

# PŘÍLOHA

VĚSTNÍKU ASOCIACE ČESKÝCH A MORAVSKOSLEZSKÝCH MUZEÍ A GALERIÍ  
4-5/1996

## INFORMACE O STAVU MUZEJNICTVÍ VE VYBRANÝCH ZEMÍCH EVROPY

*Soubor informací o typech muzeí, jejich řízení a financování, legislativě, o muzejních sdruženích a spolcích a některé další údaje zahrnuje 8 evropských zemí: Německo, Polsko, Slovinsko, Dánsko, Finsko, Švédsko, Francii a Velkou Británii.*

*Údaje nejsou zatím vždy úplné a vyžadují další průběžné doplňování. Jsou však velmi užitečné jako srovnávací materiál pro současnou fázi transformace českého muzejnictví.*

### NĚMECKO

#### STRUKTURA

Muzejnictví je organizováno v souladu s územněsprávním členěním na spolkové země. Podle údajů z roku 1993 bylo v Německu 2 090 muzeí a zařízení muzejního typu, z toho:

- 41 státních, 330 zemských, 827 obecních,
- ostatní pak mají jiné zřizovatele (spolky, podniky, církve, nadace atd.).

Každá spolková země má svůj muzejní svaz, muzejní úřad a státního poradce pro muzejnictví. Nadregionální působnost má Německý muzejní svaz, německý národní výbor ICOM, Sdružení církevních muzeí a klenotnic a Institut pro muzejnictví.

#### FINANCOVÁNÍ

Řada muzeí je financována z více zdrojů.

#### LEGISLATIVA

Činnost v oblasti muzejnictví se řídí obecně platnými zákony, samostatný muzejní zákon neexistuje.

#### MUZEJNÍ SDRUŽENÍ

*Německý muzejní svaz* (Deutscher Museumsbund, zkr. DMB) byl založen v roce 1917 a je zastřešující institucí německých muzeí. Chrání jejich zájmy, zasazuje se o to, aby muzea měla potřebné personální a finanční podmínky. Plní poradenskou službu jak pro své členy, tak i pro instituce, úřady a spolky v oblasti muzejnictví. Spolupracuje s regionálními i mezinárodními organizacemi.

Členství je institucionální a individuální, kromě řádného členství existuje ještě statut příznivců (mecenášů). V rámci DMB existují dvě odborné skupiny (přírodovědná muzea a muzea dějin techniky) a řada pracovních skupin (muzea umění, muzejní pedagogika, vlastivědná muzea aj.).

DMB vydává 3x ročně časopis *Museumskunde* (založen v roce 1905), příležitostné publikace a každoroční katalog *Průvodce* po nákupech pro muzea.

### POLSKO

#### STRUKTURA

Z celkového počtu cca 560 organizací je asi 180 státních, 200 obecních, 30 církevních a 150 představují spolková muzea (např. muzea školní, turistických organizací apod.).

Mezi státní muzea patří 23 centrálních, podřízených přímo Ministerstvu kultury a umění, dalších 7 je ve správě jiných resortů (Ministerstvo obrany, Ministerstvo obchodu a průmyslu aj.) a 150 vojvodských muzeí, jejichž zřizovatelem jsou regionální úřady.

#### FINANCOVÁNÍ

Státní muzea jsou financována ze 60-100% (většinou 80%) ze státního rozpočtu, zbytek tvoří vlastní příjmy včetně sponzorských darů.

Každé polské muzeum (nejen státní) má právo na dotaci od Ministerstva kultury a umění, poskytnutou na konkrétní účel.

#### LEGISLATIVA

Zatím platí zákon z roku 1962 o ochraně kulturních hodnot a o muzeích ve znění řady pozdějších úprav. V současné době je připraven návrh samostatného muzejního zákona, který byl předán parlamentu ke schválení. Tento návrh připravovalo Ministerstvo kultury a umění od roku 1990 ve spolupráci s muzejními kruhy.

### MUZEJNÍ SDRUŽENÍ

Sdružení s celostátní působností jsou v Polsku tři.

- *Výbor muzeí* jako součást asociace kunsthistoriků byl založen v roce 1987. Jeho členy jsou zástupci různých druhů muzeí. Podílel se na přípravě podkladů pro muzejní zákon, zpracovává analýzy (výstavní a publikační činnost muzeí, přehled kategorií muzejních odborníků aj.), angažuje se při řešení konfliktů mezi muzei a jejich zřizovateli. Ve spolupráci s polským výborem ICOM usiluje o vybudování informační sítě muzejních sbírek.
- *Polská muzejní asociace*, založená v roce 1990, je nevládním sdružením muzejních odborníků.
- *Vědecká asociace polských archeologů*, založená v roce 1989, působí jako vědecká a vzdělávací organizace.

## SLOVINSKO

### STRUKTURA

V činnosti je kolem 60 muzeí a galerií. U 90% z nich je zřizovatelem stát (Ministerstvo kultury), u zbytku obce, církve, podniky, společnosti či soukromé osoby.

V lednu 1996 vstoupilo v platnost nové administrativně správní uspořádání, které bude mít velký vliv na novou podobu muzejní sítě (připravuje Ministerstvo kultury). Zřejmě zůstane zachována struktura národních, regionálních, městských a místních muzeí, část však změní zřizovatele.

### FINANCOVÁNÍ

Státní muzea jsou financována ze státního rozpočtu, vlastní příjmy tvoří nepatrnou část (navíc mohou být použity jen z 5%). Ostatní muzea jsou financována ze soukromých zdrojů.

### LEGISLATIVA

V roce 1994 byl vydán Zákon o veřejném zájmu v kultuře, který je však velmi všeobecný. Slovinská muzejní asociace navrhla samostatný muzejní zákon, Ministerstvo kultury však návrh nepřijalo. Nyní se očekává vydání tzv. Zákona o dědictví, který by měl zahrnovat i muzea. Slovinská muzejní asociace také připravila materiál Návrh muzejní sítě a muzejních standardů a norem, který se jí zatím nepodařilo uplatnit.

### MUZEJNÍ SDRUŽENÍ

*Slovinská muzejní asociace* byla založena v roce 1970. Je financována z členských příspěvků, na určité programy přispívá Ministerstvo kultury. V rámci asociace pracuje řada komisí (pro dokumentaci, legislativu, programy, konzervaci, tituly, profesní zkoušky, vzdělávání, publikace, muzejní veletrhy, udělování cen, pedagogická sekce a další).

## DÁNSKO

### STRUKTURA

V Dánsku je vyvinutá decentralizovaná struktura, v níž působí 151 státních a státem uznaných muzeí a několik muzeí univerzitních. Celkem 7 muzeí zřizuje stát, 132 místních muzeí je řízeno obecními úřady a 12 muzeí je speciálních.

Koordinujícím orgánem je Národní rada muzeí, která plní administrativní a konzultační role. Je tvořena volenými členy z řad profesionálních muzejních pracovníků, zastupujícími všechny kategorie muzeí. Na regionální úrovni jsou vytvářeny krajské rady, které jsou zároveň základnou pro volby do Národní rady muzeí.

### FINANCOVÁNÍ

Zdroje příjmů jsou vyjádřeny podíly: 55% obce, 15% kraje, 30% stát. Státní dotace jsou zároveň stanoveny muzejním zákonem.

### LEGISLATIVA

Činnost muzeí se řídí muzejním zákonem, který stanovuje hlavní úkoly (výzkum, vybavení a personální obsazení, spolupracující instituce aj.) a státní dotace. Zákonem je zároveň nařízeno pořizování muzejní dokumentace a záchranný archeologický výzkum v souvislosti se stavební činností.

V příštích letech se očekává důkladná revize dánské muzejní legislativy, tak aby odpovídala současným poměrům a potřebám.

### MUZEJNÍ SDRUŽENÍ

- *Národní rada muzeí*, tvořená volenými muzejními pracovníky, zpracovává kalkulaci státní dotace, rozděluje finanční prostředky ze společných zdrojů, koordinuje činnost muzeí, poskytuje konzultace, předkládá státním institucím návrhy a doporučení apod.
- Partnery Národní rady muzeí a zároveň platformou pro výměnu názorů jsou další *celostátní sdružení*: Národní rada pro archeologii, Dánská asociace kulturněhistorických muzeí, Dánská asociace muzeí umění, Dánská asociace přírodovědných muzeí.
- Specifickým rysem dánskému muzejnictví jsou přidružené instituce, sloužící potřebám muzeí:
  - *Muzejní služba* - obchodní organizace, která zajišťuje muzeím dodávky zboží, distribuci publikací apod. za výhodnější ceny.
  - *Dánský muzejní vzdělávací institut* - je zřízen na základě muzejního zákona a financován ze státní dotace. Spravuje mj. muzeologickou knihovnu, vydává časopis *Dánská muzea* (který má ale vlastní rozpočet).
  - *Společná konzervační pracoviště* - vznikají sdružením prostředků několika muzeí, zakládáním nadací apod.

**FINSKO****STRUKTURA**

Ve Finsku je celkem 900 muzeí, což je vzhledem k počtu obyvatelstva nejhustší síť. Tomu odpovídá i roční návštěvnost, která činí 4 mil. z celkového počtu 5 mil. obyvatel. Největším počtem jsou zastoupena kulturněhistorická a specializovaná muzea, nižší podíl pak mají muzea umění a přírodovědná muzea.

14% tvoří muzea státní, 50% městská a zbývajících 36% představují muzea zřizovaná asociacemi či nevýdělečnými sdruženími. Státní muzea zřizuje Ministerstvo školství - oddělení kulturní politiky (které je zároveň vládním orgánem pro řízení muzejnictví) a některá další ministerstva (Vojenské muzeum, Muzeum silnic, Poštovní muzeum a další). Ministerstvu školství je podřízena Národní rada pro památky, která má na starosti správu památek, všeobecný management a dozor nad muzejnictvím.

**FINANCOVÁNÍ**

Celkové náklady finských muzeí činí 500 mil. FIM ročně, přičemž podíly jednotlivých zdrojů jsou 51% obce, 30% stát, 9% jiné zdroje a 15% vlastní příjmy muzeí.

**LEGISLATIVA**

V platnosti je zákon o státním financování muzeí z roku 1989.

**MUZEJNÍ SDRUŽENÍ**

*Finská muzejní asociace*, založená v roce 1923, podporuje rozvoj muzeí a hájí jejich zájmy. Hlavními oblastmi její činnosti jsou informace, publikace, vzdělávání, odborná a poradenská činnost, rozvojové a výzkumné projekty.

Vytváří informační databanku, propaguje muzejnictví v médiích či prostřednictvím veletrhů. Vydává informační měsíčník JULIUS, čtvrtletní odborné periodikum MUSEO, učebnice (konzervace, muzeologie aj.), každoroční adresáře pro muzejní pracovníky a pravidelnou publikaci o aktuálním stavu finských muzeí. Zabývá se vzděláváním pracovníků muzeí, organizuje konference. Vypracovává doporučení pro sjednocení katalogizace, pojištění, cen služeb apod., instrukce k zavádění konzervačních postupů atd.

**ŠVÉDSKO****STRUKTURA**

Těžiště kulturní činnosti je zde na regionální úrovni, existují však i muzea dalších typů:

- národní - státní instituce, vlastníkem sbírek je stát
- regionální - v každém kraji jedno, jsou to veřejné nadace, jejichž zřizovatelem i vlastníkem sbírek jsou kraj, příslušná obec a obvykle spolek
- místní či městská - vlastníkem je obec

- spolková a soukromá - vlastní je vlastivědné spolky či různé společnosti, spravují je dobrovolní pracovníci

Ústředními orgány jsou Ministerstvo kultury a Národní rada pro kulturní záležitosti. Každé muzeum má správní radu, v níž kromě odborníků zasedají i politici příslušné úrovně, někdy členové vlastivědné společnosti.

#### FINANCOVÁNÍ

Financování muzeí zajišťují jejich vlastníci. Přístup ke státním dotacím mají i regionální muzea (pravidelné krytí třetiny mzdových nákladů, v budoucnu se očekává širší uplatnění příspěvků na konkrétní projekty), možnost získání dotací od státu je i u spolkových muzeí. Stále více vzrůstá podíl financí získaných vlastní činností (15-25% u národních muzeí). Pro dlouhodobější akce lze získat finanční prostředky i na 3 roky.

Pokud má regionální muzeum ve správě nemovitou památku, má přístup k účelovým státním dotacím.

#### LEGISLATIVA

Samostatný muzejní zákon neexistuje. Zákon o nemovitém kulturním dědictví řeší problematiku památek, režim písemných památek upravuje archivní zákon.

#### MUZEJNÍ SDRUŽENÍ

*Švédská muzejní asociace* má asi 200 institucionálních a 1 100 individuálních členů. Vytváří vnitřní seskupení podle druhů muzeí, pracovní skupiny pro jednotlivé muzejní profese apod. Asociace vydává časopis *Svenska museer* a různé odborné příručky. Každoročně pořádá týdenní konferenci pro všechny členy. Pro běžnou činnost nedostává žádné prostředky od vlády, část pracovníků sekretariátu je však placena ze státních peněz.

## FRANCIE

### STRUKTURA

Francouzská muzea jsou veřejnoprávní nebo soukromá. Zřizovatelem veřejných muzeí je stát, département, kraj nebo město. Soukromá muzea se podobají veřejným, pokud mají ve svém statutu klauzuli o nezczitelnosti sbírek.

Státních muzeí je celkem 80, z toho 34 národních muzeí spadá pod Ministerstvo kultury, 8 pod Ministerstvo školství, 27 pod Ministerstvo obrany atd. Nestátních muzeí je cca 1 200.

Správa muzeí je poměrně centralizována. Hlavním řídicím orgánem je vládní úřad *Direction des musées de France*, který přímo odpovídá za národní muzea Ministerstva kultury a určitým způsobem zastřešuje ostatní muzea včetně nestátních. Ministerstvo školství má pro svá muzea vlastní úřad. Regionální muzea jsou řízena zvláštním orgánem DRAC (*Direction régionale des affaires culturelles*).

Výsledkem tohoto modelu je jednotný pohled na ochranu kulturního dědictví, považovaného za společný majetek, a výrazná podpora státu. Zároveň však muzea považují za negativum kontroly z centra, také přijímání pracovníků podléhá centrálním předpisům.

#### FINANCOVÁNÍ

Stát se výraznou měrou podílí na financování francouzských muzeí - dotace na investice až 50%, na akvizice sbírek. Kromě toho přispívá formou poradenství a služeb, které poskytuje *Direction des musées de France*.

Regionální muzea dostávají státní příspěvek prostřednictvím řídicího orgánu DRAC, regionální úřady se podílejí na financování akvizic regionálních fondů.

#### MUZEJNÍ SDRUŽENÍ

Vzhledem k charakteru muzejní sítě ve Francii tu mají značný význam a vliv státní či veřejnoprávní organizace, které se podílejí na činnosti muzeí a plní tak mnohé úkoly, zastávané v jiných zemích dobrovolnými sdruženími.

- Samotný řídicí orgán *Direction des musées de France* poskytuje řadu služeb: restaurování, zpracování výzkumných projektů, organizování akcí pro veřejnost, vzdělávání, zavádění nových technologií, právní a finanční poradenství, služby v oblasti informatiky a využívání počítačů, dokumentační centrum, knihovna a archiv, technické služby a porady architektů aj.
- *Ecole du Patrimoine* je státní zařízení, připravující muzejní pracovníky. Bez této kvalifikace je prakticky nemožné zaujímat vyšší postavení ve veřejném muzeu. Absolventi jsou dosazováni i do regionálních muzeí.
- *Réunion des musées (Sdružení národních muzeí)* bylo založeno v roce 1895 a v roce 1990 transformováno ve veřejnou komerční instituci. Zajišťuje finance pro nákupy sbírek, organizuje velké výstavy, má rozsáhlou ediční činnost, komerčně využívá kopie uměleckých děl.
- *OCIM - Office de Coopération et d'Information Muséographiques (Středisko muzeografických informací a služeb)* je zřízeno Ministerstvem školství a organizačně začleněno do Burgundské university v Dijonu. K jeho úkolům patří shromažďování a šíření informací, technická pomoc muzeím, vzdělávání pracovníků, podpora muzeologického výzkumu aj.
- Mezi *profesionální sdružení muzejních pracovníků* patří např. Asociace kurátorů, francouzský výbor ICOM, Asociace muzeí vědy a techniky a vědeckotechnických center, Asociace ekomuzeí aj.

## VELKÁ BRITÁNIE

### STRUKTURA

Celkový počet muzeí je cca 2 500, a to v několika kategoriích: národní (19), univerzitní (30), vojenská (200), místní (800), nezávislá - řízená nadacemi (1 100).

Všechna muzea zastřešuje státní sekretář pro národní dědictví a oddělení národního dědictví, dále přísluší péče o muzea státním sekretářům Skotska, Severního Irsku a Walesu. Vojenská muzea zřizuje Ministerstvo obrany.

Vládním poradním orgánem (vládou řízeným a financovaným) je Komise muzeí a galerií, která vypracovává normy pro britská muzea, přiděluje prostředky 7 oblastním muzejním radám na území Anglie a je odpovědná za evidenci v národních muzeích.

#### FINANCOVÁNÍ

Muzea jsou financována prostřednictvím Oddělení národního dědictví, Ministerstva obrany (vojenská muzea) a úřadů Skotska, Severního Irsku a Walesu. Universitní muzea jsou financována z rozpočtu na vzdělávání a skotskými, velšskými a severoirskými úřady, místní muzea částečně místními úřady, nezávislá muzea většinou dotace nedostávají.

#### LEGISLATIVA

Neexistuje jednotná muzejní politika ani muzejní zákon.

#### MUZEJNÍ SDRUŽENÍ

- *Oblastní muzejní rady* (celkem 10) jsou nezávislé instituce, jejichž členy je většina místních a nezávislých muzeí. Svým členským muzeím poskytují řadu služeb (poradenská a informační činnost, vzdělávací kurzy, granty na zlepšení vybavení, konzervace a další technické služby, pomoc při výstavách, kulturně výchovné činnosti a péči o sbírky). Menší část finančních prostředků dostávají od státních a teritoriálních úřadů, další získávají z členských a sponzorských příspěvků a z plateb za služby. Jejich hlavním partnerem je Komise muzeí a galerií.
- *Muzejní asociace* sdružuje institucionální i individuální členy. Přiděluje dotace z finančních fondů, např. na nákup uměleckých děl (Beecroftův odkaz - nadace), na konzervaci a výstavy textilu (Daphne Bullard Trust), pro konzervaci artefaktů sociální historie v malých muzeích (Kathy Callow Trust), spravuje dobrovolný fond pro zmírnění finančních problémů členů.
- *Regionální federace muzeí* (10) jsou nezávislé organizace poskytující pracovníkům muzeí možnost diskutovat aktuální problémy. Úzce spolupracují s oblastními muzejními radami.
- Dále existuje řada *profesních sdružení*, např. Asociace britských dopravních a technických muzeí, Sdružení kurátorů biologie, Sdružení pro kulturně výchovnou činnost, Sdružení muzejních kurátorů pro oděvy a textil, Cech preparátorů atd.

*Podklady shromáždilo Muzejní dokumentační centrum Moravského zemského muzea v Brně,  
Upravila PhDr. Alena Vondrušková, 1996*

1. Příloha Věstníku Asociace českých a moravskoslezských muzeí a galerií. Vydává AMG.  
Adresa redakce: Kostelní 44, Praha 7, PSČ 170 00, tel.: 02/20 308 436, fax: 02/20 308 437.  
Náklad 800 ks.

Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvem pošt Praha čj. NP 1907/1993 ze dne  
6.10.1993.