

Národní památkový ústav, Soubor lidové architektury Zubrnice - hledá kandidáta na pozici

Kurátor/kurátorka sbírkových a mobiliárních fondů

Požadujeme:

- vysokoškolské vzdělání v oboru etnologie, muzeologie nebo v technickém oboru odpovídajícím zaměření sbírky, případně střední odborné vzdělání s maturitou/vyšší odborné vzdělání v technickém oboru
- řidičské oprávnění skupiny B
- trestní bezúhonnost
- samostatnost, flexibilita, důslednost
- znalost problematiky historických technických zařízení
- manuální zručnost
- znalost Zákona o ochraně sbírek muzejní povahy č. 122/2000 Sb. a Zákona o státní památkové péči č. 20/1987 Sb.
- uživatelská znalost práce s Microsoft Office a Internetem, případně také zkušenosti s programem CAD
- znalost angličtiny nebo němčiny
- ochota dále se odborně vzdělávat
- trestní a morální bezúhonnost

Nabízíme:

- práci na plný úvazek, smlouva na dobu určitou - 1 rok, s možností prodloužení na dobu neurčitou
- stabilitu státní příspěvkové organizace
- finanční ohodnocení dle přílohy č. 1 NV č. 341/2017 Sb. v platném znění, max. platová tř. 10
- nástup možný ihned nebo po dohodě
- 5 týdnů dovolené, příspěvek na stravování

Místo výkonu práce: Soubor lidové architektury Zubrnice, Zubrnice čp. 74, Ústí nad Labem

Stručný popis pracovní náplně:

- zodpovídá za sbírkový fond z dějin techniky se zvláštním zaměřením na historii mlynářství, elektrifikaci venkova a mechanizaci zemědělství;
- sbírky tohoto zaměření samostatně spravuje, katalogizuje, opatřuje druhostupňovou dokumentací a rozšiřuje v souladu s dlouhodobými koncepčními plány rozvoje instituce;
- dokumentuje památky tohoto typu v terénu, přičemž spolupracuje s odborníky v oblasti památkové péče;
- samostatně posuzuje technický stav svěřených sbírkových předmětů a navrhuje jejich konzervaci, jednodušší konzervátorské zásahy provádí sám včetně základní vstupní

konzervace;

- sám zajišťuje zprovoznění technických zařízení a strojů deponovaných v muzeu za účelem prezentace tradičních technologií;
- u složitějších strojů zajišťuje dodavatele pro případné revize a nákladnější opravy pro jejich uvedení do funkčního stavu;
- samostatně připravuje výstavy a stálé expozice v objektech lidového stavitelství v oblasti své sbírkotvorné činnosti a spolupracuje na tvorbě výstav a expozic obecně;
- samostatně publikuje pro odbornou i laickou veřejnost a aktivně se účastní odborných seminářů a konferencí k dané problematice;
- podílí se na přípravě a realizaci programové nabídky muzea v rámci běžné pracovní doby a vybraných víkendů, především zajišťuje zprovoznění a prezentaci velkých technických strojů;
- podílí se na naplňování provozních potřeb organizace, především v oblasti přípravy výběrových řízení, podkladů pro investiční činnost, IT technologií a webové prezentace muzea

Zájemci o místo doručí nabídku výhradně v písemné podobě do 15. 11. 2018 (rozhoduje datum přijetí přihlášky) v zalepené obálce na adresu:

Soubor lidové architektury Zubrnice, 400 02 Ústí nad Labem

Na obálku vyznačit – **kurátor sbírek - neotvírat**

Součástí písemné přihlášky musí být:

- strukturovaný profesní životopis včetně kontaktních údajů – telefon, e-mail, korespondenční adresa
- motivační dopis v českém jazyce
- bibliografie publikovaných prací
- výpis z rejstříku trestů ne starší 3 měsíců
- kopie dokladu o nejvyšším dosaženém vzdělání (v případě nástupu bude nutno doložit ověřenou kopii nebo předložit originál)

Zasláním přihlášky dává uchazeč souhlas se zpracováním osobních údajů a uložením dokumentů po dobu nutnou dle zákona o archivnictví. Písemné materiály poskytnuté k výběrovému řízení nebudou uchazeči vráceny.

Bližší informace na tel. č. 724 663 758 – PhDr. František Ledvinka - vedoucí SLA Zubrnice

Další informace k postupu výběrového řízení:

Výběrové řízení bude dvoukolové, přičemž 2. kolo bude vedeno formou osobní prezentace vybraných uchazečů. Osobní pohovor proběhne 20. listopadu v SLA Zubrnice. Uchazeči budou informováni prostřednictvím e-mailu.

Soubor lidové architektury Zubrnice si vyhrazuje právo zrušit výběrové řízení bez udání důvodu.