



## ASOCIACE ČESKÝCH, MORAVSKÝCH A SLEZSKÝCH MUZEÍ A GALERIÍ

### Z jednání orgánů AMG

#### Senát

První zasedání Senátu AMG v letošním roce se uskutečnilo dne 1. 2. v Národním technickém muzeu v Praze, současně s poradou ředitelů muzeí a galerií řízených MK ČR. Úvodem vystoupil dr. Jiří Žalman z MK ČR s informacemi o problematice legislativy oboru:

1. Transformace příspěvkových organizací ve smyslu návrhu zákona o neziskových právnických osobách.

Návrh zásad prošel připomínkovým řízením MK ČR, pro omezený časový prostor nemohl být poskytnut širší veřejnosti. Návrh není v rozporu s připravenou koncepcí návrhu muzejního zákona. Doplňují se. Jeden řeší činnost muzeí, druhý jejich institucionální zakotvení. Start v nových podmínkách se předpokládá k 1. 1. 1994 a tudíž transformace podle přepracovaného zákona o neziskových organizacích ještě v letošním roce.

Základní filozofie návrhu po připomínkách MK ČR je následující:

- transformace státních organizací na nestátní, neziskové právnické osoby, které budou za úhradu vykonávat činnosti, o které bude mít stát (ale i jiné subjekty) zájem, a proto budou za ně ochotny platit
- vyčleněný majetek (např. sbírky) netransformovat, ale svěřit organizacím k opatrování na smluvním základě
- neziskové právnické osoby by měly mít odchýlené postavení v daňovém systému (daňové úlevy)

- funkci zřizovatele organizace může zastávat několik zainteresovaných subjektů
- organizace budou řízeny správní radou a o finance na činnost se budou ucházet u zřizovatelů i jiných subjektů na základě nabídky výstupů vlastní činnosti.

MK ČR má připravený návrh (a dává ho k připomínkám) na rozčlenění muzeí a galerií do tří skupin podle předpokládané účasti státu jako zřizovatele a finančního podílníka:

- A - dominantní postavení státu
- B - stát jako významný účastník
- C - stát v minoritním postavení

Finanční prostředky ze státního rozpočtu mají být uvolňovány ve dvou polohách

- jako zachovné - odpovídající zájmu na zachování sbírek
  - další - na podporu konkrétních projektů činnosti.
2. Zákon o muzejnictví je předložen vládě.
  3. Organizační uspořádání řídicího subjektu.

K 1. 2. 1993 bylo ustaveno "Samostatné oddělení muzeí a galerií" (SOMG), které je řízeno náměstkem ministra společně s útvarem památkové péče, právním a ekonomickým. Do oddělení byli přeřazeni specialisté na ekonomiku a problematiku investic, údržby a hospodářské správy.

Připravuje se standardizovaný režim práce: návštěvní dny: Út, Pá  
výjezdni dny: Po, St, Čt

K 1. 1. 1993 přešlo pod přímé řízení MK ČR Středočeské muzeum v Rostkách u Prahy a Národní zemědělské muzeum v Praze.

4. Nároky zřizovatele kladné dlouhodobě na ředitele podřízených organizací byly formulová-

ny písemně a ředitelům dány při jednání k dispozici.

Z právního hlediska při odvolání pracovníka z řídicí funkce není třeba uvádět konkrétní důvody. Tento postup byl uplatněn u ředitele Moravského zemského muzea v Brně.

V diskusi byl vznesen požadavek Národního muzea na meziministerskou intervenci pro překonání celních problémů při spolupráci se zahraničím a z MK ČR podána informace o dalším postupu při rozběhu informačních středisek systému ochrany movitých kulturních památek.

Na samostatném jednání Senátu AMG byly projednány a schváleny:

- Plán činnosti AMG na rok 1993
- Návrh rozpočtu AMG na rok 1993
- kooptace dr. Tlustáka do funkce předsedy legislativního kolegia AMG.

V rámci přípravy na transformaci muzeí byl upřesněn následující postup:

- rozšířit text návrhu zákona o neziskových organizacích prostřednictvím regionálních kolegií AMG
- členům Senátu poskytnout návrh členění muzeí do skupin A, B, C
- připomínky k oběma materiálům zasílat do 10. 3. 1993 z českých muzeí dr. Vondruškové z moravských a slezských muzeí dr. Ciprianovi na sekretariát AMG

- připravovat témata, která by měla mít státní podporu a na které by mělo MK ČR vypsát výběrové řízení, resp. je přímo financovat.

Dále byly podány informace z činnosti exekutivy v období od minulého zasedání senátu:

- příprava vzniku profesionálního pracoviště AMG se blíží ke svému závěru
- Rada státních galerií měla zájem hlavně o centrální evidenci sbírek, s AMG se užší spojení nepřipravuje
- abdikoval předseda správního kolegia AMG dr. Zahradník
- návrh na doplnění exekutivy bude předložen senátu na příštím jednání
- k 1. 2. 1993 odešla sekretářka AMG pí Štěpánková, chod sekretariátu operativně zajišťuje dr. Ciprian
- očekává se odchod předsedy moravskoslezské komory AMG dr. J. Pernese mimo muzejní sféru, bude nezbytná volba nového předsedy komory
- Z diskuse:
  - příštího jednání senátu se zúčastní zástupce Asociace starožitníků
  - průkazky AMG jsou dokončeny a připraveny k distribuci na příštím Senátu
  - AMG se nechystá poskytovat organizačním právní servis, ale zatím jen zprostředkovávat právníka, případně řešit obecné (nikoliv jednotlivé) případy
  - podnět pro legislativní kolegium AMG - autorský zákon

Na následujícím zasedání se Senát AMG sešel dne 1. 4. opět v Národním technickém muzeu v Praze. V úvodu přivítal předseda AMG hosty, dr. Žalmana z MK ČR a dr. Vlka, předsedu Asociace starožitníků. Poté podal zprávu o činnosti exekutivy, která se věnovala záležitostem legislativy, transformace muzeí a budování profesionálního pracoviště. Nato přistoupil Senát k projednání problematiky zákona o neziskových právnických osobách a zákona o muzejnictví. Dr. Tlusták a dr. Vondrušková přiblížili jednání obou komor AMG (zprávu přinášíme na jiném místě). Byla konstatována shoda v názorech muzeí obou komor: finanční prostředky ze státního rozpočtu by měly být dosažitelné každému muzeu, ať je stát zřizuje zcela, nebo je jedním z více zřizovatelů, a to prostřednictvím transformačního projektu. Vedle skupiny několika velkých muzeí, jejichž zřizovatelem bude stát výhradně, se může stát podílet na zřizování ostatních muzeí v rozdílné úrovni, podle individuálních podmínek, které vyplynou z transformačních projektů. Asociace by neměla být arbitrem těchto projektů, ale vytvářet metodický servis pro ministerstvo, bude-li mít o něj zájem, pomáhat muzeím při zpracovávání projektů poradenstvím a informacemi a formou posudků a expertíz se na žádost ministerstva, zřizovatelů a členů AMG účastnit vlastního transformačního procesu. Proto AMG buduje vlastní informační základnu. Pracovní skupina vytváří metodiku shromažďování informací, jejichž centry budou státní regionální muzea v Čechách a pro Moravu Vlastivědné muzeum v Olomouci. Do informační báze budou mít přístup všichni ředitelé členských muzeí. Veškeré údaje budou soustředěny na profesionálním pracovišti AMG, které by mělo svou činnost zahájit v květnu t. r. a o hlavní náplni jeho činnosti Senát rovněž jednal. Ta bude zahrnovat:

- 1) Informační databázi oboru, tj. průběžně aktualizované adresáře muzeí a pracovníků jednotlivých profesí v muzeích, "passport" muzeí (údaje o prostorovém a personálním vybavení, ekonomickém zázemí apod.), přehled o stavu sbírek, aktuální přehled o aktivitě muzeí (výstavy, expozice, konference, semináře, publikační činnost atd.).
- 2) Informační servis pro muzea a pro veřejnost
- 3) Vydávání Věstníku AMG
- 4) Vedení agendy AMG

Do budoucna se předpokládá i analytická činnost.

V diskusi informoval dr. Žalman o stavu příprav zákona o muzejnictví, který prošel dvěma legislativními radami vlády ČR. MK ČR jej z dalšího projednávání ve vládě stáhlo, protože předjímá zákon o neziskových právnických osobách a není v souladu s právním řádem, který nezná právní subjektivitu institucí, které majetek jen spravují a nevlastní. Rovněž byl ztažen z programu vlády zákon o neziskových právnických osobách mj. proto, že nikde není vymezen pojem

"veřejný zájem", jímž zákon operuje. Jeho nová verze by měla být předložena v červnu t. r. Dr. Žalman rovněž informoval o chystané poradě na MK ČR o legislativních záležitostech oboru, které by dle jeho návrhu měly být řešeny dvěma zákony:

- 1) Zákonem o neziskových právnických osobách
- 2) Zákonem, který by vymezil kategorie majetku (buď zákon o muzejnictví, nebo zákon o kulturním dědictví). V něm by byly řešeny odkazy z nonprofitního zákona a bylo by v něm i zmocnění ministerstvu kultury stanovit režim nakládání s majetkem.

Ve věci transformace muzeí uvedl dr. Žalman, že kategorizace, která vyvolala velký ohlas, nebyla ze strany MK považována za definitivní. Ukázala také, že mnoho muzeí se nesprávně domnívá, že o jejich budoucnost bude postaráno pouhým přezazením z jedné skupiny do druhé. V diskusi dále vystoupil předseda Asociace starožitníků dr. Vlk, který Senát seznámil s posláním a činností Asociace. Jde jí především o zlepšení situace v úrovni oboru, o prosazení serióznosti a profesionality. Z tohoto důvodu pokládá za důležité vzdělávání starožitníků. Asociace organizuje 4-leté maturitní studium starožitník, jehož součástí je i předmět "depozitář". Ve výhledu je i odborné pomaturitní studium tohoto typu. Asociace má velký zájem o spolupráci s muzei zejména v oblasti konzultací a expertíz i v oblasti ochrany předmětů kulturní hodnoty před krádežemi. Obchodníci by měli být krátkou cestou informováni o krádežích sbírkových předmětů v muzeích. Dr. Vlk informoval i o Nadaci Rudolfa II., poskytující pomoc při záchraně umělecko-řemeslných předmětů a podporující mecenášství, tj. vykupování předmětů pro muzea.

V závěru jednání Senátu byla ustavena pracovní skupina pro budování informační základny pro potřeby transformace muzeí ve složení dr. Tlusták VM Olomouc, dr. Růžička MV Jihlava, ing. Vykydal TM Brno, dr. Mohr SČM Liberec, dr. Čapková St. ČM Roztoky u Prahy, pí Graclíková OM Vysoké Mýto. Na návrh exekutivy schválil Senát kooptaci nových členů exekutivy AMG. Předsedou správního kolegia byl schválen PhDr. Luděk Beneš, ředitel Okresního muzea v Mladé Boleslavi, předsedou legislativního kolegia ing. Petr Starosta, ředitel Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně.

V průběhu jednání byly předsedům regionálních kolegií předány průkazy AMG k rozdělení svým členům. Nakládání s průkazy se řídí zvláštními Zásadami. (Jejich znění přinášíme na jiném místě).

#### Exekutiva

Exekutiva AMG se sešla ke své schůzi dne 3. 2. 1993 v Národním technickém muzeu v Praze. Hlavním bodem programu byla příprava podkladů pro zasedání Senátu AMG dne 4. 2., především rozpočet a plán činnosti Asociace na

rok 1993. V dalším jednání seznámil předseda AMG exekutivu s výsledky jednání o složení poradního sboru ministra kultury, v němž by AMG měli zastupovat dr. Šebek a dr. Tlusták. Dále podal informaci o jednání s Radou státních galerií ve věci jejího podílu na profesionálním pracovišti AMG. Vyplynulo z něho, že RSG pocítuje potřebu takového pracoviště pouze v oblasti centrální evidence sbírek a o jiné aktivity nemá zájem. To je z hlediska AMG nedostatečné.

Dr. Vondrušková představila budoucího pracovníka profesionálního pracoviště AMG. K problematice profesionálního pracoviště doplnil dr. Šebek, že dosud nejsou k dispozici vhodné prostory. V Národním technickém muzeu se je nepodařilo získat, další jednání povede dr. Šebek s ředitelem Národního muzea dr. Stloukalem o jednu kancelář po bývalém MISS v budově U lužického semináře. Ve věci technického vybavení (zejména počítač) přislíbil pomoc dr. Jirásek z MK ČR od firem se státními zakázkami. O dalším postupu v záležitosti profesionálního pracoviště bude jednat příští exekutiva. Dr. Vondrušková informovala o úvahách o síti státních muzeí, k nimž došly připomínky z několika muzeí. Budou shromážděny další, jejich vyhodnocení provede na příští exekutivě dr. Vondrušková. Poté exekutiva diskutovala o účasti AMG na činnosti zahraniční firmy, která má zájem na výrobě kopií sbírkových předmětů z našich muzeí za účelem komerčního využívání. Bylo rozhodnuto, že AMG se může podílet pouze zprostředkováním kontaktů. V dalším jednání o podmínkách bude pokračovat dr. Vondrušková.

Na základě žádosti MK ČR o stanovisko AMG k umožnění volného vstupu do muzeí účastníkům EXODu, doporučuje exekutiva svým členům dle jejich možností této žádosti vyhovět.

Následující jednání exekutivy se konalo 23. 3. v budově U lužického semináře v Praze. Zabývalo se legislativními otázkami v souvislosti s novou situací vzniklou nepřijetím zákona o muzejnictví legislativní radou vlády ČR. V současné době pracuje MK ČR na jeho nové verzi, která bude řešit zejména vlastnické vztahy ke sbírkám. Ostatní problematika (např. péče o sbírky a pod.) bude přesunuta do prováděcích předpisů. Nezbytná je úzká návaznost na zákon o neziskových organizacích, kde je nově vymezována nezisková právní osoba, nově zaveden institut tzv. nedotknutelného majetku, který trvale slouží účelu, pro který byla organizace zřízena a který nesmí být zcizován ani zatížen. Rovněž nově je řešeno podnikání nonprofitních organizací, a to v případech, že příjem slouží k rozvoji činnosti odpovídající účelu, pro který byla organizace založena, a zakotvena zásada, podle níž se na činnosti vykonávané v rámci účelu organizace nevztahuje živnostenský zákon. V souvislosti se zákonem o neziskových právnických osobách diskutovala exekutiva o způsobech přípravy a možnostech

transformace muzeí. Vlastní transformaci předchází přípravná fáze, založená na shromažďování veškerých informací o muzeích. Dr. Tlusták seznámil exekutivu s postupem moravskoslezské komory AMG v této záležitosti, která ustavila pracovní skupinu pro vypracování metodiky získávání informací, jejich shromažďování a následné vyhodnocování. Informačním centrem si komora zvolila Vlastivědné muzeum v Olomouci. Exekutiva rozhodla rozšířit tento postup na celou Asociaci, rozšířit pracovní skupinu moravskoslezské komory o zástupce komory české a za místa shromažďování informací stanovit - po projednání s jejich řediteli - bývalá krajská muzea v Čechách. Shromážděné informace posléze soustředit na vznikajícím profesionálním pracovišti AMG, kde budou k dispozici všem členům. Tyto informace budou rovněž sloužit speciální expertní skupině AMG, která bude na požádání členů AMG a zřizovatelů organizací transformační projekty muzeí verifikovat a z odborného hlediska posuzovat. AMG bude v celém procesu transformace muzeí hrát expertní roli.

Dále se exekutiva věnovala přípravě profesionálního pracoviště AMG, které by mělo zahájit svou činnost počátkem května t.r., v následujících oblastech: adresáře muzeí a pracovníků jednotlivých profesí v muzeích včetně jejich průběžné aktualizace, tzv. "pasport" muzeí (vybavení prostorové, technické, personální, ekonomické zázemí, historický vývoj), sbírky muzeí (struktura, odborná správa, doplňování), expozice a výstavy (soustavné zprostředkovávání informací muzejní i široké veřejnosti), publikační a jiné aktivity muzeí, propagační, informační a tiskový servis muzejnictví a Asociace vůči veřejnosti, vydávání Věstníku AMG a administrativa AMG. Současně s tím řešila exekutiva i postavení stávajícího sekretariátu AMG v Brně, který by vykonával některé odborné činnosti jako např. bibliografii muzeologické literatury, zprostředkovávání rešerší na objednávku i nabídkově, organizační garance všech seminářů oborových komisí AMG, shromažďování a zprostředkovávání informací o službách a výrobcích v oblasti výstavního a deponitárního mobiliáře, zabezpečovací, klimatické aj. techniky, konzervování a restaurování, software atd.

V závěru jednání se exekutiva zabývala přípravou programu příštího Senátu (1. 4.) a informacemi o přípravách semináře Úloha muzeí v regionech 14. - 15. 9. v Hlinsku a semináře k dějinám muzejnictví v květnu ve Vyškově.

## Komory

Moravskoslezská komora konala své zasedání ve Vlastivědném muzeu v Olomouci dne 9. 3. za účasti předsedy AMG dr. Šebka, který podal v úvodu informace o aktuálním stavu legislativy oboru: Zákon o muzejnictví byl předložen jedné z legislativních rad vlády ČR, která ho odmítla z důvodů legislativních závad. Jejich podstata spočí-

vá v tom, že zákon nezohledňuje připravovaný zákon o neziskových organizacích. Věcnou závadou byla absence taxativního výčtu muzeí, ke kterým by stát měl mít věcné závazky. Musí být jasná síť státních muzeí. Zásady zákona o neziskových právnických osobách doznaly již různých změn, existují pravděpodobně v různých verzích, zejména v oblasti konstrukce a fungování správních rad.

AMG se snaží jednat s některými poslanci Českého parlamentu, usiluje i o setkání s předsedou jeho kulturního výboru. Znovu se objevuje problém vztahu muzejnictví a památkové péče. Památkové ústavy velmi intenzivně pracují na dokončení památkového zákona, který je značně kontroverzní zejména v oblasti archeologie. AMG proto svolává archeology ze státních regionálních muzeí i z významných regionů, aby vytvořili pracovní skupinu, která by spolupracovala s archeologickou komisí AMG a pomohla čelit nepříznivým dopadům na muzejní archeologická pracoviště.

Dále dr. Šebek informoval o průběhu jednání Senátu AMG dne 4. 2.

Hlavním bodem jednání, které řídil dr. Tlusták, byla problematika zákona o neziskových právnických osobách. Dr. Tlusták přiblížil obsah jednání členů Senátu AMG za moravskoslezskou komoru dne 2. 3. ve Valašském Meziříčí, z něhož vzešel návrh stanoviska k zákonu o nonprofitních organizacích pro moravskoslezskou komoru. Jeho základem je požadavek stejných výchozích podmínek všem muzeím v transformačním procesu. Měli být AMG považována ministerstvem kultury za partnera, který bude schopen posoudit transformační projekty muzeí, musí disponovat informační základnou, zahrnující všechna muzea. Proto by měl v rámci moravskoslezské komory vzniknout určitý "pasport" moravských a slezských muzeí, k němuž by se mohla připojit i muzea v Čechách. Za tím účelem by měla vzniknout neoficiální, otevřená pracovní skupina, která by pracovala na shromažďování a sumarizaci informací, jež by mohly sloužit jako výchozí materiál pro profesionální pracoviště AMG a zejména pro objektivizaci posuzování transformačních projektů muzeí.

V diskusi upozornil dr. Šebek na to, že existuje řada shodných míst s názory českých muzeí, zvláště v názoru na kategorizaci. Představa MK je značně předimenzovaná u galerií. Existuje jednoznačný nesouhlas s tzv. kategorií "C" - ta má zůstat otevřená všem muzeím. Účelem zákona o neziskových právnických osobách je snížit břemeno státu na financování muzeí. MK se snaží získat více zřizovatelů. Rozhodnutí, zda muzeum bude zřizováno státem většinou, menšinou nebo vůbec, musí vzejít z místních podmínek a nelze je stanovovat shora, zvláště ne procentuální podíl státu a ostatních zřizovatelů. Základem transformačního projektu je to, co je muzeum

schopno nabídnout a komu. Asociace může a musí figurovat při posuzování transformačních projektů, avšak pouze svou oponenturou a připomínkovým řízením. Nemůže na sebe brát úkoly státní správy.

Dále byla na programu volba nového předsedy moravskoslezské komory AMG za dr. J. Pernese, jemuž v souvislosti s ukončením pracovního poměru k Moravskému zemskému muzeu zanikl jeho mandát, a zástupce komory v Senátu s hlasem rozhodujícím za ing. Foukala z Přerova. V tajných volbách byli zvoleni předsedou moravskoslezské komory, který je současně 1. místopředsedou AMG, RNDr. Vlastimil Tlusták, CSc. z Vlastivědného muzea v Olomouci a zástupcem komory s hlasem rozhodujícím v Senátu AMG ing. Lumír Kaválek, ředitel Muzea Beskyd ve Frýdku-Místku.

V závěru svého jednání přijala komora jednomyslně následující usnesení:

Komora

- 1) bere na vědomí:  
Informace předsedy AMG dr. Šebka o činnosti exekutivy AMG.  
Volbu předsedy MSK AMG - RNDr. Vlastimila Tlustáka, CSc.  
Volbu zástupce MSK AMG v Senátu - ing. Lumíra Kaválka.
- 2) schvaluje Stanovisko MSK AMG k transformaci muzeí.
- 3) ukládá předsedovi MSK AMG dr. Tlustákově sestavit pracovní skupinu pro transformaci muzeí MSK AMG.

Jednání české komory AMG

Dne 25. března 1993 se v Praze sešli představitelé regionálních kolegií české komory AMG, aby shrnuli své názory k ožehavé problematice transformace muzeí, a to ještě před zasedáním senátu AMG. Jako host se jednání zúčastnil dr. J. Žalman z MK ČR.

Dr. Vondrušková shrnula připomínky a náměty, došlé z jednotlivých kolegií a muzeí k návrhu zákona o neziskových právnických osobách a k materiálu z MK ČR, nazývaném stručně "kategorizace muzeí". Nejpodstatnějšími připomínkami k návrhu zákona byly zásadní pochybnosti o funkčnosti systému správních rad, nutnost dořešení vlastnického vztahu ke sbírkám, pochybnosti o reálnosti navrhovaného způsobu financování a nedostatečné řešení návaznosti na další zákony, zejména na zákon o muzeích.

Připomínky ke kategorizaci muzeí se týkaly především nelogického preferování galerií, některá kolegia vyjádřila nesouhlas se samotným principem stanovování kategorií. Rada muzeí však bohužel neakceptovala anebo si neuvědomila fakt, že tento materiál byl jako pracovní určen k diskusi uvnitř AMG a připomínkovala pouze zařazení své organizace. Některé tyto dopisy byly bohužel adresovány i na MK ČR, kde vytrženy z kontextu celkové diskuse AMG mohly působit nesrozumitelně.

Porada předsedů regionálních kolegií se po delší diskusi shodla na principech přístupu k realizaci zákona o neziskových právnických osobách (bude-li schválen), navržených exekutivou AMG.:

- 1) Muzea nebudou předběžně zařazována do žádných kategorií.
- 2) Přístup ke státním dotacím musí být jako možnost zachován pro všechna muzea.
- 3) Každé muzeum bude formou transformačního projektu zpracovávané ve spolupráci se svým stávajícím zřizovatelem hledat optimální formy své další existence, spojené zejména se zdroji financování.
- 4) Úloha AMG v tomto procesu bude především konzultační a poradní. V první fázi budou v počítačových centrech bývalých krajských muzeí soustředěny základní informace o všech muzeích, které budou zpětně sloužit jako informační servis pro všechna muzea a stanou se pomůckou (v případě potřeby) pro určitou objektivizaci při zpracovávání transformačních projektů.

Tyto závěry jednání budou základem pro jednání Senátu AMG.

Dále porada prodiskutovala otázku určování výše tzv. zachovné částky pro muzeum, současný stav přípravy muzejního zákona a zákona o vývozu starožitností (informace dr. Žalmana).

**Kolegia**

Kolegium muzeí jihovýchodních Čech se sešlo dne 5. 2. v Okresním muzeu v Pelhřimově.

Předseda kolegia dr. Dolák informovalo tom, že muzejní zákon byl předložen 27. 1. 1993 vládě ČR a v dubnu se očekává jeho paragrafové znění. Zákon by měl být přijat ještě v roce 1993. Nejvíce pozornosti bylo věnováno přípravě zákona o nonprofitní veřejnoprávní organizaci, který ministerstvo financí postoupilo na MK koncem loňského roku. Předseda předal nebo zaslal všem členům kolegia zásady tohoto zákona a vyzval je k připomínkování. Kolegium se v zásadě 12 kloní k variantě A. V zákonu bude nutno přesně formulovat zda sbírky, které nebudou transformovány (pravděpodobně u většiny, nebo u všech členů kolegia), budou muset být před rozhodnutím ministerstva inventarizovány jako hospodářské prostředky.

V diskusi byly projednány některé problémy členů kolegia, zejména otázky rozpočtů, které jsou většinou buď kráceny, nebo nejsou dosud známy.

Dne 9. 2. 1993 se v Terezíně uskutečnila porada regionálního kolegia muzeí severozápadních Čech. Na tomto jednání byli též přítomni zástupci Federace židovských obcí, Židovského muzea v Praze a Úřadu práce v Litoměřicích. Hlavním tématem jednání byla problematika židaik obecně a zejména pak v muzejní praxi. Bylo dohodnuto, že Federace židovských obcí poskytne našim

muzeím všechny dostupné informace regionálního charakteru. Okresní muzeum v Chomutově bude koordinátorem a hlavním garantem vzájemné spolupráce s Federací židovských obcí a muzei kolegia severozápadních Čech. Ředitelem Úřadu práce v Litoměřicích byli přítomní informováni o možnostech využívání nezaměstnaných k veřejně prospěšným pracím, které lze realizovat muzei i v samotných muzeích.

#### Ustavena nová regionální kolegia

Ustavující schůze regionálního kolegia podbeskydských muzeí se konala 3. 11. 1992 v Muzeu Těšínska v Českém Těšíně. Jeho předsedou byl zvolen ing. Lumír Kaválek, ředitel Muzea Beskyd ve Frýdku-Místku a jeho členy jsou:

Muzeum Těšínska Český Těšín  
Muzeum Beskyd Frýdek-Místek  
Ostravské muzeum Ostrava  
Okresní muzeum Nový Jičín  
Okresní muzeum Vsetín

Dále byl projednán materiál Návrh modelu financování některých činností muzeí a galerií v ČR ze státního rozpočtu. Hlavní připomínkou k němu je nutnost rovnocenného chápání všech složek muzejní činnosti (selekce, tezaurace, prezentace).

V únoru t.r. se sešli zástupci muzeí oblasti severovýchodních Čech, kteří se dohodli na ustavení regionálního kolegia. Soustředila se zde muzea, která se nestala členy východočeského kolegia ani kolegia muzeí kraje A. Jirásků, B. Němcové a bratří Čapků, tzn. muzea ve Dvoře Králové n.L., v Náchodě, Novém Bydžově, Rychnově n.Kn., ve Vrchlabí, Trutnově, Deštném v Orlických horách a konečně Muzeum východních Čech v Hradci Králové. Předsedou byl zvolen dr. Jiří Sigl z MVČ v Hradci Králové, který se tak stává dalším členem Senátu AMG. Ihned po svém ustavení se kolegium muzeí severovýchodních Čech zapojilo do široké diskuse k problémům transformace muzeí.

#### Jednání zástupců muzeí jihovýchodní a východní Moravy

Dne 16. 2. se sešli zástupci muzeí v regionu východní a jihovýchodní Moravy, aby projednali "Návrh zásad zákona České národní rady" a navrhovaný seznam muzeí a galerií do jednotlivých skupin podle předpokládané účasti státu. Zástupci muzeí dospěli k těmto závěrům: některé instituce zařazené do návrhu seznamu svým významem nepřesahují rámec města a nejbližšího okolí místa svého působení a naopak jiné regionální a nadregionální instituce, ve kterých by stát neměl ztratit svůj vliv, v seznamu chybí, nebo jsou neadekvátně zařazené.

Pracovní setkání oborového kolegia ředitelů státních regionálních muzeí AMG, rozšířené

vzhledem k projednávanému tématu i o muzejní archeologii, se konalo 24.3. ve Středočeském muzeu v Roztokách u Prahy. Jednání řídil předseda kolegia mgr. Alois Čvančara, ředitel Severočeského muzea v Liberci. Jako hosté byli přítomni mgr. Krušinová (SÚPP) a dr. Dragoun (PÚPP).

V úvodu předseda AMG dr. Šebek obšírně konstatoval všeobecné mínění muzeí, že ačkoliv je většina archeologů zaměstnána právě v muzeích, nebyl s nimi návrh zákona prakticky konzultován.

K zákonu o neziskových právnických osobách: dr. Šebek a dr. Vondrušková seznámili přítomné s druhým zněním návrhu zákona, který však vládou ČR nebyl projednáván a pro zásadní připomínky vrácen autorské komisi k dopracování a novému připomínkovému řízení. V některých zásadách se návrh zákona významně liší od první verze: v zásadě č. 1 je doplněn i zánik neziskových právnických osob; v zásadě č. 2 jsou podrobně specifikovány neziskové právnické osoby.

Nejvíce diskutován byl nový odstavec v zásadě č. 3, pojednávající o činnostech vykonávaných v rámci plnění účelu, pro který je nezisková právnická osoba zřizována. Na tyto činnosti se nevztahují předpisy o živnostenském podnikání. Rozsáhlá byla diskuse o způsobu transformace státního majetku (sbírek), o možnostech vyčlenit muzejní sbírky z transformace. Vzhledem k financování alespoň části muzejní činnosti (správa, odbor. zpracování a uchování sbírek jako národního kulturního bohatství) státem by bylo pro muzea nejperspektivnější považovat sbírky za zvláštní formu majetku, na kterém má stát zájem.

Připomínky byly i k nově zařazené zásadě č. 8 o nedotknutelném majetku. Dále bylo konstatováno, že velmi diskutovaný Návrh seznamu muzeí a galerií, jejichž zřizovatelem (nebo spoluzřizovatelem) by po transformaci měl být stát, s uvedenými kategoriemi muzeí A, B, C byl vypracován pouze jako podklad pro další jednání. Porada se shodla na tom, že na jednání regionálních kolegií AMG bude předložen návrh na zpracování vlastního transformačního projektu každého konkrétního muzea, ve kterém by mělo být zahrnuto:

- představení muzea
- existenční minimum ve specifikovaných položkách (např. náklady na elektrickou energii, nájem, sbírky a pod.)
- činnosti, které je schopno vykonávat a nabízet (posudky, archeologický záchranný výzkum a pod.)

Pro lepší orientaci a srovnatelnost transformačních projektů bylo navrženo zpracovat pro muzea osnovu formou dotazníku (formuláře). Navržené složení komise, která návrh formuláře vypracuje, (dr. Tlusták - Olomouc, dr. Růžička - Jihlava, dr. Mohr - Liberec, p. Graclíková - Vysoké Mýto) bude schváleno Senátem AMG.

Odděleně probíhala porada muzejních archeologů a zástupců subkomise pro přípravu archeologické části památkového zákona. Za řízení předsedy oborové komise archeologů dr. Sklenáře vyslechla informaci zástupců subkomise za památkovou péči (mgr. L. Krušinové a dr. Z. Dragouna) o současném stavu přípravy návrhu zákona a o důvodech vzniku cit. dopisu. V diskusi se konstatovalo, že jde v podstatě o nedorozumění, vzniklé z nedostatku stálého propojení zainteresovaných orgánů muzejnictví a památkové péče.

Projednávaná problematika byla rozdělena na dvě části.

V první z nich (problém respektování písemných připomínek k jednotlivým zásadám návrhu, písemně formulovaných v přípisu AMG min. Uhdemu z 29.4.1992 - viz Věstník č. 6/92) bylo dohodnuto, že subkomise svolá na 30.3. schůzku, která provede porovnání připomínek se současným stavem návrhu a projedná příp. rozdíly; tohoto jednání se zúčastní z přítomných kromě členů subkomise ještě dr. I. Vojtěchovská (SM Rostoky) a dr. M. Tymonová (VM Olomouc), aby se eliminoval vliv okolností, že zástupci muzeí v subkomisi se bohužel jednání většinou neúčastní; takto bude zajištěno jejich dostatečné zastoupení.

Významnější okruh problémů tvoří budoucí představa o systému archeologické památkové péče a postavení muzeí v něm. Přestože podklady legislativní povahy jsou dosud zcela nedostatečné (zákon o majetku ČR je v přípravě, zákon o neziskových osobách se v návrhu bude měnit, rovněž tak patrně i koncepce návrhů zákonů o památkové péči a o muzejnictví), je třeba vytvořit představu muzejní archeologie, reagující na současný stav s určitou predikcí budoucího vývoje. Proto byl dohodnut tento postup:

- 1) 7. 4. 1993 se sejde oborová komise muzejních archeologů, posílená o 2 účastníky dnešní porady (dr. P. Zavřel, JČM Č. Budějovice; mgr. L. Špaček, muz. Čelákovice), aby na základě dnešní diskuse určitou koncepci připravila;
- 2) této otázce bude věnována i porada archeologů středočeských muzeí v Rostokách 21.4., kam bude přizvána i nově vznikající středočeská archeolog. organizace (oddělená z ARÚ ČSAV Praha) k projednání spolupráce;
- 3) výsledek bude prezentován ještě do konce dubna na schůzce zástupců archeologických pracovišť ve věci přípravy památkového zákona;
- 4) v zájmu obecné informovanosti a možnosti vyjádření bude rovněž námětem XXI. semináře muzejních archeologů ČR v Brně.

#### Oborové komise

Ve dnech 3. - 5. listopadu 1992 probíhal ve Znojmě odborný seminář Jihomoravské sekce konzervátorů, restaurátorů a preparátorů při AMG.

Přednáškový blok prvního dne zahájil ing. Tulka, CSc. (Voj. výzk. ústav 070), který přednesl nové poznatky o mikrostruktuře kovů a o souvislostech s jeho korozním chováním. Ing. A. Selucká (MZM Brno) seznámila kolegy s činností pracoviště muzea pro spektrální analýzu anorganických látek a nabídla jeho služby. V. Rusnák (AU AV ČR Brno) referoval o svých poznatcích ze stáže v Institutu archeologických nálezů ve Vídni, dr. Klíma (AU AV ČR Brno) o výzkumu a konzervaci nálezů ve znojenské rotundě. Samostatnou tematickou část tvořil referát akad. mal. Zd. Kuželové (UPM Praha), předsedkyně oborové komise konzervátorů AMG, o současném stavu legislativy. Referát i diskuse k němu v sále i kuloárech svědčily o tom, že v dané oblasti je doposud hodně nejasného a nedořešeného.

Návštěva znojenské rotundy se pro krátkost listopadových dnů konala už za tmy. V intimně osvětleném objektu podal zasvěcený výklad k historii jeho konzervace ředitel Jihomoravského muzea ve Znojmě dr. P. Šuleř. Program příštího dne zahájila exkurze do dalšího historického objektu znojenského hradiště, dvoupodlažního kostela sv. Martina. V jednacím sále pak odezněly odborné příspěvky J. Špinky (ZČM Plzeň) o pozlácování, M. Ráčka (Dolnorakouské muzeum) o historii preparování, ing. M. Mrázka (TM Brno) o práci slévárny muzea a zhotovování kopií sbírkových předmětů, V. Hanáka (Muzeum města Brna) o konzervaci nálezů z hradební studně na Špilberku, ing. Pražana (NM Praha) o konzervaci přírodnin, ing. R. Šilera (TM Brno) o počítačové evidenci sbírkových předmětů a tisku muzejních tiskovin v TMB a ing. J. Pipoty (TM Brno) o využití počítačové techniky při práci konzervátora. Závěr dne tvořil referát ing. J. Červenáka, zástupce specializované firmy z Prahy, o současných technických možnostech měření a regulace parametrů muzejního mikroklimatu. Náplní třetího dne byl autobusový zájezd do Vídně s návštěvou expozic Umělecko-historického muzea, expozic a konzervátorských pracovišť Vojenského muzea a nových depozitářů Přírodovědeckého muzea.

Z náplně přednesených referátů je zřejmé, že seminář se zabýval konzervátorskou problematikou spíše šířeji než do hloubky. Poprvé zde byly předneseny rovněž referáty z oblasti muzejní preparace, která, prezentována jako "konzervace přírodnin", našla své místo na tomto odborném fóru. Novým rysem byly také komerční nabídky služeb z pracovišť některých muzeí a hlavně účast zástupců soukromých firem s nabídkou konzervačních prostředků a služeb. Bylo by však žádoucí, aby kvalifikovaná muzejní konzervátorská pracoviště ověřila, zda tyto prostředky, vyvinuté původně pro ochranu nových výrobků, jsou vhodné i pro muzejní prostředí. Semináře, přesto že byl původně zamýšlen jako akce Jihomoravské sekce, se kromě několika hostů z Rakouska zúčastnilo přes 106 konzervátorů, preparátorů

a pracovníků v ochraně sbírkových předmětů, z muzeí i odjinud, z celé České republiky.

#### Zpráva o jednání numismatické komise

Dne 29.3.1993 se konala v Národním muzeu schůze Numismatické komise, které se účastnilo z 27 pozvaných 9 členů, pracovníků Národního muzea, Moravského zemského muzea, Muzea východních Čech, Východočeského muzea, Západočeského muzea, Okresního muzea v Kutné hoře a Městského muzea ve Dvoře Králové. Po úvodní obsáhlé informaci o současných úkolech AMG, kterou podal její předseda dr. Šebek, se jednání schůze za řízení dr. Eduarda Šimka, CSC., soustředilo k organizačním problémům ustavení komise a zajištění její další činnosti. Činnost komise bude nadále řídit výbor ve složení dr. Šimek, dr. Němečková, dr. Hus, dr. Šmerda a dr. Michnová. Výbor zpracuje návrh vnitřního řádu komise, podle něhož budou provedeny řádné volby členů výboru při příležitosti připravovaného numismatického semináře. Termín semináře byl předběžně stanoven na počátek roku 1994.

Plán činnosti komise v roce 1993:

- 1) Prvořadým úkolem pro nejbližší období je zpracování připomínek k návrhům nových legislativních úprav s ohledem na problematiku nálezů mincí. Komise se pokusí shromáždit údaje k této problematice z některých evropských zemí.
- 2) V návaznosti na oborovou numismatickou komisi při MISS bude komise pokračovat v přípravě metodického listu (dosud shromážděné materiály předá dr. Šebek dr. Němečkové).
- 3) Komise zpracuje návrh dalšího postupu prací na registřích numismatických sbírek v muzeích ČR.

#### Zpráva o jednání oborové komise etnografů AMG

Na jednání v Hradci Králové dne 24. března 1993 účastníci diskutovali o možnostech aktivizace regionálních sekcí a především o organizačních změnách a o náplni další práce komise. Ke vzájemné spolupráci nepochybně přispěje nový adresář etnografů pracujících v muzeích sestavený v r. 1992, který bude po doplnění nových informací rozdělán plénu.

Plénum etnografické komise bude svoláno v září 1993 v Hlinsku, před valným shromážděním Národopisné společnosti. Program pléna bude pracovní a intenzivní. Mimo běžné body jednání (zpráva o činnosti za tříleté období od předešlého pléna, informace o práci v regionech, volba předsedy) se soustředí na odborné otázky (informace o zasedání ICOMOS v Paříži v roce 1992, postup příprav jubilejních akcí k Národopisné výstavě československé). Po volbě předsedy bude prodiskutována další organizace a náplň

činnosti komise. Bude přednesen návrh, aby se plénum skutečně v souladu se stanovami AMG scházelo každoročně. Jednání pléna by mělo být spojeno se seminářem k vybraným aktuálním otázkám (problematika etnografické muzeologie, sbírkotvorná práce a etnografická dokumentární práce v terénu, archivace materiálů z výzkumů, tvorba výstav a jejich tematika, "museum vivum" v podmínkách vlastivědných muzeí, komercializace v podmínkách muzeí, terminologie národopisných sbírkových předmětů aj.). První seminář by mohl být uspořádán v listopadu či prosinci 1993 k terminologii zemědělského nářadí. Účastníci jednání navrhuje, aby odborným pracovníkům muzeí AMG bylo umožněno bezplatné studium sbírkových fondů v dalších členských muzeích AMG (především bohatých sbírkových fondů národopisného oddělení HM NM, obsahujících materiál ze všech regionů). Jednání bylo ukončeno prohlídkou expozice a výstav muzea. Zvláště přítomně zaujala expozice "Věci lidí", která prezentuje muzejní sbírky formou živou a zajímavou pro veřejnost a zároveň podnětnou a obsažnou pro odbornou práci.

#### Volná místa

Okresní úřad ve Znojmě, nám. Armády 8, vypisuje výběrové řízení na ředitele Jihomoravského muzea ve Znojmě s nástupem v nejkratším možném termínu. Možnost získání služebního bytu.

Požadavky: ● VŠ odborného zaměření, muzeologická praxe  
● řídicí a organizační schopnosti, zkušenosti s řízením kolektivu  
● občanská bezúhonnost.

Příhlášky zasílejte referátu kultury Okresního úřadu ve Znojmě včetně osobního dotazníku, životopisu s uvedením údajů o dosavadních zaměstnáních a dokladu o nejvyšším dosaženém vzdělání do 10. května 1993.

Farmaceutická fakulta UK v Hradci Králové hledá pracovníka pro obnovované muzeum lékárnictví v Kuksu. Očekávána je schopnost aktivní samostatné práce při přípravě scénáře expozice a její instalaci, i při následné správě muzea. Platové zařazení na úrovni vedoucích pracovníků. Bližší informace poskytnete doc. V. Rusek, FaFUK, Heyrovského 1023, 511 65 Hradec Králové, tel. 049/24 821.



## PŘÍLOHA ČS. VÝBORU ICOM

### Mezinárodní den muzeí 1993: Muzea a původní obyvatelstvo

18. května oslaví muzea na celém světě Mezinárodní den muzeí, letos věnovaný tématu „Muzea a původní obyvatelstvo“.

Mezinárodní den muzeí vyhláší Mezinárodní rada muzeí (ICOM) a její národní výbory v 85 členských zemích s cílem upozornit širokou veřejnost na společenský význam muzeí. Již od prvního vyhlášení Mezinárodního dne muzeí v roce 1977 je jeho mottem myšlenka, že „muzea jsou významným prostředkem kulturní výměny, obohacování kultur a rozvoje vzájemného porozumění, spolupráce a míru mezi národy.“

Zvlášť naléhavě znějí tato slova dnes, ve vztahu k původnímu obyvatelstvu, etnickým skupinám a národnostním menšinám. Představitelé ICOM doporučují všem svým institucionálním i individuálním členům, aby letošního dne muzeí věnovali mimořádnou péči a využili této příležitosti, jak poukázat na aktuální problémy a naplnit vzdělávací roli muzeí.

Letošní Mezinárodní den muzeí navazuje na rozhodnutí OSN vyhlásit rok 1993 Rokem původního obyvatelstva a jeho cílem je seznámit světovou veřejnost s historií a kulturou těchto národů, často málo známou nebo nepochopenou, podpořit tuto kulturu a přispět k zachování etnické a kulturní diversity. Zvolené tematické zaměření je pro muzea výzvou. Mělo by je podnítit k tomu, aby rozšířila pole své působnosti, aby se z depozitářů kulturního dědictví, kterými nepochybně jsou, stala také místem setkávání a výměny zkušeností, umožňujícím příslušníkům kulturních menšin představovat a vysvětlovat svou kulturu a napomoci tak veřejnosti, aby se s ní seznámila a oblébala si ji.

Mezinárodní den muzeí má značný ohlas mezi odbornou i laickou veřejností a počet muzeí, které se podílejí na jeho oslavách, se každoročně zvyšuje.

Dr. Ghose, prezident Mezinárodní rady muzeí, říká: „Mezinárodní den muzeí v roce 1993 má umožnit muzeím, aby upevnila své vzájemné vztahy s ostatními muzei ve světě tak, aby společným úsilím přispěla k vytvoření a posílení širokého veřejného povědomí o naléhavosti ochrany sbírek, jež jsou v současné době v mnoha zemích ohroženy. Za tento úkol musíme převzít zodpovědnost.“

Československý výbor ICOM doporučuje všem muzeím, aby své akce a programy k letošnímu Mezinárodnímu dni muzeí stanovila na neděli 16. května 1993.

Veškeré další informace poskytnete: ICOM – Valérie Jullien. Tel. 0033 1 45 68 28 36, fax 0033 1 43 06 78 62.

### Pracovní cesty a studijní pobyty

Dr. Josef Kandert, CSc. z Náprstkova muzea se ve dnech 22. - 24. února 1993 zúčastnil konference „Setkání evropských etnografických muzeí“ v Paříži a v jejím rámci vystoupil s referátem „Úloha mimoevropských muzeí ve střední Evropě“.

Ing. Petr Kožíšek z Národního technického muzea v Praze absolvoval ve dnech 14. - 20. března 1993 studijní pobyt v Národním muzeu automobilismu v Mulhouse, organizovaný v rámci programu výměnných stáží mezi Československým a Francouzským výborem ICOM. Tento studijní pobyt byl zároveň i prvním pracovním kontaktem obou institucí a stal se základem pro perspektivní spolupráci do budoucna.

### Holandský kurs muzejního managementu

V lednu 1993 se v Praze konal úvodní seminář kursu muzejního managementu, organizovaný nizozemským ministerstvem kultury. Zúčastnili se jej ředitelé a zástupci pěti největších pražských institucí (NM, NG, NTM, Uměleckoprůmyslové muzeum, Židovské muzeum). Program a lektory zajistila holandská asociace muzeí a národní výbor ICOM. Obsahem prvních dvou dnů byly obecné zásady managementu, v následujících dvou dnech byly na programu konkrétní modelové situace („case studies“) zaměřené zejména na ekonomiku a personální politiku. Program byl dobře a účelně sestaven, hlavním problémem byla někdy nedostatečná jazyková znalost účastníků vzhledem k tomu, že kurs probíhal výhradně v němčině a angličtině.

V současné době vrcholí na nizozemském MK jednání o pokračování tohoto kursu pro pracovníky dalších muzeí a galerií. V období od poloviny roku 1993 do poloviny roku 1995 by mělo proběhnout pět dalších seminářů, věnovaných problematice řízení regionálních muzeí. Každý seminář trvá 4 dny, je rezidenční, účastní se jej po dvou pracovnících z jednotlivých muzeí, v každé skupině je celkem 14-16 osob. Řeší se praktické otázky, práce probíhá v malých skupinách. Předpokládáme, že pokud se podaří pokračování kursu zajistit, proběhl by další seminář asi v říjnu tohoto roku. **Pokud máte o účast zájem, prosíme o zaslání předběžné přihlášky sekretariátu výboru ICOM.**

### Zabezpečení muzeí

Rakouský výbor ICOM přislíbil předat českým muzeím a galeriím zdarma některé prvky pro zabezpečení muzeí, zejména cylindrické zámky a prvky prostorové ochrany, především na bázi ultrazvuku a infračerveného záření. **Pokud máte**

o tyto prostředky zájem, sdělte nám, do jakého typu zabezpečení by měly být zakomponovány, abychom mohli zorganizovat jejich předání.

## AVICOM - Mezinárodní komise ICOM pro audiovizuální techniku v muzeích

Sekretariát Čs. výboru ICOM má k dispozici informační bulletin této komise a přihlášku na její výroční zasedání, které se letos uskuteční 8. - 13. června v italském Pordenone. **Zájemcům o činnost komise materiály zašleme.**

Valné shromáždění Čs. výboru ICOM schválilo text následujícího memoranda, které bylo zasláno zástupcům všech institucí, zabývajících se ochranou kulturního dědictví:

### Memorandum na ochranu kulturního dědictví České a Slovenské republiky

Konfrontování s prudkým nárůstem krádeží předmětů kulturní hodnoty v církevních a památkových objektech i početnými loupežemi v muzeích a galeriích, se signály o množících se pokoutních archeologických výkopech, stejně jako s prakticky nepřehledným vývozem těchto předmětů do zahraničí, vědomi si toho, že stejný osud často potkává i celé soubory předmětů navrácených v restitucích, které tak místo napravení křivd minulosti ochuzují národní kulturní dědictví, a upozorňování odpovědnými institucemi ze zahraničí, že tyto činnosti jsou často úzce spjaty s nedovoleným obchodem s narkotiky, obrací se plenární zasedání Čs. výboru Mezinárodní rady muzeí (ICOM) na své kolegy, na ministerstva kultury ČR a SR, vlády ČR a SR a na poslance ČNR a NR SR s doporučením na tato bezodkladná opatření:

- urychlené dobudování sítě pracovišť na dokumentaci ohrožených kulturních hodnot v úzké spolupráci s policií, celními orgány a v návaznosti na mezinárodní síť jako je Interpol, mezinárodní registr odcizených a pohřešovaných uměleckých a starožitných předmětů
- okamžité uplatnění těchto systémů a přednostní dokumentace ohrožených předmětů kulturní hodnoty ve všech odpovědných památkových institucích, muzeích a galeriích, zařazení tohoto úkolu mezi priority pracovního programu
- systematické pokračování prací (podmíněné uvolněním odpovídajících finančních prostředků) na zabezpečení církevních a památkových objektů ve veřejné správě, veřejných muzeí a galerií před vloupáním a také zajištění účinné osobní ostrahy
- přijetí zákona o předmětech kulturní hodnoty ve smyslu parlamentního doporučení Rady Evropy
- soustavný dohled nad stavem předmětů zapsaných do seznamu kulturních památek, vytvoření podmínek pro včasné restaurování a konzervování

těchto objektů a ustavení funkce inspektorů, oprávněných k tomuto dohledu

- vytvoření finančních stimulů pro majitele předmětů těchto hodnot třeba formou odpisu z daní v poměru k vynaloženým nákladům na restaurování a konzervování

- zřízení fondu určeného k výkupu starožitných a uměleckých předmětů a přírodnin, jejichž vývoz do zahraničí by díky jejich mimořádné umělecké a kulturněhistorické či vědecké hodnotě výrazně ochudil kulturní dědictví České a Slovenské republiky

- podpora nabídky předmětů kulturní hodnoty veřejným muzeím a galeriím formou úpravy daně z příjmu v případě prodeje, resp. odpisu z daní v případě daru či odkazu těchto předmětů do veřejných sbírek

- očištění trhu se starožitnostmi a uměleckými předměty důsledným uplatňováním zákona o předmětech kulturní hodnoty a konvence UNESCO o vývozu, dovozu a přenosu vlastnických práv k předmětům kulturní hodnoty z roku 1970

- zpracování závazných kritérií pro vydávání koncesí pro subjekty činné na tomto trhu, uplatnění sankcí při případném porušení podmínek až po odejmutí koncese

- podpora celní kontroly ve smyslu těchto zákonů: členové Čs. výboru ICOM a pracovníci muzeí a galerií všeobecně jsou připraveni být celním orgánům v tomto ohledu všemožně nápomocni

- doporučení legislativním a správním orgánům, aby k vyrovnání rozdílu cen v ČR a SR a v zahraničí byl na jejich vývoz z ČR a SR uvalen zvláštní vývozní poplatek, z něhož by měl být dotován fond k výkupu starožitných a uměleckých předmětů a přírodnin.

Brno, 3. prosince 1992

Účastníci Valného shromáždění  
Čs. výboru ICOM

### Připomínáme

● Na minulém valném shromáždění Čs. výboru ICOM v prosinci 1992 bylo přijato usnesení, na jehož základě se členům doporučuje prozkoumat možnost zařazení objektů s velkou koncentrací předmětů kulturní hodnoty, které splňují podmínky haagské konvence a ve kterých by se mohly soustředit ohrožené předměty, do mezinárodního registru kulturních statků pod zvláštní ochranou. O takto vytipovaných útočištích s údaji o určení, obsahu, umístění a splnění stanovených podmínek je třeba informovat předsednictvo. Stejně tak je nezbytné podat předsednictvu zprávu, pokud instituce nově využívají pro své účely bývalé vojenské objekty - tyto změny budou evidovány a souborně oznámeny úřadu generálního ředitele UNESCO.

● Zájemcům z řad členů Čs. výboru ICOM připomínáme, že je dosud možno požádat o stipendium na účast na Mezinárodní letní škole muzeologie, která se bude konat 2. - 30. července 1993 v Brně. Školy se zúčastní přibližně 20 muzejních pracovníků z různých zemí světa, výuka bude probíhat ve francouzštině a v angličtině a budou se na ní podílet přední světoví muzeologové. Žádosti s uvedením osobních údajů, specializace, zaměstnavatele a údaji o znalosti

cizích jazyků zašlete co nejdříve sekretariátu Čs. výboru ICOM (Dr. Tlachová).

● Dosud nebyl uzavřen plán výměnných studijních pobytů s Francouzským výborem ICOM na letošní rok. Pokud máte zájem o případné začlenění, adresujte své požadavky (spolu s návrhem na program a zajištění recipročního pobytu) rovněž co nejdříve sekretariátu Čs. výboru ICOM.

## Zásady vydávání, distribuce, evidence a užívání členských průkazů AMG

1. Na základě rozhodnutí senátu AMG ze dne 19. března 1992 byla v roce 1992 vydána první emise členských průkazů AMG v celkovém počtu 4.000 kusů.
2. Průkaz obdrží každý pracovník členského muzea nebo galerie /dále jen muzea/ AMG, který je v muzeu zaměstnán v pracovním poměru na dobu neurčitou. V případech pracovníků v pracovních poměrech na dobu určitou a pracovníků zaměstnávaných formou dohod či smluv rozhoduje o přidělení průkazu ředitel příslušného muzea.
3. Průkaz je nepřenosný a platí pouze pro držitele jmenovitě uvedeného v průkazu. Případnou ztrátu je držitel povinen neprodleně hlásit řediteli zaměstnavatelského muzea nebo sekretariátu AMG.
4. Průkaz opravňuje držitele:
  - a) účastnit se akcí AMG, včetně akcí jiných pořadatelů, které jsou exekutivou AMG jmenovitě vyhlášeny,
  - b) k bezplatnému vstupu do expozic a výstav členských muzeí,
  - c) k bezplatnému užívání a prezenčnímu studiu knihovnických fondů členských muzeí
  - d) k využívání služeb, jejichž bezplatné či zvýhodněné poskytování členům AMG bude schváleno senátem nebo vyhlášeno muzeem, které tuto službu poskytuje.
- 5) Platnost průkazu je trvalá a končí
  - zánikem AMG, případně změnou zásad užívání průkazů AMG
  - zánikem členství zaměstnavatelského muzea v AMG
  - ukončením pracovního poměru pracovníka v členském poměru (pozn. v případě přechodu do jiného členského muzea je pracovník povinen průkaz vrátit původnímu zaměstnavateli a vyžádat si nový průkaz u nového zaměstnavatelského muzea - člena AMG)
  - vydáním nové emise průkazů, rozhodne-li o tom senát AMG.
- 6) Průkazy distribuuje sekretariát AMG přímo ředitelům členských muzeí na základě jejich kvantifikovaného požadavku. Sekretariát AMG vede evidenci vydaných průkazů, evidenci ztrát a provádí případnou likvidaci poškozených či jinak neplatných průkazů. Sekretariát vydává též členské průkazy čestným členům AMG. Ředitelé muzeí vystavují legitimace na jméno pracovníků, přidělují jim je a zajišťují vedení jmenné evidence přidělených průkazů v muzeu. Ředitelé jsou povinni 1x ročně zajistit provedení kontroly průkazů, zejména z hlediska případných odchodů pracovníků z muzea a pod. Případné rozdíly nebo zjištěné ztráty a závady hlásí sekretariátu AMG.
- 7) O další emisi a případných změnách těchto Zásad rozhoduje senát AMG.
- 8) Platné Zásady budou publikovány v plném rozsahu ve Věstníku AMG.
- 9) Přílohou těchto Zásad je vzor platného průkazu první emise z roku 1992.

Tyto Zásady byly schváleny senátem AMG dne 14. říjen 1992.

PhDr. František Šebek, v. r.  
předseda AMG

Věstník Asociace českých a moravskoslezských muzeí a galerií 1/93. Pro AMG vydává Moravské zemské muzeum v Brně. Adresa redakce: Moravské zemské muzeum, Zelný trh 6, 659 37 Brno Tel.: 05-750 802, 05-42212474, fax: 42212792. Náklad 700 výtisků.

# Fotoprogram pro výstavnictví:

---

## △ Audiovizuální prezentace (classic multimedia)

- **Programy pro muzea, galerie, výstavy, památkové objekty a pod.**

Citlivě vytvořený audiovizuální program zprostředkuje návštěvníkovi kromě emocionálního zážitku také potřebnou sumu poznatků, které mu umožní poučeně a s pochopením shlédnout navazující expozici.

- **Představení typu světlo a zvuk, fontány, efektové svícení**

Všechny druhy netypických prezentací, jako jsou řízené vodní fontány, světelná show, velkoplošná projekce na budovy, optokinetické umění atp.

## △ Počítačové informační systémy (computer multimedia)

- **Automatické informátory**

Nejmodernější obdoba klasických informátorů. Zákazník si zvolí jazykovou verzi a obdrží krátkou informaci slovem i obrazem.

- **Interaktivní informační systémy**

Obdoba automatických informátorů, avšak s podstatně rozšířenými možnostmi. Interaktivní přístup umožňuje ovlivnit výběr informace. Vhodné tam, kde dochází ke koncentraci návštěvníků, hledajících odpovědi na mnoho různých otázek.

- **Interaktivní průvodcovské systémy**

Návštěvník obdrží naslouchadlo s infračerveným přijímačem, kterým se může selektivně připojit na zvukovou informaci, vysílanou jednotlivými exponáty. Výhodou je skutečnost, že si návštěvník sám volí jazykovou verzi, výběr exponátů a pořadí prohlídky.

## △ Audiovizuální a řídicí technika

- **CUE control system**

První interaktivní řídicí systém pro audiovizuální prezentace pod operačním prostředím Windows 3.1. Je určen na řízení a synchronizování všech AV prostředků (diaprojektorů, světelných okruhů, spínaných funkcí, laser disc přehrávačů, videomagnetofonů...). Celý systém je modulární.

- **EASY control system**

Jednoduchý řídicí systém pro ovládání audiovizuální techniky v konferenčních místnostech, školách a předváděcích centrech. Jeho předností je velice jednoduchá obsluha, snadná instalace a příznivé ceny. Systém zjednodušuje ovládání AV techniky a usnadňuje i netechnickým typům její využívání.

- **Digitální zvukové přehrávače**

Digitální přehrávače zvuku pro informační systémy v muzeích, dopravních prostředcích a v telefonních ústřednách. Zvukový doprovod pro interaktivní AV show, databanka zvuků s okamžitým přístupem.

- **Ostatní audiovizuální technika**

Velký výběr diaprojektorů, optiky, videoprojektorů, filmových projektorů 16 a 35 mm, zvukové techniky, projekčních ploch všech velikostí (stacionární, zasouvací i přenosné), osvětlovadel, reflektorů a dalších prvků. Vždy máme připraveno řešení na nejvyšší technické úrovni a řešení ekonomické.

## △ Výstavníkové prvky

- **Osvětlovací technika**

Osvětlování vitrin, interiérů a exteriérů, neonová reklama, laserové efekty, elektronické regulátory.

- **Holografie**

Holografické záznamy do velikosti 40 x 60 cm pro přímé pozorování.

- **Velkoplošné reklamní panely**

Jednostranné a oboustranné světelné panely, reklamní billboardy s trojstrannými otočnými lamelami, pohyblivé reklamní panely, světelné sloupy, informační poutače.

- **Systémy pro stavbu expozic a vybavení interiérů**

Papírový nábytek, skladebné systémy z plastu KING CUBE a KAPPA, z kovu OCTANORM a MEROFORM.

- **Tisk a grafika**

Grafické řešení a realizace expozic, grafické návrhy a úprava tiskovin, DTP, tisk.

---

## Fotoprogram v. o. s.

autorizované zastoupení firmy CUE s. r. o. Praha

Těsnohlídkova 11, 613 00 Brno, tel./fax: (05) 57 30 30, po přečíslování (05) 4521 15 95