



ASOCIACE ČESKÝCH A MORAVSKOSLEZSKÝCH MUZEÍ A GALERIÍ

Z jednání orgánů AMG

Exekutiva

Ve dnech 10. 4. a 10. 5. zasedala exekutiva AMG

Členové exekutivy se zabývali otázkou další strategie při výběru a uvedení do provozu softwarového vybavení pro zpracování sbírkových fondů. V současnosti je situace následující: Ing. Durmonová seznámila exekutivu se dvěma způsoby, kterými by mohlo být postupováno při konečném řešení problematiky. 1/ Cesta jednoho centra jako řešitele s vybavením dBase 5 - tento způsob předpokládá vybudování programátorského týmu. 2/ Využít stávajícího centra v Moravském zemském muzeu a zakoupit programové vybavení EXCES - pro tento způsob řešení mluví i cenová a odbytová politika firmy Microsoft, která je autorem tohoto programu. Celý balík Microsoftu by byl muzeím k dispozici v rámci školních produktů za cenu cca 5. 000,- Kč. Balík obsahuje vynikající textový editor, tabulkový procesor, grafy. Exekutiva se rozhodla podpořit druhý způsob řešení a protože MK ČR dosud neuvolnilo na realizaci tohoto projektu finanční dotaci, byla odsouhlasena minimální částka pro

rozjezd celé akce z rozpočtu AMG a bude poukázána MZM Brno. Konkrétní termíny a otázky konečných cen budou dohodnuty během června 1995.

Exekutiva zhodnotila kurz managementu, který se uskutečnil ve Frýdku Místku a začala s projednáváním dalšího kurzu, jehož termín byl stanoven na září 1995.

Exekutiva vzala na vědomí, že bylo dokončeno zpracování dotazníků 1. fáze projektu "Analýza sbírkových fondů v muzeích ČR" a vznikla potřeba naléhavě urgovat muzea, která ještě podklady nezaslala. (Jedná se především o muzea z regionu severní Moravy).

Exekutiva byla informována o ustavení nového kolegia AMG - kolegia pražských muzeí, které se sešlo na svém prvním jednání 10. 4. 1995.

Členové exekutivy stanovili uzávěrku výběrového řízení na místo v sekretariátu na 12. 6. 1995.

Vzhledem k mimořádné situaci v Muzeu Chodská v Domažlicích (požár nově rekonstruovaného hradu) doporučila exekutiva přispět muzeu částkou 50. 000,- Kč na restaurátorské práce. Tento příspěvek podléhá schválení senátu, kterému bude na nejbližším zasedání předložen k projednání.

Závěr jednání věnovala exekutiva řešení situace v komisi konzervátorů - restaurátorů (jednalo se

o formální otázky volby předsedy, jednacího řádu komise apod.).

Zároveň exekutiva projednala se zástupci komise konzervátorů (RNDr. Čejkovou, ing. Štěpánkem, mgr. Holmanem, ing. Josefem) další postup při zpracování dotazníku o uložení sbírek. Nová verze bude předložena během června.

Kolegia

Kolegium jihovýchodních Čech

30. 3. 1995 jednalo v Pelhřimově kolegium jihovýchodních Čech. V úvodu seznámil předseda kolegia přítomné s průběhem senátu AMG, ke kterému neměli účastníci zasedání žádné závažné připomínky. Členové kolegia v diskusi doporučili exekutivě, aby se nadále zabývala možností vydávání speciálního muzejního časopisu.

V dalším průběhu jednání se přítomní soustředili na diskusi o aktuálních problémech v jednotlivých muzeích.

Zástupce Okresního muzea v Pelhřimově informoval o výši příspěvku od zřizovatele (1,2 mil. Kč), který však nepostačuje ani na základní potřeby muzea. Návštěvnost přítom byla v roce 1994 výrazně vyšší než v roce 1993.

Městské muzeum Kamenice nad Lipou dostalo příspěvek pro letošní rok nižší než v roce 1994 (336 tisíc Kč, z toho 68 tis. Kč jen na nájem budovy).

Městské muzeum v Humpolci absolvovalo soudní řízení o jednu ze dvou budov muzea v rámci restitučních nároků. Soudní rozhodnutí znělo ve prospěch muzea, ale budovu, která byla předmětem sporu, pronajal městský úřad okamžitě české spořitelně. Muzeum tak ztratilo prostor pro expozici G. Mahlera, část depozitářů a knihovnu.

Městské muzeum Milevsko otevřelo v prosinci 1994 novou prodejní galerii, ale nedostalo prostředky na nového pracovníka. V letošním roce plánuje otevření etnografické expozice. Návštěvnost muzea v roce 1994 vzrostla, příspěvek zůstal pro rok 1995 na stejné úrovni jako v roce 1994. Muzeum získalo formou grantu od MK ČR 50 tis. Kč na každoroční sochařské setkání "Žulové sympozium".

Okresní muzeum Jindřichův Hradec získalo příspěvek na rok 1995 vyšší oproti roku 1994 pouze o zákonný nárůst platů. Rozhodující část finančních prostředků bude investována do

výstavby půdních depozitářů. Na této akci se finančně podílí také město Jindřichův Hradec a to více než 1 milionem Kč.

Kolegium muzeí středních Čech

6. 4. 1995 proběhlo jednání kolegia středních Čech.

Úvobodem informoval přítomné Dr. L. Procházka o vydání Středočeského vlastivědného sborníku (Muzeum a současnost - řada společenskovední sv. 13). Na vydání se podílela (finančně i obsahovou náplní) další tři regionální muzea - Regionální muzeum v Kolíně, Regionální muzeum v Jilovém u Prahy a Okresní muzeum v Mladé Boleslavi.

Další bod jednání byl věnován seznámení s průběhem senátu AMG, o kterém hovořila dr. A. Vondrušková. Informovala zástupce středočeských muzeí o problematice legislativy, o postupu řešení projektu analýzy skladby sbírkových fondů v muzeích ČR, o možnostech softwarového vybavení pro evidenci sbírek.

Dr. A. Vondrušková seznámila přítomné s vyhodnocením projektů zaměřených na uchování a využití movitého kulturního bohatství regionů ČR, kterou provedla komise MK ČR. Ze středních Čech podalo své návrhy celkem 13 muzeí, z toho 10 muzeím byl přiznán finanční příspěvek.

Kolegium jihomoravských muzeí

Jednání kolegia jihomoravských muzeí bylo svoláno na 29. 3. 1995 do Mikulova.

Na začátku jednání byly podány informace o zasedání senátu AMG.

Poté proběhla k jednotlivým bodům diskuse, která se týkala především Adresáře muzeí a galerií (opravy chybných údajů), problému možnosti vydávání speciálního muzejního časopisu, postupů při obrazovém zpracování sbírkových fondů na PC a otázky zpoplatňování zápůjček.

Další průběh jednání byl věnován vzájemným informacím o rozpočtech, stavu pracovníků, problémech v činnosti a jiných aspektech muzejnictví.

Po prohlídce expozic a výstav Regionálního muzea v Mikulově byla dohodnuta další setkání a to v Jihlavě (červen) a Velké Bíteši (září).

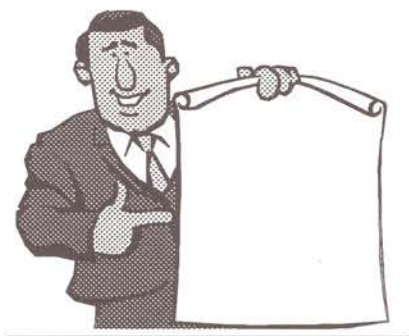
Kolegium pražských muzeí

10. 4. se sešli ke svému prvnímu jednání zástupci pražských muzeí. Přítomné uvítala předsedkyně české komory AMG dr. A.

Vondrušková, z jejíž iniciativy se setkání uskutečnilo. Účastníci jednání byli zevrubně seznámeni s aktivitami AMG na poli legislativy, byla podána zpráva o rozpočtu na rok 1995 a v neposlední řadě zazněly informace o vlastní činnosti AMG v oblasti pasportizace sbírek, ediční činnosti, organizování kurzů managementu, zajišťování softwarového vybavení pro evidenci sbírek.

V dalším průběhu jednání byla diskutována možnost vydávání speciálního muzejního časopisu a rovněž celková situace v oboru muzejnictví.

Jednání bylo zakončeno ustavením kolegia pražských muzeí. Za jeho předsedkyni byla zvolena PhDr. Eva Wolfová, ředitelka Památníku národního písemnictví.



Středočeský vlastivědný sborník

Počátkem letošního roku vydalo SM Roztoky u Prahy 13. svazek sborníku Muzeum a současnost (řada společenskovední) s rozšířeným názvem Středočeský vlastivědný sborník. Na jeho přípravě se podílela (autorsky i finančně) i další muzea středních Čech - Regionální muzeum v Kolíně, Regionální muzeum v Jílovém u Prahy a Okresní muzeum Mladá Boleslav. Sborník obsahuje celkem 6 článků a 5 kratších zpráv:

Miloslav Vlk: Vilové stavby v Roztokách z let 1850 - 1940

Ivana Vojtěchovská: Praveké osídlení v oblasti Libčic nad Vltavou

Jiří Waldhauser: Laténské sídliště ze Skalska na Mladoboleslavsku

Vanda Jiříkovská: Hlas zvonů a zvonků a rytmus vesnického života

Antonín Morysek: Historické důlní mapy jílovského zlatonosného revíru

Lubomír Procházka: Kresebná dokumentace ke studiu drobné sakrální architektury na území středních Čech

Josef Velfl: Nová expozice hornického muzea na Březových horách

Věra Schubertová: Hornické památky a dokumentace hornictví ve sbírkách kladenského muzea

Jarmila Valentová: Neznámé pozdně majolikové kachle ze sbírek muzea v Kolíně

Stanislava Tejčková: Regionální muzeum v Jílovém u Prahy a Národopisná výstava československá 1895

Jan Vít Trčka: Unikátní nález dud v Říčanech

Sborník (20,- Kč) je možno objednat na adrese: Středočeské muzeum Roztoky u Prahy tel/fax: 02/396 411

Prachatické muzeum nabízí následující publikace:

Kašička - Nechvátal: Tvrze a hrádky na Prachaticku.....35,- Kč

Procházka: Chráněné a ohrožené rostliny okresu Prachatice.....15,- Kč

Kol. autorů: Zlatá stezka - sborník PM ročník 1,1994.....59,- Kč + 15,- Kč poštovné

Zájemci se mohou obrátit na adresu: Prachatické muzeum, Neumannova 13, 383 01 Prachatice tel. 0338/214 19, fax: 0338/216 52

Galerie výtvarného umění v Benešově nabízí zapůjčení následujících výstavních souborů:

Osobnosti současného českého grafického designu

Charakteristické ukázky z práce cca 15 žijících osobností českého grafického designu. Výběr podle ankety uspořádané mezi teoretiky a pedagogy zabývajícími se grafickým designem

Osobnosti současné fotografické tvorby v českých zemích

Charakteristické ukázky z práce cca 30 žijících osobností v oblasti fotografické tvorby. Vedle českých autorů bude výstava prezentovat také práce slovenských fotografů žijících v ČR. Výběr podle ankety uspořádané mezi teoretiky a pedagogy zabývajícími se fotografickou tvorbou.

Osobnosti současné české grafiky

Charakteristické ukázky z práce cca 20 žijících osobností české grafiky.

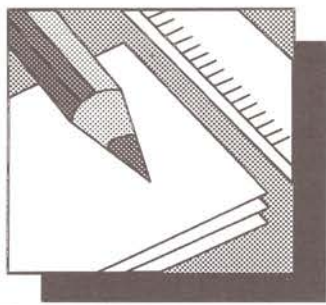
Jóga a výtvarný projev

Filosofii a praxi jógy provází na asijském, ale také na evropském kontinentu specifický výtvarný projev, jehož konfrontace s vlastními znalostmi o joze je pro návštěvníka výstavy velmi poutavá. Jde pouze o didaktický soubor sestavený z barevných reprodukcí a komentujícího textu.

Uvedené výstavy budou mít premiéru převážně v roce 1996 a poté budou k dispozici k bezplatnému zapůjčení. Z technického hlediska půjde o malé celky do cca 30 ks rámu 100 x 70 cm nebo mezi skla. Výstavní soubory bude možné po konkrétní dohodě zapůjčit i s rámy. Bez rámu v obalu je bude možné snadno přepravit v osobním autě. K souborům bude k dispozici černobílý katalog.

Zájemce prosíme o oznámení úmyslu reprízovat výstavy, popřípadě o návrh rezervace konkrétního termínu.

Požadavky adresujte na Galerii výtvar. umění, Malé nám. 74, 256 01 Benešov u Prahy
fax:0301/2460



Zprávy, informace

Časopis Starožitnosti a užité umění, který spolupracuje se členy AMG a otiskuje články pracovníků muzeí o sbírkách, výstavách a zajímavých muzejních exponátech, nabízí další službu. Je to možnost publikovat obsáhlejší stati k významným výstavám, v souladu s jeho zaměřením, jako články do časopisu, jež by suplovaly katalog, který nemůže muzeum vydat z finančních důvodů. Články by mohly mít rozsah až šest tiskových, tj. osmáct strojopisných stran textu s černobílými i barevnými reprodukcemi. Muzeum by připravilo a rozmnožilo dvojlist se seznamem exponátů výstavy. Materiály, tj. texty článků a obrázky, nutno předat redakci časopisu dva a půl měsíce před zahájením výstavy. Pokud

budete mít o tuto nabídku zájem, obraťte se na redakci časopisu na adresu:

Starožitnosti s r. o.

(k rukám ředitele JUDr. Josefa Bubeníčka)

Hybernská 24

110 00 Praha 1

tel. 02/262016, 24227844,

fax: 02/266491

Počínaje školním rokem 1995/96 otevírá katedra muzeologie MU Brno další, 15. běh specializačního studia muzeologie.

Celé studium je rozvrženo do tří let. Výuka probíhá formou tří denních konzultací v době od října do června jedenkrát za měsíc, a to od čtvrtka do soboty. Vyučujícími jsou jednak pracovníci katedry muzeologie, jednak externí učitelé, oboroví specialisté z muzeí. Každý semestr se konají dílčí zkoušky, posluchači dále zpracovávají ročníkovou práci a studium dovršují obhajobou závěrečné práce (v úrovni diplomové práce) a složením státní závěrečné zkoušky z muzeologie. Tím získávají vysvědčení dokládající rozšíření kvalifikace o obor muzeologie. Součástí studia jsou rovněž exkurze - domácí a zahraniční, výuka probíhá mj. v těchto předmětech: muzejní management a marketing, teorie selekce, tezaurace a prezentace, muzejní konzervace, dokumentace aj. Poplatek za studium činí 5. 000,- Kč s možností splátek po roce. Podmínkou pro přijetí je ukončené vysokoškolské vzdělání.

Příhlášky se zasílají na formuláři "Příhláška ke studiu na vysoké škole", a to do 30. června 1995 na adresu katedry muzeologie. V případě potřeby Vám přihlášku na požádání zašleme.

Adresa:

Filozofická fakulta MU

katedra muzeologie

Arne Nováka 1

660 88

Brno

tel. 05/41321258 kl. 134

fax: 05/41211241

Masarykovo muzeum v Hodoníně v rámci budování dokumentačního střediska T. G. Masaryka a přípravy nové expozice eviduje masarykiana nacházející se na území ČR. Prosíme proto muzea mající masarykiana ve svých sbírkách o zaslání jejich soupisů, velmi by

nám pomohly i typy na soukromé sběratele nebo na soukromé osoby vlastníci masarykiana.

Všem muzeím, která nám dosud pomohla, děkujeme za kolegiální přístup k věci.

Adresa:

Masarykovo muzeum,

Národní tř. 19,

695 01 Hodonín

Přírodovědecká expedice zoologů Společnosti ZOOGEOS BOHEMIA "Malé Antily - 1995"

Ve dnech 4. 3. - 25. 4. 1995 se uskutečnila expedice zoologů společnosti Zoogeos, jejímž cílem bylo všestranně zdokumentovat přírodu pěti ostrovů Malých Antill a dovést přírodovědné doklady do sbírek našich muzeí. Členy expedice byli Ing. Zdeněk Vitáček z Vlastivědného muzea v České Lípě (obory: ryby, obojživelníci, plazi a savci), Ing. Pavel Vonička ze Správy CHKO Jizerské hory (obor: entomologie - zvláště brouci), Jan Duka ze Škody Mladá Boleslav (obory: technik potápěč, entomologie - zvláště motýli), RNDr. Antonín Kúrka z Národního muzea v Praze (obory: mořští bezobratlí a pavouci) a RNDr. Karel Pecl z Prácheňského muzea v Písku (obory: ptáci a ryby). Prvních čtrnáct dnů doprovázel expedici tříčlenný filmový štáb. Filmaři soukromého studia natočili na ostrovech Guadeloupe, Petite Terre a Dominica čtyřhodinový filmový dokument. Po čtrnácti dnech se filmaři museli vrátit do České republiky, a tak nás zůstalo jen pět. Ještě před vlastní expedicí navázala společnost Zoogeos kontakt a spolupráci se Správou Národního parku Guadeloupe. Díky tomu byli členové expedice po příletu na Guadeloupe bezplatně ubytováni v terénní stanici Správy a její pracovníci pomáhali opět bezplatně jak fyzicky tak i materiálním

vybavením při všestranné dokumentaci přírody ostrova Guadeloupe. Správa Národního parku nás také vybavila všemi potřebnými dokumenty, umožňujícími vývoz přírodnin a její jediný odborný pracovník nás celý týden doprovázel na přírodně nejhodnotnější místa ostrova. Od něj jsme také získali cenné informace o jediném místě výskytu leguána Iguana Delicatissima. Přirozeně jsme neváhali a neobydlené ostrovy Petite Terre, patřící pod správu ostrova

Guadeloupe, navštívili. Podařilo se nám ještě najít a zblízka vyfotografovat i nafilmovat.

Po devíti dnech jsme opustili francouzské zámořské území - ostrov Guadeloupe a nalodili se na českou jachtu Libera, kterou jsme si pronajali na 35 dnů pro cestu na jih po dalších ostrovech Antill. Další naší zastávkou byl samostatný stát na ostrově Dominica. Jednalo se o přírodně nejzajímavější ostrov. Bohužel na tomto ostrově vládne podobné totalitní zřízení, jaké jsme měli do listopadu 1989 u nás. Díky nadutosti úředníků "Ministerstva divoké přírody a lesnictví" se nám nepodařilo získat informační materiály ani navázat jakoukoli spolupráci s odbornými pracovišti ostrova. Byli jsme tudíž odkázáni jen na turistické průvodce a museli jsme si poradit sami. I tak se nám myslím podařilo zdokumentovat nejcennější území ostrova.

Další naše cesta směřovala opět na území přátel, na další zámořské francouzské území - ostrov Martinique. Zde nás očekávala milá péče členů Rotary klubu, s kterými jsme opět dojednali spolupráci již před expedicí. Díky určité rivalitě mezi oběma francouzskými ostrovy se nám na Martinique dostalo minimálně stejné péče jako na Guadeloupe. I když to tentokrát byla více péče materiální, protože rotariáni nemohli odborně soutěžit s pracovníky Správy Národního parku. Ale i tady byla částečně odborná

pomoc. Jedním z členů Rotary klubu hlavního města Fort - de - France byl totiž i ředitel Správy Přírodního parku Martinique.

I odsud jsme tedy získali velmi cenné sbírkové doklady.

Na další cestě na jih doplula naše jachta k samostatnému ostrovnímu státu Svatá Lucia. Po špatných zkušenostech s Dominicou jsme se na tomto ostrově ani nepokusili navázat oficiální kontakt. Odradila nás od toho také zdejší praxe. Za jakoukoli službu i tu, kterou vůbec nechcete a předem odmítnete, musíte zaplatit. Bylo to už ve druhé třetině našeho pobytu a tak se naše finanční zdroje povážlivě ztenčily. Neměli jsme už pomalu ani na jídlo a tak jsme si nemohli dovolit platit něco zbytečně. Ale tady to jinak nešlo. Proto jsme se snažili přežít s tím, že se budeme pokud možno vyhýbat turistickým atrakcím. I tak jsme se nadměrným výdajům nakonec nevyhnuli a tak nás mrzelo, že jsme již z finančních důvodů nemohli navštívit jediná hromadná hnízdiště mořských ptáků, která jsme během expedice potkali.

Díky odstrašujícím informacím o poměrech na dalším plánovaném ostrově Svatém Vincentu jsme od jeho návštěvy upustili a nahradili ho návštěvou souostroví Lewis Saintes. I zde jsme se setkali s velikými leguány, tentokrát však šlo o leguány zelené (Iguana iguana), kteří se vyskytují na více místech ve světě.

Po 35 dnech plavby jsme se opět vrátili na základnu na ostrově Guadeloupe obtěžkáni 6 barely plnými přírodnin. Jednalo se o mořské ryby, měkkýše, hvězdice, ježovky, korály, vodní i suchozemské kraby, brouky, motýli, obojživelníky a plazy. Po zbytek pobytu jsme materiál ošetřovali a balili pro transport a částečně ještě prozkoumávali některé další oblasti ostrova.

24. 5. jsme s určitými finančními obtížemi naložili našich 170 kg osobních zavazadel a 80 kg přírodnin pto naše muzea do letadla

a následující den, tj. 25. 5. večer šťastně přistáli v Praze Ruzyni.

Pokud bych měl zhodnotit úspěšnost této akce musím konstatovat dvě důležité věci. V rámci daných finančních možností se nám podařilo, z hlediska dokumentace přírody navštívené oblasti, vyzískat maximum. Bohužel jsme mohli dokázat daleko více, kdybychom našli dostatečně finančně zdatného sponzora. Mohli bychom například navštívit již zmíněné koloniálně hnízdicí mořské ptáky, od kterých jsme byli vzdáleni 60 km a neměli jsme peníze na dopravu na lokalitu. Neměli jsme peníze ani na nákup barelů pro transport sbírek. Museli jsme je proto hledat po smetištích a skládkách, což zabralo spoustu času a vyžadovalo technickou zdatnost při jejich opravách. Upřímně musím

konstatovat, že bez nezištné pomoci Správy Národního parku Guadeloupe a Rotary klubu Fort - de - France, Martinique bychom nepřežili ani fyzicky, protože by nás nutné provozní výdaje finančně vyčerpaly tak, že bychom pak neměli na nákup potravin. A to jsme jedli jen dvakrát denně a velmi skromně.

Ve srovnání s pomocí jmenovaných zahraničních orgánů a organizací vystupuje zřetelně neochota pomoci ze strany našeho mezinárodního muzejního orgánu - ICOMu. Při troše snahy bychom předem jistě získali v Paříži potřebnou odbornou literaturu i osobní kontakty, abychom mohli ještě lépe a snáze lokalizovat výskyty různých vzácných druhů živočichů. Setkali jsme se např. náhodou s akcí odchytu a kroužkování ptáků na ostrově Martinique. Výsledky tohoto výzkumu jsou publikovány v Ois muzeu v Paříži. Při určité aktivitě by se jistě dala spousta podkladů získat právě z centra ICOM v Paříži. Zvláště proto, že se naše aktivity převážně týkaly zámořských území francouzských. Přiznám se, že jsme se neodvážili žádat přímo centrum sami a domnívali jsme se, zřejmě naivně, že naši zástupci v

tomto orgánu jsou tam právě proto, aby zprostředkovali styk. Od PhDr. Jany Součkové DrSc., jakožto oficiálního zástupce ICOMu u nás, jsme však nezískali žádné podklady ani kontakty, ba ani žádné cizojazyčné informační materiály, pomocí kterých bychom mohli propagovat naše muzejnictví v zahraničí. Byla to z našeho hlediska škoda a z hlediska možnosti propagace státu bohužel promarněná příležitost.

V současnosti ošetřujeme a zpracováváme sběry a připravujeme je pro putovní výstavu, která bude otevřena v únoru 1996 v Jihočeském muzeu v Českých Budějovicích, pak poputuje do Prácheňského muzea v Písku, kde bude v květnu a červnu a v červenci a srpnu ji bude hostit Vlastivědné muzeum v Písku. Další termíny a výstavní možnosti nejsou ještě konkrétně dohodnuty. Pokud by některá muzea projevila zájem, mohou se přihlásit u autora článku. Závěrem mi dovoluňte poděkovat Oddělení muzeí a galerií MK ČR za materiální pomoc a spolupráci při přípravě expedice a samozřejmě Správě Národního parku Guadeloupe, zvláště Dr. Louisi Redaudovi a Rotary klubu Fort-de-France, Martinique, zvláště jeho presidentovi Dr. Henri Moreauovi a konečně všem podnikům a podnikatelům, kteří se prostřednictvím objednávky na reklamu podstatným dílem zasloužili o to, že se expedice vůbec mohla uskutečnit. Jejich jména a adresy budou představeny při všech našich propagačních akcích.

RNDr. Karel Pecl,
zoolog Prácheňského muzea v Písku
a vedoucí expedice společnosti
ZOOGEOS BOHEMIA

Dopis z Bosny

Koncem roku 1994 přišel našemu kolegovi Dr. Raselovi z Národního technického muzea dopis od jeho přítele a kolegy ze Sarajeva. Tento dopis je výpovědí obyvatele města, které je již několik let v ohnisku válečného konfliktu. Dopis uveřejňujeme jako bezprostřední memento v původním znění.

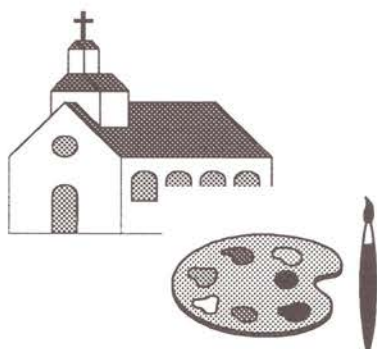
Ctění pane kolego Dr. Rasel!

Více krat jsem Vam psal, přes ruzni humanitarni organizaci, ale nevim jstely vubec něco dostal? Teď viuzivam príložitost že pan kolega, prof. Dobeš, sekretář "Solečnosti Bosensko - Českeho přátelství" cestuje do Prahy, tak Vam se zase hlasim! Jsem ještě živ (dneska v 10. 00 hod!!), ale trochu meně zdrav a velmi zhoubnut (o 17 kg)!! Zima přijecha, a zase přijdou stare problemi. Potravin mame teď něco více než loni, ale pro měsíc říjen jsem zravně dostali (pro personu) 2,5 kg mouky, 1/2 kg fazoli, 100 gr cukru a konzervu (jednu) ribi (sardini - tuni). Jak mužeme z tym žit - to vime my! Hrad (Sarajevo - "muslimsky dil") je zcela obkopovan, ze sveh stran Serbam, kteri nedovoluji že bi něco (potravin nebo jine) take přes UNPROFOR, UNICEF apod přišlo do města. Po městě ještě pořad stříleji snajperovi - meně tanki, dělostrelectvo apod. - ale však! Serbe nam vylučuji elektriku (nemjeli jsme ji od května 1993 až do zaří 1994!), a tak žijeme ve tme, a svičky mužeme koupit jenom za německé marki, ktere nemame (moji Plata na fakulti je 0, 30 DEM). Vodu nam taki zaviraju, tak musime jet 3 km s konvicam do zřidla někeho potoku. Otap taki nemame, jsme všecky stromi ve zahradach, a v parke, už před dva roce posekali (jako 1948 ve Berlině), a uhel nemužeme přivest do města - opět hvuli Serbu (kteri jsou nam drahu zničili, take vagony a jine a město zaokruhlili).

Tak se u nas nemuže vědecky vubec pracovat! Fakulta (a jecho inventař) je zničena a vyhořela, dil zůstal, v njem njeco "pracujeme". Jsme v totalitarně informačni blokade. Vubec nevime co se "venku" děla. Nevihazi tadí žadni vedeckí časopis, a "venku" nemužeme níc oznamit, proto že

pracu nemůžeme ze Sarajeva vislat do "cizini"! Archivi a vedecké biblioteki (například budova "radnici" gdje se nachazila Universitetna knihovna - shořela totalně). Posilam Vam obraz vychlédu budovi našeho Technickeho muzeum "ve zakladi", kteri vubec, nigdy spatřil den! Mužete to dat do nějakých novinah (časopisu?). Ve ti budovi bila ještě za časa Rakouska elektrarna (Budova stavěna 1893 - 1894 r. a bila výpravovana strjmi firmi Siemens - Halske. Kapacita elektrarni bila 60:000W. Jako elektrarna eksistovala do začatka 1960. r., gdiš byla vybudovane novy, větší elektrarni ve Jablanice (hidro-) a Kaknje (termo-) nedaleko od Sarajeva. Potom byla budova planovana pro Technicki muzeum lidove Republiky Bosni a Hercegovini. Jenom do organizace Muzeumu dočasně byla (1979 - 1991) odsstupovana tovarni Energoinvest - IRC, pro výrobu digitronu (računaru). Začatkem 1992 r. serbove je zapalovali. Musim už končit!
Srdečně Vas zdravim, a doufam že mi se jednou javite. Rada bi zase obnovil kontakte s Vami!

Váš
prof.D. Murko



Výstavy

Beroun - Muzeum Českého krasu zve na výstavu **Hrad a podhradí ve světle archeologických nálezů - Karlštejn, Žebrák, Točnick**, 15. 4. - 21. 5.

Blansko - Muzeum Blansko pořádá 2. ročník cyklu koncertů **Hudba na blanenském zámku:**

18. 5., 19. 00 hod v hudebním salónu - Francois Killian a Kvarteto města Brna.

26. 5., 19. 00 hod., v hudebním salónu - Collegium musicum.

9. 6., 19. 00 hod. v hudebním salónu - Hudba v dřevě zakletá (skladby pro xylofon a klavír).

22. 6., 19. 00 hod. na nádvoří zámku - Komorní koncert MSO Třebíč a KOMB.

29. 6., 19. 00 hod. v hudebním salónu - Marie Gajdošová (houslový recitál).

Bouzov - Státní hrad nabízí návštěvníkům prohlídku objektu - duben - říjen: o sobotách, nedělích a svátcích 9. 00 - 15. 00 hod,
květen - září:denně mimo pondělí 9. 00 - 16. 00 hod.

Brno - Technické muzeum ve spolupráci s Vysokým učením technickým Brno, Odborem kultury magistrátu města Brna a Studiem Diemense pořádá výstavu **Jeanne - Marie Sens a Hubert Tonka - Umění současné architektury**, 2. 5. - 28. 5.

Ve spolupráci s velvyslanectvím Spojených států připravilo výstavu **Distribuce potravin v USA**, 18. 4. - 11. 6.

Brno - Muzeum města Brna zve na výstavu **Když Brno obléhali Švédové**, 3. 5. - 29. 10.

Čelákovice - Městské muzeum - **Čelákovice před 50 lety** (výstava dokumentující konec 2. sv. války), do 11. 6.

Česká Skalice - Muzeum B. Němcové a Textilní muzeum - **Bohuslav Felcman - malířská a textilní tvorba**, 14. 5. - 18. 6.

Český Těšín - Muzeum Těšínska zve na výstavy: Výstavní síň muzea Český Těšín - **Požárnictví na Těšínsku**, 4. 5. - 3. 9.

Výstavní síň muzea Karviná - Fryštát, zámek - **Lidové kroje na Těšínském Slezsku**, do 31. 8.

Výstavní síň muzea Havířov - **Havířov - minulost, současnost, budoucnost**, 14. 6. - 31. 10.

Dačice - Městské muzeum a galerie pořádá česko - rakouskou výstavu **Kultury na hranici**, 20. 5. - 4. 6.

Hradec Králové - Muzeum východních Čech - **Květen 1945**, 25. 4. - 14. 5., **Zvonařství** (nově otevřená expozice), **Secese**, od 18. 5., **Ocelová**

bižuterie, od 1. 5., **Nejstarší listiny a města Hradce Králové**, 18. 5. - 28. 5. pečeti

Frýdek Místek - Muzeum Beskyd otvírá 8. 6. novou expozici **Óndra Lysohorský** - o životě a díle významného básníka a frýdeckého rodáka. Výstavy: **Dítě člověku**, do 30. 6., **Rudolf Štafa, plastiky a obrazy**, do 16. 7., **Historické zbraně**, 25. 6. - 13. 8., **Svět hraček**, 1. 6. - 9. 6.

Galerie Langův dům - **Vladimír Preclík - kovové plastiky a pastely**, do 15. 6., **Jan Wojnar - přesýpací básně, výběr z tvorby**, od 23. 6.

Památník Ferdyše Duši ve Frýdlantě nad Ostravicí - **Radek Pilař - grafika**, od 18. 6.

Chrast u Chrudimě - Městské muzeum a galerie - **Vladimír Renčín - kresby**, do 28. 5.

Chrudim - Muzeum loutkářských kultur - **Blanka Bohdanová - obrazy**, do 4. 6.

Jablonec nad Nisou - Muzeum skla a bižuterie - **Současná tavená skleněná plastika**, červen.

Jičín - Okresní muzeum a galerie - **Příroda okresu Jičín**, otevření přírodovědné části vlastivědné expozice proběhlo 27. 4.

Klatovy - Okresní muzeum pořádá výstavy **Zrcadlo** (výstava žáků a učitelů výtvarného oboru ZUŠ Klatovy), do 21. 5.,**A zpívali Roll out the Barrels**, do 11. 6. a **Stará rozhlasová technika**, do 9. 7. 5. 6., 13. 00 hod. - přednáška - Činnost amerického letectva nad protektorátem (Karel Foud).

Kolín - Regionální muzeum - **Výstava ke 115. výročí narození hudebního virtuóza Jana Kubelíka**, do 11. 6., **15. národní výstava amatérské fotografie**, 17. 6. - 30. 7.

Kutná Hora - Okresní muzeum - zve na výstavy: **Hrádek - Stanislav Diviš - obrazy**, do 11. 6. **Kamenný dům - Ševci a jejich řemeslo**, do 23. 7.

Tylův dům - **Václav Jiráček - drobná plastika, Ondřej Rieger - kresby a grafika, Vladimír Waage - fotografie**, do 15. 6.

Lanškroun - Městské muzeum připravilo výstavu **Jan Marek Marci**, 20. 5. - 10. 9.

Liberec - Severočeské muzeum - **Rostliny a homeopatie**, do 2. 7., **Výtvarné práce gymnázia F. X. Šaldy**, do 11. 6., **Bakalářské Juvenilie**, 20. 6. - 7. 7., **Rajský dvůr Magdy Jochcové (keramika)**, 8. 6. - 30. 7. 21. 6., 17. 00 hod. - přednáška - Homeopatická léčiva, dietetika a kosmetika vycházející z principů antroposofie.

Mikulov - Regionální muzeum připravilo ve spolupráci s Židovskou náboženskou obcí v Brně výstavu **Židovská čtvrť v Mikulově**, od 18. 5.

Milevsko - Městské muzeum - **Martin Pěč - malíři 20. století**, do 11. 6.

Nové Město na Moravě - Horácké muzeum zve k návštěvě expozice **Čas generací** - lidová kultura části moravského Horácka.

Nová Paka - Městské muzeum a Památník národního písemnictví pořádají výstavu **A. Macková - život a dílo - 1887 - 1969**, do 25. 6.

Opava - Slezské zemské muzeum připravilo na červen tyto výstavy:

Výstavní budova muzea - **100 let výstavní budovy SZMO, Ikony kláštera Hilandar**. Památník Hrabyně - **Čs. letci v boji za svobodu, Plastikové modely bojové techniky, Obrana Podkarpatské Rusi v letech 1938 - 39**.

Výstavní síň Ostrožná 42 - **Aleš Kuneš - fotografie, Přírodní park Moravice**.

Památník Petra Bezruče - **Válka a literatura**. Arboretum Nový Dvůr u Opavy - **Břidlice v oblasti Slezska**.

Písek - Prácheňské muzeum - **Výstava k 50. výročí osvobození na Písecku**, 6. 5. - 18. 6.

Poděbrady - Polabské muzeum zve na výstavu **Cechy, řemesla a podnikatelé na Poděbradsku**, duben - srpen.

Praha - Židovské muzeum zve k prohlídce nové expozice v rekonstruované Maiselově synagoze **Dějiny Židů v Čechách a na Moravě - 1. část**, od 29. 5.

Praha - Národní technické muzeum - **Architekt Josef Gočár: Dům u černé Matky boží**, od 28. 5.

Praha - Náprstkovo muzeum připravilo výstavu **Národopisná výstava československá 1895 ze sbírek knihovny Náprstkova muzea**, od 10. 5.

Praha - Poštovní muzeum - **Polní pošta čs. zahraničních jednotek 1940 - 1945**, od 4. 5.

Praha - Lobkovický palác - **Ctibor Tovačovský z Cimburka** (výstava Muzea Komenského v Přerově), do 28. 5.

Prachatice - Prachatické muzeum - **Dějiny Prachatic v archivních dokumentech**, 15. 5. - 14. 6., **Duchovní obrazy Jaroslava Šerých**, 25. 5. - 30. 6., **Sakrální umění** (nová expozice), od 15. 6.

Přerov - Muzeum Komenského zve na výstavy: **Fotografie - Vladimír Poledna**, 4. 5. - 31. 5., **Církevní památky ze sbírek muzea Komenského**, 4. 5. - 23. 6., **Stíny druhé světové války a Přerovsko**, 4. 5. - 31. 5.
Týn nad Bečvou - hrad Helfštýn - **Kov - kámen - šperk**, do 29. 10, **Současné holandské sochařství**, do 26. 7.

Příbram - Okresní muzeum pořádá výstavy **Louky Brd, Podbrdská a středního Pootaví**, do 11. 6., **Čs. letci z Příbramska za 2. světové války**, do 11. 6.

Rakovník - Okresní muzeum - **IV. Rakovnický fotosalon fotoamatérů z Rakovníka a okolí s keramikou Václava Vágnera**, do 2. 7.

Rokycany - Muzeum Dr. Bohuslava Horáka **Z depositářů muzea**, 22. 6. - 10. 9.
18. 6., 17. 00 hod. - přednáškový sál muzea - **Rokycany v secesní architektuře** (Ing. Pavel Domanínský).

Roztoky u Prahy - Středočeské muzeum zve na výstavu **Říše loutek v Roztokách**, do 24. 9., **Cesty zvířat**, do 16. 6., **Setkání s UFO**, od 29. 6., **Obrazy Jana Součka**, do 30. 6., **Obrazy a grafika Pavla Kolína**, do 30. 6.

Soběslav - Městské muzeum - **Fotografie a plastiky**, 24. 5. - 18. 6.

Šlapanice - Okresní muzeum Brno - venkov - **Miloš Kuda** (z tvorby 1964 - 1994), 25. 5. - 28. 6.

Teplice - Regionální muzeum - **Československá platidla a mince** (výstava v zasedací místnosti Československé obchodní banky a.s.), 19. 5. - 30. 6.

Doprovodné programy:

4. 6. - **Léto na Teplickém zámku** - 10. 00 hod. - **Divadélko na nitích K. M. Kopeckého**, 17. 00 - 24. 00 hod. - vystoupení **trampských a folkových skupin**.

28. 6., 19. 30 hod. - **kostel sv. Jana Křtitele na Zámeckém náměstí - Spirituál kvintet**.

Terezín - Památník Terezín - **Kresby vypovídají** (výtvarně dokumentární výstava), 9. 5. - listopad, **Žalmy**, 11. 5. - říjen, **Stálá expozice výtvarného umění v Památníku Terezín**, otevřena od 15. 5.

Uherský Brod - Muzeum J. A. Komenského - **Výstava ke 100. výročí NVČ**, do 25. 6., **Žampach a sklo, Tábořský a dřevo**, 19. 5. - 18. 6., **Výtvarníci Moravsko - slovenského pomezí**, 2. 6. - 30. 7., **Milivoj Husák - obrazy, Pavel Hřebíček - sochy**, 30. 6. - 10. 9.

Valtice - Národní zemědělské muzeum zve na výstavu **Valtice a řád Milosrdných bratří**, 26. 5. - 31. 10.

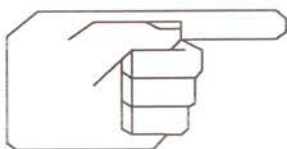
Vlašim - Muzeum okresu Benešov - **Členové sdružení výtvarníků ČR**, do 4. 6.

Vyškov - Muzeum Vyškovska pořádá celosezónní výstavu **Pohledy do pravěku** (k nedožitým 90. narozeninám akad. mal. Zdeňka Buriana), 14. 5. - 20. 10. a výstavu **Okupace a osvobození na Vyškovsku**, do 31. 8.

Znojmo - Jihomoravské muzeum - **Dům umění - Jiří Nepasický - obrazy, objekty**, 18. 5. - 16. 7., **Přírůstky do sbírek Jihomoravského muzea**, do 18. 6., **Jan Tomáš Fischer - medailéřská tvorba**, (stálá expozice).

Minoritský klášter - **Květena našich stepí v herbáři a fotografii**, 11. 5. - 30. 6.

Žebrák - Muzeum Českého krasu připravilo výstavu **Zkamenělý svět**, 29. 4. - 30. 9.



Navštívili jsme

Říše loutek v Roztokách

Výstava Říše loutek v Roztokách připomíná bohatou historii souboru, který zahájil svou činnost již roku 1920 v Praze - Bubenci. V čele divadla stál sochř Vojta Sucharda - autor loutek, malířka Anna Brichtová - Suchardová - autorka scénických výprav a kostýmů a bývalá členka činohry Národního divadla Marie Aichelburgová - Hilbertová - první režisérka divadla. Nové divadlo se prakticky okamžitě zařadilo mezi nejvýznamnější loutková divadla u nás, především díky vynikající výtvarné úrovni, ale také výběrem repertoáru, kvalitním hereckým a režijním provedením a v neposlední řadě i díky pravidelnému provozu.

V roce 1928 přesídlilo divadlo na nové působiště v novostavbě Ústřední městské knihovny. Jedná se dodnes o unikátní divadelní prostor, který navíc stále slouží svému původnímu poslání.

Přes různé administrativní zásahy si Říše loutek uchovala autonomii v tom

nejpodstatnějším - v tvorbě repertoáru a ve vytváření vlastního inscenačního stylu.

V roce 1991 obnovila Říše loutek svou právní subjektivitu a hraje i nadále pravidelná představení ve svých tradičních prostorách.

Výstava se pokouší zachytit činnost tohoto kulturního fenomenu s co největší plasticitou. Setkáme se nejen se zástupci dřevěných herců (těch je v Roztokách k vidění na 280) od různých výtvarníků - Vojty Suchardy, Bohumíra Koubka, Renaty a Martina Lhotákových, Šárky Váchové, Ladislava Raka ad. K vidění jsou dekorace, návrhy scén, a loutek, fotografie, divadelní programy a plakáty od nejstarších až po současný divadelní plakát Zdeňka Mézla. Výstava obsahuje i mnoho kuriozit, jako např. divadelní prapor z roku 1921, reklamní poutače, kolekci kostýmů z garderoby dřevěných herců, Kašpárkovský seriál, plány divadla Říše loutek a všelicos jiného.

Působivost celé výstavy podtrhuje i nápadité výtvarné řešení prostoru a instalace exponátů.

Současně s výstavou byla uvedena do provozu schodišťová plošina, která umožní shlédnout výstavu Říše loutek, ale také všechny další akce v této výstavní síni, návštěvníkům na invalidních vozících.

DANTHERM

osvědčená značka s dlouholetou tradicí

Vyřeší Vaše problémy s nežádoucí vlhkostí v archivech, muzeích, zámcích, depozitářích atd.

Výrobní program zahrnuje široké spektrum účinných odvlhčovačů, které jsou na náš trh dodávány již více než 15 let.

Odvlhčovače jsou dodávány v přenosném i stacionárním provedení s různými výkony.

V rámci nejlepšího výrobního programu, který je k dispozici, máte v každém případě možnost zvolit si pro úkol, který potřebujete vyřešit, právě ten optimální model.

Odvlhčovače DANTHERM mají velké množství předností, jako jsou například:

- ♦ **Optimální úspora energie**
- ♦ **Spolehlivé a šetrné vysoušení**
- ♦ **Maximální provozní spolehlivost**
- ♦ **Přístroje jsou kompaktní a robustní**
- ♦ **Jednoduchá obsluha**
- ♦ **Přístroje jsou šetrné vůči životnímu prostředí**
- ♦ **Optimální výkon**
- ♦ **Ochrana před nesprávnou obsluhou**

autorizovaný prodej a servis odvlhčovačů DANTHERM v ČR:

perfektum

182 00 PRAHA 8, U ŠKOLSKÉ ZAHRADY 9
tel./fax: 02/840486 (6890486)