



PhDr. Lubomír Zaorálek
ministr kultury

V Praze dne 30. září 2021
Č. j. MK 61 579/2021 KM

Vážení kolegové,
vážené kolegyně,

rád bych v první řadě poděkoval Vám všem, kdo jste se zapojili do přípravy Státní kulturní politiky pro další léta anebo se o proces její přípravy zajímali. Naším cílem bylo, aby kulturní sektor dostal jasnou a realistickou vizi rozvoje na dalších pět let. Tomu odpovídá i nové zpracování dokumentu a snaha o zapojení celého sektoru do konzultací. Pandemie způsobená Covid-19 jasně ukázala, že nás čeká období velkých změn a je třeba na vývoj reagovat. Jsem proto hrdý, že se podařilo po mnoha konzultacích a řadě připomínek – jak z kulturní obce, tak ze strany samospráv a jiných resortů, vytvořit celistvý strategický dokument. Státní kulturní politika 2021–2025+ představuje vizi pro český kulturní a kreativní sektor a je na nás, abychom ji společně naplnili.

Společně s finálním zněním dokumentu Vám posílám také přehled hlavních změn, které vzešly z Vašich připomínek. Ačkoliv jsme často dostávali protichůdné připomínky a náměty a u řady záležitostí bylo třeba nalézt kompromis, snažili jsme se co nejvíce zpracovat jednotlivé návrhy, které budou řešeny v rámci samotné implementace. Některá podrobnější opatření a popisy oblastí spadají do oborových strategií, a tak nejsou ve Státní kulturní politice rozepsány, a budou zařazeny v nich.

Státní kulturní politika byla schválena vládou společně se závazkem vypracovat implementační plán do 30. června 2022. Budu velmi rád, když se zapojíte do jeho přípravy. Součástí toho jsou i plánované konzultace k Národnímu plánu obnovy, díky kterému budou vybraná opatření Státní kulturní politiky realizována.

Ještě jednou děkuji všem, kdo se zapojili do přípravy a materiál připomínkovali, ať již telefonicky, přes e-mail, na videokonferencích nebo skrze dotazník, a doufám, že navážeme na naši plodnou spolupráci i v nadcházejících měsících. Věřím, že jsme vytvořili dokument srozumitelný pro celý sektor a vizi, za kterou se můžeme společně postavit.

S přátelským pozdravem

Hlavní změny vzešlé z Vašich připomínek:

1. Jasnější vymezení působnosti a zaměření Státní kulturní politiky v úvodu; vyjasnění použitých pojmů kulturní a kreativní sektor/odvětví.
2. Doplněno manažerské shrnutí.
3. Upravena analytická část dle připomínek.
 - a. Technické úpravy v oblasti drobnějších připomínek (kontrola kvantitativních údajů, úprava položek SWOT analýzy, lepší formulace u nepřesností v textu).
 - b. Doplněna analýza dopadů pandemie.
 - c. Upraveno shrnutí analýzy.
 - d. Doplněna jasná vazba Státní kulturní politiky na Národní plán obnovy.
4. Zpracovány připomínky k formulaci jednotlivých cílů (např. VKI, jasnější zahrnutí/zdůraznění některých oblastí jako např. Evropské město kultury, hudební festivaly, spolupráce s akademickou sférou, digitalizace atd.). Doplněny jasnější cíle Státní kulturní politiky s ohledem na legislativu pro kulturní a kreativní sektor.
5. Explicitnější zahrnutí jednotlivých oblastí jako je např. hudba, festivaly aj.
6. Doplnění tabulky specifických opatření rozšiřující hlavní obecný text včetně SMART indikátorů. Opatření je celkem 91.
 - a. Cílem je definovat obecný strategický rámec pro kulturu zejména (byť ne výlučně) s ohledem na státní úroveň. Cílem naopak není vytvořit všeobjímající seznam činností, který ale nakonec nebudou realizovány, podobně jako v minulosti. Tj. Státní kulturní politika se soustředí primárně na to, co MK může pro kulturní sektor realisticky udělat v dalších letech.
7. Materiál byl upraven a byla podrobněji popsána mezioborová spolupráce – viz Cíl 5: Širší role kultury v ČR. Tato kapitola samostatně popisuje meziresortní zapojení kultury a spolupráci napříč obory i resorty (např. kreativní vzdělávání či spolupráce s MŠMT)