



VĚSTNÍK ASOCIACE ČESKÝCH A MORAVSKOSLEZSKÝCH MUZEÍ A GALERIÍ



Z jednání orgánů AMG

ZE ZASEDÁNÍ EXEKUTIVY AMG

Exekutiva AMG na svých zasedáních projednávala vedle administrativních a správních otázek chodu sdružení problematiku Sněmu Asociace českých a moravskoslezských muzeí a galerií, který proběhne v letošním roce.

V červnu 1997 bude svolán Senát AMG, jehož hlavním bodem jednání kromě zpráv z tripartitní rady a novinek v oblasti legislativních úprav oboru bude právě místo a termín konání Sněmu AMG a vyhlášení generální diskuse o změnách Stanov AMG ve smyslu změn postavení a úlohy individuálních členů, stálých pracovních skupin a zakotvení existence Jednacího řádu AMG.

O jednání Senátu AMG, které proběhne 25. června 1997 Vás budeme informovat v příštím čísle Věstníku.

- fa -



GRANT MK ČR PRO ROK 1997

Jako každý rok se i letos AMG zúčastnila grantové soutěže MK ČR v oblasti veřejně pro-

spěšných úkolů, zaměřených na činnost muzeí a galerií.

Ministerstvu kultury bylo předloženo šest projektů, týkajících se činnosti AMG v roce 1997 (ediční činnost, podpora a spolupořadatelství seminářů a konferencí, školení muzejního managementu, budování informační databáze oboru, popularizace muzeí a galerií na veletrhu REGIONTOUR '97 a '98 a zpracovávání odborných podkladů pro vytvoření softwaru k evidenci sbírek). Celkově činila požadovaná suma finančních prostředků cca 700 tis. Kč.

Vzhledem k úsporným opatřením, která nás v poslední době pronásledují na každém kroku, získala AMG celkem 350 tis. Kč na předložené projekty. Proto budou některé oblasti činnosti omezeny, nejvýrazněji v oblasti edic.

V rámci ediční činnosti bude dále vycházet Věstník AMG, prostor Muzejních obzorů bude věnován některým publikacím, které měly vyjít samostatně (publikace dr. Fassatiho o počítačovém zpracování sbírek).

Vyjde publikace dr. Jiráskova o zabezpečovacích systémech v muzeích. Podle předběžné dohody přispějeme na sborník příspěvků ze semináře o regionální muzeografii v Šumperku a sborník

ze semináře konzervátorů, restaurátorů a preparátorů v Teplicích. Tři díly české muzeologické bibliografie, zpracované dr. Skwarlovou z NM, budou vydány ve spolupráci s Historickým ústavem Armády České republiky.

V rozpočtu plánované pokračování ediční řady Adresářů odborných pracovníků bude přerušeno, tyto adresáře budou zpracovány formou databáze typu „Who Is Who v muzeích ČR“ a rozšířeny na disketách koncem roku 1997 (tento adresář je součástí projektu informační databáze).

Adresář muzeí ČR pro rok 1998 se budeme snažit vydat, už vzhledem k nebývalému zájmu o tuto tiskovinu na letošním Regionturu.

AMG poskytne příspěvek na konferenci, pořádané Jihočeským muzeem v Českých Budějovicích a Okresním muzeem v Jindřichově Hradci. Oborovým komisím a pracovním skupinám bude na semináře udělována částka řádově 6 tis. korun (místo plánovaných sedmi tisíc).

Etnografická komise získá 20. tis Kč na náklady při tvorbě odborného názvosloví.

Dagmar Fialová



Z činnosti kolegií a komisí AMG

HESLÁŘ TEXTILÍ PRO DOMÁCNOST DOKONČEN

Pracovní skupina Etnografické komise AMG ukončila redakci hesel věnovaných textiliím pro domácnost. Díky spolupráci řady kolegů bylo formulováno na 100 položek. Máte-li zájem s pojmoslovím pracovat, zašle Vám znění dodatku, popř. celé dosud dokončené verze pojmosloví pro domácnost **Národopisný odbor Valašského muzea v přírodě, 756 61 Rožnov pod Radhoštěm.**

Podzimní pracovní schůzka bude věnována pojmosloví z oblasti nábytku a oděvům. Zájemci o spolupráci při redakci se mohou přihlásit o předlohy na výše uvedené adrese.

J. Veselská



KOLEGIUM MUZEÍ SEVEROZÁPADNÍCH ČECH SE SEŠLO V ŽATCI

Dne 26. května 1997 se uskutečnilo v Regionálním muzeu K. A. Polánka v Žatci jednání kolegia muzeí severozápadních Čech. Přítomní byli informováni o návrhu zákona řešícího transformaci příspěvkových a rozpočtových organizací do nové podoby. Byli seznámeni se stanoviskem MK ČR i Regionálního muzea v Teplicích k tomuto zákonu a s připomínkami se ztotožnili.

Rovněž byl diskutován návrh zákona o sbírkách. Účastníkům porady byly sděleny informace o připravovaném semináři restaurátorů a konzervátorů, který bude v

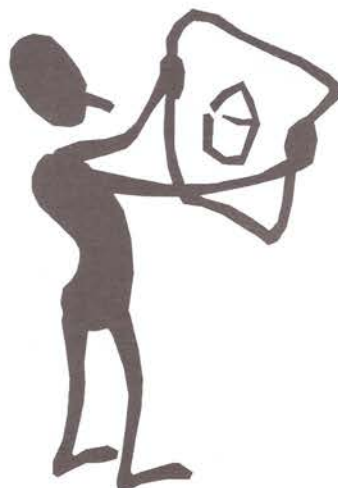
Teplicích 1. - 3. 10. letošního roku. Projednán byl též zájezd MUTEK 97, dokončení převodu historických zbraní soustředěných v RMT na jednotlivá muzea a společná účast muzeí severozápadních Čech na dalším ročníku veletrhu muzeí 98.

Volbou byl do funkce předsedy kolegia muzeí severozápadních Čech potvrzen stávající předseda PhDr. Dušan Špička.

Ředitelka Regionálního muzea v Žatci PhDr. Radmila Holodňáková informovala o oslavách k 70. výročí založení českého muzea v Žatci od 25. května do 31. května 1997.

Na závěr jednání přítomní navštívili výstavu, které k těmto výročím žatecké muzeum připravilo.

- dle zápisu z jednání -





DVOULETÉ STUDIUM SBĚRATELSTVÍ A STAROŽITNICTVÍ V PRAZE

Střední odborné učiliště uměleckořemeslné v Praze pořádá dvouleté studium Sběratelství a starožitnictví. Je určeno zejména pro správce depozitářů muzeí, památkových objektů, pracovníky galerií a památkové péče, sběratele, znalce i další zájemce o staré výtvarné a užité umění, umělecké řemeslo a starožitnosti.

V předmětech dějiny umění, užité umění, znalcství, materiály a techniky, ochrana a konzervace, evidence a dokumentace, sběratelství, kulturní dějiny a památková péče se seznámí studující v přednáškách, cvičeních a exkurzích s jednotlivými obory zejména užitého umění, s budováním a dějinami sbírek, s odborným řazením, evidencí a ochranou sbírkových předmětů a předmětů kulturní hodnoty. Odborné přednášky jsou doplněny seminárními cvičeními, diapojekcí, videopořady a návštěvami muzejních a galerijních sbírek.

Přednášky budou probíhat dvakrát měsíčně v sobotu od 8:00 do 15:00 hodin v prostoru SOU v celkovém počtu 160 vyučujících hodin za školní rok.

I. ročník studia ukončí ročníková zkouška, na závěr 2. ročníku studia zpracují posluchači seminární práci na zvolené téma a vykonají závěrečnou zkoušku. Absolventům bude vydáno osvědčení. Studium je možno absolvovat i bez zkoušek, takový posluchač však ztrácí nárok na vydání osvědčení.

Školné činí 5,000,- Kč za každý ročník. Je splatné složenkou SOU, převodem na bankovní účet nebo v hotovosti nejpozději do zahájení studia. Zájemci o studium budou závazně zapsáni až po úhradě školného.

Kontaktní adresa: **SOU uměleckořemeslné, Podkovářská 4, 190 00 Praha 9**

Tel: 02/66 311 751-2

Fax: 02/68 45 732

Číslo účtu: 2411-081/0100, KB Praha 9

Spojení: metro trasa B, stanice Palmovka, tramvaj č. 3, nebo metro trasa B, stanice Českomoravská, autobus č. 221 a277 do stanice Spalovna.

NAUČNÁ MINERALOGICKÁ STEZKA SOBOTÍN - MARŠÍKOV

Šumperský okres, zaujímavý podstatnou částí turisticky přitažlivého Hrubého Jeseníku, je také významnou oblastí z hlediska mineralogického. Složitý geologický vývoj, který Jeseníky prodělaly, vytvořil vhodné podmínky pro vznik různorodých mineralogických lokalit. Některá naleziště svým významem přesáhla i hranice České republiky. Většina těchto lokalit je soustředěna na Sobotínsku a Maršíkovsku.

V roce 1994 poskytlo MK ČR Vlastivědné společnosti muzejní Olomouc finanční prostředky na vybudování naučné mineralogické stezky Sobotín - Maršíkov.

Odborným řešením úkolu byl pověřen Přírodovědný ústav Vlastivědného muzea Olomouc, který v rámci svého výzkumného úkolu ověřuje současný stav mineralogických lokalit v severomoravském regionu. Na pracích se významně podílela i Správa Chráněné krajinné oblasti Jeseníky v Malé Morávce a Obecní úřad Sobotín.

Jedná se o úkol, který až dosud nebyl v ČR řešen, mineralogická naučná stezka nebyla u nás prozatím vybudována. Zřízení naučné mineralogické stezky Sobotín - Maršíkov předcházela dokumentace současných geologických poměrů tamějších lokalit.

Jednotlivá stanoviště naučné stezky představují významné mineralogické lokality. Stanoviště byla vybrána na základě výsledků ověřovacích prací. Celkem se jedná o šest mineralogických nalezišť, která současně charakterizují dominantní genetické typy mineralizací a hlavní rysy geologického vývoje na Šumpersku.

Naučná mineralogická stezka je otevřena ke dni 1. června 1997 se stanovišti:

1. Pfarrerb - minerály tzv. „alpských žil“: epidot, albit, prehnit, azbest
2. Smrčina - minerály alternovaných metabazik: mastek, magnetit, aktinolit
3. Steinhübl - minerály „alpských „žil“: diopsid, epidot

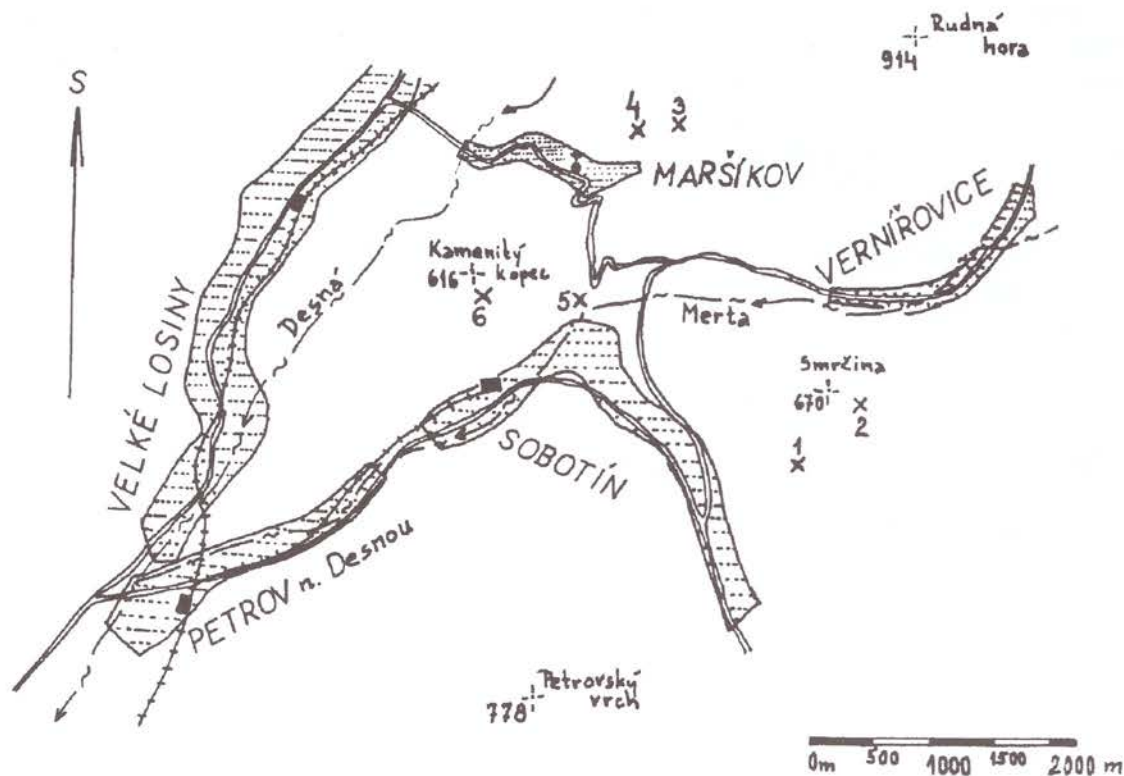
4. Schinderhübl - minerály pegmatitů: chryzoberyl, gahnit, sillimanit
5. Kožušná - zeolity v „alpských žilách“: chabazit, stilbit, laumontit
6. Granátová skála - minerály regionálně metamorfovaných hornin: granát

Mineralogické ukázky, získané v rámci ověřovacích a dokumentačních prací, jsou uloženy ve sbírkovém fondu Vlastivědného muzea Olomouc, kde jsou také k dispozici k nahlédnutí.




Využijte naši informaci k zajímavému výletu do horského prostředí Jeseníků, obohacené o vlastivědné poznání.

Naučná mineralogická stezka je situována na jihozápadních svazích Pradědské hornatiny. Její hřebenová část, včetně nejvyšší hory Pradědu, je od lokalit vzdálena cca 10 km.

Výchozí stanoviště je u nádraží ČD v Sobotíně. Na úvodní informativní tabuli jsou na mapce vyznačena stanoviště naučné stezky a



NAUČNÁ MINERALOGICKÁ STEZKA SOBOTÍN - MARŠÍKOV

-  silnice
-  železnice, nádraží
-  vodní toky

STANOVIŠTĚ

- 1 PFARRERB
- 2 SMRČINA
- 3 STEINHÜBL
- 4 SCHINDERHÜBEL
- 5 KOŽUŠNÁ
- 6 GRANÁTOVÁ SKÁLA

popsána celková geologická charakteristika. Vzhledem k tomu, že je okolí Sobotína a Maršíkova pokryto hustou sítí značených turistických cest, orgány místní správy prozatím nepředpokládají vyznačení trasy naučné stezky v terénu obvyklými barevnými tvarovými značkami. Z tohoto důvodu se při vyhledávání stanovišť naučné stezky neobejdeme bez turistické mapy a tohoto stručného miniprůvodce. Nejvhodnější je turistická mapa 1:50 000, např. z edice Klubu českých turistů list 55 - Hrubý Jeseník.

Ke stanovištím 1 (Pfarrererb) a 2 (Smrčina) se dostaneme od nádraží v Sobotíně - nejprve jdeme několik kroků po žlutě, posléze modře značené cestě (Sobotín - Klepáčov), která nás dovede k opuštěné povrchové dobývce mastku na Smrčině (stanoviště 2). Od nádraží v Sobotíně je stanoviště 2 vzdáleno cca 3,5 km.

Na stanoviště 1 (Pfarrererb) se dostaneme, půjdeme-li od mastkové dobývky kolem lesní chaty skautského oddílu lesní, dobře udržovanou cestou, vedoucí vpravo, dolů po svahu, kolem starých hald (po těžbě mastku) až na okraj lesa. Od dobývky jsme ušli cca 250 m, od mastkové dobývky ke stanovišti 1 a dále až do Sobotína není cesta označena žádnou turistickou značkou. Od okraje lesa s mastkovou dobývkou pokračujeme dále, klesající cestou projdeme loukou v úseku dlouhém 400 m a přijdeme k okraji dalšího lesa. Ke stanovišti 1 (Pfarrererb) nám nyní zbývá úsek lesní cesty dlouhý 300 m. V okolí informační tabule na stanovišti 1 se nachází množství úlomků amfibolitů, místy i s hnízdy celistvého epidotu. Toutéž cestou sejdem ke kostelu v Sobotíně, vzdáleného od sobotínského nádraží asi 2 km.

Stanoviště 3 (Steinhübl) a 4 (Schinderhübl) jsou nejlépe přístupná z Maršíkova, od dřevěného kostelíka ze 17. století. Za kostelíkem přejdeme po mostě Maršíkovský potok a stoupáme po polní neznačené cestě přímo do svahu. Po několika krocích se cesta stáčí vpravo a jde téměř horizontálně. Vlevo od nás se zvedá svah s travnatým porostem. Po horizontální cestě jdeme necelých 50 m, k remízku s křovinatým porostem. Vlevo od něj stoupáme loukou (zde není vedena žádná cesta), necelých 200 m. Před sebou vidíme výrazný pruh stromového porostu, který sleduje nepoužívanou, značně zapadlou úvozovou cestu, přicházející od Maršíkova zprava. V pruhu stromového porostu vidíme výraznou proluku, kterou projíždí zemědělská technika při sklizni sena. Projdeme touto prolukou a stoupáme loukou stále do svahu, k kraji lesa, který vidíme asi 200 m před

sebou. Stará úvozová cesta, lemovaná pruhem stromového porostu, zdolává tentýž svah vlevo od nás, obloukovitě. Setkáme se s ní v okamžiku, kdy přejdeme z louky do lesa - úvozová cesta přichází zleva a pokračuje horizontálně vpravo. Současně jsme se dostali na lokalitu Schinderhübl (stanoviště 4), což nám potvrdí instalovaná informační tabule. V terénu vidíme četné úlomky pegmatitů.

Lokalita Steinhübl (stanoviště 3) je o cca 200 m dále vpravo, na výrazné vyvýšenině porostlé stromy. Úvozová cesta však ke stanovišti 3 nevede, podchází jej. Pokud bychom po této cestě šli, stanoviště 3 by bylo asi 100 m vpravo nad námi (na výrazné vyvýšenině). Kromě informační tabule nalezneme na stanovišti 3 hromadnice amfibolitů, místy s náznaky „alpské mineralizace“.

Ke stanovišti 5 (Kožušná) se dostaneme do sobotínského nádraží po žlutě, vzápětí po modře značené turistické cestě (Sobotín - Maršíkov). Po modře značené cestě jdeme od nádraží asi 800 m. Prošli jsme Sobotín, stavení jsou už jen ojedinělá a proti toku Merty (je vpravo od nás) přicházíme loukou k lesu. Na okraji lesa odbočuje modře značená cesta vlevo, šikmo do svahu, naše cesta probíhá dále horizontálně, proti směru toku Merty. Asi po 150 m přijdeme k nevelkému, zčásti zarostlému opuštěnému lomu, který je stanovištěm 5 (Kožušná). V lomu jsou četné úlomky až bloky amfibolitů.

Stanoviště 6 (Granátová skála) je náročnější na orientaci, popsána trasa nás vede lesnatým horským terénem. Od sobotínského nádraží jdeme po žluté turistické cestě, po několika krocích přejdeme ne zeleně značenou, vedoucí kolem sobotínské pily, směrem do Velkých Losin. Tato turistická cesta zvolna stoupá k lesu na Kamenitém kopci, vlevo se otevírá výhled na střední část Sobotína a hornaté okolí. Vejdeme do lesa a stoupáme až do sedla. Zeleně značená cesta sestupuje do Velkých Losin (místní část Terezín). Ve sedle odbočíme doprava, na chodník, který je veden po hřebeni a který stoupá mírně vzhůru. Po chvíli se chodník změní v ručně stavěnou kamennou pěší loveckou stezku, širokou 1 m. V celé trase, až na cca 1300 m vzdálený vrchol Kamenitého kopce (615,5 m n.m.), lovecká stezka neustále stoupá. Nejprve nás vede kolem pásma skalek tvořených amfibolity (vpravo dolů, pod stezkou). O dalších 200 m dále prochází kolem skály kruhovitěho půdorysu. Pokračujeme dále a po 300 m dojdeme k odbočce vpravo, vedené téměř po vrstevnici. Je to chodník široký asi 0,5 m, který po překonání dílčího bočního hřebene neustále klesá ve vzdále-

nosti asi 300 m od odbočky nás dovede na lokalitu. Terén je zalesněn, orientace je proto ztížena. Pokud jsme sešli ze směru po některé vedlejší pěšince, upoutá nás morfologicky velmi významný fenomén - svah klesající k Sobotínu je přerušen skalní stěnou. Je tvořena světlými, šedavě bílými kvarciti, které spadají strmě pod nás, místy s výškovým rozdílem téměř 10 m. Lokalita Granátová skála (stanoviště 6) je ve skalnatém areálu umístěna na nejvyšším místě. Kromě informační tabule nás upoutají velmi četné úlomky stříbřitě lesklých svorů, někdy i s krystaly granátů. Návrat do Sobotína je možný i přímým sestupem lesem. Podejdeme skály, které máme nyní vpravo nad sebou, a lesem (tzn. terénem bez cesty) sestupujeme po spádnicí. Zhruba po 200 m přijdeme na chodník, který nás opět přivede na rozcestí u pily v sousedství sobotínského nádraží.

Pavel Novotný
Vlastivědné muzeum v Olomouci

INFORMACE SEKRETARIÁTU AMG

- Od 8. 6. 1997 se v Památníku Tereziín mění telefonní i faxová čísla:
Malá pevnost (ředitelství) - tel.: 0416/782225
Muzeum Ghetta - tel.: 0416/782577,
0416/782442, 0416/782131
fax: 0416/872245
- Během června 1997 dojde ke změně telefonních čísel v Severočeském muzeu v Liberci:
048/23765 = 048/5108252
048/23766 = 048/5108283
048/25303 = 048/5108319
- Změna telefonního čísla muzea v Horažďovicích: 0187/51271
- Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích vystavuje stránky v Internetu na adrese:
Http: //www.cbvk.cz/muzeum.html
- Internetová domovská stránka Židovského muzea v Praze má adresu:
Http: //www.enc.cz/ort



Semináře a konference

POZVÁNKA NA KONFERENCI TISKÁRNY A TISKY 19. STOLETÍ

V Okresním muzeu v Jindřichově Hradci se ve dnech 3. a 4. září bude konat konference s názvem Tiskárny a tisky 19. století, která je pořádána při příležitosti letošního 200. výročí vzniku jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny a 200. výročí narození nejvýznamnějšího člena této rodiny Aloise Josefa Landfrase.

Svým zaměřením by měla otevřít diskusi k dané problematice, které zatím nebylo věnováno příliš mnoho pozornosti. Je určena všem odborníkům na období 19. století, historikům, knihovědcům, historikům umění, správcům knižních sbírek 19. století, knihovníkům, studentům historických a uměleckých oborů, badatelům a dalším zájemcům. Na 2. září je plánován příjezd účastníků, hlavní referáty zazní 3. a 4. září. V průběhu konference budou účastníci pozváni na prohlídku výstavy k výše zmíněnému výročí, popř. další exkurze.

Tematicky bude konference zaměřena na:

I. Stav zpracování tisků 19. století:

1. hranice pojmu starý tisk

2. retrospektivní bibliografie - stav zpracování 19. století, katalogy a databáze, připravované bibliografie
3. tisky 19. století dnes - postavení ve sbírkách, antikvární trh.

II. Tiskárny a tisky 19. století

1. Tiskárny 19. století - historický úvod k 19. století, charakteristika 19. století z hlediska knihovnědného, jednotlivá dílčí témata: specializace tiskáren v rámci druhu tisku (tiskařské profily větších českých podniků), spolupráce tiskáren s autory, tiskaři jako nakladatelé, spojení knihkupectví, knihvazačství a tiskáren v 19. století, noviny a časopisy 19. století, technika v tiskárnách 19. století ad.
2. Landfrasova tiskárna - tiskárna, rodina a město, profil osobnosti Aloise Josefa Landfrase a d.

Spolupráci na přípravě referátů přislíbili odborníci z Knihovny Národního muzea, Knihovny Akademie věd České republiky, Národní knihovny a dalších celostátních i regionálních institucí.

Výše konferenčního poplatku je 200,- Kč, bude zahrnovat jeden výtisk sborníku, režijní náklady a občerstvení. Cestovné a ubytování si hradí účastníci sami.

Těšíme se na Vaši účast i na dotazy, které zasíláte a telefonujete na adresu muzea Mgr. Štěpánce Běhalové, v případě nepřítomnosti p. Pavlu Kočímu.

PhDr. Jan Dolák
ředitel Okresního muzea
v Jindřichově Hradci



DALŠÍ BĚH KURSŮ MANAGEMENTU

Asociace muzeí a galerií opět pořádá další běh holandsko-českého kursu managementu, tentokrát ve Znojmě ve dnech 13.-17. října 1997.



Přihláška do kursu muzejního managementu Znojmo, 13. - 17. října 1997

Jméno:.....

Instituce:

.....

Přihlašuji se předběžně do kursu muzejního managementu, který se bude konat ve Znojmě ve dnech 13.-17. října 1997.

Vdne1997

podpis



Muzea a počítače

INFORMACE O PROJEKTU DEMUS

Přes ztížené ekonomické podmínky se snažíme i nadále v projektu DEMUS pokračovat.

Jsou dokončeny tři muzejní obory:

1. Volné a užité umění, které již používá 41 muzeí a galerií v celé republice.
2. Katalog, vytvořený jako obecná aplikace pro využití v malých muzeích s různorodými sbírkami. Tato aplikace je také vhodná pro ty muzejní obory, které nejsou v muzeích příliš zastoupeny

Kurs je určen ředitelům a vedoucím pracovníkům okresních muzeí.

Frekventanti vyslechnou přednášky doplněné cvičeními na následující témata: osobnost manažera, projektové řízení, fundraising, public relations, management organizačních změn apod.

Pokud máte o tento kurs zájem, vyplňte uveřejněnou předběžnou přihlášku a zašlete ji sekretariátu AMG nejpozději **do 25. července 1997.**

Přihlášeným účastníkům budou obratem zaslány další materiály.

Dagmar Fialová

V září by měly být dokončeny aplikace pro entomologii a zoologii.

Stránky na Internetu

Moravské zemské muzeum má v rámci společného projektu s Fakultou informatiky MU v Brně vystaveny na Internetu poměrně rozsáhlé stránky, poskytující informace směrem k veřejnosti, ale i odborným pracovištím nejrůznějších institucí. Naše adresa: <http://www.fi.muni.cz/mzm>.

Měli jsme v úmyslu stejné možnosti nabídnout i dalším muzeím, která projeví zájem. V současné ekonomické situaci si však netroufáme slíbit, že budeme i v příštím roce moci platit člověka, který bude informace na Internetu aktualizovat. Asi by stálo za to, v rámci pracovní skupiny při AMG vyvolat diskusi na toto téma. Hrozí totiž, že se této aktivity chopí komerční firmy, které muzeím budou chtít vystavení základních informací na Internetu zprostředkovat. Informace budou na síti roztržštěné a jak jsme se přesvědčili i dost drahé.

OI MZM Brno



GRANTOVÝ PROGRAM NA PODPORU NAPOJENÍ NA INTERNET

Nadace Open Society Fund Praha vypisuje na rok 1997 Grantový program na podporu napojení na Internet pro kulturní organizace. Cílem tohoto projektu je umožnit divadlům, knihovnám, muzeím, galeriím a dalším kulturním organizacím

v České republice využívat služby sítě INTERNET (jako jsou např. e-mail, telnet, talk, WWW atd.).

Předpokládaná výše grantu je **maximálně 8.500,- Kč**.

Program se bude realizovat formou konkursu, v roce 1997 proběhnou dvě kola s uzávěrkami **15. července** a **15. října 1997**. Nezávislá komise vybere z uchazečů organizace, které dostanou příspěvek na nákup základního technického vybavení pro připojení na INTERNET a na zaplacení nezbytného poplatku. Organizace budou zodpovědné za placení telefonních poplatků spojených s využíváním dodané techniky.

Zájemci o účast v konkursním řízení mohou zasílat vyplněné formuláře žádosti na adresu nadace Open Society Fund Praha v jednom z následujících termínů: 15. 7., 15. 10. 1997.

Od vybraných organizací se zejména očekává:

- Aktivní výměna informací a spolupráce na národní i mezinárodní úrovni.
- Ochota využívat napojení na INTERNET k dalšímu rozvoji organizace.
- Schopnost zajistit zdroj k financování telekomunikačních výdajů spojených s používáním INTERNETU.

Kontaktní adresa:

Open Society Fund Praha
Staroměstské nám. č. 22
110 01 Praha 1
tel: 02/24 22 74 56
fax: 02/24 22 74 51

Přihlášky do konkursu obdržíte i na známé adrese Sekretariátu Asociace muzeí a galerií.

-redakce-



Z výstavních sálů ...

NOVÉ STÁLÉ EXPOZICE

NOVÉ EXPOZICE MĚSTSKÉHO MUZEA A GALERIE V DAČICÍCH

VÝBĚR Z GRAFICKÉ TVORBY MAXE ŠVABINSKÉHO
ČESKÉ VÝTVARNÉ UMĚNÍ 19. A 20. STOLETÍ
(ZE SBÍREK GALERIE)

Městské muzeum a galerie v Dačicích se v roce 1996 přestěhovalo z františkánského kláštera do jižního křídla dačického státního zámku.

V loňském roce proběhly již v nových prostorách čtyři výstavy. Na začátek turistické sezóny připravily pracovnice muzea a galerie dvě nové expozice galerie, které byly otevřeny 27. březnu 1997. Nové expozice jsou umístěny v I. patře státního zámku, Havlíčkovo náměstí 85.

První expozice věnovaná grafické tvorbě Maxe Švabinského vznikla z poměrně rozsáhlé sbírky grafiky, kterou galerie vlastní. O tuto sbírku se zasloužil první ředitel MMAg v Dačicích PhDr. František Křížek, stejně jako i o jmenování Švabin-

ského čestným občanem města Dačic v roce 1943. Expozice zahrnuje více než padesát grafických listů od nejstaršího období jeho tvorby - např. litografií z roku 1900 (portrét Svatopluka Čecha), dále krásné grafiky z let 1907 - 13 (suché jehly, lepty), rozměrné dřevoryty: Zlatý večer, Jan Křtitel, Básník a Múza, velké lepty: Velký letní den a Velká letní noc. Nejmladší vystavené grafické listy pocházejí z roku 1961, z konce Švabinského tvůrčího období. Součástí expozice jsou i ukázky známek a bankovek, které Švabinský navrhoval a zároveň i část jeho korespondence s městem.

České výtvarné umění 19. a 20. století je v další expozici galerie zastoupeno obrazy, kresbami, grafikou a plastikami ze sbírek městské galerie, které reprezentují významné autory, jako např. Mikoláše Alše, Vojtěcha Hynaise, Ferdinanda Engelmüllera, Josefa Jambora, Aloise Moravce, Cyrila Boudu, Janu a Jiřího Boudovy, Vladimíra Komárka, Bohumila Krátkého, Ladislava Ruska, Boženu Kjul-leněnovou a další.

Zveme Vás na prohlídku nejenom nových expozic, ale i výstav, které připravujeme od dubna do konce roku. Věříme, že se Vám bude v nově upravených zámeckých prostorách s překrásným výhledem do přilehlého zámeckého parku líbit. V červenci tohoto roku připravujeme otevření dalších stálých expozic muzea, o kterých Vás budeme včas informovat.

Marie Kučerová



TECHNICKÉ MUZEUM V BRNĚ V LETOŠNÍ NÁVŠTĚVNICKÉ SEZÓNĚ

Technické muzeum v Brně Vás zve na návštěvu technických památek:

Stará huť u Adamova s expozicí železářství
otevřeno: út - ne + svátky, 9 - 17 h, duben - říjen
jinak na objednávku tel: 0506/951671

Vodní mlýn Slup s expozicí mlynářské techniky
otevřeno: út - ne + svátky, 9 - 17 h, duben - říjen
jinak na objednávku tel: 0624/933264

Kovárna v Těšanech s expozicí kovářství a kolářství

otevřeno: so + ne + svátky, 9 - 17 h, duben - říjen
jinak na objednávku tel. 05/97282

Větrný mlýn v Kuželově s expozicí větrného mlynářství a hornáckého bydlení

otevřeno: so + ne + svátky, 9 - 17 h, duben - říjen
jinak na objednávku tel. 0631/329795

Expozice městské hromadné dopravy Brno - Líšeň, Holzova 4

otevřeno: so + ne + svátky, 9 - 17 h, duben + říjen
út - ne + svátky, 9 - 17 h, květen - září
jinak na objednávku tel: 05/44211050

POZVÁNKA NA VÝSTAVU

UHERSKÝ BROD - MĚSTO KOMENSKÉHO

AUTORSKÁ VÝSTAVA GRAFIK A PASTELŮ

STANISLAVA KNOTKA

Muzeum J. A. Komenského přichází s další výstavou, v níž dává prostor regionálním výtvarným projevům, reprezentující tentokrát tvorbu Stanislava Knotka, člena Sdružení výtvarníků moravsko-slovenského pomezí.

Počátky formování uměleckého projevu Stanislava Knotka jsou spojeny s činností skupiny výtvarníků, kteří v šedesátých letech malovali v Uherském Brodě pod vedením ak. malíře Josefa Běhunka.

Celoživotním a nevyčerpatelným zdrojem motivů se mu stala krajina Bílých Karpat, městská a vesnická zákoutí, lidová architektura a kultura moravsko-slovenského pomezí.

Současná výstava je výsledkem soustředěného výtvarného snažení posledních let. Autor ukazuje Uherský brod - město Komenského, jeho zákoutí i dominanty, zvláštní optikou. Na základě důkladné znalosti místa převážně lyricky přebásňuje skutečnost, tak jak ji sám cítí a prožívá. Především v jeho kombinovaných technikách a pastelech vidíme snahu o to, aby technikou barev udržel charakteristickou a poetickou tvář každého místa a zároveň v nás vyvolal estetické emoce, které jsou základním činitelem uměleckého díla.

Ústředním motivem výstavy je „Cesta za světlem“, snaha hledat a nalézat souzvuk mezi přírodou a člověkem, mezi formou a obsahem, mezi vnějším projevem a vnitřním prožitkem. Celkovým pojetím pak přímo vyvolává u návštěvníka vnitřní klid i v tak neklidné době, uchovává stálost základních duchovních a estetických hodnot.

Stanislav Knotek se svou tvorbou zařadil mezi výtvarníky, kteří odhalují krásu našeho města a dávají nám nový poetický pohled na celý brodský region - rodiště J. A. Komenského.

-mjakub-



PEČETI A ZNAKY OBCÍ ČESKÉHO TĚŠÍNSKA
VÝSTAVNÍ SÍŇ MUZEA TĚŠÍNSKA, HLAVNÍ TŘÍDA 13.
VÝSTAVA POTRVÁ DO 7. ZÁŘÍ 1997.

Mezi nejvýznamnější atributy každé obce náležejí již od středověku bezesporu pečeti a znak. Vlastní pečeť umožňovala obecní komunitě vystupovat v právních ujednáních, znak, často odvozený od pečetního znaku, reprezentoval obec na nejrůznějších artefaktech hmotné i písemné povahy. Pod vlivem středověkých měst začaly už od 16. století užívat vlastní pečetidla i venkovské vsi a jejich počet narůstal v souvislosti s rozšiřováním obecní administrativní agendy. V 18. století disponovala svým vlastním pečetním typářem téměř každá obec a některé vsi se mohly dokonce honosit skutečným znakem uděleným většinou feudální vrchností. Na Těšínsku došlo k hromadnému pořizování pečetidel na počátku 18. století, a to zvláště v souvislosti se sepisováním karolinského katastru, jehož elaboráty vyžadovaly potvrzení ve formě podpisů zástupců jednotlivých lokalit a přitíštění pečetidla.

Naše výstava a katalog se zaměřuje na jeho východní část, 148 lokalit historického těšínského knížectví, ležících dnes na území České republiky (celý okres Karviná, většina okresu Frýdek - Místek a malá část současného města Ostravy). Bere si za cíl shromáždit informace o pečetích jednotlivých měst, městeček a vsí od nejstarších zjištěných exemplářů až do konce feudalismu a sledovat vývoj jejich pečetní a heraldické symboliky až do poloviny našeho století, v případě dnešních měst a obcí až do současnosti.

Základnu výstavy a katalogu tvoří archivní fondy Zemského archivu v Opavě, především soubor slezských katastrů od počátku 18. století do poloviny století minulého. Využity byly též archiválie státních okresních archivů v Karvině a Frýdku - Místku, Archivu města Ostravy, muzea a státního archivu v Cieszyně (Polsko). Shromážděné informace slouží nejen sfragistickému bádání, legendy pečetí vypovídají také o různých podobách názvů obcí v minulosti a svým způsobem též o jazykové skladbě jejich obyvatel.

Pečetidla byla pořizována z popudu vrchnosti, a to většinou hromadně pro všechny vsi daného panství. Vedle městských pečetí patří na Těšínsku mezi nejstarší pečeti obcí fryštátského panství ze 17. století. V roce 1700 nechala vrchnost frýdeckého panství vyrýt vlastní typáře 23 vsím dominia a o dva roky později následovala příkladu na svém panství Těšínská komora. Velmi významným podnětem pro pořizování obecních pečetí

v celém Slezsku bylo císařské nařízení o prováděném tzv. karolinském katastru z roku 1721, které předpokládalo přitíštění úředních pečetí vesnických rychtářů k přiznání poddanského majetku. Když byl ve Slezsku v 80. letech 18. století realizován josefský katastr, měla už svůj pečetní typář naprostá většina vsí na Těšínsku.

Po zrušení poddanství v roce 1848 a zvláště po zavedení obecní samosprávy v roce 1850 dochází k značnému nárůstu obecní úřední agendy a tím i zvýšené frekvenci nejrůznějších typů obecních razítek. Průzkum prokázal přežívání původní pečetní symboliky, byť některé obce se k ní vracejí až po několika desetiletích, když předtím užívaly jen razítka nápisová. Původní symboly byly též často různě upravovány. Městské znaky a původní pečetní symboly byly užívány městskými a místními národními výbory ještě pět let po 2. světové válce. Zásadní zlom totiž znamenal rok 1951, kdy bylo národním výborům nařízeno užívat na úředních razítkách výhradně státní znak. Staletý proces formování obecní symboliky se tak zcela uzavřel a téměř na dvě desetiletí zmizely též z povědomí veřejnosti městské znaky.

Kurčitěmu oživení komunální heraldiky došlo po roce 1967, kdy bylo umožněno užívat příležitostně znak alespoň lokalitám se statutem města. V této době byly vytvořeny nové znaky Frýdku - Místku, Havířova, Nového Bohumína, Vratimova, Trínce, Orlové, Rychvaldu a Petřvaldu. Naprosto zásadní změnu z hlediska právního zakončení komunální heraldiky v České republice však znamenalo v roce 1990 přijetí zákona č. 367/90 o obcích. Nyní může užívat vlastní znak (a nově i prapor) každá obec, přičemž právo udělovat tyto symboly je vyhrazeno předsedovi Poslanecké sněmovny parlamentu ČR. Mezi stovkami obcí, které tohoto práva využily je již téměř 30 lokalit z Těšínska. Parlamentní komise pro heraldiku dbá na to, aby nově přijaté znaky odpovídaly nejen pravidlům heraldické tvorby, ale také pokud možno odrážely původní pečetní znamení, která symbolicky spojují dnešní obce se svou staletou minulostí.

Komunální heraldika se dnes, v době obnovování a posilování obecní samosprávy v České republice, těší oprávněnému zájmu. Tomuto zájmu se snaží vyjít vstříc také naše výstava a souběžně vydaný katalog, který si můžete objednat v Muzeu Těšínska, Hlavní tř. 13 - 15, 737 01 Český Těšín. Cena katalogu je 450,- Kč.

- dle zaslaných materiálů -



ČÁST NAŠEHO DLUHU

Dějiny židovské komunity v českých zemích si nelze představit bez fenoménu 19. a 20. století - tělesné kultury a sportu. Berlínské muzeum sportu, společně s basilejským sportovním muzeem a Maccabi Sports Museum v Ramat Gan připravilo výstavu o dějinách židovské tělesné kultury a sportu.

V českých zemích vznikl první spolek Bar Kochba v roce 1893, ale židovští tělocvikáři v té době cvičili i v Sokole, Svazu dělnických tělovýchovných jednot i v XV. okresu Deutsche Turnerschaftu, kam spadala většina tělovýchovných spolků našich německých spoluobčanů.

I když nebyla židovské tělovýchově přisuzována dlouhá životnost, stala se základem pro posilování židovské mládeže a ve svých důsledcích vedla nejen k faktu, že židovští sportovci reprezentovali Československou republiku na olympijských hrách, mistrovstvích světa a Evropy, ale významně se podíleli na přípravě kádrů pro osvobozovací boje v Palestině a při vzniku izraelského státu.

V českých zemích fungovala i mezinárodní centrála židovského tělocviku, která do roku 1914 soustřeďovala židovské tělocvikáře a sportovce z 8 států Evropy.

Po ustavení samostatné ČSR se Československý svaz Makabi stal střediskem židovského sportu celé střední Evropy. V nelétostných 30. letech pod jeho ochranu přicházeli židovští sportovci z Německa, Rakouska, Polska, ale i pobaltských zemí.

Stoleté výročí prvního sionistického kongresu a zároveň výročí ustavení židovských tělocvičných organizací v Bulharsku, Rakousku a Německu, je podnětem pro konferenci k dějinám židovské tělovýchovy (1998 Berlín). „Mit dem Davidstern auf der Brust...“ (Körperkultur und jüdische Identität im Spannungsfeld von Antisemitismus, Assimilation und Zionismus 1898 - 1998). Výstava s touto tematikou proběhne v tomto roce v Bulharsku a Švýcarsku.

Tyršovo muzeum tělesné výchovy spolu s Českým olympijským výborem navrholo kolekci materiálů bývalého olympionika O. Hekše, který se s J. Obrovským, držitelem bronzové olympijské medaile v uměleckých soutěžích, zapojil do akcí bojkotu nacisty zneužití olympiády v Berlíně v roce 1936. Dokumentace Tyršova muzea zároveň zachycuje počátky a vývoj židovské tělovýchovy

v českých zemích v poměrně dlouhém historickém období.

Výrazně dobře je dokumentována činnost Makabi v řadě sportů - plavání, lehké atletice, těžké atletice, šermu, tenisu, fotbalu i dalších sportovních odvětvích. Nezanedbatelné jsou materiály dokumentující činnost Makabi na obraně Československé republiky před agresivitou jejích sousedů. Demokratický ostrov ve střední Evropě přežíval také díky úsilí židovských sportovců. Nebylo náhodou, že řada z nich se již v období po Mnichovu stala cílem perzekuce české politiky a následně i cílem generálního „řešení“ ze strany protektorátních úřadů.

Česká společnost zde má dluh. A nemalý. Dluh, který se nedá překonat pouze vzpomínkovými slavnostmi, či příležitostnou akcí v masmédiích. Je to dluh „krve“. A tato výstavní akce, stejně jako celosvětově obsazený seminář o dějinách židovského sportu v Evropě, jsou jen malou záplatou na mlčení či lhostejnost české veřejnosti v jednom poměrně krátkém historickém období. Oproti tomu jsou dějiny židovské tělovýchovy a sportu v českých zemích svědectvím o statečnosti Židů i podstatné většiny jejich českých spoluobčanů. O to více mrzí, že tuto akci nevidí Praha. Ale konec konců Berlín není v dnešních měřících příliš daleko. A výstava tohoto typu a právě tam, je nejen židovskou satisfakcí. Nevrátí životy, nevrátí iluze, ale vrátí ducha polemiky a lidského soužití. O to šlo nejen organizátorům, ale i českým muzejníkům.

P. A. Roček
Národní muzeum



DVĚ VÝSTAVY V OKRESNÍM MUZEU ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ

VLASTA MATOUŠOVÁ - AKVARELY, GRAFIKA, ILUSTRACE
ČESKÝ GRANÁT A JEHO SVĚT

Vlasta Matoušová je známa jako výtvarnice, která ojedinělým způsobem zpracovává tematiku přírody, hlavně z oblasti hmyzu. Uvede Vás do tichého světa krásných barev, bizarních tvarů i utajených zápasů o přežití. Vedle vynalézavých grafických kompozic vytvořila obrazový doprovod k řadě zoologických a botanických publikací a proto budou na výstavě zastoupeny také její ilustrace.

Okresní muzeum Českého ráje pořádá u příležitosti oslav 725. výročí založení města významnou výstavu „Český granát a jeho svět“, neboť právě zpracování drahých kamenů a zvláště

českého granátu ovlivňuje více než čtyři staletí kulturní dějiny a vývoj města. Výstava se nebude zabývat jen zlatnickým a klenotnickým využitím českého granátu, ale nastíní širší souvislosti, které se k našemu národnímu drahokamu vážou.

Úvodní oddíl bude věnován mineralogické charakteristice pyropu a dalších drahokamů ze skupiny granátů, jejich těžbě a zpracování. Jádrem výstavy bude kolekce granátového šperku od 17. století do současnosti doprovázená řadou měšťanských portrétů ze 2. třetiny 19. století, tedy doby, kdy český granát prožíval největší rozkvět. Instalaci rozšíří i dobové módní doplňky, ale hlavně unikátní soubor historických šperkovnic, které se podařilo vypůjčit ze státního zámku Hluboká.

Výstavy potrvají v galerii Okresního muzea Českého ráje až do 29. září 1997.

- dle zaslaných materiálů -



VELOCIPÉDY A BICYKLY V PŘEDKLÁŠTĚŘÍ U TIŠNOVA

Okresní muzeum Brno - venkov zve na výstavu (ve spolupráci s Muzeem Těšínska v Českém Těšíně), která nese název „Velocipédy a bicykly“.

Výstava přibližuje historii jízdního kola od středověkých pokusů až k vynálezu roku 1818 a dále jeho zdokonalování na konci 19. století, kdy bicykl začal vypadat tak, jak jej známe dnes. Na řadě historických exponátů, nákresech a fotografií je možno se přesvědčit, jak složitý a plný omylů byl vývoj jízdního kola, které se nám dnes zdá být tak jednoduché ve srovnání s jinými dopravními prostředky. Naše výstava také seznamuje se zaniklými mechanismy, jež byly konstrukčně odvozeny od bicyklu. Tyto různé tricykly, vícesedadlové a vícekolé stroje se na konci století těšily velké popularitě a jízdnímu kolu nebezpečně konkurovaly.

Výstava Velocipédy a bicykly bude přístupná ve výstavních prostorách Podhoráckého muzea v Předklášteří u Tišnova od 29. 4. do 7. 9. 1997.

- dle zaslaných materiálů -



VÝSTAVA KOČÁRKŮ V MUZEU VÝCHODNÍCH ČECH V HRADCI KRÁLOVÉ

Od 15. května 1997 bude v Muzeu v Hradci Králové návštěvníkům zpřístupněna výstava „Houpy hou aneb kočárky a vozítka, pro panenky, pro dítko“, která na padesáti exponátech, mnoha fotografiích a dobových tiskových materiálech přiblíží změny, kterými prošly v období od konce 19. století do 60. let 20. století dnes tak běžné a obyčejné předměty, jakými jsou dětské kočárky.

Historie dětských vozítek není o mnoho starší než sto padesát let. Teprve od poloviny 19. století se objevují v dobovém tisku reklamy na vozíky pro děti a to výhradně jako součást nabídky výrobků košíkářských firem. Košíkářsky zhotovená korba byla připevněna na podvozek s loukořovými koly a opatřena držadlem a boudičkou. Záhy byly souběžně s popsány kočárky vyráběny vozíky na podvozcích a kolech kovových s korbičkami i z jiných materiálů (např. dřevo). Tyto kočárky byly velmi vysoké. V 2. polovině 20. let 20. století kočárky dost razantně změnilu svou podobu - kolečka se zmenšila, podvozky snížily a korbičky velmi zmožutněly. Nízko u země zůstaly kočárky dlouho, ale konstrukce podvozků a především tvary a materiály korbiček prošly velice přepestrým vývojem. Stejně dlouhou a stejně barvitou historií mají i kočárky - hračky pro děvčátka, které vždy kopírovaly módu svých velkých vzorů a jsou také součástí výstavy.

Výstava záměrně končí dokumentovaný vývoj kočárků na počátku 60. let 20. století, kdy se móda v této oblasti vrátila k vysokým kolům a kočárky se vnější podobou přiblížily těm, které po našich ulicích jezdily na počátku 20. století. Doplnkem vystavených kočárků je kojenecké prádlo ze stejného období.

Výstava potrvá do 31. 8. 1997.

PhDr. Zdena Lenderová

DALŠÍ DOPROVODNÁ AKCE K VÝSTAVĚ „RUDOLF II. A PRAHA“:

Městský úřad Brandýs nad Labem - Stará Boleslav, odbor rozvoje města připravil regionální doprovodnou akci k výstavě o době Rudolfa II. s názvem „Rudolf II. a Brandýs nad Labem“.

Tato výstava, která poukazuje na vztah Rudolfa II. k Brandýsu, k zámku i regionu a na život v době rudolfínské, je zároveň první výstavou v prostorách zámku Brandýs nad Labem. Zámek je letos poprvé v historii otevřen veřejnosti a výstava „Rudolf II. a Brandýs nad Labem“ zde probíhá v době od 14. 6. 1997 do 30. 9. 1997.

- redakce -

VÝSTAVNÍ KALENDÁŘ

Benešov**Galerie výtvarného umění**

Obrazy Jana Dvořáka

27.6.1997 - 17.8.1997

Osobnosti soudobého českého grafického designu

25.8.1997 - 27.9.1997

Beroun**Muzeum Českého krasu v Berouně**Nová stálá expozice:

Živá příroda Českého krasu - Geologicko-paleontologická expedice Barrandien - Jeskyně a jeskyňáři v Českém krasu - Český kras a člověk

Sto let Sokolské župy Jungmannovy. 1897 - 1997

31.5.1997 - 20.7.1997

Čápi a jejich příbuzní

5.8.1997 - 14.9.1997

Hořovice - zámek

Umělecká litina na Podbrdsku

dlouhodobá výstava 1997

Muzeum Žebrák

185 let ochotnického divadla v Žebráku

29.4.1997 - 30.9.1997

Brno**Moravská galerie Brno****Místodržitelův palác**

Vanitas

19.6.1997 - 2.11.1997

Trafika

výstava současného maďarského a rakouského umění

26.6.1997 - 31.8.1997

Pražákův palác

Otto Stritzko (1908 - 1986)

10.4.1997 - 24.8.1997

Uměleckoprůmyslové muzeum

Český plakát 60. let

5.6.1997 - 17.8.1997

Jindra Víková - Keramika z let 1970-1996

28.8.1997 - 2.11.1997

Moravské zemské muzeum**Dětské muzeum**

Muzikanti, co děláte?

6.3.1997 - 30.9.1997

Muzeum města BrnaNová stálá expozice:

Špilberk - žalář národů (unikátní doklady a sbírkové předměty ukazující život špilberských kriminálních a politických vězňů, zejména francouzských a vídeňských revolucionářů (J. B. Drouet), italských karbonářů (S. Pellico), krakovských revolucionářů i uherských jakobínů - Galerie Muzea města Brna - obnovena instalace jedinečných sbírek výtvarného umění. Poprvé po padesáti letech bude zde možno shlédnout vzácný soubor plastik předního moravského barokního sochaře Ondřeje Schweigla, v expozici věnované umění 20. století budou vystaveny obrazy a sochy významných moravských umělců Antonína Procházky, Jaroslava Krále, Františka Foltýna a dalších.

Měninská brána

Brno před pětistý lety

4.3.1997 - 31.8.1997

Bruntál**Muzeum v Bruntále**

Ferdinand Krumholz - život a dílo

18.7.1997 - 28.9.1997

Česká Lípa**Okresní vlastivědné muzeum**

Dynastie Wedrichů + čínské umělecké předměty + výstava bonsai

21.6.1997 - 31.8.1997

Česká Skalice**Textilní muzeum TIBA**

Technologická literatura z muzejních sbírek

červen, červenec 1997

Stanislav Kulda - obrazy, kresby, litografie

15.6.1997 - 17.8.1997

České Budějovice**Jihočeské muzeum**

Vzhůru do pravěku

červenec - prosinec 1997

Zámožská platidla

do 31.12.1997

Mikulášské pečivo z perníku

4.1.1997 - 31.12.1997

Šumava na starých pohlednicích

5.3.1997 - leden 1998

Portrétní tvorba českobudějovického fotoateliéru Václava Vlasáka

15.5.1997 - 31.12.1997

Barevný svět minerálů

29.4.1997 - 31.12.1997

Český Krumlov**Okresní muzeum**

Českokrumlovsko ve světle archeologických nálezů (1250-1700)

do konce roku 1998

Historické hodiny ze sbírek muzea

14.9.1996 - 31.12.1997

Výroční výstava ZUŠ Český Krumlov

31.5.1997 - 29.6.1997

Paměť zvuku

27.6.1997 - 31.8.1997

Horní Planá

Šumavské muzeum v Horní Plané

5.4.1997 - 30.9.1997

Rodný domek A. Stiftera Horní Planá

Stifterův hvozd

10.6.1997 - 31.10.1997

Český Těšín**Muzeum Těšínska**

Pečeti a znaky obcí Českého Těšínska

16.5.1997 - 7.9.1997

Zpráva o strašné žezí - Jak se rodila třicetiletá válka

10.6.1997 - 30.9.1997

Památník životické tragédie, Haviřov - Životice

Děla v průběhu staletí

4.2.1997 - 31.12.1997

Výstavní síň Musaion v Haviřově

"Čím se na Těšínsku plativalo a plati"

6.5.1997 - 17.8.1997

Dačice**Městské muzeum a galerie****Nová stálá expozice:**

Výběr z grafické tvorby Maxe Švabinského - České výtvarné umění 19. a 20. století

Vladimír Groš - keramika, koláže

24.5.1997 - 6.7.1997

Děčín**Okresní muzeum**

Skvosty přírody severních Čech - fotografie

červenec 97

Domažlice**Muzeum Chodska v Domažlicích****Galerie bratří Špillarů**

Marie Gabánková, obrazy, kresby

červenec - srpen 1997

Církevní gotika domažlického okresu

od 22.5.1997

Muzeum Jindřicha Jindřicha

Chodský kroj a jeho součásti

27.5.1997 - 15.10.1997

Frydek-Místek**Muzeum Beskyd****Frydecký zámek**

Letecké modely

6.4.1997 - 7.9.1997

Umění kovu, barvy a ohně - Japonský a čínský email

18.6.1997 - 7.9.1997

Havlíčkův Brod**Galerie výtvarného umění**

Hana Exnarová - keramika

6.6.1997 - 6.7.1997

Horáždovice**Městské muzeum**

Cestovatel Richard Storch

červen - září 1997

Království figurek

červen - září 1997

135 let pěveckého spolku Prácheň

červen - září 1997

Obrazy akademika Jaroslava Němce

červen - září 1997

Václav Hollar - "Ezopovy bajky"

27.6.1997 - 27.7.1997

Zámecké hudební léto 1997 - 3. ročník

27.6.1997 - 19.9.1997

Alena Antonová - obrazy, Petr Šturma - plastiky

29.7.1997 - 24.8.1997

Jindra Čapek - ilustrace

26.8.1997 - 30.9.1997

Hradec Králové**Muzeum Východních Čech**

Houpy hou, aneb kočárky a vozítka, pro panenky, pro dítky

15.5.1997 - 31.8.1997

"Bibé, ale naše..." - koláže a bublináže Pavla Taussiga

od 27.6.1997

Hranice**Městské muzeum a galerie****Synagoga**

Jiří Seifert - plastiky, Václav Boštík - obrazy, pastely

5.6.1997 - 13.7.1997

Cheb**Chebské muzeum**

Cín ze sbírek Chebského muzea

červen - září 1997

Chomutov**Okresní muzeum****Nová stálá expozice:**

Cechy - od 12.6.1997

Keltové

12.6.1997 - 31.8.1997

Obrazy - Wagner

14.6.1997 - 31.8.1997

Obrazy - Žáček

28.8.1997 - 20.9.1997

Chrudim**Muzeum loutkářských kultur**

František Valena - portrét výtvarníka

od 1.4.1997

Svět polské Szopky

od 1.4.1997

Vladimír Renčín

12.6.1997 - 14.9.1997

Karel Svolinský - kresby

12.6.1997 - 14.9.1997

Okresní muzeum

Sportování našich dědečků a babiček

27.3.1997 - 29.6.1997

Janovice nad Úhlavou**Galerie Klatovy - Klenová****Galerie Sýpka Klenová**

"Oči dokořán" - přehlídka nejlepších prací výtvarného oboru uměleckých škol ČR

15.6.1997 - 17.8.1997

Galerie U bílého jednorozce Klatovy

Václav Cíglér - skleněné objekty, kresby, projekty

23.6.1997 - 10.9.1997

Galerie Zámek Klenová

Alva Hajn

29.6.1997 - 17.8.1997

Vila manželů Kotrbových - Klenová

Vilma Vrbová - Kotrbová - obrazy, kresby

30.3.1997 - 30.11.1997

Marislav Koval - grafika - přírodní jevy

1.6.1997 - 29.7.1997

Jihlava**Muzeum Vysočiny**

Výtvarná výstava

srpen - září 1997

Borneo, perla tropické Asie

5.6.1997 - 20.7.1997

Jílové u Prahy**Regionální muzeum v Jílovém u Prahy**

Za pohádkou s loutkami

25.1.1997 - 6.7.1997

Keramika z dílny "Bratři Davidové" ze Štěchovic

28.6.1997 - 31.8.1997

Jindřichův Hradec**Okresní muzeum**

200 let Landfrasovy tiskárny

14.6.1997 - 30.9.1997

Klatovy**Okresní muzeum**

Příroda Malých Antil

19.3.1997 - 27.4.1997

Národní park Šumava a Chráněná krajinná oblast Šumava

15.4.1997 - 27.4.1997

Paličkovaná krajka - 100 let strážovské krajkářské školy

21.6.1997 - 14.9.1997

Kolín**Regionální muzeum v Kolíně**

Výročí bitvy u Kolína

5.6.1997 - 6.7.1997

Tůmová - krajka

1.7.1997 - 3.8.1997

Obrazy výtvarníků Machka a Němečka

10.7.1997 - 3.8.1997

Nové sdružení pražských výtvarníků

7.8.1997 - 31.8.1997

Kopřivnice**Muzeum Fojtství a Technické muzeum**

Automobily TATRA v modelech

5.5.1997 - 31.7.1997

Kroměříž**Muzeum Kroměřížska**

Galerie v podloubí

Historie nožířství od pravěku po současnost

12.6.1997 - 25.8.1997

WOLS - fotografie, akvarely a lepty

19.6.1997 - 27.7.1997

Současní němečtí výtvarníci

19.6.1997 - 27.7.1997

Hledání 8 současných čínských malířů

31.7.1997 - 14.9.1997

Zámek v Chropyni

Světci v lidovém kalendáři

1.5.1997 - 30.9.1997

Lanškroun**Městské muzeum**

"Z babiččina alba" - pohlednice ze sbírky Karla Uhlíře

10.5.1997 - 7.9.1997

"Pojďte si hrát" - výstava hraček

10.5.1997 - 7.9.1997

Symbolismus a secese ve výtvarném umění

17.5.1997 - 7.9.1997

Liberec**Oblastní galerie**

František Koblíha - grafika

19.6.1997 - 3.8.1997

Jaromír Zoul - obrazy, kresby, grafiky

19.6.1997 - 3.8.1997

Severočeské muzeum

Ivana Šrámková - sochy

10.6.1997 - 24.8.1997

Orbis fictus, multimediální umění

5.6.1997 - 29.6.1997

Ivana Šolcová - sklo

11.6.1997 - 27.7.1997

S. Libenský, J. Brychtová - Skleněná plastika

11.6.1997 - 24.8.1997

Kreslený humor J. Slívy

29.7.1997 - 31.8.1997

Lomnice nad Popelkou**Městské muzeum**

Drahé kameny a minerály

15.6.1997 - 3.8.1997

Mariánská Týnice - Kralovice**Muzeum a galerie severního Plzeňska**

Ing. Michal Balík - Země světla a stínů - fotografie z Egypta

1.4.1997 - 27.4.1997

Kamnové kachle z muzejních sbírek

15.5.1997 - 31.10.1997

Mistr Týneckého zvěstování - výstava gotické plastiky

3.7.1997 - 7.9.1997

Zámek Manětín

Kůň v pohledu současném i minulém

27.6.1997 - 21.8.1997

Mladá Boleslav**Okresní muzeum**

Malovaný lidový nábytek a výšivky

19.6.1997 - 7.10.1997

Muzeum Bělá pod Bezdězem

Poklady depozitářů

květen-září 1997

Výtvarná výstava

srpen 1997

České sochařství 20. století

květen - září 1997

Jan Gabler - obrazy

červen - červenec 1997

Muzeum Benátky

Jan z Werthu a jeho doba - život a kariéra vojevůdce z třicetileté války

9.4.1997 - 2.11.1997

Tycho Brahe a Benátky

9.4.1997 - 2.11.1997

60 let muzea v Benátkách na Jizerou

12.6.1997 - 29.6.1997

Heraldika Mladoboleslavska

3.7.1997 - 5.10.1997

Náchod**Okresní muzeum****Nová stálá expozice:**

100 let Jiráskova gymnázia v Náchodě

červen - červenec 1997

Jan Samek - průkopník československého letectví;

Stella Šípková (obrazy)

srpen 1997

Jiráskovo muzeum v Hronově

Hronov a Hronovsko na starých pohlednicích

červenec - srpen 1997

Muzeum Police nad Metují

Naši legionáři v boji za samostatný československý stát (k 80. výročí bitvy u Zborova)

červenec - srpen 1997

Pevnost Dobrušov

Československá armáda doby první republiky

v sezóně 1997

Netolice**Muzeum JUDr. Otakara Kudrny**

Ladislav Steininger

1.7.1997 - 31.7.1997

Jan Pešták

1.8.1997 - 30.9.1997

Nová Paka**Městské muzeum***Zívř, Gross, Hák - Setkání po letech*

31.5.1997 - 24.8.1997

Spiritismus v Podkrkonoší

31.5.1997

Nové Město na Moravě**Horácké muzeum****Nová stálá expozice:***Paměť kamene**Vítej na svět, děťátko*

od 1.7.1997

*"Na ptáky jsme krátcí" - 10 let ornitologické sekce při CHKO**Žďárské vrchy*

od 1.7.1997

Olomouc**Vlastivědné muzeum v Olomouci***Škola za starých časů*

3.6.1997 - 10.8.1997

Osvobozené divadlo

10.6.1997 - 3.8.1997

Přemyslovský palác*Otilie Šuterová - Demelová: Plastiky, reliéfy, kresby*

25.6.1997 - 16.11.1997

Opava**Slezské zemské muzeum***Stará řemesla*

od 6.2.1997

Pardubice**Východočeské muzeum***Životní prostředí Pardubicka dříve a nyní*

7.5.1997 - 14.9.1997

České mincovnictví Rudolfa II.

19.6.1997 - 14.9.1997

Písek**Prácheňské muzeum***Strojky pro domácnost od pravěku do 19. století*

11.6.1997 - 20.7.1997

Galerie PM*Rut Kohnová - Malá retrospektiva - obrazy 1977 - 1997*

4.6.1997 - 27.7.1997

Knihovna Prácheňského muzea*Jaroslav Šindelář - karikatury, koláže*

1.5.1997 - 31.7.1997

Píseň**Západočeské muzeum****Národopisné muzeum, nám. Republiky 13***Litina a smalt v domácnosti 19. a 20. století*

červen - září 1997

Poděbrady**Polabské muzeum***Vlastivědné muzeum Nymburk**Měď a slitiny ve službách člověka*

1.5.1997 - 30.6.1997

Polička**Městské muzeum a galerie***Zděná architektura Širokého dolu a zednická rodina Lorenců*

31.5.1997 - 7.9.1997

50. výroční Umělecký salón v Poličce

7.6.1997 - 9.8.1997

Světová grafika 20. století

16.8.1997 - 14.9.1997

Praha 1**Muzeum hlavního města Prahy****Nová stálá expozice:***Praha za vlády posledních Přemyslovců a Lucemburků (1230-1437)**Keltové a Praha*

20.12.1996 - 31.8.1997

Po stopách Rychlých šípů

3.4.1997 - 14.10.1997

Národní galerie**Obecní dům v Praze***"Důvěrný prostor / nová dálka - umění pražské secese"*

2.5.1997 - 19.10.1997

Národní muzeum*České loutky*

do 17.8.1997

Hollareum v NM*Rostliny v obraze*

27.6.1997 - 7.9.1997

Kabinet knižní kultury*Dílo Jaroslava Pícky - tiskaře ze záliby /1897 - 1957/*

do srpna 1997

Lochkovický palác*"Dva poutníci - Hieronymus Bosch a Jan Amos Komenský"*

6.6.1997 - 31.8.1997

Muzeum knihy - Žďár nad Sázavou*Václav Petr - pražský nakladatel v letech 1921 - 1949*

do října 1997

Tyršovo muzeum tělesné výchovy a sportu*100 let horolezectví 1997 - 1897, člověk v přírodě, příroda v člověku.*

27.3.1997 - 30.11.1997

Pedagogické muzeum Jana Amose Komenského*J. A. Komenský a česká škola*

od 26.5.1997

Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze**Valdštejnská jízárna***Rudolf II. a Praha - Rezidenční město*

30.5.1997 - 7.9.1997

Španělské umělecké řemeslo - Výběr z českých sbírek 1550-1650

26.6.1997 - 4.10.1997

Židovské muzeum v Praze**Nová stálá expozice:***Židovské tradice a zvyky - životní cyklus (galerie)**Dětské kresby z Terezína 1942 - 1944 (Pinkasova synagoga)**Architektura zničených synagog*

18.6.1997 - 31.8.1997

Praha 2**Muzeum Policie ČR***Ak. mal. Doc. Jiří Karmazín - obrazy*

červenec 1997

Praha 6**Galerie hlavního města Prahy****Dům U kamenného zvonu, Staroměstské nám., Praha 1****OPUS MAGNUM**

10.6.1997 - 30.9.1997

Praha 7	
Národní technické muzeum	
<i>Hudba na špičce jehly</i>	červenec - září 1997
<i>Maďarské výtvarné umění</i>	červenec - srpen 1997
<i>Minulost a současnost Hongkongu</i>	do 20.7.1997
<i>Ivana Šrámková - sklo</i>	říjen 1997
<i>Jak náprstek o práci přišel</i>	od 15.5.1997 do konce roku 1997
<i>Dějiny po síti - Dětské práce soutěže Radia Praha</i>	10.6.1997 - 29.6.1997
<i>Signály a interference - finští výtvarníci</i>	24.6.1997 - 20.7.1997
<i>Radomír Leszczyński - "Geometrie" - obrazy a tisky</i>	4.7.1997 - 27.7.1997
<i>Japonský současný plakát</i>	8.7.1997 - 10.8.1997
<i>Viktor Pivovarov - Metempsychóza</i>	4.8.1997 - 31.8.1997
<i>Ilja Sainer - "Ostrovy" - bilance 1987 - 1997</i>	26.8.1997 - 28.9.1997
<i>150 let firmy Siemens</i>	1.9.1997 - 28.9.1997
Prachatice	
Prachatické muzeum	
<i>České loutkové divadlo</i>	5.6.1997 - 7.9.1997
<i>Výstavka archivních dokumentů k osobě a rodině J. Neumanna</i>	8.6.1997 - 30.6.1997
Prostějov	
Muzeum Prostějovska v Prostějově	
<i>300 let od velkého požáru v Prostějově 1697</i>	27.3.1997 - 31.12.1997
<i>Od Kosíře po Himaláj - výstava fotografií</i>	15.5.1997 - 13.7.1997
<i>Ema Srncová - obrazy a obrázky</i>	22.5.1997 - 13.7.1997
<i>Židovské svátky, obřady a zvyky</i>	26.6.1997 - 7.9.1997
<i>Minulost afrických náčelníků</i>	17.7.1997 - 14.9.1997
<i>Nový nález miocénu u Hluchova aneb mladší třetihory na Prostějovsku</i>	17.7.1997 - 5.10.1997
<i>Jedovaté rostliny, obojživelníci a plazi</i>	5.7.1997 - 31.8.1997
Předklášteří	
Okresní muzeum Brno - venkov	
Podhorácké muzeum v Předklášteří	
<i>Velocipédy a bicykly - výstava historických kol</i>	27.4.1997 - 7.9.1997
<i>Portrétní tvorba Českobudějovického fotoateliéru Václava Vlasáka</i>	15.5.1997 - 31.12.1997
<i>Tišnovský kras - výstava k 25. výročí objevení Královy jeskyně</i>	25.5.1997 - 5.10.1997
Muzeum Ivančice	
<i>Japonská výstava při příležitosti Mezinárodního hudebního festivalu Conectus Moraviae</i>	15.6.1997 - 6.7.1997
<i>Z tvorby Alfonse Muchy</i>	13.7.1997 - 28.9.1997
Muzeum Šlapanice	
<i>Alfons Mucha na pouti světem</i>	13.6.1997 - 13.7.1997
<i>Vladimír Svoboda - obrazy</i>	17.7.1997 - 31.8.1997
Přerov	
Muzeum Komenského Přerov	
<i>Eva Siblíková - obrazy, kresby, grafika</i>	5.6.1997 - 31.7.1997
<i>Antonín Marek Machourek - obrazy, kresby, grafika</i>	5.6.1997 - 31.7.1997
Týn nad Bečvou - hrad Helfštýn	
<i>Kované železné truhly</i>	5.4.1997 - 28.10.1997
Příbram	
Okresní muzeum Příbram - Hornické muzeum Zámeček	
<i>Ze sbírek saského Hornického muzea Altenberg</i>	10.6.1997 - 13.9.1997
<i>100 let Královského horního města Březových Hor</i>	10.6.1997 - 13.9.1997
<i>Obrazy příbramských dolů ak. mal. Hany Hölzelové</i>	10.6.1997 - 13.9.1997
Rokycany	
Muzeum dr. Bohuslava Horáka	
Nová stálá expozice:	
<i>Rokycansko v minulosti</i>	
<i>Tenkrát před 100 lety na Rokycansku</i>	22.5.1997 - 31.8.1997
<i>Aleš Sedláček "South Seas - Vlny Pacifiku"</i>	19.6.1997 - 31.8.1997
Roztoky u Prahy	
Středočeské muzeum	
<i>II. salon miniautomobilů</i>	24.4.1997 - 28.9.1997
<i>Co se skrývá v muzeu</i>	12.6.1997 - 7.9.1997
<i>Umělecké sbírky středočeského muzea</i>	15.6.1997 - 15.9.1997
Rýmařov	
Městské muzeum v Rýmařově	
<i>Rudolfínské odlesky - nálezy ze zámku v Janovicích</i>	21.6.1997 - 6.8.1997
<i>Skupina Octopus - malba, grafika</i>	21.6.1997 - 6.8.1997
<i>Jiří Víšek, Bronislava Hubáčková - fotografie, keramika</i>	12.8.1997 - 14.9.1997
Strakonice	
Muzeum středního Pootaví	
hradní nádvoří	
<i>Turnaj šermířů</i>	11.8.1997 - 17.8.1997
Jelenka, mazhaus	
<i>Antonín Pacák, ak. mal. - obrazy, keramika</i>	3.8.1997 - 14.9.1997

Panenky	3.8.1997 - 28.9.1997	Naši vězni v jiných koncentračních táborech	15.5.1997 - 31.8.1997
Strakonický hrad		Tomáš Tichý - obrazy	7.8.1997 - 30.11.1997
25. Mezinárodní dětská výtvarná výstava - Lidice 1997	5.6.1997 - 31.7.1997	Agricola - obrazy	14.8.1997 - 30.11.1997
Zámecká galerie		Třebechovice pod Orebem	
Marcela Vichrová - obrazy	22.7.1997 - 10.8.1997	Třebechovické muzeum betlémů	
Pivovarnictví na Strakonicku	23.8.1997 - 31.8.1997	Keramika	20.6.1997 - 14.7.1997
Stříbro		Současná česká hračkářská tvorba	18.7.1997 - 31.8.1997
Městské muzeum ve Stříbře		Třebíč	
"Stříbrný šperk" - I. ročník	20.6.1997 - 13.7.1997	Západomoravské muzeum v Třebíči	
"Babí léto" - III. ročník výstavy stříbrských amatérů	18.8.1997 - 3.9.1997	Minerály sopečných hornin - vulkanická skla	červen - září 1997
Areál kostela sv. Máří Magdaleny		Keltové na Moravě	červen - září 1997
Šimek, Habsburková, Baran - Dřevořezby a fotografie	22.7.1997 - 10.8.1997	Rozhovory národů	červen - září 1997
Sušice		Třinec	
Muzeum Šumavy v Sušici		Muzeum Třineckých železáren a města Třince	
Galerie Muzea Šumavy Kašperské Hory		"Už máte vypálené?" - destilace ovoce v minulosti a dnes	18.6.1997 - 30.8.1997
Obrazy, ilustrace - J. Čapek, B. Čermák, P. Kalista, J. Platil, P. Vranovský	7.3.1997 - 27.4.1997	Turnov	
Sklářský příběh ze Šumavy	22.6.1997 - 31.10.1997	Okresní muzeum Českého ráje	
Svitavy		Český granát a jeho svět	30.4.1997 - 29.9.1997
Muzeum pohlednic - Orbis pictus		Z nejstarších pokladů turnovského archivu	30.4.1997 - 29.9.1997
Hrad Svojanov		Trosky - Hradčany Českého ráje (soutěžní výstava českých karikaturistů)	31.5.1997 - 29.6.1997
200 let vynálezu litografie	od 31.3.1997	Symposion 97	2.7.1997 - 10.7.1997
Šumperk		Richard Náhlovský - obrazy	17.7.1997 - 31.8.1997
Okresní vlastivědné muzeum		Uherské Hradiště	
Rytiřský sál		Slovácké muzeum	
"Šlapu, šlapeš, šlapeme - na kole se vezeme"	5.6.1997 - 4.8.1997	Na hradištském jarmarku	3.4.1997 - 26.10.1997
Teplice		Galerie, Otakarova ul.	
Regionální muzeum		Zdeněk Hůla - obrazy, kresby	15.5.1997 - 17.8.1997
Jan Holub, Petr Hošek	červenec 1997	Návraty I. - z tvorby absolventů SUPŠ v Uh. Hradišti	3.7.1997 - 21.9.1997
Numismatický kabinet	od 25.4.1997	Výsledky 5. mezinárodního symposia lité medaile a drobné plastiky v Uherském Hradišti	22.8.1997 - 21.9.1997
Jubilejní výstava k oslavám 100. výročí založení Muzea v Teplicích	15.5.1997 - 30.9.1997	Uherský Brod	
Z muzejní pokladnice aneb Odhalená tajemství	20.5.1997 - 19.10.1997	Muzeum Jana Amose Komenského	
Výstava výsledků pěti hrnkových symposií pořádaných Českým porcelánem, a. s. Dubí	23.6.1997 - 13.7.1997	Stanislav Knotek, VMP	6.6.1997 - 19.10.1997
Markéta Váradiová, Ivana Winterová - Obrazy	4.8.1997 - 23.8.1997	Ateliér muzea J. A. Komenského	
Terezín		Miloš Sláma - obrazy, kresby, grafika	4.7.1997 - 14.9.1997
Památník Terezín, národní kulturní památka		Ústí nad Orlicí	
Ivan Bukovský - obrazy	17.4.1997 - 27.7.1997	Městské muzeum	
Milada Šindlerová "Cesty k naději" - obrazy	23.4.1997 - 15.8.1997	Pestrá paleta Kamilly Ženaté	10.7.1997 - 3.8.1997
Radovan Kodera - židovské hřbitovy, fotografie	5.5.1997 - 31.8.1997		

Valašské Klobouky**Městské muzeum***Muzeum až do odvolání uzavřeno pro návštěvnickou veřejnost***Velké Meziříčí****Muzeum silnic a dálnic ČR***Jan F. Kovář - obrazy, objekty, kresby*

29.5.1997 - 27.7.1997

Vlašim**Muzeum okresu Benešov***Evropa ve škole*

6.6.1997 - 3.8.1997

Krajka

6.6.1997 - 31.8.1997

Klauzurní a ročníkové práce Školského ústavu umělecké výroby v Praze

28.8.1997 - 30.9.1997

Vsetín**Okresní vlastivědné muzeum***Expedice Blue World 96*

od 10.12.1996

Vyškov**Muzeum Vyškovska****Nová stálá expozice:***Žertíky a šprýmy Albínka Žitného (žertovné džbánky)*

červenec - září 1997

Znojmo**Jihomoravské muzeum ve Znojmě****Nová stálá expozice:***Dům umění - Staré umění Znojemska (gotické a barokní umění ve sbírkách JMM)**Stepi na hranici jižní Moravy a Rakouska*

9.5.1997 - 30.6.1997

100 minerálů

30.5.1997 - 28.9.1997

Ovoce - modely plodů jablek a hrušek

6.6.1997 - 31.8.1997

Dům umění*Karel Demel - grafika*

22.5.1997 - 27.7.1997

Zemská a jubilejní krajská výstava, Znojmo 1927

7.8.1997 - 28.9.1997

**Muzejním knihovnám ...****NABÍDKA PUBLIKACÍ**

Národopisná společnost nabízí k doplnění muzejních knihoven tyto ročníky Národopisného věstníku, vydávaného od roku 1896:

- Národopisný věstník československý 1902, 1921, 1931 - 1947, 1949, 1953, 1956.
- Věstník Národopisné společnosti 1959 - 1962
- Zprávy Společnosti čs. národopisců 1959 - 1962, 1964
- Národopisný věstník československý 1963 - 1969, 1971 - 1972, 1974, 1984 - 1988, 1990 - 1993.
- Od června 1997 nabízíme **Národopisný věstník 1994 a 1995** mj. s referáty věnovanými problematice textilních sbírek v muzeích. Každé z čísel Národopisného věstníku obsahuje několik statí renomovaných autorů, které je možno využít i v současné muzejní etnografické praxi.

Z bibliografických příloh Zpráv NSČ:

- Karbusický, Vladimír: *Soupis folkloristických příspěvků v hudebních časopisech ČSSR 1945 - 1959*
- Karbusický, Vladimír: *Soupis etnografických a folkloristických příspěvků v Časopise českého muzea 1827 - 1940*

- Jeřábek A. a R.: *Soupis etnografických a folkloristických příspěvků v Museum Franciscum annales 1895 - 1898 a Časopise Moravského muzea zemského 1901 - 1938*
- Žatko, R.: *Výberová bibliografia ludovej kultúry karpatskej oblasti na Slovensku*
- Jeřábek A. a R.: *Soupis etnografických a folkloristických příspěvků v Časopise Matice moravské 1869 - 1943*
- Jeřábek, R.: *Soupis etnografických a folkloristických příspěvků ve Sborníku musejní společnosti ve Val. Meziříčí*
- Jeřábek, R. a kol.: *Bibliografie národopisných příspěvků v regionálních časopisech Moravského Slovácka*
- Jeřábek, R. a kol.: *Bibliografie národopisných příspěvků v regionálních časopisech Moravského Valašska*
- Rousová, J., Svobodová, V.: *Soupis národopisných příspěvků v regionálních časopisech západní Moravy*
- Rousová, J.: *Soupis příspěvků s národopisnou tematikou v Časopisu Vlasteneckého spolku musejního v Olomouci*

Samostatné publikace:

- *Soupis prací Zibrtova Českého lidu roč. XX. 1892 - 1932, připravil L. Kunz, Praha 1960*

- Adresář národopisných pracovníků, NS 1995
- Vědecký odkaz Václava Frolce 1934 - 1992, FF MU Brno a NS 1995
- O námluvách, připravila Ilona Vojancová, SLS Vysočina a NS 1996

Své objednávky adresujte laskavě na adresu:

Národopisná společnost
Národní třída 3
111 42 Praha 1



NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM NABÍZÍ

- Dějiny vědy a techniky 3 - Semináře pro vyučující dějinám věd a techniky 1996 - 1997 (vyjde v červenci)
- Besedy o dějinách tisku. Ohlédnutí za českými nakladateli, typografy a tiskaři
- Frídlová, O., Vránková, J., Kraus, V.: Litografie k potěše a užitku
- Ksandr, K.: Architekt Josef Zítek - katalog díla
- Technika a design období biedermeieru
- Z dějin hutnictví
- Z dějin průmyslového designu I. Dějiny vědy a techniky 1 - Výuka na českých a slovenských vysokých školách.
- Dějiny vědy a techniky 2 - Z dějin železniční dopravy v českých zemích. Bibliografie prací prof. ing. Josefa Honse.
- Studie o technice v českých zemích: 1. - 4. díl /1800 - 1908/, 5. - 6. díl /1918 - 1945/, 1. - 4. díl /1983 - 1986/, 5. - 6. díl /1995/
- Majer, J.: Kašpar Šternberk, 1994
- Folta, J., Majer, J., Zárybnický, M.: Georgius Agricola, 1994
- Vránková, J.: Psací stroje - Katalog psacích strojů ze sbírky NTM. 1993
- Karel Šmírouš - Autochromy z let 1908 - 1955 - Výběr barevných fotografií z rastrových diapozitivů, 1993
- Studie z dějin hornictví 3, 4, 6, 9 - 11, 13 - 15, 16 (s přílohou), 17 - 19 (s přílohou), 21 - 26. 1973 - 1995.
- Z dějin hutnictví 2 - 24. 1975 - 1995.
- Z dějin geodézie a kartografie 2 - 4, 6 - 8. 1982 - 1995.
- Zasedání Odborné skupiny přírodovědců - konzervátorů kulturních památek 1., 3. - 5. (1986 - 1990), 6. (1992), 7 (1991).
- Technická muzeologie I. 1991
- Sborník NTM 2 (1956) a 5 (1968).

- Acta historiae rerum naturalium necnon technicarum - Czechoslovak Studies in the History of Science. Special Issue 7. ČSAV, Praha 1973.
- Barták, J., Kraus, V.: Typografové 1468 - 1939. 1996.

Informace a objednávky (a úplná nabídka publikací):

Sklad PM, Národní technické muzeum
Kostelní 44
170 78 Praha 7



VYŠEL VLASTIVĚDNÝ SBORNÍK VYSOČINY X/1996

Muzeum Vysočiny a Státní okresní archiv v Jihlavě vydaly desátý svazek Vlastivědného sborníku Vysočiny, oddíl věd společenských. První ročník vyšel zásluhou tehdejšího ředitele muzea Arnošta Káby před čtyřiceti lety, v roce 1956. Po čtvrtém čísle (1961) bylo jeho vydávání přerušeno, pátý svazek se podařilo realizovat až v roce 1968. Poté následovala nucená dvacetiletá pauza, která byla ukončena v roce 1988. Od té doby se daří vydávat sborník ve dvouletých intervalech.

Jubilejní svazek obsahuje 16 prací zařazených do oddílu Články, studie, materiály a sdělení, dalších 29 příspěvků je publikováno v oddílech Drobnosti, Zprávy, Personálie a Recenze a zprávy o literatuře.

Před hlavním blokem článků je zařazena úvaha známého historika a archiváře, dlouholetého ředitele jihlavského archivu a v letech 1968 - 1969 (do svého nuceného odchodu z Jihlavy) i ředitele Muzea Vysočiny Františka Hoffmanna, nazvaná „Čtyřicet let a deset ročníků“. Autor se v ní zamýšlí nad osudy Vlastivědného sborníku Vysočiny, které dává do kontextu se společenským vývojem, a hodnotí jeho význam pro společenskovedné bádání regionu.

Úvodní článek archeologa Richarda Zatloukala „Nález dvou středověkých pecí typu hypocaustum v minoritském klášteře v Jihlavě“ je zajímavým příspěvkem k nejstarším dějinám Jihlavy. Nejstaršími dějinami Telče se zabývá stař Petr Koukala „Ještě k nejstarším dějinám farního kostela sv. Jakuba (a hradu) v Telči“. Týž autor se pokouší na základě konfrontace literatury a dochovaných archivních pramenů v článku „Narození, sňatky, manželky a děti Zachariáše z Hradce a na Telči“ řešit nejasnosti, rozporné údaje a nevyřešené otázky, které souvisí s osobností budovatele renesanční Telče. Karel Křesadlo ve své studii „Městské rady

v Jihlavě v 16. - 18. století", která znamená přínos k bádání o problematice městské správy a samosprávy, analyzuje rukopis rejstříků obnov městských rad z let 1555 - 1723. Příspěvkem k dějinám Stonařova a k poznání procesu druhého znevolnění je článek Lubomíra Pelanta „Poddanské rebelie ve Stonařově 1712 - 1722“. Dějinami farnosti Vysoké Studnice, kam patřily ještě obce Kozlov, Věžnice a Rytířsko, se zabývá druhá část studie Vlastimila Svěráka „Farnost Vysoké Studnice v letech 1784 - 1888“. Obsáhlý příspěvek Vojtěcha Urbančička „Náboženská obec Církve československé v Jihlavě ve dvacátých letech našeho století“ podává plastický obraz vývoje této církve v Jihlavě a okolí v uvedeném období. S vývojem masných a uzenářských podniků v Kostelci, Krahulčí, Hodicích a ve Studené v letech 1934 - 1938 seznamuje Bohumír Smutný v článku „Závody masného a uzenářského průmyslu na jihozápadní Moravě ve druhé polovině 30. let (1934 - 1938)", který navazuje na jeho předchozí práce s touto tematikou, publikované v VII. a IX. ročníku VSV. Zejména genealogy zaujme příspěvek Jiřího Bořeckého „Šlechtičtí studenti jezuitského gymnázia a jejich rodiny", který obsahuje medailonky deseti šlechtických rodin, jejichž členové studovali na jihlavském gymnáziu; většina z vybraných rodin vlastnila majetky na území dnešního okresu Jihlava nebo v jeho blízkém okolí.

Článek Zdeňka Jaroše „Rukopisná a kresebná sbírka pamětních kamenů Viléma Richlého“ je komentovanou edicí katalogu pamětních kamenů, který pořídil v 90. letech minulého století majitel zámku a panství Mirošov Vilém Richlý (1837 - 1904). Jeho součástí jsou i reprodukce všech 31 v katalogu obsažených kreseb. Z hlediska památkové péče významný a velmi inspirativní článek Ladislava Vilímka „Kaple v Bílém Kameni a Jiříně“ navazuje na jeho stať o kapli sv. Antonína u Rounku z minulého ročníku. Jako průvodce po židovských památkách v okrese Jihlava velice dobře poslouží práce Jaroslava Klenovského „Židovské památky Jihlavska“, jejíž součástí je také 44 obrazových příloh a plánek. Příspěvkem k dějinám zdravotnictví, ale i architektury je článek Jiřího Karla a Jiřího Vondráka „Jihlavská nemocnice. Stavební vývoj ve 20. století“.

Jaromír Tausch v článku „Příbytky nemocných a nechudších. Venkovské chudobince na Pelhřimovsku a Jihlavsku v letech 1900 - 1938“ zpracoval výsledky svého výzkumu ze 2. poloviny 80. let. Rovněž Helena Bočková vytěžila svůj příspěvek „Zaniklé formy zemědělské práce a náradí při orbě a setí v oblasti Jihlavských vrchů“

z terénního výzkumu, který provedla jako etnografka Muzea Vysočiny v letech 1976 - 1978 v sedmi vesnicích okresu Jihlava.

Posledním článkem hlavního oddílu je literárněvědná studie Jiřího Rambouska „Ilegální kulturní časopis Větr“, v níž renomovaný autor pojednává o zajímavé aktivitě mladých autorů z Vysočiny, kteří v letech 1944 - 1945 a poté v roce 1949 vydávali v Jihlavě velmi kvalitní literární časopis.

Oddíl Drobnosti obsahuje příspěvek Marka Krejčího o obnově polenského hradu a zámku v meziválečném období, Ladislav Vilímek seznamuje s některými skutečnostmi týkajícími se rekonstrukce kaple sv. Jana Nepomuckého v Plandrech u Jihlavy, která probíhala v letech 1988 - 1989, Jiří Rambousek píše v článku „Zakázaná knížka z Jihlavy“ o publikaci Mírová čítanka, kterou vydal ve dvou dílech v letech 1913 a 1914 jihlavský novinář a nakladatel Ondřej Kypr. Vlastimil Svěrák připomíná styky významného českého historika Josefa Pekaře s pořadatelem oslav 500. výročí přijetí basilejských kompaktát v roce 1936 a Lubomír Peltán přibližuje osobnost Hynka Bureše, dirigenta Posádkové hudby 31. pěšího pluku „Arco“ v Jihlavě.

V oddíle Zprávy se můžeme dočíst o činnosti Státního okresního archivu v Jihlavě v letech 1990 - 1995, je zde představena M a K Galerie a vlastivědný časopis Polensko, jehož vydávání bylo po 55 let obnoveno v roce 1996, Eliška Nosálová informuje o významném nález sbírky lidového textilu světoznámého architekta a brtnického rodáka Josefa Hoffmanna, o konferencích, na nichž zazněly příspěvky týkající se okresu Jihlava, a o semináři k dějinám dolování na Vysočině, který se uskutečnil v roce 1995 píše Vlastimil Svěrák a Petr Dvořák podává zprávu o výstavě Z interiéru planderského zámku, konané 11. 6. - 28. 10. 1996 v Muzeu Vysočiny.

Personálie obsahují článek k 55. narozeninám jihlavského historika Zdeňka Jaroše, který je doplněn bibliografií jeho prací, a vzpomínku na novináře, publicistu, spisovatele a dramatika Pavla Kypra (1909 - 1976), v letech 1933 - 1939 redaktora Jihlavských listů.

Poslední oddíl předkládá 14 recenzí a zpráv o literatuře, které hodnotí publikace a články se vztahem k regionu.

Na konec tohoto svazku VSV je zařazen bibliografický rejstřík všech deseti dosud vydaných ročníků.

Sborník o rozsahu 432 stran (z toho 114 stran s celkem 172 obrazovými přílohami) opatřený tradiční obálkou, tentokrát však s barevnou reprodukcí dvou kolorovaných kreseb pamětních kamenů z katalogu Viléma Richlého, stojí 100,- Kč. Lze jej získat v **Muzeu Vysočiny Jihlava, Masarykovo Náměstí 55 (tel. 066/297 28-9).**

Petr Dvořák



Městské muzeum v Čelákovících, Na Hrádku 464, 250 88 Čelákovice, tel. 0202/891 556 nabízí nejnovější publikaci: Ludvík Skružný „Atributy vybraných biblických postav, světců a blahoslavených“, cena 190,- Kč + poštovné a balné.

Kompendium o rozsahu 293 stran se 60 vyobrazeními světců, umožňuje určení bezmála 1100 nejčastěji zobrazovaných světců v západoevropském prostoru a na 200 Panen Marií, Madon a Piet jak z dílen profesionálních, tak lidových umělců.

Dílo sestává z úvodu, abecedně řazených i skupinových atributů (u hesel: abatyše, arcibiskup, biskup,..., členů řádů a kongregací atd...), vybraných Madon a Piet se stručnými popisy, umožňujícími jejich určení, dále z výběrové bibliografie obsahující okolo 950 domácích i cizojazyčných bibliografických údajů, seznam postav uvedených v kompendiu s výčtem osobních i skupinových atributů a seznamu vyobrazení.

Kompendium je zatím možno zakoupit v prodejně Starožitnosti v Martinské ul. č. 4 na Starém Městě Pražském (nejlevnější), v prodejnách Univerzity Karlovy v Praze a Masarykovy univerzity v Brně, v knihkupectvích Zvon v Praze a v Brně, Kalich v Praze, U Černé Matky Boží v Praze, v Celetné ulici a v Kaprově ulici v Praze a dalších.

Městské muzeum v Čelákovících uvítá nabídku centrálních i regionálních muzeí, galerií a skansenů na komisní prodej kompendia.



Publikace Okresního muzea v Jindřichově Hradci, Balbínovo nám. 19/I, 377 01 Jindřichův Hradec:

- „Betlémy stále živé“ - sborník příspěvků ze stejnojmenného sympózia, uspořádaného v J. Hradci 19. a 20. září 1996, 86 stran, cena 39,- Kč.

Téměř sedmdesát příznivců betlémů nejen z ČR, ale i ze zahraničí se sjelo do J. Hradce na I. mezinárodní sympóziu, které nebylo pouhým setkáním, ale zdařilým pokusem o změnu zatím jednostranného pohledu betlémářů na objekt jejich zájmu. Všichni účastníci měli možnost spatřit nejen základní náboženskou myšlenku, inspirující k trojrozměrnému znázornění betlémské události, ale mohli se těšit i z výtvarné hodnoty jednotlivých betlémů. Sborník obsahuje dvacet referátů etnografů, duchovních, historiků, výtvarníků, restaurátorů a

dalších milovníků betlémů, v závěru také stručné hodnocení práce odborných sekcí, které účastníci sympózia utvořili.

- „Muzejní prezentace k dějinám knižní kultury“ - sborník příspěvků z celostátního semináře, uspořádaného v J. Hradci 28. - 30. května 1996, 66 stran, cena 40,- Kč.

Od roku 1992 pořádá oborová komise knihovníků muzeí a galerií ČR při Knihovně Národního muzea pravidelná setkání knihovníků. Z loňského, konaného na jihu Čech, vzešel sborník, obsahující 13 odborných příspěvků na témata muzejní prezentace knižní kultury i dalších předmětů odborného zájmu více než šedesáti účastníků. Jsou mezi nimi i zásadní příspěvky teoretického charakteru, které lze vzhledem k naprosté absenci literatury pojednávající o takovýchto tématech považovat za stěžejní: Knižní kultura dr. Vondráčka a Kniha a knihovna v muzeu dr. Hájkova. Sborník doplňuje fotografická příloha.

- dle zaslaných materiálů -



Volná místa

Muzeum romské kultury Brno, Václavská 6, 603 00 Brno

přijme pracovníka na místo správce depozitáře - dokumentátor

Požadavky: USO, znalost práce na PC. Praxe v muzeu a ŘP vítány.
Nástup možný ihned.

Přihlášky se stručným životopisem a přehledem dosavadní praxe zasílejte na uvedenou adresu.



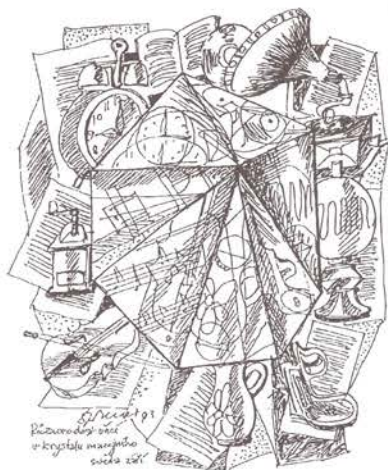
Národní muzeum, Václavské náměstí 68, Praha 1

přijme knihovníka /-ci/ do oddělení služeb Knihovny Národního muzea (zástupce vedoucí oddělení služeb)

Požadavky: středoškolské vzdělání, nejlépe knihovnická škola, odborná praxe.
Nástup 1. 7. 1997.

Informace podá: Mgr. Makovcová, tel. 24 497 158, 24 497 342, osobní oddělení, tel. 24 497 204

Josef Beneš - Eseje



KLOBOUK FRANTIŠKA PALACKÉHO

Je nás tu - totiž různorodých klobouků a pokrývek hlavy - v novojičínském muzeu stovky a stovky. Je až neuvěřitelné, co si lidé v různých kontinentech dávají na hlavu v domnění, že jim do sluší. Každý ten klobouk si o sobě myslí, že jedině on, znáte to, ony si klobouky počínají jak lidé. Jedny zdůrazňují, že jsou zdaleka, druzí, že byli drazí, další, že už jsou unikátní.

Na to já nedbám, protože já vím své. Všechny jsme vyšly mezi lidi z nějaké kloboučnické dílny, velké či malé, staré či nové. Každého z nás někdo koupil a uložil v šatníku, občas nosil, někdy okartáčoval, někdy dal do opravy, když třeba vnitřní vyložení zchátralo časem a potem. Kloboučník tam upevnil svou firmu, protože každý řemeslník byl hrdý na své dílo, kdysi to také bylo dílo, jinak by neopustilo dílnu mistra kloboučnického. Všechny klobouky se nosily na hlavách, všechny byly zvedány na pozdrav jiným kloboukům - nebo snad hlavám? - všechny viděly kus světa a něco pamatují.

Ale já jsem mezi všemi rarita. Mě nosil na své krásné a moudré hlavě sám František Palacký, a to - uznáte laskavě i při své inteligenci - něco ve světě klobouků znamená. Kolik z těch ostatních se může pochlubit podobnou hlavou, he? Kdo měl nositele tak vznešeného slavného a ušlechtilého? Já tam mám v té sbírce své významné místo, protože něco z té slávy a vznešenosti muselo vstoupit do mne. Jsem o tom přesvědčen a marně byste mně to vymlouvali. Já to vím a proto se chovám povzneseně, mám na to plné právo, či snad ne? Jsou mezi námi klobouky větší a nápadnější, některé starší či hezčí, ale ta vazba na hlavu Františka Palackého ze mne činí unikát, památku na něho, něco jako osobní relikvii, jichž se mnoho nedochovalo.

Pokud neuznáváte takové vazby a přesuny hodnot z osoby na věc, nebudu vám to vymlouvat, jenže všude na světě se setkáte s osobními památkami na významné lidi a všude si jich cení jako vzácnosti, kterou je třeba opatrovat jako součást národního kulturního bohatství, což je v mém případě evidentní, to mně nikdo nevymluví!

Věstník Asociace českých a moravskoslezských muzeí a galerií 5-6/1997. Vydává AMG.
Adresa redakce: Kostelní 44, Praha 7, PSČ 170 00; tel.: 02/20 308 436-7, fax: 02/37 52 40.
Náklad 800 výtisků.

Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím pošt Praha čj. NP 1907/1993 ze dne 6.10.1993

Uzávěrka příštího čísla 25. července 1997.
Vychází za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.