu těžkého kovaného nářadí.

Navštívíte - li Dobřív, můžete si vedle vodního hamru prohlédnout budovu bývalé válcovny z roku 1856, most z 2. pol. 18. stol. se sochami sv. Barbory a sv. Jana Nepomuckého, architektonicky hodnotné zemědělské usedlosti a dělnické domy.

V blízkém objektu Staré hospody se nachází pamětní síň Jindřicha Mošny.

Ve vodním hamru se každoročně v květnu konají "hamernické dny" s ukázkami prací uměleckých kovářů a s doprovodným programem.

Muzeum pohlednic - Orbis pictus ve Svitavách - nový člen AMG

Dne 28. března 1993 bylo otevřeno první české muzeum pohlednic Orbis pictus. Majitelka muzea paní Květuše Veselá je naše přední filokartistka a zároveň první soudní znalkyně v oboru filokartie ustanovená Krajským soudem v Hradci Králové. Shodný název pro své muzeum s učebnicí Komenského si vybrala úmyslně, neboť i sbírka pohlednic stejně jako knihy a obrázky je vlastně svět v obrazech.

Základem muzea, které bylo zřízeno ve vlastním domku z půdních prostor, se stala pozoruhodná sbírka majitelky, obsahující 175 000 ks pohlednic. Je potěšitelné, že již během prvních tří měsíců od otevření muzea shlédlo expozici na 1500 návštěvníků. Sběrka se od té doby rozrostla o dalších 25 000 ks

z dobrovolných darů soukromých osob i vydavatelů a nakladatelů z tuzemska i ze zahraničí.

Expozice muzea je rozdělena do dvou částí. První část je zaměřena na vývoj pohlednic od počátku jejich vzniku do 20. let 20. stol. Druhá část expozice je zaměřena na určitý celek od nejstarších pohlednic až po současnou produkci, a to z námětů a oblastí, do kterých je sbírka orientačně rozdělena. Měsíčně je vystaveno zhruba 500 pohlednic, a tak lze velmi názorně sledovat, jakou pozoruhodnou vynalézavostí oplývali naši předkové a co všechno bylo na pohlednicích vytištěno.

Prohlídku expozice lze sjednat i mimo návštěvní dobu na telefonním čísle 0416/22534.

Pracovníci muzea nabízejí návštěvníkům také večerní námětové besedy o pohlednicích spojené s ukázkami podle vlastního přání.

Semináře, konference

Konzervace a restaurování kulturního dědictví z pohledu mezinárodní etiky, Luhačovice 10. - 12. 5. 1994,

Seminář pořádala komise konzervátorů - restaurátorů AMG.

Odbornou náplň semináře včetně veškeré agendy s tím spojené zabezpečilo Technické muzeum v Brně a vlastní organizaci na místě zajistilo Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně.

První přednáška byla věnována vlastnostem obalových materiálů, konkrétně polyetylénových fólií a jejich využití v muzejní praxi, zejména při ukládání v depozitářích a přepravě (Miloš Hrdý, Muzeum J. A. Komenského Uherský Brod). Pavel Holman (katedra muzeologie filosofické fakulty Masarykovy university) provedl všeobecný výklad co to je etika a dokumentace, teoreticky rozebral etický kodex pro muzea, připomněl etický kodex ICOM a nakonec přiblížil některé konzervátorské kodexy ze zahraničí. Pan Mgr.

František Křivánek (soukromý restaurátor) přednášel o využití videozáznamu při dokumentaci práce konzervátora - restaurátora. Ing. Jan Skoch a ing. Petr Koutný (firmy Hidecon a Korego) předvedli v průběhu své přednášky zpracování usní a pergamenu na požadovanou kvalitu prostřednictvím přípravků dodávaných oběma firmami. Katalog nabízených přípravků bude součástí připravovaného sborníku. Výsledky konzervování zbytků obuvi z hrobů, které byly otevřeny v dominikánském kostele v Šumperku, přiblížila přítomným Pavla Hradilová (Muzeum jihovýchodní Moravy Zlín). Ak. mal. Zdena Kuželová (UMPRUM Praha) prezentovala problematiku dokumentace v podobě ukázek konzervačních karet. Bylo velmi zajímavé porovnat dokumentaci od konzervátorů - restaurátorů s různým stupněm vzdělání, pracujících v organizacích nebo soukromě. PhDr. Jiří Plos (Česká komora architektů) vystoupil s přednáškou "Etika a právní řád", kde přístupnou formou vysvětlil posluchačům úskali etiky oboru, zejména potřeby legislativního řešení výkonu tohoto povolání a jeho souvislosti s právním řádem. Dr. ing. Hartmut Herbst (Spolkový úřad pro bezpečnost práce - Muzeum bezp. práce v Dortmundu) si připravil přednášku "Návrh restaurátorské - etických řešení německé památkové péče v 19. stol a dnes". Při důkladné analýze stoletých "Základních pravidel a principů" je pozoruhodné, že tyto ve srovnání s dneškem vykazují úžasnou aktuálnost.

Ing. Ivana Kopecká a ing. Martin Dvořák (SÚPP - technologická laboratoř) seřídili informace k problematice muzejní klimaktologie. První den semináře zakončil dvěma příspěvky pan Jiří Vnouček (Národní knihovna). První pojednával o restaurování vzácných písemných památek, ve druhém příspěvku seznámil autor přítomné s průběhem své stáže na britských ostrovech.

Druhý den semináře byl vyhrazen tématickému zájezdu, který byl zaměřen na památky ve zlínském a uherskohradištském okrese. Účastníci semináře shlédli expozice Obuvnického muzea ve Zlíně, zámek Lešná, basiliku a lapidárium na Velehradě, hrad Buchlov a expozice Muzea J. A. Komenského v Uherském Brodě.

Třetí den semináře zahájil RNDr. Lubomír Scháněl (katedra mikrobiologie PF MU) přednáškou "Historické památky z hlediska

jejich ochrany před biologickými škůdci". Velký zájem o tuto problematiku přivedl pořadatele na myšlenku věnovat tomuto tématu samostatný seminář v roce 1995.

RNDr. Mojmír Soudný (bývalý pracovník Archeologického ústavu ČAV) a RNDr. Miloš Klíma (katedra plazmochemie PF MU) zaměřili svoji pozornost na porovnání klasických metod nejnovější metody tzv. plazmochemie, která se u nás laboratorně ověřuje na Přírodovědné fakultě MU v Brně. S vlastními praktickými zkušenostmi s touto metodou seznámila posluchače Alena Havlínová (Středočeské muzeum Roztoky u Prahy).

Jako poslední vystoupil zástupce firmy Deffner & Johann PhDr. Petr Dvořák, který kolegy podrobně seznámil s možnostmi nabídky uvedené firmy obsahující přístroje, nástroje, prostředky, chemikálie, odbornou literaturu, prostě vše, co k praktické činnosti potřebuje konzervátor - restaurátor.

Semináře v Luhačovicích se účastnilo 110 posluchačů, což svědčí o velkém zájmu o akce, které se zabývají podobnou problematikou. Vzhledem k tématu semináře vyvstal požadavek na vyhlášení zásad vedení konzervátorské - restaurátorské a preparátorské práce a zejména její dokumentace. To znamená vyvolat jednání na úrovni orgánů státní památkové péče, odboru muzeí a galerií MK ČR, AMG, AR v závislosti na konečném legislativním řešení ochrany kulturního dědictví pod jedním zákonem.

Ing. Ivo Štěpánek

Osvětlovací technika v muzeích a galeriích, mikroklima předmětů

Asociace muzeí a galerií ve spolupráci s výhradním zástupcem firmy iGuzzini, společností Etna s.r.o., uspořádala v listopadu 1994 v NTM v Praze seminář určený zástupcům českých a moravskoslezských muzeí a galerií.

O historii osvětlovacích soustav v muzeích a galeriích hovořil Ing. arch. Ladislav Monzer (Ateliér světelné tvorby).

Ing. Jiří Zellinger DrSc. přednesl příspěvek na téma důsledky působení světla na sbírky a Ing. Jan Červenák promluvil o problematice

mikroklimatu v depozitářích a výstavních prostorách.

Ing. Vladimír Neumann připravil příspěvek o návrhu osvětlovacích soustav, firma Global test, zastoupená Ing. Tomášem Krahulcem, představila přístroje pro měření mikroklimatu. Spolupořadatelská firma Etna prostřednictvím svého zástupce Ing. Žáka seznámila přítomné s realizací osvětlovacích soustav v několika významných pražských galeriích a muzeích. Jednalo se o rozsáhlou instalaci osvětlení ve Šternberském paláci, kde byly použity lištové systémy Challenger, o řešení osvětlení v Domě u černé Matky boží a v Českém muzeu výtvarných umění. Z dalších instalací osvětlení bylo jmenováno osvětlení Městské knihovny, Karolina, Paláce Kinských, Staroměstské radnice, Domu u Kamenného zvonu v Praze, Východočeské galerie v Pardubicích, Muzea umění v Olomouci, Galerie v Karlových Varech a dalších.

Z informací přednesených na semináři vyplynula potřeba komplexního přístupu při návrhu nových osvětlovacích soustav. Problematika návrhu osvětlovacích soustav pro muzea a galerie zahrnuje mimo ekonomické a estetické stránky též důkladné posouzení všech vlivů z hlediska ochrany vystavených exponátů.

Pozvánky

Zastupitelstvo města Lanškrouna, Universita Karlova v Praze, Jednota českých matematiků a fyziků a Spektroskopická společnost Jana Marka Marci zvou na sympozium o životě, díle a době polyhistora a lanškrounského rodáka Jana Marka Marci, pořádané 13. června 1995 k 400. výročí jeho narození.

Jan Marek Marci je jednou z největších postav naší vědy a kultury v období po Bílé hoře. Byl skutečným polyhistorem, zabýval se fyzikou, medicínou a filosofií. Narodil se 13. června 1595 v Lanškrouně. Dostalo se mu vzdělání na jezuitské koleji v Jindřichově Hradci, poté studoval filosofii v Olomouci a medicínu na pražské universitě. Po ukončení studií se stal profesorem lékařské fakulty Karlovy university, zastával zde osmkrát funkci děkana a později

rektora. Byl jmenován lékařem království českého a osobním lékařem císaře (Ferdinanda III. a Leopolda I.).

Jan Marek Marci zasáhl významně do fyzikálních věd, zejména do mechaniky a optiky, zabýval se i teoriemi v oboru medicíny, položil základy embryogeneze, napsal pojednání o původu epilepsie. Připisuje se mu několik významných priorit: stanovení zákonů pružných koulí, využití kyvadla k měření času, dále zjištění zákonů disperze, pozorování barev na tenkých vrstvách.

Marciho práce znal např. Christian Huygens. Výsledky svých výzkumů poslal Marci i Galileovi, osobně se také setkal s objevitelem krevního oběhu Williamem Harveyem.

Proslulá anglická Královská společnost mu hodlala nabídnout své členství. Než se tak mohlo stát, Jan Marek Marci zemřel 10. dubna 1667.

"Světci v lidové tradici" je název semináře připravovaného komisí pro lidové obyčeje při Národopisné společnosti.

Seminář se bude konat 23. - 24. května 1995 v prostorách Slovákckého muzea v Uherském Hradišti.

Přednesené příspěvky by se měly týkat následujících okruhů:

- obecná problematika
- světci v obřadní kultuře
- světci ve folklóru
- světci v lidovém výtvarném projevu

Příhlášky zasílejte do konce měsíce února na adresu PhDr. L. Tarcalová, Slovákcké muzeum, Smetanovy sady 179, 686 11 Uherské Hradiště.

Cesty etnografického muzejnictví

Etnografický ústav Moravského zemského muzea bude pořádat v rámci oslav 100. výročí konání Národopisné výstavy československé mezinárodní konferenci s názvem "Cesty etnografického muzejnictví". Jejím cílem bude zmapovat vývoj etnografických muzeí včetně muzeí v přírodě, sledovat proměnu pohledu na

tvorbu stálých expozic a provést konfrontaci výchozího stavu se stavem současným.

Konference se uskuteční v listopadu 1995 v průběhu dvou dní.

Zájemce o přednesení diskusního příspěvku prosíme, aby se spojili s pořadatelem konference.

Kontakt: PhDr. Hana Dvořáková

Etnografický ústav MZM

659 37 Brno

Informace

Moravské zemské muzeum a Střední škola uměleckých řemesel v Brně pořádá ve školním roce 1995/96 další běh dvouletého kvalifikačního pomaturitního studia "Konzervace muzejních sbírek". Toto studium je určeno pro pracovníky muzeí, galerií, knihoven, archivů, památkové péče i pro zájemce z řad soukromých osob.

Studium vychází z potřeb muzejní praxe, proto se posluchači seznámí se základními metodami ochrany všech materiálových skupin daných učebním plánem (keramika, kámen, dřevo, papír, kůže, kost, kov).

Podmínkou přijetí je ukončené středoškolské vzdělání, úspěšné zvládnutí písemné přijímací zkoušky zaměřené na přehled středoškolské chemie, obecnou orientaci z dějin umění a muzejnictví. Písemná přijímací zkouška je doplněna talentovou zkouškou a ústním pohovorem s uchazeči.

Studium je organizováno jako dvouleté s 3 denními konzultacemi v měsíci.

Studium je zakončeno maturitní zkouškou z předmětů: dějiny řemesel a užitého umění, chemie pro muzejní konzervátory, předměty z oboru laboratorního zpracování muzejních sbírek, vypracování a obhájení písemné závěrečné práce.

Školné činí 3. 500,- Kč za jeden rok.

Písemné přihlášky do tohoto studia přijímá Muzejní dokumentační centrum Moravského zemského muzea, Kapucínské nám. č. 8, Brno 659 37 do konce května t.r.

Bližší informace na adrese: Moravské zemské muzeum

Muzejní dokumentační centrum

Krátká V.

Kapucínské nám. č. 8

Brno 659 37

tel. 42321205 / 213

Konkurs

Městská rada v Týně nad Vltavou vyhlašuje výběrové řízení na obsazení funkce ředitele městského muzea.

Požadujeme VŠ vzdělání, praxi v muzejnictví nebo v příbuzném oboru, morální bezúhonnost.

Nabízíme plat podle dosažené praxe /8. 500 - 10 000,- Kč měsíčně/ a možnost získání bytu.

Přihlášky zasílejte do konce března 1995 na Městský úřad v Týně nad Vltavou, tel. 0334/22741

Věstník Asociace českých a moravskoslezských muzeí a galerií 2/95. Vydává AMG.

Adresa redakce: Plzeňská 66, Praha 5, 150 00, tel. 02/24 51 14 15, fax 53 35 71

Náklad 750 výtisků.

Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím pošt Praha čj. NP 1907/1993 ze dne 6. 10. 1993.