



## ASOCIACE ČESKÝCH A MORAVSKOSLEZSKÝCH MUZEÍ A GALERIÍ

### Z jednání orgánů AMG

#### Senát

Dne 8. 3. zasedal v Praze senát AMG.

PhDr F. Šebek přednesl zprávu o činnosti AMG za rok 1994. Hovořil o ediční činnosti a dvou projektech, jejichž je asociace řešitelem. Upozornil na vznik nových oborových komisí /komise pro fotografii a film, komise historiků umění/, na změny ve vedení některých komisí /geologická, konzervátorská, etnografická/. Dále dr. Šebek zhodnotil členskou základnu a informoval senát o nízkém procentu zaplacených členských příspěvků. Situace bude řešena prostřednictvím Věstníku. Předseda AMG ve stručnosti připomněl akce, na které finančně přispěla AMG a připomněl rozhodnutí asociace nepřispívat na financování výstav, odborných výzkumných zahraničních cest a úzce specializovaných seminářů.

V závěru svého vystoupení dr. Šebek shrnul aktivity AMG v oblasti legislativy týkající se oboru muzejnictví /novela památkového zákona, muzejní zákon, zákon o vývozu předmětů kulturní hodnoty, zákon o státní zakázce/.

V další části jednání projevil senát AMG souhlas s následujícími usneseními:

- 1/ výše členských příspěvků se nemění a zůstává stále v původní výši
- 2/ bude sepsána smlouva o vedení účetnictví
- 3/ v řešení projektů bude pokračováno již nastoupenou cestou
- 4/ část finančního obnosu z účtu AMG bude uložena na termínovaný vklad
- 5/ rozpočet na rok 1995 byl odhlasován podle návrhu ing. V. Vykydala
- 6/ byli přijati noví členové AMG - muzea Valašské Klobouky, Železný Brod, Žamberk, Kamenický Šenov, Třinec a Moravská galerie Brno, individuální členové - mgr. P. Holman, V. Vedra a H. Trávníková.

V diskusi byla nastíněna možnost vydávání specializovaného muzeologického časopisu. O jeho potřebnosti proběhne diskuse v jednotlivých kolegiích.

V závěru jednání senátu AMG vystoupila ing. Durmonová z MZM Brno a ing. Sedláček z MK ČR se zásadním výkladem dalšího vývoje projektu softwarového vybavení muzeí. (Podrobněji na jiném místě Věstníku).

#### Kolegia

23. 2. se v Prácheňském muzeu v Písku konalo jednání kolegia Prácheňských muzeí.

Zasedání bylo věnováno regionálním záležitostem. Přítomní byli seznámeni s nabídkou komisního prodeje keltských ozdob zhotovených dle originálů z depozitářů, ředitelem Prácheňského muzea byli informováni o úpravách muzejní knihovny a přípravách na otevření galerie. Účastníci jednání vyslechli zprávu J. Kotalíka a K. Pecla o nově vytvořeném programu na evidenci sbírek. Jmenovaní poskytli některým zájemcům demoverzi a informovali o možnostech grafického programu Corel Draw.

V následující diskusi se muzejníci navzájem podrobněji informovali o výstavních záměrech na rok 1995. Ředitel Prácheňského muzea požádal o pomoc při shromažďování materiálu pro výstavu k 50. výročí osvobození, ředitel muzea Vodňany požádal o zápůjčku předmětů k výstavě připomínající 100. leté výročí Národopisné výstavy československé 1895 v Praze a ředitel Muzea středního Pootaví informoval o připravovaném setkání historických vozidel, které se uskuteční ve dnech 12. - 14. května v Příbrami a ve Strakonicih.

Příští setkání zástupců kolegia Prácheňských muzeí se uskuteční v polovině května opět v Písku současně se seminářem, který pořádá písecké muzeum k otevření památníku v Letech (Zapomenutý holocaust).



## Výstavy

Brno - Technické muzeum uvádí výstavu Slovenského technického muzea v Košicích **Historie ozubeného převodu**, do 25. 4.

Brno - Muzeum města Brna připravilo výstavu **Keltové**, 30. 3. - 3. 9.

Čelákovice - Městské muzeum připravilo výstavy **Vladimír Mencl Česká krajina v**

**obrazech**, 4. 3. - 2. 4. a **Středověké sklo v zemích koruny české**, 8. 4. - 4. 6.

Česká Skalice - Muzeum B. Němcové a Textilní muzeum pořádají výstavu **Zdeněk Menec, Karel Plicka - fotografie**, 9. 4. - 7. 5.

Český Krumlov - Okresní vlastivědné muzeum zve na výstavu **Kultury na hranici**, od 8. 4.

Český Těšín - Muzeum Těšínska zve na výstavy **Lidové kroje Těšínského Slezska**, 7. 3. - 3. 9. (výstava byla připravena ke 100. výročí Národopisné výstavy československé 1895 v Praze) a **Ochrana přírody v okrese Karviná**, do 28. 5.

Dačice - Městské muzeum a galerie zve na výstavy: **Zvířata na dosah**, 9. 4. - 14. 5. a **Jarní výstava**, 9. 4. - 14. 5.

Domažlice - Muzeum Chodska nabízí návštěvníkům výstavy **Lidový šperk**, 20. 3. - 15. 5. a **Lidová hračka**, 1. 6. - 31. 8.

Frydek Místek - Muzeum Beskyd zve na výstavy:

Frydecký zámek - **Ohrožené Beskydy**, 13. 4. - 21. 5., **Dítě člověku**, 13. 4. - 30. 6.

Galerie Langův Dům - **Případ čtyřicetiletého krmiče krav na statku pana Bastla** (výstava B. Biščana, absolventa AVU v Bělehradě), od 21. 4.

Památník Vojtěcha Martínka v Brušperku - **Máme mléko a co dál** (výstava ze sbírek Muzea Beskyd), 23. 4. - 27. 8.

Doprovodné programy:

2. 4., 17. 00 hod - **Zámecké setkání s herci Janou Hlaváčovou a Lud'kem Munzarem**.

9. 4., 9. 00 - 16. 00 - **Velikonoční jarmark aneb Květná neděle na zámku** (areál frydeckého zámku a parku).

21. 4., 19. 00 hod - **VIII. Zámecký koncert** (Jana Boušová - harfa, Jiří Hanousek - violoncello).

2. 5., 18. 00 hod - **Iva Bittová** (recitál přední folkové zpěvačky).

Havlíčkův Brod - Galerie výtvarného umění zve na výstavu **Jiří Zhouf a jeho američtí přátelé** (obrazy, kresby, grafika, koláže), 9. 3. - 17. 4.

Hradec Králové - Muzeum východních Čech nabízí ke shlédnutí výstavy a expozice:

**Věci lidí**, stálá expozice, **Královehradecká vojenská pevnost**, stálá expozice, **Příroda východních Čech**, od 13. 4., **Květen 1945** /fotografie z květnových dnů v Hradci Králové/, od 25. 4.

Památník bitvy 1866 na Chlumu u Hradce Králové - historická expozice bitvy s ukázkami zbraní, výzbroje a výstroje všech zúčastněných armád.

#### Doprovodné programy

5. 4., 18. 00 hod - **Večer velikonočních tradic**  
12. 4., 18. 00 hod - **Barokní umění v Hradci Králové** (PhDr. Vladimír Hrubý)

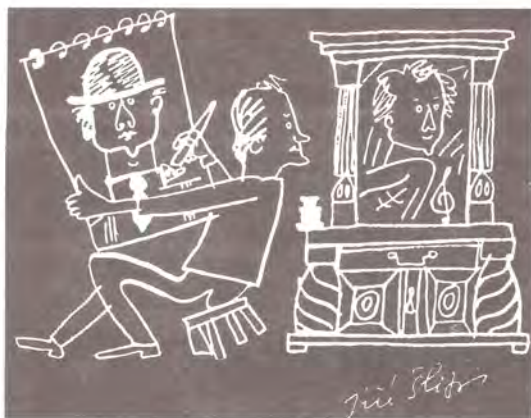
19. 4. - **Den Země v muzeu** (celodenní přírodovědný program)

19. 4., 18. 00 hod - **Jak jsem viděl Albánii** (Ing. Ctibor Košťál)

Chrast u Chrudimě - Městské muzeum pořádá výstavu **Autogramy církevních představitelů** sběratele Zdeňka Cinkana, 1. 4. - 28. 5.

26. 3., 17. 00 hod - Kaple Městského muzea: **Nedělní koncert** (Karla Bytnarová - zpěv, Roman Novotný - flétna, prof. Vlasta Přidalová - klavír).

Chrudim - Muzeum loutkářských kultur připravilo výstavu **Jiří Šlitr-kresby**, 8. 3. - 2. 4. a **Svět divadla - divadlo světa** /fotografie Josefa Ptáčka/, 5. 4. - 30. 4.



Ivančice - Okresní muzeum Brno - venkov zve na výstavu **Svátky jara**, 12. 3. - 2. 5.

Jablonec nad Nisou - Muzeum skla a bižuterie zve na výstavu **Gizela Šabóková - Pavel Rouča** (malované vitráže, tavené skleněné plastiky, obrazy, litografie), 6. 4. - 4. 6. **Loretta Yang** (současné čínské sklo), do 28. 5.

Jihlava - Muzeum Vysočiny nabízí návštěvníkům ke shlédnutí následující expozice a výstavy:

#### Stálé expozice

Jihlava - přírodovědné a společenskovedné expozice, Mladý Gustav Mahler a Jihlava

Hrad Roštejn - Historie hradu, etnografie, expozice lovectví, kolekce porcelánu, keramiky, cínu a kamenictví na Vysočině a živá příroda Jihlavských vrchů

Muzeum Polná - Stará polenská škola

Muzeum Telč - Historie města, etnografie, pohyblivý betlém, stará řemesla

#### Výstavy

Výstavní síň muzea v Jihlavě - **Václav Tajovský - obrazy, grafika**, 8. 3. - 2. 4.

Jindřichův Hradec - Okresní muzeum připravilo výstavu **L. Pilařová - Kverková - krajina - zátiší**, 1. 4. - 30. 4., **Naladěno na Ladu** - 75 let výroby šicích strojů v jižních Čechách (ve spolupráci s Ladou a.s. Soběslav a Ladou Bohemia s r.o. Soběslav), 5. 4. - 2. 5., **Vladimír Renčín - kreslený humor**, 6. 4. - 7. 5.

Klatovy - Okresní muzeum zve na výstavu **Komu vajíčko daruju....**, 24. 3. - 23. 4.

24. 3. - 26. 3. - **Velikonoční trh**

24. 3. - 26. 3. - **Ukázky výroby zvykoslovných předmětů** členek Klubu lidové tvorby Praha.

12. 4., 14. 30 hod - přednáška **Velikonoce na Šumavě** (PhDr. Vladimír Horpeniak).

Kolín - Regionální muzeum zve na výstavu ke **100. výročí vzniku kolínského muzea**, od 4. 4.

Kutná Hora - Okresní muzeum pořádá výstavu: **Hrádek - Netkané tapisérie**, 7. 4. - 1. 5.,

**Kamenný dům - Felčari a lazebníci**, 1. 4. - 8. 5.

23. 6. - 25. 6. - **Královské stříbrnění Kutné Hory** - gotická historická slavnost.

Lanškroun - Městské muzeum připravilo výstavu **Archeologické vykopávky v Izraeli na fotografiích**, 8. 4. - 5. 5.

Liberec - Severočeské muzeum zve na výstavu **Severní Čechy na pohledových mapách**, 21. 3. - 30. 4.

10. 4., 17. 00 hod - **Antarktida** - přírodovědecká přednáška s diapozitivy (RNDr. P. Lumpe).

26. 4., 17. 00 hod - **Módní přehlídka** (Rodinná škola v Liberci).

Litomyšl - Muzeum a galerie zve na výstavu skupiny **Tunel**, 1. 4. - 21. 5.

Mariánské Lázně - Městské muzeum pořádá výstavy: **Meteority - poslové vesmíru**, 11. 3. - 31. 5., **Svět netopýřů**, 13. 3. - 21. 4., **Herbert Kisza - obrazy a grafika**, 21. 3. - 31. 5.

Mikulov - Regionální muzeum ve spolupráci s galerií hotelu Rohatý krokodýl zve na výstavu fotografií Jindřicha Štreita **Mikulovsko**, do 30. 5.

Opava - Slezské muzeum zve k návštěvě svých expozic a výstav:

#### Stálé expozice

Výstavní budova, sady U Muzea 1 - **Vývoj přírody a společnosti ve Slezsku a na severní Moravě**

Památník Petra Bezruče - **Život a dílo Petra Bezruče**

Nový Dvůr u Opavy - **Dřeviny pěti světadílů**

Památník Hrabyně - **Expozice 2. světové války**

Hlučín - Darkovičky - **Areál čs. opevnění**

Ostravice (Srub Petra Bezruče) - **Krajem Petra Bezruče**

#### Výstavy

Památník Hrabyně - **Čs. letci v boji za svobodu**, od 1. 4.

Památník Hrabyně - **Plastikové modely bojové techniky**, od 1. 4.

Opava, výstavní síň Ostrožná 42 - **Václav Podestát - lidé** (dokumentární fotografie), od 7. 4., **Poválečná Opava**, od 14. 4.

Opava, výstavní síň U Muzea 1 - **100 let výstavní budovy Slezského zemského muzea**, od 13. 4.

Památník Petra Bezruče - **Válka a literatura** (soutěžní výstava o zobrazení války v literatuře), od 24. 4.

Pardubice - Východočeské muzeum otevřelo výstavu **150 let železnice - Olomouc - Pardubice - Praha**, do 28. 5.

Písek - Prácheňské muzeum zve na výstavu **Svatopluk Máchal - obrazy, kresby**, 1. 3. - 23. 4.

26. 4. se uskuteční přednáška **Záhadný hrad v Myšenci** (PhDr. Tomáš Durdík, CSc.).

Praha - Náprstkovo muzeum zve na výstavu **Egypt dotekem**, 8. 3. - 30. 4., každé úterý a čtvrtek od 9. 30 - 11. 30 hod je v muzeu

připraven pro děti program, ve kterém se prostřednictvím vlastní tvorby seznámí se staroegyptskou kulturou.

Praha - Národní technické muzeum připravilo výstavy: **Christo & Jeane - Claude**- **Umělecký plakát**, do 23. 4., **Vision of the Future** - obrazy amerického architekta Artura Cottona Moora, do 30. 4., **Architekt Milan Babuška - budova Národního technického muzea**, do 10. 5., **Světlo v umění**, od 12. 4.

#### Doprovodné programy:

3. 4., 17. 30 hod - **Stolové hory v Jižní Americe** (cestopisná přednáška J. Šupa).

4. 4., 17. 00 hod - **Retro - club 1978 - Jindra Lázníčka - partner O. Nového**.

6. 4., 17. 00 - **Praha před 150 lety** (o kultuře, vzhledu města roku 1845 přednáší Dr. Z. Fořtová).

11. 4., 17. 00 hod - **Za hlasem zvonů** (z historie českého a světového zvonařství přednáší Dr. Z. Fořtová). Účastníci přednášky se mohou zúčastnit v sobotu 22. 4. exkurze s návštěvou a výkladem ve zvonařské dílně a putování za památnými zvony ve středních Čechách.

18. 4., 17. 00 hod - **Retro - club - Repertoire značky Imperial**.

19. 4., 17. 00 hod - **Cesty po kousku nebe IV** (společnost Delta Air se představuje).

23. 4., 14. 30 hod - **Přírodou a uměním po stopách Fibonacciových čísel** (zakoření cyklu Radost z matematiky, přednáší Dr. A. Šolcová).

25. 4., 19. 00 hod - **Sebevědomí pro každý den** (společenský večer s módní přehlídkou Onkologické nadace).

26. 4., 10. 00 - 17. 00 hod - **Seminář ke 150. výročí příjezdu prvního vlaku do Prahy**.

27. 4., 17. 00 hod - **Za architekturou a výtvarným uměním do Západní Evropy** (Normandie s Bretaní versus Provence, přednáší ing. J. Stěnička).

29. 4., 10. 00 - 17. 00 hod - **Laboratoř virtuální reality** firmy Virtual Reality Association (nahlédnutí do multimediálního světa příštího tisíciletí).

Praha - Uměleckoprůmyslové muzeum zve na výstavu fotografií **George Ermi - New York: Sebrané bary**, do 16. 4.

Předklášteří - Podhorácké muzeum zve na výstavu **Hajej, dadej....** o narození dítěte od konce 19. do poloviny 20. stol., 2. 4. - 13. 8.

Rakovník - Okresní muzeum připravilo výstavy **Novostražsko na kresbách Václava Fialy**, ve spolupráci s Vlastivědným muzeem ve Slaném a referátem kultury Kladno, 25. 3. - 14. 5., **Jaro a velikonoce**, 4. 4. - 30. 4.

Rokycany - Muzeum Dr. B. Horáka spolu s Domem mládeže připravilo výstavy **To vajíčko malovaný**, 8. 4. - 16. 4., **Staré tisky a regionální literatura v muzejních fondech**, do 17. 4.

Roudnice nad Labem - Společnost pro obnovu Podřipského muzea uspořádala ve čtvrtek 16. 3. přednášku PhDr. J. Hlaváčka **Český architekt Jan Kotěra**.

Roztoky u Prahy - Středočeské muzeum připravilo výstavy **Říše loutek** (připomene 75. výročí vzniku známého divadla Říše loutek), 27. 4. - 24. 9., **Migrace našich živočichů**, 4. 5. - 16. 6., **Jan Souček - obrazy a grafika**, 4. 5. - 30. 6.

#### Doprovodné programy

13. 5. - **Veteráni**, jednodenní výstava historických vozidel spojená s jízdou elegance do vrchu.

27. 5. **Klubová výstava německých špiců**, výstava špiců všech velikostí a barevných rázů.

Soběslav - Muzeum Smrčkův dům zve na výstavu **Řeč barev, tvarů a fantazie /dětské výtvarné práce/**, 3. 4. - 24. 4.

Teplice - Regionální muzeum nabízí návštěvníkům následující výstavy: **Kláštepec nad Ohří - porcelán**, do 21. 5., **Zkameněliny Teplíc a okolí**, do 28. 5., **Obrazy Reiniera Peschla**, do 2. 5.

#### Doprovodné programy:

12. 4., 19. 30 hod - Salón Dolly: **Barok Collegium** (soubor členů České filharmonie Praha: hoboj, housle, violoncello, kontrabas, cembalo).

24. 4., 14. 45 hod - zámecký klub: **Raný středověk Teplicka** (seminář).

28. 4., 19. 00 hod - jízďárna a vnitřní nádvoří zámku **Noc čarodějnic "předpremiéra"**.

- 19. 30 - 21. 00 hod - pražský folkový soubor **Klíč**.

- 21. 30 - 21. 35 hod - **pekelná taneční exhibice** v podání manželů Vítkových.

- 21. 40 - 24. 00 hod - přelety čarodějnic u slavnostní hranice.

3. 5., 19. 30 hod - vnitřní zámecké nádvoří nebo zámecká jízďárna: **Příbuzní** (Jan Nedvěd ml., Vojtěch Nevěd, Hana Šebestová, Ladislav Zvak).

5. 5., 17. 00 hod - zámecký klub: vernisáž **Denisa Mitášová - obrazy**.

Terezín - Památník Terezín zve na výstavu **Luděk Tichý - sochy - obrazy**, do května 1995.

Uherský Brod - Muzeum J.A. Komenského zve na výstavu ke 100. výročí **Národopisné výstavy československé 1895 v Praze**, do 2. 7.

Vlašim - Muzeum okresu Benešov uspořádalo výstavu **Teodor Buzu**, 4. 3. - 31. 3.

Vyškov - Muzeum Vyškovska připravilo přednášku **Archeologie z ptačí perspektivy** (Ing. Miroslav Bálek), 7. 3. v 17. 00 hod.

Znojmo - Jihomoravské muzeum zve na výstavy: **Práce z mláží**, 9. 3. - 17. 4., **Radim Hanke - Jan Svoboda - plastika, malba**, 20. 4. - 28. 5., **Jarní výstava**, 6. 4. - 14. 5.

---

## Pozvánky

Ve dnech 6. - 8. června se v hlavní budově Okresního muzea v Klatovech uskuteční **seminář muzejních knihovníků**, který připravilo okresní muzeum ve spolupráci s knihovnou Národního muzea v Praze. Tematem semináře bude restaurování a konzervace knihovnických fondů.

#### Program:

6. 6. - Příjezd účastníků

7. 6., 9. 00 hod - Zahájení - přednášky budou probíhat celý den, jako doplnění programu je možné využít velkoplošného videa k promítnutí dokumentárních filmů. V diskusním bloku bude pamatováno mimo jiné na vystoupení s referencemi o obchodních a dodavatelských firmách pro knihovny. Po ukončení jednání je připravena prohlídka katakomb, barokní lékárny a jiných pamětihodností.

8. 6. - Exkurze do Chudenic

Přihlášky zasílejte na adresu: Okresní muzeum Klatovy, Hostašova I/IV, k rukám p. J. Hůrky, do konce dubna.

---



Botanická oborová komise AMG a Odborná komisia pre prírodné vedy pri MIC SNM Bratislava ve spolupráci s Muzeem JV Moravy ve Zlíně a Správou CHKO Bílé Karpaty pořádají ve dnech 5. - 9. 6. **seminář botaniků muzeí ČR a SR**. Místo konání - Bílé Karpaty, Radějov - Lučina, Rekreační středisko Stavbař.  
Program:

**5. 6.** Dopoledne - příjezd a prezentace

13. 00 hod - zahájení

- informace zástupce exekutivy AMG o činnosti a hlavních úkolech AMG

- Dr. J. Žalman, MK ČR - aktuální otázky muzejnictví a legislativa

- Dr. J. Štursa - zkušenosti s realizací ekologicky laděných expozic a výstav

- zahraniční host z Národního muzea Walesu - nová expozice "Příroda Walesu" v Cardiffu

- Dr. M. Vozárová, MIC SNM - informace o činnosti botanických muzejních pracovišť na Slovensku

- zhodnocení výsledku úkolu "Struktura sbírkových fondů muzeí ČR" a jejich využití

Večer promítání filmů s problematikou CHKO Bílé Karpaty.

**6. 6.** - Terénní pěší exkurze na lokality NPR Čertoryje a PR Kútky

17. 00 - 20. 00 hod - Přednáškový blok o CHKO Bílé Karpaty

**7. 6.** - Celodenní exkurze do okolí Velké n. Veličkou na lokality NPR Zahrady pod Hájem, NPR Jazevčí a PR Machová

**8. 6.** - Celodenní exkurze na lokality Bzenec - Přívoz, Hodonínská doubrava a Bzenec.

- Ukončení semináře -

**9. 6.** - Pro zájemce bude zajištěna prohlídka skanzenu ve Strážnici.

Účastnický poplatek činí 80,- Kč.

Bližší informace a případnou přihlášku adresujte RNDr. Marii Elsnerové, Muzeum JV Moravy, Soudní 1 - zámek, Zlín 762 57.

Česká olympijská akademie při Českém olympijském výboru ve spolupráci s Kulturním domem města Holic a Muzeem tělesné výchovy a sportu V Praze pořádají **dvoudenní seminář s pracovním názvem Sbirky olympijských sportů ve veřejných institucích**. K setkání zástupců muzeí, archívů a ostatních pracovišť s olympijskými fondy nás vede snaha o navázání kontaktů mezi těmito institucemi, seznámení se s okruhem jejich sbírek a jeho využíváním.

Obracíme se proto na Vaše pracoviště a prosíme Vás o účast na našem setkání, případně o přednesení krátkého referátu /10 - 20 minut/ o počtu těchto sbírek, druhu jejich informačních nosičů, o formě zpracování, uchovávání a využívání.



Seminář se uskuteční v pátek a v sobotu 26. a 27. května v Holicích v Čechách. Všem účastníkům hradí Český olympijský výbor ubytování a stravu.

Bližší informace můžete získat na tel. 02/539724, p. Mgr. Beranová, Muzeum tělesné výchovy a sportu.



Academia, nakladatelství AV ČR vydává reedici knihy vynikajícího českého archiváře a universitního profesora **Čeňka Zibrta Seznam pověr a zvyklostí pohanských z VIII. věku**.

Knihy je zajímavá nejen svým obsahem, ale i barvitým popisem obřadů a zvyklostí z úsvitu českých dějin, poutavě popisuje přežitky

pohanského světa, s kterými svádí boj nastupující křesťanství. Vychází u příležitosti 100. výročí Národopisné výstavy československé, jako klenot české historické vědy. Poprvé byla vydána v roce 1894.

Objednávky je možné adresovat: ACADEMIA, nakladatelství Akademie věd ČR, Vodičkova 40, 112 29 Praha 1 - Nové Město

Při odběru 5 ks a více a nebo pokud bude kniha určena k prodeji návštěvníkům je poskytován běžný knihkupecký rabat 25%.

---

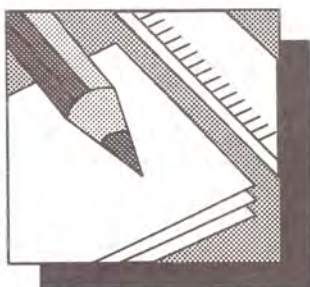
Okresní muzeum v Mělníku vydalo publikaci **Karel Sklenář: Pravěké nálezy na Mělnicku a Kralupsku, Archeologický místopis okresu Mělník v pravěku a rané době dějinné**

#### 1. Řada oprav a doplňků

Zájemci se mohou obrátit na Okresní muzeum Mělník, Svatováclavská 19, 276 01 Mělník, tel. 0206/622158.

---

Archeologický ústav ČAV, pobočka Mikulčice v důsledku rušení konzervačních van nabízí k odebrání za odvoz **polyetylenglykol** v jakémkoliv množství až do vyčerpání zásob. Užití: konzervace mokrého dřeva. Kontakt: pí. Vařejková, tel. 0628/29292.



**Zprávy,  
informace**

#### **Dokumentace muzejních sbírek: Jak a kdy?**

Čas neuvěřitelně letí a já si uvědomuji, že je to už rok a půl, co jsme se začali vážně

zabývat myšlenkou, co dál po AISM. Bylo nám jasné, že s příchodem počítačové grafiky musíme i my v muzeích naskočit na nového oře a nabídnout uživatelům program pro evidenci a dokumentaci sbírek, který umožní kromě textové informace uložit do počítače také barevný obrázek sbírkového předmětu, případně mapy apod. V té době velmi dobře nastartoval VUZORT se svou "Multibase" a byl vlastně jediný, kdo něco opravdu použitelného muzeím nabízel. Byli jsme si již tehdy, i když jsme dost tomuto programu fandili, vědomi několika úskalí, ba rizik. Tím největším byla naprostá závislost na firmě, která program vyvíjela, což odporovalo naší základní filosofii, postavené na co největší decentralizaci zpracování. AISM bylo od samého počátku budováno na takovém databázovém prostředí, které maximálně umožňovalo uživateli dopracovat si sám, bez velké znalosti programování, další potřebné výstupy i obrazové formuláře. Další nevýhodou byla poměrně vysoká cena. Je však třeba znovu připomenout, že v té době nebylo na trhu nic lepšího.

Vývoj databázového prostředí však prošel v posledním roce tak bouřlivým vývojem, že dnes je situace úplně jiná. Také a. s. VUZORT změnila strategii a tento program už dále nerozvíjí, a tak nás AMG v únoru tohoto roku požádala, abychom udělali průzkum dostupných databázových prostředí a vybrali pro muzea takový systém, nad kterým vybudujeme základní programovou nadstavbu, která bude splňovat tyto základní podmínky: naváže na vše, co již bylo v AISM vytvořeno, využije grafické uživatelské rozhraní (Windows), umožní ukládání obrázků, vazbu na digitalizované mapy, zajistí vazbu na policejní systém ISO, práci v lokální síti a připojení na světové síť (Internet). To vše s finanční podporou MK ČR, které si plně uvědomuje závažnost tohoto projektu.

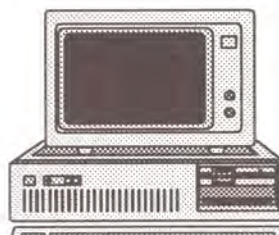
Nebudu pro nedostatek místa popisovat všechny srovnávané databázové systémy. Pokusili jsme se je zodpovědně posuzovat jednak vlastním porovnáváním za stejných podmínek, jednak podle nejruznějších

recenzi a srovnávání v odborném tisku. V dílčí zprávě, kterou jsme 10. dubna předložili AMG, jsme dospěli k těmto závěrům: Pokud by bylo vytvořeno silné programátorské pracoviště, schopné dodávat programy za přijatelné ceny a modifikované podle individuálních požadavků uživatelů, včetně servisu, pak bychom volili mocné programátorské databázové prostředí dBase 5. Nebude-li z finančních, ale asi i z koncepčních důvodů akceptováno silné centrální programátorské pracoviště, pak bude lepší přestoupit do stále Microsoftu.

Databáze MS Acces 2. 0 je pro muzejníky velmi vstřícná, umožní jim vytvářet své aplikace s minimálními znalostmi. Vsázíme především na velmi dynamický a zřejmě konstrukčně dobře postavený systém a pak také na fakt, že jak celé grafické prostředí Windows, tak balík MS Office, který obsahuje kromě zmíněné databáze i ve světě velmi uznávaný textový procesor Word a stejně dobrý tabulkový kalkulátor Excel, udržuje a vyvíjí tatáž světová firma. Sjednotili bychom tak prostředí i pro jiné muzejní činnosti.

Dalším velmi silným argumentem je i velmi dobrá cenová politika firmy Microsoft. Jsou ochotni nás zahrnout do své školské politiky a nabídnout nám celý balík MS Office za cenu pod 5 000,- Kč. Naše další představa je co nejrychleji, tj. do 2 - 3 měsíců vytvořit v tomto prostředí základní programovou nadstavbu, která by každému uživateli umožnila začít s evidencí sbírek, pokud dosud nezačal, nebo pokračovat v dosavadní práci, vykonané v AISM. Minimální požadavky na hardwer pro ty, kteří již mají nakoupené starší počítače, je PC 386 SX, 6 MB RAM a 20 MB HD. Pokud budete nakupovat nové počítače, pak doporučujeme PC 486 DX a lepší, s 8 - 16 MB RAM a sběrnicí PCI a min. 270 MB HD v hodnotě od 45 tis. Kč.

Závěrem: Také je Vám šéf Microsoftu, pohádkově úspěšný Bill Gates se svými vizemi informační dálnice tak sympatický? Mně moc.



Radka Durmonová  
odd. informatiky  
MZM v Brně

**Okresní muzeum Chrudim** oznamuje, že z důvodů generální rekonstrukce objektu muzea přemísťuje veškeré sbírky i provoz muzea do náhradních prostor. Proto zastavuje ke dni 1. 2. 1995 do odvolání pro badatele, muzejní partnery i veřejnost veškerou činnost a práci se sbírkovým fondem muzea (zápůjčky, výpůjčky, katalogy, soupisy, badatelské dotazy apod.).

Adresa muzea zůstává nezměněna:  
OM Chrudim, Široká ul. 86, 537 01 Chrudim,  
tel. 0455/3907, 2424, 3030, fax. 3668.



### **Žádost o výklad Zákona 199/94 Sb. o zadávání veřejných zakázek**

Exekutiva AMG požádala Ministerstvo pro hospodářskou soutěž ČR o výklad několika ustanovení, která se jeví pro praxi muzeí a galerií jako problematická.

1/ Exekutiva považuje za nepřijatelné, aby pro zadávání elektronické zabezpečovací signalizace nebo jiného způsobu zabezpečení v objektech muzeí a galerií byla



vyhlašována obchodní veřejná soutěž prostřednictvím zveřejnění v Obchodním věstníku (§ 4).

2/ Muzea se dostala do absurdní situace při nákupu mnohých sbírkových předmětů (movitých věcí) z "veřejných prostředků" v hodnotě nad 100. 000,- Kč. Zákon se sice nevztahuje na nákup předmětů podle autorského zákona (§ 1 odst. 2 písm. b), ale zapomněl stanovit podobnou výjimku i pro ostatní sbírky muzeí a galerií, které pod režim autorského zákona nespádají. Zároveň je podle zákona 199/94 Sb. neřešitelný případ nákupu takových předmětů do sbírek muzeí na aukcích, kde jde naopak logicky o případ zcela opačný, než je vyhlášení veřejné obchodní soutěže.

**Na výše uvedené dotazy reagovalo Ministerstvo pro hospodářskou soutěž ČR následujícím výkladem:**

K Vašemu dopisu ze dne 3. 2. 1995, kterým žádáte o výklad zákona 199/94 Sb sdělujeme:

Neopodstatněná obava Vaší Asociace z aplikace zákona o zadávání veřejných zakázek v práci Vašich členů (galerií a muzeí), pramení z částečné neznalosti celého zákona. Pokud situace v bezpečnostním zabezpečení muzeí a galerií je taková, že vyžaduje neodkladné řešení, neboť v důsledku jeho neprovedení by došlo bezesporu ke škodám značného rozsahu, je možné aplikovat ustanovení § 50 písm. a) zákona a k provedení veřejné zakázky vyzvat pouze jednoho jediného zájemce, který prokáže spolehlivost svých pracovníků.

Pokud jde o problematiku nákupu sbírkových předmětů, mají Vaši členové možnost využít ustanovení § 50 písm. b. Doplnění sbírky o určitý exponát může být provedeno pouze od toho zájemce, který takový specializovaný předmět má v držení, neboť pouze ten může zadavateli konkrétní plnění poskytnout.

Složitější situace je ovšem v případě nákupu na dražbách. Máte plně pravdu, že zde je zcela opačný postup. Na tuto problematiku budeme pamatovat a v případě novelizace uvedeného zákona budeme doporučovat její vynětí z režimu zákona. Je škoda, že nabyla uplatněna např. MK již při tvorbě zákona č. 199/94 Sb.

ing. Václav Šedivý  
ředitel odboru dohledu

S obdobnými dotazy se AMG obrátila rovněž na MK ČR, které však doposud nereagovalo.

---

**Pomaturitní studium konzervátorství a muzejnictví**

Pro školní rok 1995/96 připravuje Národní muzeum ve spolupráci se Střední průmyslovou školou grafickou v Praze otevření nového běhu pomaturitního zdokonalovacího studia oborů konzervátorství a muzejnictví.

Studium je určeno pracovníkům muzeí, galerií, knihoven, ústavů památkové péče a jiných institucí i soukromým zájemcům.

Pomaturitní studium oboru konzervátorství a muzejnictví je dvouleté. Je organizováno formou třídních studijních soustředění v každém měsíci školního roku, v celkovém rozsahu cca 440 vyučovacích hodin.

Podmínkou přijetí ke studiu je úplné střední vzdělání a nejméně dvouletá odborná praxe v oboru. Přijímací řízení probíhá počátkem září. Zahrnuje ústní pohovor pro oba obory, pro konzervátorství navíc písemný test ze středoškolské chemie.

Náklady na studium činí u oboru konzervátorství 7 000,- Kč, u oboru muzejnictví 6 000,- Kč za jednoho studenta.

Uchazeči se mohou hlásit do konce května. Přihlášky a bližší informace jsou k dispozici na adrese:

Národní muzeum  
Muz. a studijní středisko  
Václavské nám. 68  
115 79 Praha 1

## Volná místa

Památník Terezín přijme historika umění pro sbírkové oddělení. Kvalifikační předpoklady: VŠ příslušného směru, aktivní znalost anglického nebo německého jazyka. Nástup možný ihned. Pro vážného zájemce k dispozici byt.

Zájemci se mohou hlásit osobně v Památníku Terezín nebo telefonicky na č. tel. 0416/92225, 92442.

**Sekretariát AMG upozorňuje na  
změnu úředních hodin, které se  
přesouvají na středu a čtvrtek od  
8. 00 do 14. 00 hod.**

## Navštívili jsme

### **Slovenské betlémy v muzeu J. A. Komenského v Uherském Brodě**

Zatímco se v prosinci a v lednu letošní zimy sjížděli muzejníci, betlémáři i davy veřejnosti do Hradce Králové na tolik úspěšnou mezinárodní výstavu betlémů, konala se v Uherském Brodě výstava se stejnou tematikou, která by mohla s tou v Hradci v některých aspektech úspěšně soutěžit. Byla to výstava slovenských betlémů, kterou pod vedením PhDr. Magdaleny Mrázové uspořádalo pro uherskobrodské muzeum ze svých sbírek Slovenské národní muzeum v Bratislavě.

Na této reprezentativní výstavě bylo předvedeno na sedmdesát betlémových

souborů či jejich částí, přičemž přibližně polovina pocházela od autorů tvořících v posledních dvaceti letech. Především v této části slovenské betlémářské tvorby byl jasně patrný koncepční přístup pracovníků Slovenského národního muzea - nezískávat do muzejních sbírek vše, co v této oblasti vzniká, ale na základě promyšleného výběru uchovat kvalitu a oddělit ji od komerční produkce a prací vznikajících na podkladě pouhé "módnosti" a bez tvůrčí invence. U některých autorů je pak patrná snaha po komplexní dokumentaci.

K nejpůsobivějším exponátům bezesporu patřily dřevořezby Vladimíra Morávka (Bratislava, 90. léta 20. stol.), ale také monumentální nepolychromovaný betlém Ferdinanda Věpy (Bratislava, 2. pol. 20. stol.) s 40 - 50 cm vysokými figurami. Důraz na architekturu města klade ve svém díle Jozef Gregas (Čeradice, 1971). Na pozadí nepolychromovaných, pečlivě propracovaných staveb se drobnější figurky téměř ztrácejí.

Zajímavé byly i kompozice dalších autorů - drobná polychromovaná řezba Pavola Tenara (Nová Baňa, 1984 a 1988), dábelsky barevná betlémská scéna Juraje Mertuše (Dunajská Lužná, 80. léta 20. stol.) či přenosný betlém Juraje Meška (Bratislava, 1983).

Vedle dřeva užívají současní tvůrci také keramiky. Tento materiál si pro svůj betlém zvolila např. Jana Randušová (Zvolen, 1990). Zaslouženou pozornost všech návštěvníků budily fajánsové betlémy Ferdyše Kostky (Štupava, 1950), především rozsáhlá kompozice s 20 cm vysokými figurami, jejichž zářivý glazovaný povrch propůjčil scéně velmi neobvyklou atmosféru.

Vedle citlivě vybrané kvalitní kolekce současné produkce byly na výstavě zastoupeny rovněž historické sbírky Slovenského národního muzea z 19. a poč. 20. stol. K nejzajímavějším patřil řezaný betlém z pol. 19. stol., který

vznikl v okolí Banské Štiavnice, skříňkový betlém umístěný v koutnici a vytvořený počátkem 20. stol. na západním Slovensku, nebo betlém s oblékanými figurkami z konce 19. stol., pocházející z Banské Štiavnice.

Instalace výstavy splňovala všechny požadavky muzejní expozice - po stránce odborné, estetické i bezpečnostní. Nezbývá, než zalitovat, že tuto výstavu nemohla provázet tak masivní reklamní kampaň, jako výstavu královéhradeckou. Těžko totiž můžeme předpokládat, že v dohledné době bude veřejnosti v České republice nabídnuta ke shlédnutí tak rozsáhlá výstava slovenských betlémů. Katalog výstavu

nedoprovázel a tak po výstavě zůstává pouze film, který zhotovili pracovníci muzea.

Zdena Lenderová  
Hana Černá

---

#### **Tisková oprava**

Ve Věstníku 2/95 jsem na 1. str. chybně uvedla složení první kategorie členských muzeí pro placení příspěvků AMG. Vedle uvedených institucí sem patří rovněž **Národní zemědělské muzeum**, kterému se za své opominutí tímto omlouvám.

Hana Černá

**AMG vyhlašuje výběrové řízení na obsazení místa pracovníka sekretariátu AMG. Požadujeme VŠ vzdělání, základní znalosti práce na PC, muzejní praxe vítána. Nabízíme mzdu v 10 tř. Nástup možný podle dohody, nejpozději do 1. 7. 1995.**

**Zájemci mohou zasílat své přihlášky na adresu sekretariátu AMG: Plzeňská 66, Praha 5, 150 00.**

Věstník Asociace českých a moravskoslezských muzeí a galerií 3/95. Vydává AMG.  
Adresa redakce: Plzeňská 66, Praha 5, 150 00, tel. 02/24 51 14 15, fax 53 35 71  
Náklad 750 výtisků.

Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím pošt Praha čj. NP 1907/1993  
ze dne 6. 10. 1993.