



**PORTMONEUM**  
Museum Josefa Váchala v Litomyšli

*J. Váchal*

## Krvavý román Josefa Váchala

### putovní výstava - základní info pro vypůjčitele

(veškeré poskytnuté informace, snímky aj. jsou určeny pouze pro potřeby jednání a přípravy zapůjčení výstavy a nesmějí být jakkoli rozšiřovány!)

Fotodokumentace výstavy je v samostatné příloze.

### Kontakt, vypůjčitel:

Regionální muzeum v Litomyšli (RML), Jiráskova 9, 570 01 Litomyšl, Česká republika  
Hana Klimešová, kurátorka, +420 777 840 425, klimesova@rml.cz  
www.rml.cz

### Téma výstavy:

Výstava je věnována nejznámějšímu tisku Josefa Váchala (1884–1969), Krvavému románu, který vydal v roce 1924 v nákladu 17 exemplářů. Výstava představuje dnes slavného grafika, malíře, mystika a spisovatele Josefa Váchala a sbírku jeho „krvavých“ kolportážních románů. Především se ale věnuje knize, kterou Váchal, inspirován tímto druhem literatury, napsal, z části jako rádoby odbornou knihu, z části jako autorský román.

### Technické informace:

Výstavu tvoří 10 ks panelů a jeden trojrozměrný předmět – faksimile Krvavého románu.

### Panely

Výstava je vyhotovena ve třech samostatných jazykových verzích – ČJ, EN, DE (jazykové mutace tedy nejsou pohromadě, lze zapůjčit výstavu pouze v dané jazykové verzi).

ČJ - lehké samonosné závěsné panely; 9 kusů 135 x 90 cm plus úvodní panel 76 x 76 cm

EN nebo DE – lehké samonosné závěsné panely; 9 kusů 135 x 90 cm plus úvodní panel 135 x 90 cm

### Faksimile Krvavého románu

Součástí výstavy je také faksimile Krvavého románu Josefa Váchala, kterou je nutné vystavovat v uzamčené vitrině kvůli vysoké pojistné hodnotě. Výstavu je ale možné realizovat i bez knihy. Pokud je kniha zapůjčena na výstavě v jiné jazykové mutaci, nemůžeme s tím nic dělat, zde platí, kdo dřív přijde...

Rozměry knihy: 230 x 155 x 90 mm. Pojistná hodnota knihy: 100 000 Kč.

Vitrína není součástí nabídky výpůjčky.

Knihu zapůjčujeme včetně popisky v příslušné jazykové mutaci. Rozměr popisky: 15,5 x 23 cm

### Řezaná grafika na zed' (motiv z Krvavého románu – v příložené fotodokumentaci snímek č. 7)

V případě zájmu můžeme dodat tisková data řezané grafiky. Rozměr grafiky je šířka 190 cm, výška 225 cm. Zda grafiku na vlastní náklady realizujete či nikoli, je zcela na Vás.

### Další informace:

#### Přepravní boxy

Pro panely a knihu jsou vyrobeny dva dřevěné přepravní boxy na míru. Větší z nich je navržen tak, aby se vešel do auta typu Oktavia combi.

Rozměry boxu na panely: 145 x 99 x 30 cm

Rozměry boxu na knihu: 38 x 30 x 25 cm

### Plakát a pozvánka

Součástí grafického řešení výstavy je plakát a pozvánka. Nutné upravit grafikem výstavy pro konkrétní místo a termín po domluvě s námi, cena za úpravu je 2000 Kč.

### Katalog výstavy (v přiložené fotodokumentaci snímek č. 8 (jedna strana))

K výstavě jsou ve všech třech jazykových mutacích katalogy výstavy ve formě skládačky (formát 59 x 25 cm, skládaný na 10 x 25 cm). Obsahují všechny texty, které jsou na panelech a vybrané fotografie. Letáky mají 12 stran a jsou nabízeny do komise či odkoupení za 5 Kč/kus, prodejní cena 10 Kč/ kus. K výstavě možné odebrat libovolné množství.

Katalog je integrální součástí výstavy, proto je velmi vhodné jej návštěvníkům nabídnout.

### Leták Portmonea

Zdarma po domluvě dodáme letáky propagující Portmoneum – Museum Josefa Váchala v Litomyšli (formát 29,5 x 21 cm, skládaný na 10 x 21 cm, 6 stran).

### Kniha o Portmoneu (v přiložené fotodokumentaci snímek č. 11)

V německém jazyce je možné také objednat knihu o Portmoneu, kterou dle vlastního uvážení můžete buď rozdávat či prodávat. Cena je 20 Kč/kus. Má rozměr 11,5 x 16,5 cm a 51 stran, rok vydání 1993, ale obsah je stále platný. V ostatních jazycích je momentálně nedostatkovým zbožím.

### Doprovodné programy

Možnost domluvy účasti autorky výstavy na případné vernisáži výstavy.

Možnost domluvy prezentace překladu Váchalova Krvavého románu do německého jazyka s autorem Ondřejem Cikánem (kontakt: Ondřej Cikán, nakladatelství Kétos, +43 681 104 108 74, [ondrej.cikan@gmx.net](mailto:ondrej.cikan@gmx.net)).

### Podmínky výpůjčky:

#### Doprava

Dopravu hradí vypůjčitel (tedy Vy).

Jsou možné tři způsoby dopravy, přičemž první z nich předpokládáme jako nejčastější:

- doprava vypůjčitelem (tedy Vámi): Výstavu si vyzvednete v Litomyšli a vrátíte ji tamtéž (příp. dle dohody na jiném místě, kde byla či bude výstava zapůjčena). Tento způsob je preferován.
- doprava půjčkitelem (tedy litomyšlským muzeem) k Vám: V závislosti na různých okolnostech je možná individuální domluva na realizaci dopravy k Vám litomyšlským muzeem a pomoc s instalací. V tomto případě předpokládáme účast zástupců litomyšlského muzea na vernisáži. Dopravu k Vám hradí půjčitel. Vypůjčitel (tedy Vy) hradí - v závislosti na lokalitě – ubytování na 1-2 noci pro 1-2 osoby v místě konání výstavy. Vypůjčitel dále hradí a samostatně zajišťuje dopravu výstavy zpět do Litomyšle.
- doprava poštou: Teoreticky je možné zaslání poštou, ale vzhledem k velikosti boxu je značně problematické - <https://www.balikdozahrani.cz/>. Zaslání organizačně zajišťuje a hradí vypůjčitel.

### Smlouva

Výpůjčka výstavy bude realizovaná na základě Smlouvy o spolupráci na výstavě, která bude podepsána (klasicky či elektrickým podpisem) obou smluvních stran minimálně 14 dní před odesláním či odvozem výstavy. Součástí smlouvy bude řešení způsob dopravy a pojistná hodnota.

### Pojistná hodnota

panely	10 x 3 000 Kč
faksimile	100 000 Kč
přepravní boxy	1 x 10 000 Kč, 1 x 5 000 Kč
celkem	145 000 Kč

Nevyžadujeme, abyste měli výstavu pojištěnou, ale ve smlouvě se zavázete, že v případě poškození či ztráty nám škodu uhradíte. Upozorňujeme, že s panely je nutné zacházet opatrně, i menší poškození (např. ohnutí rohu při pádu panelu) celý panel vizuálně znehodnocuje, je neopravitelný a musí se udělat nový.

#### **Cena zapůjčení výstavy**

Půjčovné je zdarma.

Vypůjčitel hradí pouze dopravu a grafickou úpravu plakátu a pozvánky (viz výše), případně výrobu řezané grafiky.

---

Výše uvedené podmínky platí pro výpůjční termíny podzim 2020 – červen 2021. Následně se mohou podmínky změnit.

© Regionální muzeum v Litomyšli, 2020