

*Zpráva o plnění
Strategických cílů AMG
v období 2019–2021*

**Materiály z XIII. Sněmu AMG
24.–25. listopadu 2021
Univerzitní kino Scala v Brně**

Zpráva o plnění strategických cílů AMG v období 2019–2021

Úvodní slovo předsedkyně AMG

Máme před sebou jednání 13. Sněmu AMG. Pandemie onemocnění covid-19 ovlivnila náš život zásadním způsobem. Jejím poznávacím znamením byla a je hlavně nevyzpytatelnost. Postavila nás do situace, kterou jsme dosud nezažili. Důrazně upozornila na křehkost naší existence a přinutila nás přehodnotit priority. Připomněla i zranitelnost kultury a ukázala ekonomickou provázanost řady na první pohled nesouvisejících odvětví. V neposlední řadě také prověřila hodnotu mezilidských vztahů. Pandemie a opatření proti šíření nákazy přirozeně zasáhla i muzejnictví. S nastalou situací, pro niž jsme neměli živý precedens, jsme se prostě a jednoduše museli vyrovnat. Jak hluboký dopad do činnosti muzeí bude stávající období v konečném důsledku mít, je těžké říct. Jisté je jen to, že nic nebude jako dřív. Od jara roku 2020 však můžeme konstatovat, že jsme minimálně popřeli klíše o muzejní ospalosti. Všichni jsme měli možnost sledovat, jak se muzea s krizí vyrovnávají a jak ve snaze nepřijít o kontakt se svými návštěvníky přesouvají své aktivity do online prostoru. Muzejníci ukázali schopnost improvizace a v řadě případů se již dříve existujícím virtuálním projektům dostalo větší pozornosti.

Bezprostředně po 12. Sněmu AMG v Ústí nad Labem a po celý rok 2019 pokračovala již dříve započatá práce na dlouhodobých tématech, jakými jsou propagace a popularizace oboru, legislativa a vzdělávání.

Jednání s MK ČR byla věnována zejména aktuální legislativě, edukační činnosti muzeí a možnostem dalšího vzdělávání muzejních pracovníků, úpravě stávajících dotačních titulů, nebo odměňování zaměstnanců v kultuře. Zároveň AMG nabízela spolupráci na vyhodnocení koncepčních materiálů a jejich přípravě pro další období, resp. širší zapojení svých zástupců do poradních orgánů a pracovních skupin ministerstva. Bylo uzavřeno *Memorandum o vzájemné spolupráci mezi AMG a Národním muzeem*, *Memorandum o vzájemné spolupráci v oblasti knihovnictví a informační činnosti*. Pokračování a prohloubení dosavadní spolupráce v oblasti právní osvěty deklaruje *Memorandum o vzájemné spolupráci v oblasti právního poradenství mezi AMG a Legal Partners*. Byla uzavřena také memoranda s NPÚ a s Českou centrálou cestovního ruchu – agenturou CzechTourism.

AMG dlouhodobě spolupracuje s muzeologickými pracovišti v ČR i SR. AMG, MK ČR a ÚAM FF MU by měly usilovat o změnu právního postavení muzejních institucí jako nedílné součásti systému dalšího vzdělávání a integraci jejich role do strategií, či předpisů zastrešujících koncept celoživotního učení. MK ČR byl předložen dokument *„Problematika zvyšování kvalifikace pracovníků muzejních institucí v ČR v oblasti muzeologického vzdělávání a její ukotvení do legislativního rámce“* připravený AMG a ÚAM

FF MU jako podklad pro další jednání. AMG také spolu s oddělením muzeologie ÚAM FF MU a ve spolupráci s Národním muzeem a Zväzem múzeí na Slovensku pripravila v roce 2019 ke 100. výročí založení Svazu československých muzeí IX. celorepublikové kolokvium nazvané *„Muzea v proměnách času: Ohlédnutí za historií a aktuálními trendy v muzejnictví“*.

Veškerou činnost od poloviny března 2020 významně ovlivňovala opatření proti pandemii koronaviru, takže mnohá jednání byla odsouvána a některá se v roce 2020, resp. 2021 vůbec neuskutečnila. Naopak probíhala řada videokonferencí s ministrem kultury PhDr. Lubomírem Zaorálkem, s představiteli MK ČR, MZ ČR, MPO ČR, atd. Vedle informací o aktuálním dění byla pravidelně diskutována protiepidemická opatření pro celou kulturní sféru, bylo připraveno i s přispěním AMG *„Doporučení MK ČR ke znovuotevření muzeí a galerií“*, nebo *Program udržitelnosti pro muzea a galerie zřizované nestátními subjekty* (I. a II. výzva), atd. V této souvislosti upozornila AMG na potřebu zvolit rovný přístup ke všem muzejním organizacím bez ohledu na jejich zřizovatele, a to i vzhledem ke kompetencím. Během jednání s MK ČR a MPO ČR se výrazně ukázala potřeba vytvoření zákona o muzeích jako institucích.

Uskutečnila se také řada setkání zástupců AMG a SOM MK ČR nad aktuálními problémy oboru

muzejnictví, resp. k detailnějšímu projednání témat připravovaného návrhu *Koncepce rozvoje muzejnictví v ČR na léta 2021–2025*. Tento materiál se v roce 2020 začal vytvářet s tím, že všechny dokumenty MK ČR by měly být detailněji zpracovány až poté, co bude schválena *Státní kulturní politika ČR na léta 2021–2025+*. S vědomím závažnosti situace vznesla AMG své připomínky tak, aby se v nové strategii klíčové potřeby oboru objevily (muzejní legislativa, digitalizace, postavení muzeí ve vzdělávacím procesu, profesní vzdělávání). Nejen prostřednictvím UZS ČR pak AMG připomínkovala i další důležité materiály, např. *Národní plán obnovy, IROP pro období 2021–2027, Koncepci aplikovaného výzkumu a vývoje*.

Koronavirová krize poznamenala i průběh obou ročníků *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis a Festivalu muzejních nocí*. Na tomto místě nezbyvá než poděkovat za trpělivost všem zúčastněným a partnerům, že s AMG v těžké době zůstali a podpořili její mediální aktivity.

Obdobně pandemie ovlivnila formu spolupráce s oborovými partnery

u nás i v zahraničí. Jednání AMG s Českým výborem ICOM, z. s., akcentovala především přípravy Generální konference ICOM ve dnech 20.–28. 8. 2022 v Praze na téma „*Power of Museums*“. V prosinci 2021 proběhne nakonec pouze v online verzi již dvakrát odložené Generální shromáždění Modrého štítu. Naopak setkání českých, saských, bavorských a hornorakouských pracovníků muzeí se v roce 2020 uskutečnilo, a to v hybridní podobě.

Stav oboru v rámci prostředí, v němž muzea působí, vyžaduje systematickou a vytrvalou širší spolupráci se zřizovateli, ať již přímo či prostřednictvím MK ČR, Asociace krajů ČR, Svazu měst a obcí ČR, nebo ve spolupráci s UZS ČR. Máme všichni společný zájem, chceme zlepšovat podmínky pro muzejní činnost a zároveň zvyšovat její kvalitu. A na to nemůžeme zůstat sami.

Dovolte mi poděkovat všem muzejníkům nejen za práci, kterou v uplynulých letech pro AMG odvedli. Není se za co stydět, ba naopak. Rok 2020 byl 30. výročí vzniku AMG, v roce 2021 jsme si připomněli 30 let

existence *Věstníku AMG*, v řadách AMG působila a stále působí řada vynikajících osobností. Při ohlédnutí zpět se najdou úspěchy i prohry, ale významně převažuje to dobré. Naší největší devizou jsou lidé a náš malý, permanentně podfinancovaný obor, měl vždycky jednu podstatnou výhodu, a tou je soudržnost a kolegiálnost. Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., je obrazem muzejnictví a vždycky bude jen taková, jakou si ji uděláme. Stále ještě probíhající krize, o níž není jasné, kdy a jak skončí, obnažila charakter i schopnosti. Je potřeba ocenit profesionální a lidské kvality kolegů a kolegyn z muzeí napříč celou republikou, znamenají naději i jistotu pro budoucnost.

V následujícím materiálu předkládá Exekutiva AMG valnému shromáždění členů *Zprávu o plnění Strategických cílů AMG v období 2019–2021*, které jsou součástí usnesení 12. Sněmu AMG. Text je doplněn *Faktografickou přílohou*.

IRENA CHOVAŇČÍKOVÁ
PŘEDSEDKYNĚ AMG

A. Koncepční činnost AMG

Koncepční činnost AMG je konkretizována ročními plány činnosti a probíhá v několika oblastech. Jde o problematiku registračního a akreditačního systému muzeí a galerií v ČR, muzejní statistiku, evidenci a digitalizaci sbírek muzejní povahy, krizový management a některé další aktivity.

V letech 2020 a 2021 byly aktivity AMG ovlivněny průběhem pandemie koronaviru a s tím spojeným omezením setkávání, ale především nutností řešit aktuálně vzniklé problémy. Na uzavření muzejních institucí v ČR velmi rychle tento segment odpověděl, když oslovil své návštěvníky ve virtuálním prostoru. Operativně zareagovala i AMG, která již od března 2020 v sekci Kalendárium akcí a výstav zavedla

nový typ akce – Online aktivity – a vyzvala muzea a galerie k využití daného nástroje k jejich propagaci. Návod, jak připravit virtuální prohlídky výstav či stálých expozic, byl zveřejněn ve *Věstníku AMG* č. 2/2020. AMG společně s firmou AV MEDIA, a. s., v době nouzového stavu připravily nejen pro pracovníky muzejních institucí sérii online konferencí s názvem „*Virtuální muzeum*“. V období 2020–2021 jich proběhlo celkem šest. Také ediční činnost byla přizpůsobena koronavirové krizi. *Věstník AMG* č. 4/2020 byl věnován tématu „*Muzea v nouzovém stavu*“. AMG se zapojila i do několika dotazníkových šetření týkajících se dopadů šíření nákazy covid-19 na muzejní sektor, ať již doma (IDU, UZS ČR) nebo v zahraničí

(NEMO, ZMS), a zprostředkovala muzeím a galeriím všechny potřebné informace a výstupy.

Vedení AMG po celou dobu intenzivně jednalo s MK ČR a dalšími subjekty jednak v otázce připomínkování opatření na zmírnění ekonomických dopadů koronavirové krize, včetně hygienických pokynů pro obor muzejnictví i kulturu obecně, jednak o nastavení pravidel pro opětovné otevření muzeí a galerií. Opakovaně probíhaly společné videokonference představitelů AMG se zástupci ministerstva kultury. Exekutiva připomínkovala návrhy nových dotačních programů pro muzejní i celý kulturní sektor. Upozorňovala také na potřebu zvolit rovný přístup ke všem muzejním organizacím, a to bez ohledu na jejich

zřizovatele. Během jednání s MK ČR a MPO ČR se výrazněji projevila potřeba vytvoření nového zákona o muzeích jako institucích.

Evidence a digitalizace sbírek muzejní povahy

V rámci AMG byla v roce 2016 ustavena pracovní skupina pro evidenci a digitalizaci muzejních sbírek. V jejím čele stojí Ing. et Bc. Richard M. Sicha. AMG spolupracovala na přípravě „*Národní platformy pro elektronickou správu a evidenci muzejních sbírek a agend*“. V roce 2019 se uskutečnilo několik setkání odborného panelu projektu na půdě Národního muzea, v roce 2020 však došlo prakticky k zastavení všech prací. Problematika byla projednána na online setkání zástupců AMG a Samostatného oddělení muzeí MK ČR v lednu 2021 s žádostí, aby byla muzejní obec informována o aktuálním stavu, zda bude ELVIS pokračovat či bude zrušen. Chybějící koncepce a metodika jsou dlouhodobě výraznou překážkou probíhající digitalizace (jednotná terminologie, tezaurusy, standardizace záznamů, jejich uložení, resp. zabezpečení). Projekt byl nakonec zcela zastaven. Dle vyjádření zástupců MK ČR by se měla daná oblast nově zapojit do *Národního plánu obnovy*, přičemž tuto tzv. komponentu má mít v gesci MV ČR. AMG také navrhla sestavit poradní orgán MK ČR, který by se definováním potřeb muzejních institucí zabýval. Problematika by se měla objevit v *Koncepci rozvoje muzejnictví v ČR* na další období.

Poslankyně EP Radka Maxová se obrátila na AMG s prosbou o zpracování připomínek ke sdělení Komise EP č. 66/COM (2020), týkající se Evropské strategie pro data. Zástupci AMG byli dotázáni, jak může připravovaná digitální transformace zasáhnout oblast muzeí a galerií. Stanovisko AMG bylo zasláno v květnu 2020 s vyjádřením zájmu účastnit se i dalších podobných řízení. Dne 4. 8. 2020 obdržela AMG k připomínkování návrh zákona,

kterým se mění zákon č. 181/2014 Sb., o kybernetické bezpečnosti a o změně souvisejících zákonů.

Krizový management

V rámci podpory aktivit vedoucích ke zvyšování úrovně ochrany sbírek probíhá spolupráce s Českým komitétem Modrého štítu, který se pravidelně schází na Sekretariátu AMG. AMG je jedním ze signatářů komitétu a na základě *Smlouvy o působení Českého komitétu Modrého štítu* zastává funkci jeho sekretariátu. Každoročně jsou realizovány semináře na aktuální témata týkající se ochrany sbírek a tolik potřebné prevence. V roce 2019 byla v prostorách Národního archivu uspořádána přednáška „*K ochraně předmětů filatelistického zájmu obsažených v archivních a muzejních fondech*“. V únoru 2020 se pak tamtéž uskutečnil ve spolupráci s CESNET, z. s. p. o., připravený seminář „*Bezpečné chování paměťových institucí v kyberprostoru*“.

Pro rok 2020, resp. 2021 bylo připravováno Generální shromáždění Modrého štítu, které mělo proběhnout v prostorách Uměleckoprůmyslového musea v Praze nejprve v listopadu 2020, poté v září 2021. Konference této mezinárodní organizace působící při UNESCO se koná jednou za tři roky. Z důvodu pandemie koronaviru bylo setkání dvakrát zrušeno a nakonec se uskuteční v online podobě ve dnech 14.–16. 12. 2021 a připomene 25. výročí BSI. Shromáždění v Praze se mělo věnovat tématům prevence a ochrany kulturního dědictví v krizových situacích. Proto bylo připraveno i stejnojmenné vydání *Věstníku AMG* č. 5/2021.

Ve spolupráci s Národní knihovnou ČR bylo v roce 2019 připraveno *Kolečko první pomoci a záchranných prací pro knihovní fondy*. Na základě poskytnuté licence ČKMŠ byla vyrobena i polská verze materiálu pro paměťové instituce v Polsku, kterou připravilo Muzeum krále Jana III. ve Wilanově. Licencí ČKMŠ k vydání *Kolečka první pomoci a záchranných prací* disponuje pro slovenské muzejní

organizace také Zváz muzeí na Slovensku, zatím však nemá potřebné finanční prostředky pro tisk.

Ochranou muzejních sbírek a otázkami bezpečnostního managementu se v rámci AMG zabývá Komise pro bezpečnost v muzeích AMG, jejímž předsedou je Ing. Martin Mrázek.

AMG vyslovila podruhé zájem o výstupy projektu „*Integrovaný systém řízení rizik v muzeích a galeriích v České republice*“, který byl předložen v rámci veřejné soutěže ÉTA TA ČR. Cílem je identifikace možných rizik v provozu muzeí a galerií a vymezení této problematiky v oblasti muzejnictví. Po vyhodnocení by měly být prvky řízení rizik zaváděny do praxe jako prevence negativních jevů, kterým mohou být muzejní instituce v rámci svého působení vystaveny.

Muzejní statistika

Na zdokonalení systému statistického sledování oboru muzejnictví v ČR i s ohledem na mezinárodní normy spolupracuje AMG s NIPOS. Zástupcem AMG na jednáních je PhDr. František Šebek, který je zároveň vedoucím pracovní skupiny AMG pro muzejní statistiku. Společně je řešena pravidelná aktualizace výkazu Kult (MK) 14-01, komparace a zpracování získávaných dat, vč. úpravy projektu *Benchmarking muzeí*. O podobě výkazu se jednalo i s RG ČR. NIPOS poskytl AMG aktuální podobu dotazníků, tak aby mohly být s předstihem zaslány do muzeí. Změny pro rok 2019 byly minimální, ve výkazu za rok 2020 však došlo k rozšíření sledovaných položek zejména v oblasti doprovodných programů. *Metodické vysvětlivky k ročnímu statistickému výkazu o muzeu (muzeu výtvarných umění) Kult (MK) 14-01* jsou vždy v aktualizované verzi pro daný rok publikovány na webových stránkách AMG v sekci Statistika muzejnictví. PhDr. František Šebek zpracoval pro NIPOS podklad pro úpravu statistického sledování v souvislosti s přesunem řady muzejních aktivit do virtuálního prostoru v době koronavirové pandemie.

Registrační a akreditační systém muzeí a galerií v ČR

Téma registračního systému, akreditace muzeí a galerií a profesních standardů je pro obor muzejnictví zásadní problematikou, které se AMG věnuje již řadu let. Vytvoření registračního systému bylo i jedním z úkolů *Koncepce rozvoje muzejnictví v ČR na léta 2015–2020*. V rámci AMG funguje pracovní skupina pro registraci a akreditaci muzeí a galerií pod vedením PhDr. Zdeňka Kuchyňky. Stanovisko AMG k návrhu registrace a akreditace vycházející mj. z oborové statistiky a projektu *Benchmarking muzeí* bylo poskytnuto jako podklad pro další jednání UZS ČR, MK ČR, AK ČR i SMO ČR. UZS ČR spolu s MK ČR zřídily v rámci pracovního týmu při PT RHSD pro kulturní otázky k přípravě registru vlastní poradní orgán, který se scházel v průběhu roku 2019. Téma registrace a akreditace bylo představeno na IX. celorepublikovém kolokviu na aktuální téma českého muzejnictví, které se uskutečnilo ve dnech 3.–4. 12. 2019 v Nové budově Národního muzea. Shrnující článek PhDr. Luďka Beneše o aktivitách AMG v této oblasti s názvem „*Registr muzejních institucí*“ byl publikován ve *Věstníku AMG* č. 6/2019.

Návrh nového zákona o muzeích zabývající se mj. tématy registrace a akreditace začal být připravován již v závěru roku 2018. V rámci MK ČR byla ustavena pracovní skupina pro přípravu nové muzejní legislativy pod vedením náměstka pro řízení sekce kulturního dědictví Ing. Vlastislava Ourody, Ph.D., která se naposledy sešla 30. 1. 2020. Další jednání se s ohledem na protiepidemická opatření již neuskutečnila. Přesto zástupci AMG připravili pro plánovaný workshop tři příspěvky (PhDr. Zdeněk Kuchyňka na téma „*Proč potřebujeme zákon o muzeích a galeriích?*“; PhDr. Luďka Beneš na téma „*Oblasti činnosti muzeí a galerií, které nejsou v tuto chvíli legislativně podchyceny*“; PhDr. František Šebek na téma „*Registrace a akreditace muzeí*“). Nová muzejní

legislativa v ČR a úpravy již existujícího zákona o muzeích a galeriích v SR byly projednány na IX. celorepublikovém kolokviu v rámci konferenčního bloku s názvem „*Aktuální úkoly oboru muzejnictví v České a Slovenské republice dnes: Odkaz Svazu čs. muzeí*“. Ve *Věstníku AMG* č. 6/2019 vyšel článek PhDr. Zdeňka Kuchyňky na téma „*Proč potřebujeme zákon o muzeích a galeriích?*“ Nový zákon by měl definovat muzejní instituce, jejich typy a povinnosti bez ohledu na zřizovatele a zapsání sbírek v CES, pokud se ovšem stanou registrovanými muzei a galeriemi. To se neobejde bez stanovení kvantitativních i kvalitativních kritérií pro jejich specifickou činnost. Teze nového zákona byly v roce 2019 také předmětem jednání mezi AMG a RG ČR.

Koncepce rozvoje muzejnictví v ČR a další strategické materiály

Zástupci AMG vypracovali materiál zhodnocující plnění *Koncepce rozvoje muzejnictví v ČR na léta 2015–2020* a podíleli se na připomínkování *Státní kulturní politiky 2021–2025+*. AMG se také vyjádřila k přípravě *Národního plánu obnovy*. Prostřednictvím své Knihovnické komise se AMG podílela na formulování *Koncepce rozvoje knihoven v ČR na léta 2021–2027*. Přes UZS ČR byl připomínkován návrh *Koncepce aplikovaného výzkumu v oblasti národní a kulturní identity MK ČR na léta 2023–2030* a návrh *IROP pro období 2021–20217*. V období 2020–2021 se uskutečnilo několik společných setkání AMG a SOM MK ČR nad aktuálními problémy oboru muzejnictví, resp. k detailnějšímu projednání témat připravovaného návrhu *Koncepce rozvoje muzejnictví v ČR na léta 2021–2025*. Exekutiva AMG znovu předala zástupcům ministerstva veškeré podklady týkající se nejen legislativních otázek (materiál k účtování o sbírkách, návrh řešení vzdělávání muzejních pracovníků, návrh na složení Oborové rady muzeí,

podklady pro nový zákon o muzeích, návrh na úpravu dotačních titulů s ohledem na překážky při čerpání prostředků ze strany muzeí a galerií). Dle vyjádření MK ČR bylo vytvoření dalších strategických dokumentů, jejichž platnost končila v roce 2020 (*Integrovaná strategie podpory kultury v ČR, Strategie digitalizace kulturního obsahu ČR, Koncepce podpory umění v ČR, Koncepce památkové péče, Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR, Koncepce rozvoje muzejnictví v ČR*) navázáno právě na přijetí nové *Státní kulturní politiky*, což se v říjnu 2021 úspěšně zdařilo. K tomuto strategickému dokumentu má být do 30. 6. 2022 vypracován implementační plán. Jeho součástí mají být i konzultace k připravované-mu *Národnímu plánu obnovy*, díky kterému budou vybraná opatření realizována.

Další aktivity AMG na poli koncepční činnosti

Do koncepčních aktivit AMG patří i snaha o změnu právního postavení muzejních institucí v rámci systému dalšího vzdělávání. AMG je v osobě své I. místopředsedkyně PhDr. Jany Hutníkové zastoupena v pracovní skupině MK ČR a MŠMT ČR, zabývající se problematikou neformálního vzdělávání v kultuře a spolupráce obou rezortů v této oblasti. Z důvodu pandemie se její setkání v posledních dvou letech ale neuskutečnilo. Exekutiva AMG se zabývala zněním *Memoranda o spolupráci MK ČR a MŠMT ČR*, které bylo podepsáno 6. 9. 2021 a které se týká „*spolupráce knihoven a dalších kulturních a pamětových institucí se školami a školskými zařízeními v oblasti kulturního povědomí a čtenářské, informační a mediální gramotnosti*“. Principy memoranda podporují záměry Strategie vzdělávací politiky ČR do roku 2030+. Proč nejsou muzea jmenována jako zásadní součást systému dalšího vzdělávání společně s knihovnami není zřejmé (při přípravě původního znění dokumentu na tuto skutečnost AMG upozornila).

AMG se v červnu 2021 připojila k aktivitám Koalice mezioborových pedagogických asociací a skupin (KOMPAS) vyjadřujícím se k připravované revizi RVP pro ZŠ a s tím spojené redukci výuky přírodovědných, společenských a humanitních předmětů. Jelikož se má změna významně dotknout i neformálního vzdělávání v muzeích a galeriích, zpracovala AMG stanovisko k dané problematice. Malá revize RVP je hotová, k velké revizi RVP byl zprovozněn diskusní web.

Samostatné oddělení muzeí Ministerstva kultury požádalo v září 2021 AMG o zpracování stanoviska k novelizaci profese *Muzejní edukátor v Národní soustavě kvalifikací* (původní znění vzniklo v roce 2016). Spolu s MZM připravilo ministerstvo k návrhu změny standardu připomínky, ke kterým obdrželo kritickou reakci navrhovatelů (NM, NTM, NZM). Pro následné jednání s Národním pedagogickým institutem potřebovalo MK ČR vyjádření k předloženým materiálům. Sekretariát AMG se obrátil na členy Senátu AMG a zejména na zástupce Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG s prosbou o podklady. Exekutiva AMG považuje za nešťastné, že reforma definice nebyla projednána s širší odbornou veřejností a do její aktualizace nebyli zapojeni také tvůrci její původní verze. Konsensus napříč profesními skupinami i souvisejícími obory je přitom zásadní. AMG proto nabídla MK ČR účast svých zástupců na potřebných jednáních.

V období 2019–2021 pokračovaly práce na tvorbě etnografického názvosloví, které vzniká v rámci Etnografické komise AMG. Pojmosloví jsou důležitým pomocníkem pro pracovníky v oblasti etnografie a pomáhají

sjednotit popisy sbírkových předmětů v rámci evidence muzeí v ČR. Cílem projektu je postupné zkompletování a vydání aktuálních heslářů v rámci nové ediční řady AMG. Součástí je i kresebná či fotografická dokumentace. V roce 2019 bylo připraveno *Názvosloví etnografických sbírek I. Myslivost–lovectví*. V roce 2020 vyšel druhý svazek *Názvosloví etnografických sbírek II. Školství*. V roce 2021 by mělo být vydáno *Názvosloví etnografických sbírek III. Zvěrokleštičství*. Publikace byly distribuovány do členských institucí AMG. Metodické materiály jsou k dispozici také ve formátu PDF na webových stránkách <http://www.cz-museums.cz> v sekci *Děni v oboru* a mohou být volně šířeny, vždy však s ohledem na pravidla vycházející z autorského zákona.

Jedním z hlavních bodů programu Generální konference ICOM, která se uskuteční v roce 2022 v Praze, bude i problematika nové definice muzea. ÚAM FF MU spolu s ČV ICOM a AMG připravily k tomuto tématu dotazníkové šetření, jež vyplnilo 499 respondentů. Výzva k zapojení se byla spolu se souhrnnou zprávou o historii vývoje definice publikována ve *Věstníku AMG* č. 1/2021, první výsledky průzkumu pak byly zveřejněny ve *Věstníku AMG* č. 2/2021. Ze získaných dat je patrné, že čeští muzejníci se kloní spíše k úpravě stávající verze definice. Z odpovědí bylo vygenerováno dvacet klíčových pojmů, odeslaných následně na sekretariát ICOM v Paříži, kde se shromažďují návrhy i z dalších zemí. Po vyhodnocení by měly být výsledky zprostředkovány muzejní komunitě v ČR a dále debatovány v širším odborném plénu, otevřeném pro všechny zainteresované zájemce. Seminář s názvem „*Nová definice muzea aneb*

Její klady a zápory“ připravuje ve dnech 7.–8. 3. 2022 Technické muzeum v Brně.

V dubnu 2021 se AMG začala zabývat problematikou spolupráce muzeí s hledači kovů v souvislosti se spuštěním *Portálu amatérských spolupracovníků a evidence samostatných nálezů (AMČR-PAS)*. Tématu využívání detektorů v muzejní praxi by se mělo věnovat speciální vydání *Věstníku AMG* č. 1/2022. AMG požádala o pomoc s vypracováním příkladů ze zahraničí ČV ICOM. Dne 1. 10. 2021 se uskutečnilo setkání Exekutivy AMG se zástupci Archeologické komise AMG, kde se přítomní shodli na tom, že hledání s detektorem bez dohledu archeologa je nutné považovat za porušování památkového zákona, že je třeba příp. amatérské spolupracovníky školit, že osvěta a účinná represe by měly vést ke snížení nežádoucích dopadů této činnosti, významně poškozující archeologické dědictví ČR, že účast v *AMČR-PAS* není pro muzejní instituce v žádném případě povinná a že by bylo vhodné vytvořit etický kodex profese archeologa. Na základě jednání s ředitelem Archeologického ústavu AV ČR Praha, v. v. i., Mgr. Janem Maříkem, Ph.D. (24. 9. 2021 a 25. 10. 2021), a náměstkem ministra kultury Ing. Vlastislavem Ourodou, Ph.D. (25. 10. 2021), bylo domluveno, že AMG ve spolupráci se všemi zainteresovanými stranami připraví v roce 2022 workshop věnovaný dané problematice. Dne 18. 10. 2021 se zástupci AMG zúčastnili konference na téma „*Památková legislativa v ČR: Praxe a výhledy*“, kterou připravil Výbor pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice Senátu PČR a kde bylo téma detektorářů také diskutováno.

B. Propagace a popularizace muzejnictví

Propagace a popularizace oboru prostřednictvím *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis*, *Festivalu muzejních nocí*, *Serveru muzeí a galerií ČR* a také speciálních mediálních

kampaní patří mezi dlouhodobé priority AMG. V období 2019–2021 pokračovaly aktivity, přispívající k vytváření pozitivního obrazu muzejních institucí směrem k návštěvníkům,

zřizovatelům i podporovatelům. Na všech svých komunikačních kanálech propaguje AMG *Mezinárodní den muzeí*, jehož roční témata jsou prezentována mj. v rámci *Národní soutěže*

muzeí *Gloria musaealis* a *Národního zahájení Festivalu muzejních nocí*. Ve *Věstníku AMG* byly pravidelně publikovány výzvy k zapojení se do všech probíhajících nebo i připravovaných mediálních projektů. Také tuto oblast činnosti poznamenala koronavirová krize odstartovaná na jaře roku 2020. Na uzavření muzejních institucí AMG operativně reagovala, když v *Kalendáriu akcí a výstav* zavedla novou sekci nazvanou *Online aktivity* a vyzvala muzea a galerie k využití tohoto webového nástroje k jejich propagaci. Návod, jak připravit virtuální prohlídky výstav či stálých expozic, byl zveřejněn ve *Věstníku AMG* č. 2/2020.

V období 2019–2021 byla podepsána memoranda a vzájemné spolupráci mezi AMG a agenturou CzechTourism, AMG a Národním muzeem, AMG a Národním památkovým ústavem, v nichž jsou jako jedno z hlavních témat uvedeny mj. propagace a popularizace oboru muzejnictví, resp. obecně prezentace kulturního dědictví ČR.

AMG se opět stala partnerem veletrhu *PAMÁTKY – MUZEA – ŘEMESLA*, který se na pražském Výstavišti uskutečnil v souběhu s veletrhem *HOLIDAY WORLD* ve dnech 21.–24. 2. 2019. Spolupráce započatá v roce 2016 pokračovala i s novým pořadatelem akce na přípravě a realizaci jejího 8. ročníku, který proběhl ve dnech 13.–16. 2. 2020 na výstavišti v Praze-Letňanech. AMG převzala nad veletrhem záštitu a pro své členy připravila speciální nabídku na prezentaci v rámci společné expozice.

Národní soutěž muzeí *Gloria musaealis*

Soutěž si od svého založení v roce 2002 klade za cíl upozornit veřejnost na přínos muzeí a galerií ke zpřístupňování a využívání kulturního dědictví i k jeho ochraně. Jejími vyhlášovatelé jsou MK ČR, AMG a ČV ICOM. Soutěž probíhá ve třech hlavních kategoriích – *Muzejní výstava roku*, *Muzejní publikace roku* a *Muzejní*

počin roku. Nejvyšším oceněním je *Cena Gloria musaealis*. Od roku 2004 je udělována *Cena Českého výboru ICOM*. Ve třetím ročníku soutěže byl ustaven čestný výbor, který tvoří její mediální tvář a v němž jsou zastoupeni představitelé našich kulturních, vědeckých i společenských institucí. Na základě návrhu jeho členů je udělováno zvláštní ocenění v jedné z kategorií. Pro každý ročník je vydávána výroční zpráva se seznamem všech přihlášených projektů. O jejich pořadí rozhoduje sedmičlenná porota v čele s předsedou, jmenovaná dle kritérií daných *Soutěžním řádem* a *Jednácím řádem komise soutěže*. Pravidelně jsou aktualizovány internetové stránky na adrese <http://www.gloriamusaealis.cz>, kde jsou k dispozici přehledy všech výsledků, fotografie a videozáznamy ze slavnostních ceremoniálů, z výjezdů poroty, kontaktní údaje na osoby spojené se soutěží, informace o výročních zprávách, přihlášených projektech a další materiály. Zhodnocení jednotlivých ročníků a prezentace oceněných institucí jsou publikovány i ve *Věstníku AMG*. Soupisy oceněných institucí za období 2002–2020 jsou k nahlédnutí na webu soutěže a také na portálu *Kudyznudy.cz*. Každoročně se v zářijovém termínu v prostorách historické Cukrárny Obecního domu uskutečňuje přátelské setkání čestného výboru, kterého se účastní zástupci vyhlášovatelů i odborné komise. V letech 2015–2018 měly muzejní instituce možnost získat ocenění od svých návštěvníků, kteří se do jejich hodnocení mohli zapojit prostřednictvím soutěže *Muzeum roku* na portálu do-muzea.cz. Po celou dobu trvání *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* zajišťuje její organizační a technické zázemí Sekretariát AMG. Ke spolupráci zejména na slavnostním ceremoniálu se daří AMG získávat důležité partnery, kteří přispívají nejen k větší medializaci soutěže, ale i celého oboru muzejnictví. Dlouhodobá partnerství přinášejí zásadní a tolik potřebnou stabilitu tomuto projektu. Probíhá jednáni vyhlášovatelů, v rámci nichž je řešena aktualizace pravidel, finanční zajištění soutěže, složení soutěžní komise a čestného výboru,

průběh slavnostního ceremoniálu či místo a čas jeho konání. Začaly se také projednávat možné změny Nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury. O aktualizaci tohoto dokumentu usiluje AMG delší dobu ve snaze vytvořit lepší podmínky pro celoroční chod soutěže více odpovídající jejímu reálnému fungování.

V roce 2021 vstoupila soutěž do jubilejního 20. ročníku, jehož výsledky by měly být vyhlášeny dne 19. 5. 2022. V období 2019–2021 byly ukončeny tři ročníky. Dva z nich již organizačně poznamenala protiepidemická opatření, kdy bylo nutné se přizpůsobovat aktuální situaci. Změn doznala komise soutěže, v níž své působení ukončila PhDr. Eliška Fučíková, CSc. Na její místo byla jmenována PhDr. Dagmar Jelínková. Proměnilo se i složení čestného výboru. V lednu 2021 zemřel ak. mal. Vladimír Suchánek, ve stejném roce se pak členy stali Mgr. et Mgr. Ondřej Kepka a prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D. Nový ředitel České centrály cestovního ruchu Ing. Jan Herget, Ph.D., také přijal nabídku na členství. Vzájemná spolupráce AMG a agentury CzechTourism, která probíhá od roku 2014 právě prostřednictvím *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* a portálu *Kudyznudy.cz*, byla dne 16. 9. 2020 zpečetěna podepsáním společného memoranda. Aktualizace soutěžní trofeje se po úmrtí její autorky Pavlíně Čepičkové Šušové ujal sochař MgA. Martin Gaja a posléze Technické muzeum v Brně, v jehož dílnách se každoročně sošky odlévají. Podporu soutěži nadále věnovaly Obecní dům, a. s., Národní muzeum, Hlavní město Praha, Český rozhlas, agentura CzechTourism, AV MEDIA SYSTEMS, a. s., a Three Brothers Production. Záštitu ceremoniálu poskytuje každý rok radní hl. m. Prahy pro oblast kultury, památkové péče, výstavnictví a cestovního ruchu MgA. Hana Třeštíková. Mediálními partnery akce již po několikáté byly Český rozhlas Dvojka a internetový portál a časopis *PROPAMÁTKY*. V roce 2019 se hlavním mediálním partnerem předávání *Cen Gloria musaealis* stala Česká

televize. Propagační kampaň se v letech 2019–2020 uskutečnila formou tzv. „prerollů“ nasazených před pořady v iVysílání ČT. V roce 2021 byly oceněné projekty prezentovány i na kanálech ČT 1, ČT 2, ČT 3, ČT 24 a ČT art. Ve dnech 14. 6. až 4. 7. 2021 vidělo upoutávku 775.991 diváků, v iVysílání.cz zaznamenal spot ve dnech 31. 5. až 17. 6. 2021 celkem 12.300 zhlédnutí. V závěru roku 2019 se uskutečnila setkání zástupců AMG a Centra pro prezentaci kulturního dědictví kvůli možným změnám portálu do-muzea.cz, na kterém probíhala návštěvnická soutěž *Muzeum roku*. Jelikož by si zatraktivnění webu vyžádalo další náklady, rozhodlo se Národní muzeum od 1. 4. 2020 jeho provoz postupně ukončit. Jako jedno z možných řešení se jevílo přenesení hodnocení na portál *Kudyznudy.cz*. To se však ukázalo jako zatím neproveditelné z důvodu nedostatečné personální a technické kapacity agentury CzechTourism. AMG tedy musí hledat jiné řešení. Do muzeí a galerií byly opakovaně rozesílány výzvy k účasti v aktuálním ročníku soutěže, vč. upozornění na možnost přihlásit i zajímavé online projekty.

Vyhlášení výsledků 17. ročníku soutěže se uskutečnilo 16. 5. 2019 ve Smetanově síni Obecního domu v tradiční podobě, tedy za přítomnosti oceněných institucí, muzejní veřejnosti, médií i všech partnerů. Jako pokračování programu navázala na ceremoniál komentovaná prohlídka Muzejního komplexu Národního muzea na Václavském náměstí, zakončená přátelským setkáním zúčastněných. V roce 2020 byl ukončen 18. ročník soutěže. Vyhlášení jeho výsledků se mělo dle původního plánu uskutečnit 19. 5. 2020. Po ceremoniálu se pak v Historické budově Národního muzea mělo již podruhé konat přátelské setkání účastníků akce. Bohužel z důvodu koronavirové krize musela AMG změnit termín předávání cen za rok 2019. Nastalé situaci bylo nutné přizpůsobit i výjezdy komise soutěže. Ta vzhledem k vyhlášení nouzového stavu v březnu 2020 nestihla zhlédnout všechny přihlášené projekty. Hodnotící zasedání se tedy mohlo uskutečnit

až v červnu 2020 po určitém rozvolnění. Slavnostní ceremoniál byl přesunut na 6. 10. 2020 a konal se opět ve Smetanově síni Obecního domu. S ohledem na mimořádná opatření MZ ČR nakonec proběhl bez přítomnosti diváků a byl streamován na sociálních sítích. Záznam z vyhlášení bylo a je možné zhlédnout na YouTube kanálu a Facebooku AMG. Paradoxní byl v té době i zákaz zpěvu, kterému se bylo třeba v programu přizpůsobit. Setkání účastníků ceremoniálu bylo nahrazeno poskytnutím volných vstupů do Nové a Historické budovy Národního muzea ve dnech 6.–7. 10. 2020. Předávání *Cen Gloria musaealis* za rok 2020 bylo naplánováno na 19. 5. 2021. Vývoj na podzim a v zimě roku 2020 však zřetelně napověděl, že pokračování 19. ročníku bude i nadále ovlivňovat nouzový stav a vládní opatření. Pandemické krizi navzdory se ho zúčastnilo 56 muzeí s 98 projekty, což byl druhý nejvyšší počet v historii soutěže. Slavnostní vyhlášení výsledků proběhlo 17. 6. 2021 ve Smetanově síni Obecního domu. Ceremoniál byl opět streamován na sociálních sítích AMG. Podmínkou jeho návštěvy bylo dodržení mimořádných opatření MZ ČR. Program reagoval na koronavirovou situaci připomenutím filmových hrdinů bojujících se zlem a vítězíci nad ním. Národním muzeem opět umožnilo volný vstup do svého Muzejního komplexu na Václavském náměstí. Vstupenka platila ve dnech 17.–18. 6. 2021.

Festival muzejních nocí

Významnou mediální akcí je *Festival muzejních nocí*, jehož organizace se od roku 2005 každoročně ujímá AMG ve spolupráci s MK ČR a Národním muzeem. Na festival a jeho *Národní zahájení*, které navazují na *Mezinárodní den muzeí*, reagují média velice pozitivně. Festival má společné logo, jež připojují muzea a galerie ke svým propagačním materiálům. O tom, kde se jednotlivé *Muzejní noci* konají a jaký je zde pro návštěvníky připraven

program, informují internetové stránky <http://www.muzejninoc.cz>. Festival je důležitou součástí nejen propagace jednotlivých organizací, ale úspěšně přispívá i k celorepublikové popularizaci oboru muzejnictví a vytváření jeho pozitivního obrazu v očích široké veřejnosti. Od čtvrtého ročníku začíná *Festival muzejních nocí* slavnostním zahájením, které se každý rok uskutečňuje ve spolupráci s Asociací krajů ČR. Na něm jsou prezentovány vedle muzeí a galerií v dané lokalitě i oceněné projekty v *Národní soutěži muzeí Gloria musaealis* z právě ukončeného ročníku. Propagace festivalu byla zajištěna díky spolupráci s celostátními i regionálními médii, byly vydány tiskové zprávy AMG. O akci referovaly podrobně také články ve *Věstníku AMG*. Statistiky jednotlivých ročníků, stejně jako další informace a materiály, jsou k dispozici na webu AMG i *Festivalu muzejních nocí*.

V roce 2019 se uskutečnil jubilejní 15. ročník festivalu, do kterého se přihlásilo 517 institucí ze 158 měst. *Národní zahájení* proběhlo v Muzeu Karlovy Vary, p. o. Karlovarského kraje, v pátek 17. 5. 2019. Řadu Muzejních nocí tradičně uzavřela *Pražská muzejní noc* v sobotu 8. 6. 2019. Do příprav i samotné realizace 16. ročníku akce, jež měla být slavnostně odstartována v Jihočeském muzeu v Českých Budějovicích, již zasáhla pandemie nákazy covid-19. Festival měl probíhat ve dnech 15. 5. až 13. 6. 2020. AMG byla po zvážení všech protiepidemických opatření nucena oznámit posunutí kampaně s tím, že v sobotu 10. 10. 2020 měla být odstartována *Pražskou muzejní nocí* a zakončena v sobotu 14. 11. 2020 Brněnskou muzejní nocí. Do původního termínu se přihlásilo 540 institucí a 164 měst. AMG vyzvala znovu k připojení se do festivalu a s ohledem na další plánované aktivity ponechala na zvážení samotných institucí, zda se zúčastní. Do podzimního termínu se zapojilo 227 institucí a 73 měst. Bohužel i ten poznamenal koronavirus a aktuální vládní nařízení. Některé *Muzejní noci* byly opět zrušeny, některé se konaly fyzicky, jiné se přesunuly do online prostoru. *Pražská muzejní*

noc se z důvodu zcela nepředvídatelné situace nakonec neuskutečnila na jaře ani na podzim 2020, ale ani v roce 2021. Také 17. ročník *Festivalu muzejních nocí* v roce 2021 kvůli pandemii proběhl v nestandardní podobě. O spolupřátelství *Národního zahájení* znovu projevil zájem Jihočeský kraj. Akce se konala za velkého zájmu veřejnosti i médií v pátek 18. 6. 2021 v Českých Budějovicích a částečně i v Hluboké nad Vltavou. Festival probíhal až do 19. 9. 2021, přičemž se ho zúčastnilo celkem 350 institucí a 103 měst. V roce 2021 již začaly přípravy na 18. ročník této mediální kampaně AMG. Její slavnostní zahájení by se mělo uskutečnit v pátek 20. 5. 2022. Posledním krajem, kde se akce ještě nekonala, je kraj Olomoucký. V souvislosti s probíhajícími rekonstrukcemi ve Statutárním městě Olomouci se však v tuto chvíli jedná o jiném místě.

Muzea a 20. století

Od roku 2005 pořádá AMG celoroční informační kampaně, které jsou zaměřeny na akce v oblasti muzejní prezentace (výstavy, expozice, publikace, pracovní listy, přednášky, komponované pořady, semináře, konference, workshopy, vzpomínkové slavnosti, apod.) se speciálně zvýrazněným tématem z historie 20. století. Podstatou projektu je vzájemné provázání akcí, které k této příležitosti muzea a galerie v ČR pořádají a také posílení jejich sbírkotvorné činnosti v oblasti dokumentace současnosti. Přihlášky je možné zasílat stále, neboť webové stránky na <http://www.muzea20stoleti.cz> jsou průběžně aktualizovány. Tento cyklus AMG má pro každý rok vytvořené i speciální logo.

Po celý rok 2019 probíhala kampaň *Muzea a 20. století* na téma „*Muzea a rok 1989: 30 let od sametové revoluce*“, do které se zapojilo na 60 institucí s více než 70 projekty. Příběhy roku 1989 představili muzejníci nejčastěji výstavami autentických fotografií a filmových záběrů, doplněných informacemi z dobového tisku. Jako doprovodné programy byly

pořádány koncerty, přednášky a diskuze s pamětníky, historiky či ekonomy. Připomínán byl také každodenní život v době normalizace. Zajímavým způsobem prezentace se stalo předčítání textů z knih zakázaných autorů, nebo připomenutí příhraniční spolupráce disidentů ze zemí bývalého Východního bloku. Některé instituce se primárně zaměřily na tu část populace, která zná předlistopadovou éru již pouze zprostředkovaně. Ve spolupráci s místními školami tak ukázaly pohled žáků na přelomové události formou záznamu vzpomínek jejich rodičů či prarodičů. Tisková zpráva projektu byla zaslána do všech celostátních a regionálních médií. O akci referoval podrobně i článek ve *Věstníku AMG* č. 6/2019.

V období 2020–2021 se kampaň zaměřila na téma „*Střetávání totalit s demokracií*“. Muzejní instituce mohly reflektovat výročí spojená např. se vznikem první ústavy ČSR či prvními svobodnými volbami po pádu komunistického režimu, politickými procesy v 50. letech 20. století, nebo nástupem normalizace, příp. dalšími podobnými milníky. Nově bylo možné prezentovat online aktivity. Do muzeí byly opakovaně rozesílány výzvy k přihlašování se. Podrobnější informace byly publikovány ve *Věstníku AMG* č. 3/2020, resp. č. 6/2020. Do projektu jako do všech ostatních aktivit zasáhla koronavirová krize. Proto se AMG rozhodla prodloužit jej až do roku 2022, kdy bude reflektovat problematiku lidských práv pod názvem „*Muzea a lidská práva: 45 let Charty '77*“.

Internetové publikování AMG

Efektivním komunikačním nástrojem AMG je *Server muzeí a galerií ČR*. Výstavba webového systému na adrese <http://www.cz-museums.cz> a celkem 8 samostatných prezentací stále pokračuje. Cílem AMG je více zapojit členské instituce do pravidelné aktualizace zveřejňovaných dat, ať již se týkají informací v *Adresáři muzeí*

a *galerií ČR*, nebo prezentace *Kalendářium akcí a výstav*. Ve vztahu k propagaci AMG a jí pořádaných akcí, ale také popularizaci oboru muzejnictví v ČR jako celku, jsou kromě webu AMG využívány jako nástroje internetové komunikace: *Bulletin AMG*, *Newsletter AMG*, profil AMG na sociální síti Facebook, zasílání *Aktualit AMG* formou elektronické pošty nebo prostřednictvím kanálu RSS.

Encyklopedie muzejnictví

AMG začala připravovat v souvislosti s 30. výročím svého vzniku projekt „*Encyklopedie muzejnictví*“ navazující na kampaň „*100 osobností českého muzejnictví*“, která zaznamenala mezi muzejními institucemi velký ohlas. Encyklopedie by měla zahrnovat přehled jednotlivých muzeí a galerií v ČR (vč. těch již zaniklých), přičemž u každé instituce by se zároveň prezentovaly s ní spojené významné osobnosti (zakladatelé, sběratelé, badatelé, vědci, mecenáši atd.). AMG by tak na svém webu postupně vybudovala online databázi muzejních organizací a představitelů oboru. Členy pracovní skupiny nového projektu AMG se stali: PhDr. Luděk Beneš (vedoucí), PhDr. František Šebek, PhDr. Zdeněk Kuchyňka, Mgr. Otakar Kirsch, Ph.D., Mgr. Pavel Holman a doc. PhDr. Pavel Šopák, Ph.D.

Věstník AMG

Věstník AMG jako důležitá informační platforma AMG vychází od září 1991. V roce 2021 tedy oslavil 30 let svého fungování. Původně jeho vydávání financovaly Východočeské muzeum v Pardubicích a Moravské zemské muzeum, záhy byl podpořen i MK ČR. Periodikum vzniklo jako nástroj komunikace mezi členskými institucemi AMG. Tuto funkci časem převzaly e-maily, internetové stránky a elektronický *Bulletin AMG*, resp. *Newsletter AMG*. Časopis se postupně rozrůstal i obsahově měnil. Již dávno není jen

periodikem AMG, ale vycházejí v něm příspěvky představující výsledky činnosti jednotlivých muzeí a galerií, které jsou nejen propagací konkrétní instituce, ale také inspirací pro ostatní. *Věstník AMG* přináší i mezinárodní zkušenosti a je distribuován partnerským organizacím v zahraničí. Mezi čtenáře patří také zástupci zřizovatelů a řada jednotlivců zajímavých se o obor muzejnictví nejen v České republice. Po 12. Sněmu AMG byla již v prosinci 2018 jmenována nová redakční rada, jejímž vedením byla pověřena I. místopředsdkyně AMG PhDr. Jana Hutníková. V současnosti má 10 členů a pravidelně se schází na Sekretariátu AMG. Kromě vlastních příspěvků aktivně oslovuje i další autory. V době pandemie se řada jednání uskutečnila v online podobě pomocí platformy Meet Jitsi. *Věstník AMG* je registrován MK ČR (reg. č. E 8331, ISSN 1213-2152 pro tištěnou verzi, ISSN 2464-7837 pro elektronickou verzi). Časopis vydává AMG šestkrát krát ročně jako dvouměsíčník v nákladu 1.000 ks. Vychází v polovině každého sudého měsíce, přičemž uzávěrka čísla je 10. dne každého lichého měsíce. Distribuce probíhá do všech členských institucí AMG a dále do kulturních organizací, na krajské úřady, do knihoven, na MK ČR atd. Veškerá čísla jsou publikována ve formátu PDF na <http://www.cz-museums.cz> na záložce *Věstník AMG*, kde jsou k dispozici i starší ročníky a rejstříky

článků. Archiv je průběžně doplňován. Součástí každého čísla je *Kalendárium výstav*. Přehled výstav připravovaných v členských muzeích a galeriích AMG pro dané období je zveřejňován také na *Serveru muzeí a galerií ČR* pod záložkou *Kalendárium akcí a výstav* a obsahuje mj. i přehled nově otevřených stálých expozic.

Tvorba oborových databází

V letech 2019–2021 pokračovala AMG s vytvářením oborových databází. Byla prováděna jejich pravidelná aktualizace (základní databáze – *Adresář muzeí a galerií ČR*; na webu AMG – *Adresář muzeí a galerií ČR* v elektronické podobě; databáze kulturních událostí – *Výstavy*; na webu AMG – *Kalendárium akcí a výstav AMG* v elektronické podobě). K aktualizaci databází vyzývá AMG opakovaně během kalendářního roku (průběžně ve *Věstníku AMG*, na webu AMG, prostřednictvím elektronického *Bulletinu AMG*, resp. *Newsletteru AMG*). Data v nich obsažená mohou sloužit k různým řešerším oboru muzejnictví v ČR. V databázi kulturních událostí-výstav vzniká např. přehled výstav konaných v příslušném roce s ucelenou informací o jejich tematickém zaměření. Sledovány jsou i nově otevřené stálé expozice.

Z elektronického *Adresáře muzeí a galerií ČR* vycházela také jeho tištěná verze (základní informace o institucích muzejního typu u nás). *Adresář* slouží jako pomocník při vzájemné komunikaci muzeí a galerií, subjektů v cestovním ruchu, školám, úřadům i ostatním kulturním organizacím. Je jednou z efektivních cest propagace oboru. Formuláře pro poskytování aktuálních informací jsou pro členy AMG i ostatní muzejní instituce ke stažení na <http://www.cz-museums.cz> (*Adresář muzeí a galerií ČR – záložka Aktualizace Adresáře muzeí a galerií ČR*; *Kalendárium akcí a výstav AMG – záložka Formuláře akcí a výstav muzeí a galerií ČR*). Muzea a galerie byly pravidelně vyzývány i k poskytování údajů do databáze výstav. Výstup z ní je v dvouměsíčních intervalech publikován jako příloha *Kalendárium výstav* ve *Věstníku AMG*. Přehled je prezentován také na <http://www.cz-museums.cz> v sekci *Přehled konaných výstav* a na Facebooku AMG. Muzejní instituce zasílají též informace do elektronického *Kalendária akcí a výstav AMG*.

Z důvodu uzavření muzejních institucí na jaře roku 2020 spustila AMG v *Kalendáriu* novou sekci *Online aktivity muzeí a galerií*. Na *Serveru muzeí a galerií ČR* je možné prezentovat v sekci *Děni v oboru* i nově vydané publikace, sborníky z konferencí a seminářů, nabídky volných pracovních míst nebo stáží a další zajímavé informace.

C. Legislativní aktivity AMG

Oblast legislativy byla po 12. Sněmu AMG svěřena PhDr. Zdeňku Kuchyňkovi. V rámci AMG působí zároveň pracovní skupina pro legislativu, jejímiž členy jsou: PhDr. Zdeněk Kuchyňka, Mgr. Irena Chovančíková, Ing. et Bc. Richard M. Sicha, Anna Komárková, BBus (Hons), PhDr. Luděk Beneš a PhDr. František Šebek. Významným přínosem je členství AMG v UZS ČR, jejímž prostřednictvím je využívána možnost

připomínkovat návrhy nových, či novelizovaných právních předpisů. Velmi prospěšná je spolupráce s Komisí Rady AK ČR pro kulturu a památkovou péči a Legislativní a právní sekci Svazu měst a obcí ČR.

V roce 2018 byla navázána spolupráce s Odborem bezpečnostní politiky MV ČR při přípravě nové úpravy tzv. zbraňové legislativy. AMG hledá i vlastní cesty, jak se včas dostat k novým strategickým materiálům a mít

tak možnost zaujmout k nim svoje stanovisko. Veškerou činnost i v této oblasti od poloviny března 2020 významně ovlivňovala protiepidemická opatření, takže mnohá jednání byla odsouvána a některá se dosud ani neuskutečnila.

V rámci zajištění profesionálního právního poradenství uzavřela AMG *Memorandum o vzájemné spolupráci* s advokátní kanceláří Legal Partners, s. r. o., jež členům AMG přináší

řadu výhod (*Právní poradna AMG* na webu AMG, pravidelné články ve *Věstníku AMG* v nové rubrice *Právní poradna AMG*, vzorové dokumentace k jednotlivým oblastem muzejní praxe, atd.)

Zákon o muzeích a novelizace muzejní legislativy

Prioritou legislativních aktivit AMG pro období 2019–2021 se stala příprava nového zákona, který by jasně definoval, co je muzeum a galerie, a také komplexně popsal muzejní činnosti, nepodchytené v současné době žádnými jinými právními předpisy, vč. systému registrace a akreditace. Pod vedením Ing. Vlastislava Ourody, Ph.D., se v roce 2019 na MK ČR uskutečnila tři jednání zástupců odborné veřejnosti k návrhu nové muzejní legislativy. Přítomní se shodli na základních východiscích nové normy: 1) Změnou právního prostředí v muzejnictví nesmí dojít k ohrožení současné úrovně ochrany sbírek muzejní povahy dle zákona č. 122/2000 Sb.; 2) Kvalitní zákon nelze vytvořit do konce roku 2019; 3) K jednotlivým krokům by se měla vyjadřovat mj. *Oborová rada muzeí* jako poradní orgán ministra kultury pro koncepční otázky v oblasti muzejnictví. Návrh nové právní úpravy doplňující sbírkový zákon měl vycházet i z *Doporučení na ochranu a podporu muzeí a sbírek, jejich rozmanitosti a jejich úlohy ve společnosti*, které bylo přijato na 38. Generální konferenci UNESCO v roce 2015. Jako podklad pro jednání pracovní skupiny MK ČR dne 21. 5. 2019 připravila RG ČR a ČV ICOM materiál vycházející z *Doporučení*. Zástupci AMG jej doplnili v těch pasážích, jež byly obsaženy v tezích AMG zpracovaných již v listopadu 2018 a v tomto návrhu se neobjevily. V souvislosti s přípravou zákona se AMG zabývala složením *Oborové rady muzeí*. Vzhledem k rezignaci ministra kultury doc. Mgr. Antonína Staňka, Ph.D., ale k jejímu vytvoření zatím nedošlo. V zájmu dosažení společného konsensu

se ve dnech 30. 5. 2019, 26. 8. 2019 a 11. 9. 2019 sešli zástupci AMG a RG ČR. Obě strany se shodly na tom, že registrace a akreditace muzeí a galerií bude jednostupňová, přičemž nejnižší akreditovanou úrovní se stane registrované muzeum, resp. registrovaná galerie. Podmínkou pro registraci by pak neměl být zápis sbírky do CES. AMG na základě těchto jednání upravila dokument s názvem „*Zákon o muzeích: Souhrn stávajícího stavu, návrhů obsahu a řešení některých jeho částí*“, který byl zaslán jako podklad pro další zasedání pracovní skupiny dne 5. 12. 2019. Zástupci Legislativně-právního odboru MK ČR upozornili na některé body materiálu, které vidí jako problematické, a doporučili, aby detaily registrace a akreditace nebyly řešeny přímo v zákoně, ale spíše pomocí prováděcí vyhlášky, příp. metodickým pokynem. PhDr. Luděk Beneš se nabídl, že detailněji rozpracuje oblasti muzejních činností, které nejsou dosud legislativně podchyteny. Tento materiál zpracoval na další jednání pracovní skupiny dne 30. 1. 2020. Následně se měl v dubnu 2020 uskutečnit workshop k přípravě nové muzejní legislativy. Ten byl kvůli pandemii koronaviru přesunut na podzim 2020 a znovu odsunut do roku 2021. Zatím se ale neuskutečnil. Na základě zaslaných podkladů k workshopu měl být MK ČR zpracován souhrnný materiál a následně poskytnut členům poradního orgánu k prostudování. To se však zatím nestalo. Příspěvky za AMG zpracovali: PhDr. Zdeněk Kuchyňka („*Proč potřebujeme zákon o muzeích a galeriích?*“), PhDr. Luděk Beneš („*Oblasti činnosti muzeí a galerií, které nejsou v tuto chvíli legislativně podchyteny*“), PhDr. František Šebek („*Registrace a akreditace muzeí*“). V rámci AMG bylo dohodnuto, že články budou publikovány ve *Věstníku AMG*. Zástupci AMG představili dne 20. 2. 2019 na jednání Komise Rady AK ČR pro kulturu a památkovou péči v Jablonci nad Nisou výsledky dosavadního jednání o nové muzejní legislativě. Komise schválila usnesení, že vznik zákona o muzeích podpoří, přičemž od počátku jeho přípravy bude požadovat, aby

byl v pracovní skupině MK ČR přítomen také její zástupce. Téma vzniku nového muzejního zákona se v období 2019–2021 pravidelně opakovalo také na jednáních AMG s představiteli SMO ČR, resp. UZS ČR a stalo se i součástí priorit sekce kultury UZS ČR.

AMG zaujala stanovisko ke *Kontrolnímu závěru NKÚ* z kontrolní akce č. 19/09 „*Ochrana sbírek muzejní povahy ve vlastnictví České republiky*“. Podrobné informace byly otištěny ve *Věstníku AMG* č. 3/2020. V této souvislosti začala příprava novelizace vyhlášky č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů. Diskuze probíhá v rámci Poradního sboru pro muzejní legislativu SOM MK ČR, do něhož byl za AMG jmenován PhDr. Zdeněk Kuchyňka. Nejproblematictější návrhem je, že každý rok by měla být v rámci CES vygenerována náhodná skupina inventárních čísel, která musejí být v daném roce zinventarizována. Výhrady vůči tomu vznesli kromě AMG i další členové pracovní skupiny, mj. i s poukazem na skutečnost, že by tato povinnost zbytečně navýšila administrativní a personální náročnost správy muzejních sbírek a v některých případech by i mohla ohrozit jejich uchování.

GDPR v oboru muzejnictví

Parlament ČR projednal a schválil vládní návrh nové právní normy o zpracování osobních údajů. Zákon č. 110/2019 Sb., platný od 24. 4. 2019, nijak zásadně nesnížil obávaný dopad Nařízení EP a Rady (EU) č. 2016/679, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů, na národní legislativu, resp. na činnost muzejních institucí v ČR. Na tuto skutečnost již dříve AMG upozorňovala. Výjimka pro muzea a galerie dle zákona č. 122/2000 Sb., v tomto zákonném předpisu bohužel obsažena není.

Účtování o sbírkách muzejní povahy

K jednotlivým ustanovením novely vyhlášky č. 410/2009 Sb. vydalo MF ČR vysvětlení č. 13/2018, č. 14/2018 a č. 15/2018, o oceňování darů do sbírek muzejní povahy. Podle nich se dary, u nichž není známa pořizovací hodnota, oceňují reprodukční cenou. I když dle právního řádu ČR mohou zákony a další související předpisy vykládat pouze soudy a ze strany MF ČR se tedy jedná o doporučení, které není obecně platnou právní normou, někteří zřizovatelé muzeí a galerií tento postup nařídili svým příspěvkovým organizacím. AMG však nadále zastává názor, že o muzejních sbírkách by se nemělo účtovat vůbec, stejně jako se neúčtuje o archiváliích nebo o knihovních fondech. Dne 12. 11. 2019 o této problematice informovali zástupci AMG Podvýbor pro kulturu PSP ČR. Jeho předseda Mgr. Martin Baxa si od AMG vyžádal doplňující vyjádření. Materiál byl zaslán MK ČR, UZS ČR a stal se také podkladem k připomínkování návrhu věcného záměru nového zákona o účetnictví. Do stanoviska AMG byly zapracovány i podněty členů Senátu AMG. Mgr. Martin Baxa podal ve věci oceňování muzejních sbírek písemnou interpelaci na ministra kultury. Ve své odpovědi ze dne 20. 12. 2019 odkázal PhDr. Lubomír Zaorálek na výše uvedená vysvětlení MF ČR. Dále uvedl, že názor AMG, aby se o sbírkách neúčtovalo, by byl vzhledem k nálezu NKÚ, názoru MF ČR a dalším skutečností v praxi obtížně realizovatelný. V případě možnosti předložení připomínek k novému zákonu o účetnictví je nicméně MK ČR připraveno k odborné debatě o adekvátním způsobu účtování v muzeích a galeriích. AMG proto nechala v této souvislosti vytvořit právní stanovisko k problematice oceňování sbírek muzejní povahy. To bylo předáno jako podklad pro další jednání MK ČR, MF ČR, AK ČR, SMO ČR, UZS ČR a partnerům AMG (např. předsedovi Podvýboru pro kulturu PSP ČR Mgr. Martinu Baxovi, poslankyni za Pirátskou stranu Lence Kozlové). Na

základě usnesení Senátu AMG ze dne 18. 6. 2020 byl Český výbor ICOM požádán, zda by mohl pomoci s vypracováním příkladů z muzejní praxe v zahraničí, tedy zda se o muzejních sbírkách účtuje, či nikoli. Z dotazů na muzejníky z Polska, Rakouska, Německa a Francie vyplynulo, že o muzejních fondech v těchto zemích neúčtují. Z tohoto důvodu Exekutiva AMG i nadále při vhodných příležitostech na tento problém upozorňuje a požaduje zrušení povinnosti oceňovat muzejní sbírky a vést je v účetnictví.

Novelizace autorského zákona a problematika kybernetické bezpečnosti

V rámci 2. kola konzultací k implementaci čl. 8–11 Směrnice EP a Rady (EU) č. 2019/790 Rozšířená kolektivní správa pro paměťové instituce, díla nedostupná na trhu zaslalo Ministerstvo kultury další materiály obsahující návrh nové právní úpravy. AMG v říjnu 2020 znovu zopakovala své předchozí stanovisko (z února a z června 2020), v němž bylo mj. uvedeno, že z pohledu muzeí a galerií jsou předměty nedostupnými na trhu všechna díla výtvarného umění, která jsou zapísána v CES. Pokud bude ustaven jeden kolektivní správce (ale i v případě více správců), mělo by být povinností MK ČR zajistit, aby vybírané poplatky neznemožňovaly užití takového díla pro nedostatek finančních prostředků dané instituce. Také oblast autorského práva v muzeích a galeriích by měla být detailněji řešena v rámci nové muzejní legislativy.

AMG vypracovala stanovisko k návrhu zákona, kterým se mění zákon č. 181/2014 Sb., o kybernetické bezpečnosti a o změně souvisejících zákonů. Gestorem a provozovatelem IS pro oblast muzejnictví je Ministerstvo kultury. Z hlediska zákona o kybernetické bezpečnosti lze za IS s klíčovými údaji o kulturním dědictví

považovat CES. Jakýkoliv kybernetický útok nebo nedostatečná ochrana dat v CES i v obdobných databázích (např. v NAD) je zcela aktuální problém. Za hlavní přínos nového právního předpisu proto AMG považuje zejména návrh na vytvoření tzv. národního systému vyhledávání a hodnocení zranitelností.

Odměňování pracovníků muzeí a galerií

AMG již dlouhodobě vyvíjí aktivity vedoucí k dosažení adekvátního ohodnocení všech muzejních profesí. V souvislosti s touto problematikou probíhají pravidelná jednání v rámci tzv. kulatých stolů UZS ČR v krajích. Téma se objevuje i na zasedáních PT RHSD pro kulturní otázky, kterých se účastní zástupce AMG. V této oblasti začala AMG nově jednat i s ČMKOS. V roce 2020 se podařilo docílit zrušení Přílohy č. 1 Nařízení vlády č. 341/2017 Sb., kterou se stala dosavadní Příloha č. 2 s vyššími tarifními platy.

AMG připomínkala novelu Nařízení vlády č. 567/2006 Sb., o minimální mzdě, o nejnižších úrovních zaručené mzdy, o vymezení ztíženého pracovního prostředí a o výši příplatku ke mzdě za práci ve ztíženém pracovním prostředí, ve znění pozdějších předpisů. Stanovisko AMG bylo k návrhu zamítavé, resp. k problematice mezd a platů AMG opakovaně uplatňuje stejnou připomínku, neboť minimální ani zaručená mzda stále nekorrespondují s platnou Přílohou č. 1 Nařízení vlády č. 341/2017 Sb. Neustálé dorovnávání do zaručené mzdy vede v rozpočtových a příspěvkových organizacích k nivelizaci platů, protože zaměstnavatel kvůli tomuto doplacení nemá v rozpočtu dostatek finančních prostředků na nadtarifní složky platu, což se týká následně všech zaměstnanců. Proto AMG opakovaně požaduje, aby v případě zvyšování minimální mzdy a zaručeného platu byla zároveň změněna Příloha č. 1 (případně i další přílohy) Nařízení vlády č. 341/2017 Sb. tak,

aby v platových třídách byl 1. platový stupeň roven příslušnému zaručenému platu.

Dotační programy MK ČR pro muzea a galerie

Již od května 2017 probíhaly na Ministerstvu kultury setkání pracovní skupiny při PT RHSD pro kulturní otázky, týkající se mj. vytvoření návrhu nového *Programu státní podpory muzeí a galerií*, který by byl obdobou *Programu státní podpory profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů*. V srpnu 2018 připravili zástupci UZS ČR, AMG a RG ČR návrh na optimalizaci dotačních titulů. Dne 13. 5. 2019 potvrdil v rámci jednání malé tripartity Ing. Vlastislav Ouroda, Ph.D., že ministerstvo počítá se všemi změnami ve smyslu dohody ze dne 19. 10. 2018. Slíbil projednat připomínky, jež měly usnadnit přístup muzejních institucí k *Programu na podporu projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií a Programu na podporu expozičních a výstavních projektů*. Při vypsání výzev pro rok 2020 a 2021 tyto bariéry zatím odstraněny nebyly. K otázkám financování muzeí a galerií se na MK ČR uskutečnil kulatý stůl dne 24. 2. 2020, kterého se za Exekutivu AMG zúčastnil PhDr. Zdeněk Kuchyňka.

Vznik nové muzejní legislativy byl v souvislosti s koronavirovou krizí bohužel zastaven. Přitom právě při přípravě nových dotačních programů na podporu činnosti muzeí a galerií, ale i dalších předpisů vznikajících nejen v souvislosti s probíhající pandemií nákazy covid-19 se ukázalo, jak by byl

zákon o muzeích potřebný. Při jednáních o kompenzačních programech Ministerstva kultury a Ministerstva průmyslu a obchodu bylo v první fázi např. obtížné definovat oprávněné žadatele. Účelově vymezené prostředky byly nakonec rozděleny, aby z části poskytované MK ČR mohly čerpat kompenzace pouze muzea a galerie se sbírkami zapsanými v Centrální evidenci sbírek.

Zbraně v muzeích a nová zbraňová legislativa

AMG se zabývala předpisy v oblasti tzv. zbraňové legislativy. Jednalo se o zákon o zbraních, zákon o municích, zákon o nakládání se zbraněmi v oblasti vnitřní bezpečnosti (nadvstavbový zákon) a o zákon, kterým se mění některé zákony v souvislosti s přijetím nového zákona o zbraních (změnový zákon). Na jednáních zastupoval AMG Ing. et Bc. Richard Maxmilián Sicha. Při konzultacích s MV ČR uplatňovala AMG stanovisko, že zbraně v muzeích sice nejsou v centrálním registru zbraní, ale jsou registrovány v CES jako sbírkové předměty. AMG dále navrhla zařazení muzejních institucí mezi „jiné veřejnoprávní držitele zbraní“, aby měly výjimku z běžného způsobu zabezpečení při vystavování. Připomínky AMG byly zasílány zástupcům Odboru bezpečnostní politiky MV ČR a byl v nich opakovaně uveden požadavek, zaručující výjimku pro muzea a zbraně v jejich sbírkových fondech. Na jednáních se bohužel prokázala věcná absence právního vymezení muzeí a jejich účelu. Zákon o sbírkách muzejní povahy v mnoha ustanoveních jako argumentace bohužel nestačí.

Další legislativní aktivita AMG

AMG připomínkovala i další předpisy, např. zákon o ochraně památkového fondu. Nová úprava památkové péče se nově neměla týkat archeologického dědictví, které by zůstalo v zákoně č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Stanovisko AMG bylo Památkovou inspekcí MK ČR zamítnuto, nicméně zavržen byl nakonec celý návrh nového zákona.

Prostřednictvím svého zástupce PhDr. Pavla Cipriana v České komisi pro UNESCO podpořila AMG výhrady vůči chystanému stavebnímu zákonu, který výrazně omezuje ochranu památek v ČR.

Exekutiva AMG se připojila ke stanovisku Komise restaurátorů-konzervátorů AMG ohledně používání dusíku k ochraně sbírkových fondů (metoda řízené anoxické atmosféry) v návaznosti na platnost Nařízení EP a Rady (EU) č. 528/2012, o dodávání biocidních přípravků na trh a jejich používání (září 2019). Legislativní a procedurální omezení novelizované směrnice mají významný dopad i v oblasti ochrany kulturního dědictví před biologickými škůdci. AMG ve spolupráci s dalšími subjekty usilovala o potřebnou změnu, resp. výjimku pro muzejní instituce.

Prostřednictvím UZS ČR byl připomínkován návrh *Koncepce aplikovaného výzkumu v oblasti národní a kulturní identity Ministerstva kultury na léta 2023–2030*, která byla schválena dne 5. 10. 2020. Stanovisko AMG bylo částečně akceptováno s poukazem, že upozornění na finanční náročnost využití výsledků aplikovaného výzkumu bude řešeno v implementačním dokumentu, tedy již ve fázi posuzování projektů.

D. Podpora oboru muzeologie a dalšího vzdělávání muzejních pracovníků

V této oblasti vytyčil 12. Sněm AMG několik základních úkolů v rámci bodu usnesení *D. Podpora vzdělávání muzejních pracovníků* probíhalo ve dvou rovinách. Jednak ve *Škole muzejní propedeutiky*, jednak v rámci jedno- až třídních seminářů, kolokvií a konferencí, pořádaných AMG, jejími komisemi či institucionálními členy, které byly zaměřeny na jednotlivé muzejní činnosti.

Škola muzejní propedeutiky

V období 2019–2021 pokračovaly kurzy *Školy muzejní propedeutiky*. ŠMP je s finanční podporou MK ČR pořádána od roku 2002 a touto formou odborného školení přes 1.200 frekventantů, pracovníků muzejních i dalších paměťových institucí, a také zástupců zřizovatelů. Absolventi základního kursu ŠMP získávají základní orientaci v otázkách vývoje a specifického poslání muzejních institucí, sbírkotvorné a prezentační činnosti, odborné správy sbírek a jejich ochrany, a také v oblasti managementu v kontextu současných trendů evropského muzejnictví. Na takto koncipovaný základní kurs ŠMP navázala v roce 2006 speciální nástavba věnovaná *Muzejnímu výstavnictví*. Ta je určena pro zaměstnance muzeí a galerií, kteří se podílejí na prezentaci sbírek muzejní povahy, nebo tyto aktivity posuzují z pozice svých vedoucích rolí.

Vedoucím ŠMP je od jejího vzniku PhDr. František Šebek. Výuka probíhala v přednáškovém sále Národního technického muzea a organizačně ji zajišťoval Sekretariát AMG. Částečně se přednášky v roce 2020 uskutečnily i v prostorách Uměleckoprůmyslového muzea v Praze. Všichni zájemci mají k dispozici texty základního a nástavbového kursu ŠMP. Skripta jsou dostupná nejen pro

studenty *Školy muzejní propedeutiky*. O tuto publikaci je trvalý zájem i mezi muzejníky ze Slovenska a jako studijní materiál ji používají např. studenti oboru Muzeologie na Masarykově univerzitě či ARTS Managementu na VŠE. Postupně je zpracováván archiv ŠMP (elektronická i fyzická inventarizace závěrečných prací absolventů, resp. dalších podkladů souvisejících s fungováním kursů), pokračovalo také zpracování knižního fondu na Sekretariátu AMG nejen pro potřeby studentů ŠMP.

Ve školním roce 2018–2019 byl ve dvou paralelních třídách dokončen 17. běh základního kursu ŠMP. V červnu, resp. v září 2019 proběhly závěrečné zkoušky, jež absolvovalo 23 z celkového počtu 38 posluchačů. Nástavbový kurs nebyl ve školním roce 2018/2019 otevřen, avšak v září 2019 dokončily předchozí 7. běh dvě studentky. Ve školním roce 2019–2020 byla otevřena jedna třída 18. běhu základního kursu, a také jedna třída 8. běhu nástavbového kursu. Frekventanti nástavby se zúčastnili ve dnech 21.–22. 11. 2019 povinné exkurze po muzeích a galeriích na území kraje Plzeňského (Pivovarské muzeum, Západočeské muzeum v Plzni, vč. poboček Muzeum loutek a Muzeum církevního umění plzeňské diecéze) a Středočeského (Podbrdské muzeum v Rožmitále pod Tremšínem, Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně – Hornický skanzen Mayrau ve Vinařicích). V roce 2020 byla AMG vzhledem ke koronavirové krizi nucena přizpůsobovat výuku ŠMP aktuální situaci. S ohledem na časové posuny v rozvrhu byly zrušeny červnové termíny závěrečných zkoušek, které se uskutečnily až v září a v říjnu 2020. Ty absolvovalo 18 z celkového počtu 47 posluchačů základního kursu ŠMP (a navíc jedna studentka z předchozího ročníku), resp. 16 z celkového počtu 22 frekventantů nástavbového kursu ŠMP (a navíc jeden student z předchozího

ročníku). Ve školním roce 2020–2021 byly otevřeny dvě třídy 19. běhu základního kursu ŠMP, do nichž nastoupilo 47 studentů. Nástavbový kurs nebyl v tomto školním roce otevřen. Zahájení ŠMP muselo být vzhledem k protiepidemickým opatřením přesunuto až na počátek prosince 2020. Jelikož pandemie zásadně zkomplikovala pořádání ŠMP i v roce 2021, byly přednášky 19. ročníku spuštěny spolu s jubilejním 20. ročníkem v září 2021. Ve školním roce 2021–2022 probíhá základní kurs *Školy muzejní propedeutiky* ve dvou ročnících zároveň, přičemž v každém je přihlášeno 41 frekventantů.

Dne 8. 9. 2021 se uskutečnilo na Sekretariátu AMG setkání lektorů ŠMP. Na programu jednání bylo zejména zhodnocení 20 let trvání kursů, příprava možné reedice skript, resp. širší příručky oboru muzejnictví a s tím související možnost aktualizace přednášek či lektorského sboru pro další období.

Aktivity AMG na poli dalšího vzdělávání muzejních pracovníků

Projekt vzdělávání edukačních pracovníků muzeí a galerií připravilo ve spolupráci s AMG Metodické centrum pro muzejní pedagogiku při Moravském zemském muzeu v Brně. Vzdělávací kurzy *Základy muzejní pedagogiky* byly zahájeny v roce 2012. AMG dlouhodobě spolupracuje také s Technickým muzeem v Brně na *Kurzech preventivní konzervace*, které pořádá Metodické centrum konzervace při TMB.

Komise AMG realizovaly v období 2019–2021 projekty, zejména ve formě konferencí, diskusních fór a seminářů zaměřených na vzdělávání svých členů, příp. dalších zájemců

o danou problematiku. Semináře jsou pořádány každý rok na národní i mezinárodní úrovni. Komise si vybírají spolupracující instituce, které souzní s jejich základním vymezením a posláním. Díky těmto aktivitám se potkávají kolegové z celé České republiky a diskutují aktuální problémy, týkající se jak specifik jejich oborů, tak obecných témat muzejní práce. V rámci seminářů jsou navazovány nové kontakty, udržuje se i aktivní spolupráce se slovenskými muzejníky. Zprávy ze seminářů jsou k dispozici na webu AMG, jsou rozesílány do muzeí prostřednictvím *Bulletinu AMG* a publikovány na stránkách *Věstníku AMG*. Komise předkládají vyúčtování akcí a zprávu o činnosti v příslušném roce. Každoročně probíhá i podrobná revize stavu členské základny jednotlivých komisí. V roce 2020, resp. 2021 ovlivnila tuto činnost také pandemie koronaviru. Řadu aktivit bylo potřeba přizpůsobit, nebo změnit jejich obsah. Mnohé semináře se uskutečnily v online prostoru.

V období 2019–2021 proběhla řada seminářů, konferencí, workshopů a kolokvií, věnovaných profesionalizaci muzejních pracovníků a jejich dalšímu vzdělávání, jež uspořádala AMG nebo se na jejich přípravě či organizaci podílela. Podrobný seznam v rámci této oblasti je součástí *Fakto- grafické přílohy*.

Ve dnech 3.–4. 12. 2019 se v prostorách Velkého kongresového sálu Nové budovy Národního muzea uskutečnilo tradiční, v pořadí již IX. celorepublikové kolokvium na aktuální téma českého muzejnictví pořádané u příležitosti 100. výročí založení Svazu čs. muzeí, na jehož přípravě se podílely AMG, Oddělení muzeologie ÚAM FF MU, ZMS a NM. Konference na téma „*Muzea v proměnách času: Ohlédnutí za historií a aktuálními trendy v muzejnictví*“ byla rozdělena do čtyř tematických bloků (I. *Muzejnictví v českých zemích a na Slovensku na přelomu 19. a 20. století: Předpoklady vzniku Svazu československých muzeí*; II. *Snahy o rozvoj československého muzejnictví v letech 1918–1939: Role Svazu československých muzeí*; III. *Muzea a jejich proměny v letech*

1939–1962: Zánik Svazu československých muzeí; IV. *Aktuální úkoly oboru muzejnictví v České a Slovenské republice dnes: Odkaz Svazu československých muzeí*). Na závěr programu proběhla panelová diskuze za účasti zástupců AMG, ZMS, ČV ICOM, SK ICOM, RG ČR, MK ČR, MK SR, Národního muzea a Slovenského národního múzea na téma „*Strategické cíle a vize českého a slovenského muzejnictví*“. Otázkou širší debaty se stal návrh nové definice muzea, která zazněla v září 2019 na 25. Generální konferenci ICOM v japonském Kjótu. Podrobná zpráva z kolokvia byla otištěna ve *Věstníku AMG* č. 6/2019. V tomto tematickém čísle byla publikována také řada příspěvků, jež zazněly v rámci čtvrtého konferenčního bloku. V časopise *Museologica Brunensia* v roce 2020 vyšly ostatní přednesené referáty.

Ve dnech 22.–24. 9. 2019 se v Městském muzeu v Bad Ischlu uskutečnilo 28. setkání českých, saských, bavorských a hornorakouských muzejníků na téma „*Cesty spolupráce muzeí a cestovního ruchu*“ s podtitulem „*Autentické nebo povrchní?*“ Ve dnech 13.–15. 9. 2020 se pak v Historické radnici města Chamu uskutečnilo 29. setkání na téma „*Angažovanost v muzeu*“ s podtitulem „*Perspektivy dobrovolnické činnosti*“. Počet účastníků konference byl kvůli aktuální epidemické situaci omezen, jednání bylo ale zároveň streamováno.

Kvůli uzavření muzeí a galerií na jaře 2020 a nemožnosti se profesně setkávat začaly AMG a AV MEDIA SYSTEMS, a. s., společně pořádat online konference na téma „*Virtuální muzeum*“. Celkem šest seminářů proběhlo ve dnech 9. 4. 2020, 21. 4. 2020, 6. 5. 2020, 29. 6. 2020, 25. 11. 2020 a 20. 4. 2021. Během nich zaznělo množství zajímavých informací, námětů a ukázek dobré praxe. V době jejich konání bylo možné se aktivně zapojit do diskuze a požádat o zodpovězení dotazů. Kdo se nemohl zúčastnit v určeném čase, měl možnost zhlédnout konferenci ze záznamu (odkazy jsou stále k nalezení na webu AMG). Připraveny byly online setkání

na témata: „*Virtuální muzeum*“; „*Digitální expozice, jak na to?*“; „*Světelný design expozic*“; „*Prostředky audiovizuální interpretace a zahraniční inspirace a projekty*“; „*Operační systém expozic jako odpověď na post(covid)ovou dobu*“; „*Chraňte své návštěvníky aneb ANTI-covid opatření až se muzea a galerie opět otevřou*“. Každého z online setkání se zúčastnilo na 100–150 osob.

Spolupráce AMG s muzeologickými pracovišti v ČR a SR

AMG dlouhodobě spolupracuje s muzeologickými pracovišti v ČR i SR (Ústav archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Ústav historie a muzeologie Slezské univerzity, Katedra etnologie a muzeologie Univerzity Komenského v Bratislavě, Katedra muzeologie Univerzity Konstantína Filosa v Nitre). Studenti těchto VŠ se pravidelně podílejí na organizačním zajištění seminářů a konferencí pořádaných AMG. „*Muzeologii a muzeologickým pracovištím v ČR*“ se věnoval *Věstník AMG* č. 1/2019, jehož obsah byl připraven ve spolupráci s ÚAM FF MU. Systematická spolupráce oboru muzejnictví s VŠ byla i součástí *Koncepce rozvoje muzejnictví na léta 2015–2020*. Mezi témata možné spolupráce patří podpora dalšího vzdělávání pracovníků muzeí a galerií, vytváření teoretických pokladů a návrhů praktických řešení pro muzejní práci, vznik dalších specializovaných programů, vč. nových forem výuky či postgraduálního studia, pořádání společných setkání, konferencí, seminářů či kolokvií na vybraná témata oboru, atd.

Zástupcům MK ČR byla v prosinci 2018 zaslána společná žádost AMG a ÚAM FF MU na vytvoření pracovní skupiny, která by se zabývala koncepčním řešením otázek spojených s možnostmi zvyšování kvalifikace pracovníků muzeí a galerií v oblasti muzeologického vzdělávání a s tím související profesionalizací muzejní práce. AMG a ÚAM FF MU

byly v odpovědi požádány o zpracování podrobnější informace k danému tématu. Materiál byl v červenci 2019 předán jako podklad pro další

jednání Ing. Vlastislavu Ourodovi, Ph.D. Jeho součástí je i stručná reflexe historického vývoje profesionalizačních snah v muzejnictví a návrh na

složení pracovní skupiny Ministerstva kultury. V souvislosti s pandemií se ale další aktivita k tématu neuskutečnila a bude ji třeba obnovit.

E. Vnitřní chod AMG

Pro vnitřní chod AMG byly v usnesení 12. Sněmu AMG stanoveny úkoly v rámci bodu C. *Aktivizace členské základny AMG*. K zasilání aktuálních informací je hojně využíván elektronický *Bulletin AMG*, k tomuto účelu stejně tak slouží i *Server muzeí a galerií ČR*, *Facebook AMG* či *Věstník AMG*. Členskou základnu se snaží exekutiva aktivizovat zejména prostřednictvím jednotlivých orgánů (Senát AMG, Krajské sekce AMG, Komise AMG, Kolegia AMG) či možností zapojení se do činnosti pracovních skupin AMG.

Orgány AMG a jejich činnost

Pro potřeby přímého kontaktu si Exekutiva AMG po 12. Sněmu AMG rozdělila jednotlivé Krajské sekce AMG a sféry kompetencí v rámci činnosti AMG (viz *Faktografická příloha*). Členové exekutivy, pokud to situace v rámci aktuálních konoravirových opatření umožňovala, navštěvovali jednání sekcí a setkávali se s jejich členy. Zúčastnili se také plenárních zasedání a seminářů některých Komisí AMG. Exekutiva se schází během kalendářního roku pravidelně na svých zasedáních v intervalu cca jednoho měsíce. V mezidobí její členové zajišťují plynule chod AMG dle rozdělených úkolů a kompetencí a o svých krocích pravidelně informují ostatní členy AMG v rámci jednání Exekutivy, Senátu, Krajských sekcí, Komisí nebo Kolegií AMG, dále pak na stránkách *Věstníku AMG*, prostřednictvím elektronického *Bulletinu* a *Newsletteru AMG*, či na *Serveru muzeí a galerií ČR*, nebo facebookovém profilu AMG. V době pandemie

se řada jednání uskutečnila v online podobě nebo mimo zasedání, a to dle speciálního zákona č. 191/2020 Sb. (tzv. „Lex Covid“). Jednotlivé složky AMG se pak fyzicky scházely dle možností daných opatřeními MZ ČR. Exekutiva AMG vydala pro tyto potřeby i vlastní *Jednací řád Senátu AMG konaného mimo zasedání* pro hlasování per rollam, a to ve dnech 12.–26. 3. 2021, resp. 11.–25. 6. 2021. Z důvodu nestandardního způsobu konání Senátu AMG byly na programu pouze body, jejichž projednání nesneslo odkladu. Výsledky hlasování a další doprovodné materiály jsou k dispozici na Sekretariátu AMG, na webu AMG a byly také rozeslány všem členům Senátu AMG.

Členskou základnu AMG se snaží exekutiva aktivizovat zejména prostřednictvím jednotlivých orgánů (Senát AMG, Krajské sekce AMG, Komise AMG, Kolegia AMG), či možností zapojení se do činnosti pracovních skupin AMG. V roce 2019 začalo být naplňováno usnesení 12. Sněmu AMG v bodě C. *Aktivizace členské základny AMG – Formou pravidelných setkání na aktuální témata z oblasti muzejní praxe usilovat o aktivizaci členů Senátu AMG*. Bezprostředně na zasedání Senátu AMG navázaly odborné přednášky Ing. Tomáše Vůjty na téma „*Digitální bezpečnost a GDPR*“ (1. 10. 2019) a JUDr. Jarmily Vašulkové na téma „*Muzea a ochrana osobních údajů*“ (10. 12. 2019). V diskuzi byl dán prostor pro dotazy členů Senátu AMG k dané problematice.

Dle územněsprávního členění ČR je v rámci AMG ustaveno 14 krajských sekcí, v jejichž čele stojí předseda, který svolává členy sekce dle potřeby, nejméně však jedenkrát v roce. Krajské sekce AMG zajišťují

informovanost svých členů, přenášejí návrhy a doporučení na jednání Exekutivy, Senátu nebo Sněmu AMG. Pokud předsedové sekcí s dostatečným předstihem informují o datu konání svého setkání exekutivu, je pravidlem, že se její zástupce jednání účastní. Předsedové krajských sekcí disponují v rámci jednání Senátu AMG hlasem rozhodovacím. Většina Krajských sekcí AMG se v období 2019–2021 sešla alespoň jednou, ať již fyzicky nebo v online podobě. Setkávání členů AMG bylo samozřejmě poznamenáno omezeními spojenými s pandemií koronaviru.

V rámci AMG existovalo v období 2019–2021 celkem 14 Komisí AMG, rozdělených dle profesního zaměření a zájmů členů AMG. Velikost jejich členské základny měla vzrůstající tendenci. Mezi největší patří Komise konzervátorů-restaurátorů AMG, Komise regionální historie Moravy a Slezska, následovaná Knihovnickou komisí AMG a Etnografickou komisí AMG. Mezi početné komise patří také Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG. Úloha komisí se odvíjí zejména od aktivity jejich předsedy či členů výboru. V čele každé komise stojí předseda, který je členem Senátu AMG s hlasem rozhodovacím. Předseda svolává plenární zasedání a výbor dle potřeby, minimálně však jedenkrát v roce, zastupuje v rámci AMG členy své komise, zastupuje členy komise vůči orgánům státní správy a samosprávy v rozsahu své oborové působnosti, koordinuje činnost komise v souladu se strategií a plánem činnosti AMG, je odpovědný za informační toky mezi Exekutivou a Sekretariátem AMG a členy komise, podává vyžádaná odborná stanoviska, související se stavem a situací jím zastupovaného oboru. Aktivní práce

Sekretariát AMG a jeho aktivity ve sledovaném období

AMG zaměstnávala tři, resp. čtyři zaměstnance na plný pracovní úvazek. Jedna pracovnice byla na rodičovské dovolené, přičemž v prosinci 2019 svůj pracovní poměr na Sekretariátu AMG ukončila. Funkci výkonné ředitelky AMG vykonávala v průběhu celého období Anna Komárková, BBus (Hons). Na pozici tajemnice *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* a redaktorky *Věstníku AMG* působila Mgr. Monika Benčová. Práci správce oborových databází a webových prezentací AMG vykonávala do 31. 7. 2019 Bc. Kateřina Svobodová. Od 1. 8. 2019 ji vystřídala Mgr. Vendula Potůčková Jurášová. Účetnictví AMG bylo vedeno na základě smluvního vztahu firmou DAT Ekonomik, s. r. o. (Ing. Tomáš Kopecný). Správa počítačové sítě AMG a IT služby byly zajišťovány firmou Artfix (Bc. Martin Čarek).

Sekretariát AMG sídlí v Jindřišské ulici v centru Prahy v prostorách, jejichž pronajímatelem je firma REFLECTA FACILITY, s. r. o. Nájemné je pravidelně zvyšováno o roční inflaci, významně se zvýšily i zálohové platby za energie a služby. Činnost Sekretariátu AMG se vždy odvíjí od finančních možností AMG, což také souvisí s výší členských příspěvků (jejich zvýšení o 17 % proběhlo naposledy v roce 2017). V roce 2020 byla zřízena datová schránka AMG (cgzvhya). Informace k ní jsou k dispozici na <http://www.cz-museums.cz>. AMG využila možnost snížit si vyměřovací základ za odvody na sociální zabezpečení, které je povinna jako zaměstnavatel odvádět za své zaměstnance, a to v měsících červen, červenec a srpen 2020 (program Antivirus C, firmy do 50 zaměstnanců účastníci se nemocenského pojištění). Cílem byla podpora zachování zaměstnanosti u zaměstnanců v pracovním poměru. Za zaměstnance byla ale povinnost pojistné odvádět i nadále (srážka ze mzdy).

V období 2019–2021 pokračovalo zpracovávání knihovního fondu AMG, který se stále rozrůstá (2.950

v komisích je jednou z možností zapojení se do činnosti AMG. Komise jsou dobrovolnými sdruženími řádných, individuálních a čestných členů AMG. Slouží jako platforma pro jejich sdružování a další vzdělávání a profesní rozvoj. Činnost Komise AMG je každý rok podporována z rozpočtu AMG. Jedná se zejména o pořádání seminářů či konferencí, vydávání sborníků z těchto setkání, příp. další aktivity. Svoji činnost prezentují komise ve *Věstníku AMG* a také na webu AMG. Každý předseda (příp. osoba jím pověřená) má přístup do administrativního rozhraní *Serveru muzeí a galerií ČR*, kde může informovat o aktivitách komise, o změnách její členské základny, atd. Členem komise se může stát kterýkoli člen AMG, a to na základě přihlášky, kterou schvaluje výbor komise. V případě řádných členů AMG se členem stává instituce, jež je zastupována libovolným počtem zaměstnanců zmocněných statutárním orgánem. Při ukončení pracovního poměru zaměstnance v členské instituci AMG končí i jeho působnost v komisi. Pokud členem komise není žádný zaměstnanec řádného člena a statutární orgán nepověří dalšího zaměstnance svým zastupováním, přestává být řádný člen AMG členem komise. V období 2020–2021 z důvodu koronavirové pandemie aktivně pracovaly pouze některé Komise AMG, resp. někteří členové se sešli fyzicky, většina jednání se uskutečnila online, proběhly ale i virtuální konference. Na základě rozhodnutí 12. Sněmu AMG byly pro dlouhodobou nečinnost zrušeny Komise dějin umění AMG, Komise pro militaria AMG a Komise pro lidové stavitelství AMG. Komise pro muzejní management AMG dostala šestiměsíční lhůtu pro obnovení své činnosti. V případě, že tak neučiní, Senát AMG byl pověřen k hlasování o pozastavení její činnosti.

V rámci struktury AMG je ustaveno 12 kolegií. Kolegia AMG jsou dobrovolnými sdruženími řádných členů AMG ustavená na regionálním či oborovém principu, která vznikají a zanikají na základě jejich dohody. Pro další období by bylo vhodnější činnost dlouhodobě nefunkčních

kolegií ukončit a naopak na základě potřeby vytvořit uskupení jiná. Podnět by měl v tomto směru vzejít přímo z členské základny. Neaktivnějšími v období 2019–2021 byla dvě kolegia, a to Kolegium královských měst AMG a Kolegium muzeí kraje A. Jiráska, B. Němcové a bratří Čapků, jejichž předsedové se pravidelně účastnili s hlasem poradním jednání Senátu AMG.

Ve své činnosti pokračovaly v období 2019–2021 také pracovní skupiny AMG: pro muzejní statistiku pod vedením PhDr. Františka Šebka; pro muzejní legislativu pod vedením PhDr. Zdeňka Kuchyňky; pro evidenci a digitalizaci muzejních sbírek pod vedením Ing. et Bc. Richarda M. Sichy; pro registraci a akreditaci muzeí a galerií a muzejní standardy pod vedením PhDr. Zdeňka Kuchyňky; pro řešení problematiky GDPR pod vedením Ing. et Bc. Richarda M. Sichy. Ustavení pracovních skupin bylo inzerováno na zasedáních Senátu AMG s opakovanou výzvou k zapojení se do jejich činnosti. V roce 2016 byla ustanovena pracovní skupina pro diskuzi nad stávajícím zněním Stanov AMG. Tato pracovní skupina se sešla pouze jednou, a to v témže roce. Formálně však existuje nadále.

V roce 2020 se začala Exekutiva AMG zabývat přípravou 13. Sněmu AMG. Všem členům byl již v říjnu 2020 zaslán dopis s žádostí o spolupráci při přípravě podkladů pro jednání (náměty do *Hlavních linií činnosti AMG na období let 2022–2024*, návrhy do *Kandidátní listiny pro volby do funkcí v Exekutivě AMG a Revizní komisi AMG pro období 2022–2024*, podněty ke změně *Stanov AMG*). O pomoc s přípravou všech materiálů byli požádáni i předsedové Krajských sekcí a Komise AMG. Dokumenty byly připravovány průběžně, přičemž zejména návrhy na změnu Stanov AMG bylo nutné předložit nejpozději do 30. 6. 2021. Do stanoveného data nevrátil od členů AMG žádný pozměňovací návrh. Novelizaci připravila nakonec sama exekutiva, a to v souvislosti se zkušenostmi z období koronavirové pandemie, které výrazně omezilo i fungování AMG.

knihovných jednotek, 1.803 kusů periodických titulů). Knihovna AMG nabízí ke studiu oborovou muzeologickou a muzejní literaturu, publikace z ediční činnosti AMG, knihy soutěžící v *Národní soutěži muzeí Gloria musaealis*, publikace českých i zahraničních sbírkotvorných institucí, katalogy výstav i sbírek, sborníky z odborných konferencí, vč. CD a DVD prezentací. Součástí knihovny jsou také periodika (*Věstník AMG*, další české a zahraniční časopisy). Kromě toho mohou zájemci studovat i další materiály (pracovní listy k výstavám, informační a propagační materiály muzeí ČR a evropských sbírkotvorných institucí, informační materiály ICOM, NEMO, EMF, EU atd.). Veškeré publikace, periodika a další tiskoviny jsou zapůjčovány prezenčně. Knihovna se nachází v sídle Sekretariátu AMG, pro zájemce je přístupná ve všední dny na základě předchozí dohody. Podrobné informace o knihovním fondu AMG jsou k dispozici na <http://www.cz-museums.cz> na záložce *Knihovna AMG*.

Nadále probíhá archivace materiálů *Školy muzejní propedeutiky*, zejména absolventských prací. Texty jsou ukládány na Sekretariátu AMG a jejich počet již dosáhl 1.607 kusů.

Pro vnitřní potřeby AMG probíhá pravidelně archivace materiálů, které AMG vydala, nebo na jejichž vydání se podílela, aby byla podchycena i tato činnost. Kromě tištěných publikací a *Věstníku AMG* obsahuje archiv další informační podklady (letáky, plakáty, brožury, atd.) k *Festivalu muzejních nocí*, materiály z jednotlivých konferencí a seminářů AMG a tiskoviny ke všem ročníkům *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* (příhlášky, protokoly, atd.).

V roce 2020 začal v souvislosti s 30. výročím vzniku AMG podrobně zpracovávat archiv ve spolupráci se Sekretariátem AMG PhDr. Luděk Beneš. Souhrnný materiál bude publikován jako příloha *Věstníku AMG* a zároveň se stane podrobnou dokumentací činnosti AMG.

Revizní komisí AMG byly provedeny revize hospodaření za každý kalendářní rok v souladu se *Stanovami*

AMG a Jednací řádem AMG. Zápis z kontrol účetnictví AMG za rok 2019 a 2020 byly publikovány jako příloha *Výročních zpráv AMG*, které jsou k dispozici na webu AMG. Zprávy o provedených kontrolách jsou každoročně předkládány Senátu AMG. Osvědčila se také pravidelná účast předsedkyně Revizní komise AMG na jednáních Exekutivy AMG, ačkoliv disponuje pouze hlasem poradním. Může tak průběžně sledovat, příp. připomínkovat plnění aktuálního *Plánu činnosti AMG* v souladu s hospodařením AMG dle schváleného rozpočtu. Vybrané ekonomické ukazatele jsou k dispozici ve *Faktografické příloze*. Na zasedáních Senátu AMG informuje exekutiva o aktuálním dění v předkládaných *Zprávách o činnosti Exekutivy AMG v období mezi konáním jednotlivých zasedání Senátů AMG*, ale i o všech změnách v hospodaření. Členská základna získává informace prostřednictvím *Věstníku AMG* ve zde publikovaných *Zápisích z jednání Senátu AMG* a v dalších článkách zejména v rubrice *Z činnosti AMG*. Aktuální sdělení jsou prezentována na webu AMG a pravidelně rozesílána elektronickým *Bulletinem AMG* (pro členskou organizaci), resp. *Newsletterem AMG* (pro nečlenskou instituci). Informace jsou zveřejňovány i na Facebooku AMG.

Dne 5. 3. 2020 vykonal Odbor interního auditu a kontroly MK ČR na Sekretariátu AMG veřejnosprávní kontrolu č. 11/2020, jejímž předmětem bylo hospodaření s prostředky poskytnutými na projekt „*Národní soutěž muzeí Gloria musaealis – zajištění XVII. a XVIII. ročníku soutěže, příprava a realizace slavnostního předávání Cen Gloria musaealis za rok 2018*“. Kontrola MK ČR nezjistila na straně AMG žádné pochybení či nedostatky.

Výměna průkazů AMG

V souvislosti se změnami v oblasti GDPR navrhla Exekutiva AMG vydat v roce 2019 novou edici členských

průkazů AMG. Jejich aktuální verze je bez povinnosti uvádět číslo občanského průkazu držitele, jako identifikace je uváděno pouze jméno a příjmení a název členské instituce AMG (u individuálních a čestných členů pak jméno a příjmení). Návrh exekutivy schválil Senát AMG na svém zasedání dne 5. 3. 2019 změnou Přílohy č. 4 *Jednacího řádu AMG – Zásady vydávání, distribuce, evidence a užívání členských průkazů AMG*. Platnost průkazů páté emise (zelené) skončila dne 30. 6. 2019. Nové (modré) platí od 1. 7. 2019. Veškeré informace jsou k dispozici na <http://www.cz-museums.cz> v záložce *Průkaz člena AMG*. Souhrnná informace k výměně členských průkazů AMG byla publikována ve *Věstníku AMG* č. 2/2019.

Průkaz člena AMG opravňuje jeho držitele k bezplatnému vstupu do expozic a výstav členských muzeí. Řádní členové by měli recipročně poskytnout volný vstup svým kolegům a kolegyním. Průkaz obdrží každý pracovník v pracovním poměru na dobu neurčitou. V případech pracovníků v poměrech na dobu určitou a těch zaměstnávaných formou dohod či smluv rozhoduje o přidělení průkazu ředitel instituce. Průkazy distribuuje Sekretariát AMG, který eviduje jejich vydané množství. Členské muzeum vede konkretizovanou číselnou a jmennou řadu. Průkaz AMG musí být opatřen členským číslem dané instituce, lomeným pořadovým číslem vydaného průkazu. Likvidaci neplatných průkazů provádí členská organizace sama a písemně informuje Sekretariát AMG o jejich skartovaném množství.

Dne 28. 11. 2018 obdržela AMG dopis s informací o vypovězení *Memoranda o vzájemné spolupráci mezi NPÚ a AMG*, které bylo uzavřeno v roce 2013. Tímto dokumentem deklarovaly obě organizace zájem o pokračování a prohloubení dosavadní spolupráce, a to zejména v oblasti vzájemného uznávání průkazů zaměstnanců NPÚ a členů AMG. Možnost využití bezplatného vstupu do objektů ve správě NPÚ a ve správě, či v majetku členských institucí AMG skončila ke dni 31. března 2019. O této skutečnosti byli členové AMG včas

informování. V letech 2019–2020 se uskutečnila dvě společná setkání AMG a NPÚ, kde byly projednány oblasti spolupráce pro budoucí období. Vedení AMG se zde znovu pokusilo otevřít otázku možnosti vzájemného uznávání průkazů zaměstnanců NPÚ a členů AMG, zástupci NPÚ však v tomto bodě setrvali na svém předchozím rozhodnutí. Nové memorandum bez vzájemného uznávání volných vstupů bylo uzavřeno dne 15. 7. 2020. Spolupráce byla deklarována zejména v oblasti péče o kulturní dědictví, ve výměně zkušeností a poznatků, v předávání informací a vzájemné komunikaci, v rámci koncepční činnosti a přípravy nových legislativních norem či dalších dokumentů v oboru památkové péče, archeologie, autorských práv a digitalizace. Obě strany budou propagovat a popularizovat činnosti týkající se péče o kulturní dědictví a jeho prezentace. AMG a NPÚ se též domluvily na součinnosti při přípravě a realizaci tematicky zaměřených školení, odborných seminářů a konferencí či dalších vzdělávacích aktivit.

Server muzeí a galerií ČR

Server muzeí a galerií ČR na adrese <http://www.cz-museums.cz> je efektivním komunikačním nástrojem oboru muzejnictví i AMG. Výstavba systému a jeho prezentací stále pokračuje. Server obsahuje 8 samostatných webových prezentací – AMG (základní informace o AMG), *Děni v oboru* (informace týkající se oboru muzejnictví, právní předpisy, kontakty na české i zahraniční organizace, seznam specializovaných metodických center MK ČR, *Muzejní aktuality*, *Volná místa*, nabídka výstav a stáží, publikace muzeí, atd.), *Adresář muzeí a galerií ČR* (cca 2.000 záznamů, geografické členění, provázanost na *Kalendárium akcí a výstav*), *Kalendárium akcí a výstav* (průběžně aktualizovaný přehled událostí pořádaných členskými muzei AMG, přednášky, konference, semináře, exkurze, komentované

prohlídky, kurzy, workshopy, výstavy a další aktivity zaměřené na laickou či odbornou veřejnost), *Gloria musealis*, *Festival muzejních nocí*, *Muzea a 20. století*, *Muzeum a změna* (web mezinárodní muzeologické konference). Na webu jsou publikována všechna čísla *Věstníku AMG*. V *Kalendáriu akcí a výstav* jsou k dispozici *Přehledy konaných výstav*. V sekci *Děni v oboru* jsou mj. k nahlédnutí informace o kulturních akcích, které sice nepořádají muzea a galerie, ale týkají se muzejnictví či příbuzných oborů.

V období 2019–2021 bylo zajištěno publikování oborových databází (*Adresář muzeí a galerií ČR*, *Kalendárium akcí a výstav*) a dalších aktuálních informací z muzejnictví. Byla zajištěna dostupnost stránek z odborných i všeobecných portálů ve smyslu poskytování informací o dění v oboru široké veřejnosti. Dlouhodobým cílem AMG je více zapojit muzejní instituce do pravidelné aktualizace dat, ať už se týkají základních informací v *Adresáři muzeí a galerií ČR* nebo prezentace v *Kalendáriu akcí a výstav*. Předsedové Krajských sekcí a Komise AMG se mohou podílet na podobě webových stránek AMG tím, že prostřednictvím vlastních přístupových hesel spravují prezentace svých komisí a sekcí.

Ve vztahu k propagaci a popularizaci oboru muzejnictví jsou kromě *Serveru muzeí a galerií ČR* využívány další nástroje internetové komunikace: *Bulletin AMG*, *Newsletter AMG*, profil AMG na sociálních sítích Facebook a Youtube kanál, zaslání *Aktualit AMG* formou elektronické pošty nebo prostřednictvím kanálu RSS. *Kalendárium akcí a výstav* (*Kalendárium akcí* nově rozšířené o prezentaci výstav) uzavře množinu podpůrných aktivit, které AMG nabízí prostřednictvím *Serveru muzeí a galerií ČR*. V sekci budou nově shromažďovány a prezentovány výstavy, a to v podobném rozsahu, který je pravidelně publikován jako příloha *Věstníku AMG*. Po spuštění nové sekce se rozšíří v *Adresáři muzeí a galerií ČR* přehledy akcí nově o pořádané výstavy. Informační struktura *Serveru muzeí a galerií ČR* tak bude kompletní.

Server muzeí a galerií ČR je od roku 2008 archivován Národní knihovnou ČR pro svou kulturní, vzdělávací, vědeckou, výzkumnou nebo jinou informační hodnotu. Záznam je součástí České národní bibliografie a katalogu Národní knihovny ČR. Obsah stránek tak zůstane uchován, i pokud by byla v budoucnu činnost webu ukončena.

Kalendárium akcí a výstav bylo v roce 2020 rozšířeno o prezentaci online aktivit muzeí a galerií. V reakci na koronavirovou krizi nabídla AMG možnost publikovat na svém webu činnost muzejních institucí ve virtuálním prostoru. Byla vytvořena nová záložka nazvaná *Online aktivity*. V přehledu akcí, který byl denně aktualizován, bylo možné zhlédnout online verze aktuálních výstav či průvodce stálými expozicemi, prohlížet si sbírkové předměty, zúčastnit se videoexkurzí, nebo si přečíst odborné publikace a časopisy. Na webových stránkách muzeí a galerií či jejich prezentacích v rámci různých sociálních sítí bylo možné nalézt pracovní listy, omalovánky, kvízy, soutěže, návody na rukodělnou tvorbu, ale třeba i originální recepty. Výzva k zapojení se byla publikována ve *Věstníku AMG* č. 2/2020, zveřejněna na webu i Facebooku AMG, rozeslána *Bulletinem* i *Newsletterem AMG*. Podrobný článek na téma „*Online aktivity muzeí*“ byl publikován ve *Věstníku AMG* č. 4/2020, který se věnoval tématu „*Muzea v nouzovém stavu*“. Byla vydána tisková zpráva, která byla rozeslána do všech tištěných i audiovizuálních médií. O této novince informovala v pořadu ČT *Dobré ráno* předsedkyně AMG. Sekce nazvaná *Online aktivity* zůstane trvalou součástí webu a řádní členové AMG ji mohou využívat ke své prezentaci nadále.

V období 2019–2021 pokračovala průběžná optimalizace systému *Serveru muzeí a galerií ČR*. Dotazníky k aktualizaci údajů v *Adresáři muzeí a galerií ČR* a v *Kalendáriu akcí a výstav* jsou ke stažení na webu. Muzea a galerie byly vyzývány k poskytování údajů i do databáze výstav, jejíž výstup je publikován jako příloha *Věstníku AMG*. Přehled výstav v příslušném

období je prezentován také na webu a Facebooku AMG. K aktualizaci oborových databází vyzývá AMG opakovaně v každém kalendářním roce. Výzvy a články k rozvoji *Serveru muzeí a galerií ČR* byly publikovány ve *Věstníku AMG*.

Návštěvnost *Serveru muzeí a galerií ČR* se každoročně zvyšuje nejen v souvislosti s popularitou *Festivalu muzejních nocí, Adresáře muzeí*

a galerií ČR a Kalendária akcí a výstav. Se stále větším obsahem, s rostoucím počtem připojených osob a serverů hraje bezpečnost dat zásadní úlohu. Proto byly učiněny opatření pro tzv. šifrovanou komunikaci (pomocí přenosového protokolu HTTPS), která chrání rozsáhlý systém stránek, ale i samotné uživatele před útoky nežádoucích subjektů. V rámci zajištění provozu došlo

v roce 2020 k důležité změně. Všechny servery byly vyměněny za novou generaci a současně napojeny přímo na páteří síť evropského internetu. Obzvláště v koronavirové době, kdy se hodně činností přesunulo do online prostředí, jsme díky tomu byli schopni zvětšit na portálu AMG podíl např. multimédií. Podrobný článek na téma „*Webové služby portálu AMG*“ byl otištěn ve *Věstníku AMG* č. 6/2020.

F. Vnější vztahy AMG

V celém období 2019–2021 věnovala AMG velkou pozornost dalšímu rozvoji vnějších vztahů, když pokračovala ve spolupráci se spolky, asociacemi a institucemi působícími v oblasti kulturního dědictví u nás, ale i v zahraničí. V rámci usnesení 12. Sněmu AMG jsou úkoly v této oblasti definovány pod bodem *E. Spolupráce AMG s dalšími partnery*. Tato oblast byla stejně jako ty ostatní poznamenána koronavirovou pandemií.

Spolupráce se spolky, asociacemi a dalšími institucemi v oblasti kulturního dědictví

K nejvýznamnějším partnerům AMG již tradičně patřil ČV ICOM. Pravidelná setkání s jeho představiteli proběhla ve dnech 1. 8. 2019 v Památníku Lidice, 20. 8. 2020 v Hornickém skanzenu Mayrau ve Vinařicích u Kladna a 15. 9. 2021 v Muzeu umění Olomouc. Na setkáních byla projednávána aktuální témata a spolupráce na připravovaných akcích. V roce 2019 byla věnována pozornost konferenci „*Muzea v proměnách času*“, mezinárodnímu semináři SK ICOM „*Revoluce něžná vs. digitální*“ a Generálnímu shromáždění Modrého štítu původně naplánovaného na podzim 2020, diskutována byla i strategie digitalizace a systém ELVIS. Základním tématem roku 2020 byla

26. Generální konference ICOM ve dnech 20.–28. 8. 2022 v Praze na téma „*Power of Museums*“ a s ní související inspekční cesta představitelů ICOM na podzim roku 2021, Generální konference Modrého štítu v odloženém termínu v roce 2021, 13. Sněm AMG a 29. setkání českých, saských, bavorských a hornorakouských pracovníků v září 2020 v Chamu. Témata Generální konference ICOM v roce 2022 a 13. Sněmu AMG dominovaly i olomouckému setkání v roce 2021, k němuž se připojila aktuální problematika činnosti tzv. detektorářů, včetně zkušeností a příkladů praxe ze zahraničí, a také chystané změny RVP. Každoročně byly na programu i aktuální legislativa a koncepční materiály oboru (registrace a akreditace muzeí, zákon o muzeích, památkový zákon, atd.), *Národní soutěž muzeí Gloria musaealis, Festival muzejních nocí*. Zástupci AMG se zúčastnili Mezinárodního sympozia ICOM, které proběhlo ve dnech 25.–27. 8. 2021 v Národním muzeu. Přítomni byli také na semináři k přípravě exkurzí v rámci GK ICOM 2022, jenž se konal dne 13. 10. 2021 v MZM. AMG byla oficiálně zastoupena na plenárních zasedáních ČV ICOM, a to ve dnech 6. 3. 2019 v Moravském zemském muzeu, 16. 9. 2020 v Národním muzeu, 3. 3. 2021 v online verzi.

Pokud jde o další příbuzné profesní sdružení, jímž je Rada galerií ČR, došlo v roce 2019 k prohloubené spolupráce. Dne 26. 4. 2019 se

uskutečnilo v Hodoníně setkání zástupců AMG s předsedou Mgr. Jiřím Jůzou, Ph.D., na němž bylo dosaženo shody na potřebě vzájemné komunikace a uskutečňování pravidelných zasedání vedení obou spolků. Na to navázalo dne 30. 5. 2019 na Sekretariátu AMG jednání představitelů AMG a RG ČR, týkající se přípravy nové muzejní legislativy, registrace a akreditace muzeí a galerií, profesních standardů a muzejního zákona. V diskusi k problematice registračního a akreditačního systému se podařilo dosáhnout shody. Shoda také panovala v potřebě systémového řešení otázek spojených s možnostmi zvyšování profesní kvalifikace muzejních pracovníků a ve vytvoření pracovní skupiny MK ČR. Další společné setkání se uskutečnilo 11. 9. 2019 a byla na něm detailněji projednán materiál „*Zákon o muzeích: Souhrn stávajícího stavu, návrhů obsahu a řešení některých jeho částí*“. Jednání se týkalo nejen legislativy, ale i možné změny grantových schémat MK ČR, aktualizace *Strategie digitalizace kulturního obsahu* a zvyšování kvalifikace pracovníků muzeí a galerií. K problematice muzejní statistiky mělo být svoláno samostatné zasedání. AMG byla zastoupena na Sněmu RG ČR konaném 11.–12. listopadu 2019 v Západočeské galerii v Plzni. Slibně se rozvíjející spolupráce byla v roce 2020 zbrzděna, na čemž měla podíl i aktuální pandemická situace. Nicméně došlo k občasným konzultacím mezi

statutárními zástupci obou spolků. Podobná situace přetrvávala i v roce 2021.

AMG se v rámci podpory aktivit vedoucích ke zvyšování úrovně ochrany sbírek aktivně účastnila činnosti Českého komitétu Modrého štítu, jehož je signatářem. Komitét je sdružením paměťových profesních svazů a je součástí mezinárodní nevládní organizace, která usiluje o preventivní opatření na ochranu, pohotovou pomoc ve stavu nouze, příp. následnou záchranu kulturního dědictví ohroženého válkou, přírodními katastrofami nebo selháním člověka. ČKMŠ se pravidelně schází na Sekretariátu AMG. Každoročně se realizují odborné semináře týkající se nejen ochrany sbírek, ale i potřebné prevence. V únoru 2019 byla připravena přednáška na téma „K ochraně předmětů filatelického zájmu obsažených v archivních a muzejních fondech“. V únoru 2020 pak proběhl seminář „Bezpečné chování paměťových institucí v kyberprostoru“, připravený ve spolupráci s CESNET, z. s. p. o. V období 2019–2021 byla hlavním obsahem spolupráce příprava Generálního shromáždění Modrého štítu, jež se mělo uskutečnit ve dnech 25.–27. 11. 2020, resp. 1.–3. 9. 2021 v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze. Toto mezinárodní setkání bylo kvůli zhoršené pandemické situaci v ČR dvakrát zrušeno a proběhne nakonec v online podobě ve dnech 14.–16. prosince 2021. Ve spolupráci s Národní knihovnou ČR bylo v rámci komitétu připraveno *Kolečko první pomoci a záchranných prací pro knihovní fondy*. Na základě poskytnuté licence ČKMŠ byla vyrobena polská verze tohoto materiálu pro paměťové instituce v Polsku, kterou vydalo Muzeum krále Jana III. ve Wilanově. Licencí pro potřeby slovenských kolegů disponuje také Zvaz múzeí na Slovensku, pro nedostatek finančních prostředků se však vydání slovenské verze zatím nerealizovalo.

Prostřednictvím člena exekutivy PhDr. Pavla Cipriana byla AMG pravidelně zastupována v České komisi pro UNESCO, a to jak na plenárních

zasedáních komise, tak i na její Sekci pro kulturu a komunikaci (podrobněji viz *Faktografická příloha*). Na plenárním zasedání dne 10. 12. 2020 byl mj. projednáván dopad pandemie koronaviru na oblast kultury. Zástupce AMG připravil souhrnnou informaci za obor muzejnictví (s využitím informací z *Věstníku AMG* č. 4/2020 věnovaného tématu „*Muzea v nouzovém stavu*“). AMG byla zastoupena i na druhém společném neformálním zasedání České komise pro UNESCO a Slovenské komise pro UNESCO uskutečněném 11. 6. 2019 v Bratislavě.

Partnerem AMG na poli muzejní statistiky je Národní informační a poradenské středisko pro kulturu. Spolupráce pokračovala na zdokonalování metodiky statistických šetření v podobě nové verze projektu *Benchmarking muzeí* (programové prostředí), v níž se významně angažuje PhDr. František Šebek. Byla řešena úprava *Ročního statistického výkazu o muzeu (muzeu výtvarných umění) Kult (MK) 14-01*, přičemž změny za rok 2020 přinesly jeho rozšíření zejména v oblasti doprovodných muzejních programů. NIPOS poskytl AMG aktuální podobu dotazníků, tak aby mohly být s předstihem zaslány do muzeí. *Metodické vysvětlivky* i výkazy jsou vždy v aktualizované verzi pro daný rok publikovány na webu AMG v sekci *Statistika muzejnictví*. PhDr. František Šebek zpracoval také pro NIPOS podklad pro úpravu statistického sledování v souvislosti s přesunem řady muzejních aktivit do virtuálního prostoru v době koronavirové pandemie.

V souvislosti s připravovanou změnou RVP se AMG připojila k aktivitám Koalice mezioborových pedagogických asociací a skupin (KOMPAS), vyjadřujícím se k redukci výuky přírodovědných, společenskovědních a humanitních předmětů na ZŠ. Jelikož se má změna významně dotknout i neformálního vzdělávání v muzeích, zpracovala AMG stanovisko k dané problematice a předala je zástupcům příslušných orgánů jako podklad pro další jednání.

Aktivity AMG v oblasti propagace a popularizace činnosti muzeí a galerií

Velkou aktivitu v oblasti vnějších vztahů vyvíjela AMG v souvislosti s *Národní soutěží muzeí Gloria musaealis*. Pro období 2019–2021 zajistila podpisy aktuálního znění *Soutěžního řádu* a *Jednací řádu komise soutěže* ze strany ČV ICOM a MK ČR. Z důvodu organizačních změn na MK ČR a také kvůli výměně, resp. prodloužení funkčního období některých členů komise soutěže byl podepsán dodatek k *Dohodě o pořádání Národní soutěže muzeí Gloria musaealis*. Změny částečně doznalo i složení čestného výboru. Hlavním mediálním partnerem slavnostního předávání *Cen Gloria musaealis* se od roku 2019 stala Česká televize. Tradičně pokračovalo mediální partnerství s Českým rozhlasem a internetovým portálem a časopisem PROPAMÁTKY. Dalšími partnery byly Obecní dům, a. s., Národní muzeum, Hlavní město Praha, Český rozhlas, AV MEDIA SYSTEMS, a. s., a Three Brothers Production. Záštitu ceremoniálu poskytla v uplynulých třech ročnících radní hl. m. Prahy pro oblast kultury, památkové péče, výstavnictví a cestovního ruchu MgA. Hana Třeštíková. Koronavirová pandemie byla příčinou organizačních změn vyhlášení výsledků 18. a 19. ročníku soutěže. Vzhledem k vývoji mimořádných opatření MZ ČR byly obě akce v roce 2020 a 2021 streamovány na sociálních sítích. Záznamy je stále možné zhlédnout na Youtube kanálu a Facebooku AMG. Vzájemná spolupráce AMG a agentury Czech-Tourism, která probíhá od roku 2014 právě prostřednictvím *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* a portálu *Kudyznudy.cz*, byla dne 16. 9. 2020 zpečetěna podepsáním společného memoranda. V závěru roku 2019 se uskutečnilo několik setkání zástupců AMG a Centra pro prezentaci kulturního dědictví kvůli možným změnám

portálu do-muzea.cz, na kterém probíhala návštěvnická soutěž *Muzeum roku*. Jelikož by si potřebné aktualizace vyžádaly další náklady, rozhodlo se Národní muzeum od 1. 4. 2020 jeho provoz ukončit. Jako jedno z možných řešení se jevílo přenesení hodnocení na portál *Kudyznudy.cz*. To se však zatím ukázalo jako neproveditelné, a proto bude AMG hledat jiné řešení.

Významnou mediální akcí AMG je *Festival muzejních nocí*. V období 2019–2021 proběhly jeho tři ročníky, přičemž dva z nich byly poznamenány pandemií koronaviru. V květnu 2019 bylo ve spolupráci s Karlovarským krajem připraveno *Národní zahájení festivalu* v Karlových Varech. V roce 2020 se tato slavnost plánovaná do Českých Budějovic neuskutečnila. O spolupořadatelství akce projevil i v roce 2021 zájem Jihočeský kraj. *Národní zahájení* 17. ročníku festivalu pak proběhlo v červnu 2021 v Českých Budějovicích a částečně i v Hluboké nad Vltavou.

V období 2019–2021 byla podepsána memoranda a vzájemné spolupráci mezi AMG a agenturou Czech-Tourism, AMG a Národním muzeem, AMG a Národním památkovým ústavem, v nichž jsou jako jedno z hlavních témat uvedeny mj. propagace a popularizace oboru muzejnictví, resp. obecně prezentace kulturního dědictví ČR.

AMG se stala partnerem veletrhu *PAMÁTKY – MUZEA – ŘEMESLA*, a to jeho dvou ročníků v únoru 2019 a v únoru 2020, když pro své členy připravila speciální nabídku na prezentaci v rámci společné expozice.

Spolupráce AMG se státní správou, samosprávnou a UZS ČR

Vedle spolupráce v rámci *Národní soutěže muzeí Gloria musaealis* se v období 2019–2021 uskutečnila řada důležitých jednání zástupců AMG a MK ČR. Zatímco k setkání s ministrem kultury doc. Mgr. Antonínem

Staňkem, Ph.D., dne 5. 2. 2019 nakonec nedošlo, uskutečnilo se 11. 12. 2019 jednání Exekutivy AMG s novým ministrem kultury PhDr. Lubomírem Zaorálkem. Na programu jednání byla aktuální muzejní legislativa, edukační činnost muzeí a možnosti dalšího vzdělávání muzejních pracovníků, úprava stávajících dotačních titulů MK ČR a odměňování zaměstnanců v kultuře. AMG také znovu zopakovala nabídku spolupráce na vyhodnocení koncepčních materiálů MK ČR i jejich přípravě, resp. širšího zapojení svých zástupců do poradních orgánů a pracovních skupin ministerstva. Intenzivní kontakty měla AMG s náměstkem ministra kultury pro řízení sekce kulturního dědictví Ing. Vlastislavem Ouredou, Ph.D. Exekutiva AMG s ním projednávala aktuální legislativní okruhy v oblasti muzejnictví, vč. nového zákona o muzeích, problematiku zvyšování kvalifikace pracovníků muzeí, postavení muzeí v procesu celoživotního učení, otázky muzejní edukace a RVP, spolupráci na vyhodnocení a přípravě koncepčních materiálů MK ČR, dotační programy pro sféru muzejnictví, aj. Zatím poslední setkání se uskutečnilo dne 25. 10. 2021 a na programu byl návrh muzejního zákona a novelizace stávající legislativy, příprava *Koncepce rozvoje muzejnictví v ČR*, vzdělávání pracovníků muzeí a jejich odměňování, edukační aktivity v muzeích a revize RVP, problematika účtování sbírek, digitalizace a evidence sbírkových předmětů, památková legislativa a problematika detektorářů. V období 2019–2021 spolupracovala AMG zejména se Samostatným oddělením muzeí, Samostatným oddělením ochrany kulturních statků, Odborem památkové péče, Odborem památkové inspekce, Samostatným oddělením autorského práva a Odborem umění, literatury, knihoven, kulturních a kreativních průmyslů. AMG se podílela na přípravě a připomínkování nově vznikajících strategických materiálů MK ČR, jako jsou např. již schválená *Státní kulturní politika ČR na léta 2021–2025+*, *Koncepce rozvoje knihoven v ČR na léta 2021–2027*,

Koncepce aplikovaného výzkumu v oblasti národní a kulturní identity na léta 2023–2030, a připravovaná *Koncepce rozvoje muzejnictví v ČR na léta 2021–2025+* či aktuálně projednávaný *Národní plán obnovy*. AMG byla také požádána SOM MK ČR o spolupráci při rozeslání výzvy určené vlastníkům dosud nezapsaných sbírek do CES.

Od jara 2020 probíhá mezi zástupci AMG, MK ČR, MZ ČR a posléze i MPO ČR pravidelná komunikace v souvislosti s aktuálními protiepidemickými opatřeními v oblasti kultury a podporou muzejních institucí v rámci speciálně vyhlášených dotačních programů.

AMG se aktivně účastnila spolupráce mezi MK ČR a MŠMT ČR v rámci mezirezortní pracovní skupiny, zabývající se problematikou neformálního vzdělávání v oblasti kultury. V tomto poradním orgánu zastupovala obor muzejnictví PhDr. Jana Hutníková. AMG se zabývala i zněním *Memoranda o spolupráci MK ČR a MŠMT ČR*, které bylo podepsáno dne 6. 9. 2021. Principy memoranda podporují záměry *Strategie vzdělávací politiky ČR do roku 2030+*.

S ohledem na problematiku zbraní uložených ve sbírkových fondech muzeí zastupoval AMG Ing. et Bc. Richard M. Sicha na jednáních expertní skupiny MV ČR, zabývající se přípravou tzv. kompletní zbraňové legislativy.

Effektivní komunikace probíhala s Komisí Rady Asociace krajů ČR pro kulturu a památkovou péči, rozvíjející dosavadní spolupráci především v oblasti legislativy. Zástupci AMG se v období 2019–2021 zúčastnili několika jednání komise, ať již fyzicky (v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou), nebo z důvodu probíhající pandemie v online podobě. AK ČR je od roku 2007 partnerem *Festivalu muzejních nocí*, jehož *Národní zahájení* se vždy koná ve spolupráci s jedním z krajů ČR.

Pokračovala již dříve navázaná spolupráce se Svazem měst a obcí ČR, a to zejména při řešení aktuálních legislativních otázek v oblasti muzejnictví. V rámci propagace a popularizace

muzeí a galerií se prostřednictvím měst a obcí svaz připojuje každoročně také ke spolupřátelství *Festivalu muzejních nocí*.

Velký význam má pro AMG její členství v Unii zaměstnavatelských svazů ČR, kde ji na sekci kultury i na jednáních PT RHSD pro kulturní otázky v období 2019–2021 zastupoval PhDr. Zdeněk Kuchyňka. Díky tomuto členství má AMG možnost vyjadřovat se k aktuálně připravované legislativě. AMG se podílela i na činnosti pracovní skupiny při PT RHSD pro vytvoření *Programu státní podpory muzeí a galerií*. Byla rovněž zastoupena na Valných hromadách UZS ČR a její konferenci „Kultura”. AMG se též účastnila kulatých stolů, pořádaných unií v jednotlivých krajích a věnovaných problematice financování kultury a odměňování zaměstnanců v tomto odvětví. AMG se rovněž podílela na formulaci každoročních priorit sekce kultury UZS ČR.

Kontakty měla AMG i se zákonodárnými sbory. Pod záštitou předsedy Podvýboru pro kulturu PS PČR Mgr. Martina Baxy a prezidenta UZS ČR Ing. Jiřího Horeckého, Ph.D., MBA, se dne 15. 5. 2019 konala debata na téma „Kdo (za)platí českou kulturu?” Za AMG se jí zúčastnila Mgr. Irena Chovančíková. Dne 18. 6. 2019 se uskutečnilo setkání s Mgr. Martinem Baxou za účasti předsedů AMG a RG ČR. Na programu byly legislativní problémy oboru muzejnictví a odměňování pracovníků muzeí a galerií. Dne 12. 11. 2019 proběhlo jednání Podvýboru pro kulturu, kde zástupci AMG seznámili přítomné poslance s legislativními aktivitami AMG. Mgr. Irena Chovančíková se dne 16. 2. 2020 zúčastnila kulatého stolu v PSP ČR na téma „1 % na umění ve veřejném prostoru”. Téhož dne se v Poslaneckém klubu České pirátské strany konalo setkání nad aktuálními tématy oboru muzejnictví, a to zejména o přípravě nového muzejního zákona a o problematice účtování o sbírkách. Se členy rezortního týmu pro kulturu poslankyně Lenky Kozlové se za AMG setkali PhDr. Zdeněk Kuchyňka a PhDr. Luděk Beneš. Poslankyně Evropského parlamentu

Radka Maxová se obrátila na AMG s prosbou o zpracování připomínek ke sdělení Komise EP č. 66/COM (2020) týkající se *Evropské strategie pro data* (je zpravodajkou materiálu za Výbor pro kulturu a vzdělávání EP). Zástupci AMG se dne 18. 10. 2021 také zúčastnili konference na téma „Památková legislativa v ČR: Praxe a výhledy“, kterou připravil Výbor pro vzdělávání, vědu, kulturu, lidská práva a petice Senátu PČR.

Činnost AMG na poli mezinárodní spolupráce

Nejbližším partnerem na poli zahraničních vztahů byl AMG tradičně Zvaz múzeí na Slovensku. Setkání představitelů největších profesních organizací ČR a SR se dle *Memoranda o vzájemné spolupráci* uskutečnilo 3. 12. 2019 v Praze při příležitosti konání kolokvia „Muzea v proměnách času”, na jehož přípravě se ZMS jako jeden ze spoluorganizátorů podílel. Na valném shromáždění ZMS dne 4. 4. 2019 zastupoval AMG PhDr. Pavel Ciprian. Z důvodu protiepidemických opatření se AMG nezúčastnila 30. valného shromáždění ZMS v Banské Bystrici, jehož hlavním bodem byly dne 15. 7. 2020 volby nového předsednictva. O nich podrobněji informoval *Věstník AMG* č. 5/2020. Dne 22. 11. 2021 se bude konat setkání členů ZMS v online podobě.

Nadále pokračovaly kontakty muzejních organizací z ČR, Saska, Bavorska a Horního Rakouska. V září 2019 se jejich 28. setkání na téma „Cesty spolupráce muzeí a cestovního ruchu: Autentické nebo povrchní?“ konalo v rakouském Bad Ischlu. V pořadí 29. konference s názvem „Angažovanost v muzeu: Perspektivy dobrovolnické činnosti“ byla v září 2020 uspořádána v bavorském Chamu. Počet účastníků konference byl kvůli aktuální epidemické situaci omezen, jednání bylo ale streamováno. Zástupci partnerských organizací se dne 16. 9. 2021 setkali na Sekretariátu AMG, aby prodiskutovali vzájemnou

spolupráci v dalším období. V září 2022 by se 30. setkání mělo uskutečnit v Saské Kamenici.

Nově začala AMG prostřednictvím ČKMSŠ spolupracovat s polskými kolegy, kteří projevíli zájem o adaptaci „Kolečka první pomoci a záchranných prací”. Pro muzejní instituce v Polsku je na základě poskytnuté licence připravilo Muzeum krále Jana III. ve Wilanově.

Významným partnerem AMG je mezinárodní síť muzejních organizací NEMO, jejichž výročních zasedání se její zástupci pravidelně účastní. V listopadu 2019 se v Estonském národním muzeu v Tartu uskutečnila 27. výroční konference NEMO na téma „Muzea 2030: Sdílení návodu pro lepší budoucnost”. Článek o setkání byl publikován ve *Věstníku AMG* č. 6/2019. Průběh 28. konference na téma „Muzea pomáhají pochopit svět” v listopadu 2020 sledovala AMG v jeho online podobě. Stejně tak se zástupce AMG připojil k online jednání dne 17. 11. 2021, které bylo zároveň volebním. Příští *Evropská muzejní konference* proběhne ve dnech 13.–15. 11. 2022 v portugalském Loulé.

Další aktivity AMG v oblasti vnějších vztahů

V období 2019–2021 bylo uzavřeno několik memorand o spolupráci: *Memorandum o vzájemné spolupráci v oblasti právního poradenství mezi AMG a Legal Partners, advokátní kanceláři, s. r. o.* (9. 7. 2019); *Memorandum o vzájemné spolupráci v oblasti knihovnictví a informační činnosti* (10. 9. 2019); *Memorandum o vzájemné spolupráci mezi AMG a Národním muzeem* (20. 11. 2019); *Memorandum o vzájemné spolupráci mezi AMG a Národním památkovým ústavem* (15. 7. 2020); *Memorandum o vzájemné spolupráci mezi AMG a Českou centrálou cestovního ruchu – agenturou CzechTourism* (16. 9. 2020). Plné texty všech dokumentů jsou k dispozici na webu

AMG v sekci *Spolupracující organizace AMG*.

AMG má svého zástupce v *Radě Státního fondu kultury ČR*, jejímž členem se již potřetí stal PhDr. Luděk Beneš.

V dubnu 2016 se AMG stala součástí *Platformy zainteresovaných stran společenské odpovědnosti*, která působí při Radě kvality ČR. AMG zde zastupuje Ing. et Bc. Richard M. Sicha. Ve čtvrtém čísle *Newsletteru CSR* v květnu 2019 byla publikována souhrnná informace o poslání a činnosti AMG.

V roce 2019 byla navázána spolupráce s Českomoravskou konfederací odborových svazů. V květnu téhož roku se uskutečnilo jednání zástupců AMG a ČKMOS na téma odměňování pracovníků v kultuře a přípravy nového muzejního zákona. Další schůzka, na níž byla diskutována především problematika financování kultury, proběhla dne 20. 6. 2019. Navrhované trojstranné setkání mezi AMG, ČMKOS a OSPKOP v některém z muzeí s aktivní odborovou organizací se již neuskutečnilo.

AMG dlouhodobě spolupracuje s muzeologickými pracovišti v ČR

i SR. AMG a ÚAM FF MU společně zástupcům MK ČR předložily dokument s názvem „*Problematika zvyšování kvalifikace pracovníků muzejních institucí v ČR v oblasti muzeologického vzdělávání a její ukotvení do legislativního rámce*“. AMG také spolu s oddělením muzeologie ÚAM FF MU a ve spolupráci s Národním muzeem a Svazem múzeí na Slovensku připravila v roce 2019 ke 100. výročí založení Svazu československých muzeí IX. celorepublikové kolokvium na téma „*Muzea v proměnách času: Ohlédnutí za historií a aktuálními trendy v muzejnictví*“. Zástupci AMG de dne 12. 2. 2020 zúčastnili slavnostního otevření nového sídla ÚAM FF MU.

Jako odborný garant oboru muzejnictví byla AMG v období 2019–2021 požádána o účast ve výběrových řízeních na obsazení pozic ředitelů a ředitelky muzeí a galerií, konkrétně v Karlovarském, Plzeňském, Středočeském a Ústeckém kraji, a také při řešení aktuálních otázek, mezi něž patřily např. změna právní subjektivity Muzea Boženy Němcové v České Skalici, požadavek pronajímatele na vystěhování depozitárních prostor

Muzea Náchodská, či metodická pomoc při správě sbírek Městského muzea Horažďovice. Předsedkyně AMG se stala členkou komise pro výběr nového generálního ředitele/ředitelky Národní galerie v Praze a posléze byla jmenována i členkou její garanční rady. Na základě žádosti o spolupráci ve věci odborné poradní činnosti nominovala AMG člena nového *Poradního sboru pro muzejní legislativu SOM MK ČR*, jímž se stal PhDr. Zdeněk Kuchyňka.

Použité zdroje:

Přehled všech oceněných institucí v Národní soutěži muzeí Gloria musaealis v letech 2002–2020, řazeno abecedně dle sídla instituce; *Výsledky Národní soutěže muzeí Gloria musaealis za období 2002–2020*; *Výroční zprávy Asociace muzeí a galerií České republiky*, z. s., za rok 2018, 2019 a 2020; *Archiv Věstníku AMG*; *Výroční zprávy Národní soutěže muzeí Gloria musaealis*; *Zápisy z jednání Exekutivy AMG a Senátu AMG*.

Faktografická příloha

ke Zprávě o plnění Strategických cílů AMG v období 2019–2021

I. Stav a změny členské základny AMG, personální obsazení orgánů AMG, stav a změny jednotlivých organizačních složek AMG

Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s. (dále jen „AMG“), je dobrovolným nepolitickým spolkem muzeí, galerií, případně jiných právnických a fyzických osob, působících v muzejnictví.

AMG byla založena dne 30. 5. 1990 dle zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů. Od 1. 1. 2014 nabyt účinnosti zákon č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, který přinesl změny do fungování občanských sdružení. Zákon o sdružování občanů byl zrušen. Úprava sdružovacího práva se dotkla i AMG, která se nově stala spolkem zapsaným u Městského soudu v Praze pod spisovou značkou L 487.

Jménem AMG jedná předseda AMG jako statutární orgán nebo jím pověřený zástupce. Působnost AMG se vztahuje na území České republiky. Spolku bylo přiděleno IČ 61383716.

Sídlem AMG je Praha 1 – Nové Město, Jindřišská 901/5. Oficiální název AMG jako zapsaného spolku zní „Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.“, zkratka názvu je „AMG“.

Posláním AMG je působit jako reprezentant muzeí a galerií v České republice. Jejím cílem je usilovat o rozvoj muzejnictví a zajištění svobodné tvůrčí práce v muzeích a galeriích; hájit společné zájmy a práva muzeí a galerií, sdružených v AMG, v duchu principů stanovených Etickým kodexem Mezinárodní rady muzeí ICOM.

AMG má ve svých stanovách kodifikovány tři druhy členství, a to **členství řádné** (pro sbírkotvorné instituce a jiné právnické osoby působící v muzejnictví), **členství individuální** a **čestné** (pro fyzické osoby, které byly nebo jsou činné v oboru či v příbuzných oblastech na území České republiky).

A. Změny členské základny AMG v letech 2019–2021:

	2019	2020	2021 (k 31. 10.)
Přijato řádných členů	6	3	10
Skončilo řádné členství	6	5	6
Počet řádných členů AMG	308	306	310
Přijato individuálních členů	19	9	6
Skončilo individuální členství v AMG	8	3	17
Počet individuálních členů AMG	215	221	210
Přijato čestných členů	2	0	0
Skončilo čestné členství v AMG	0	0	1
Počet čestných členů AMG	18	18	17

Druh zřizovatel	Členská základna AMG		
	2019	2020	2021
Ministerstvo kultury ČR	20	20	20
Kraj	83	83	83
Město nebo obec	126	126	125
Jiné ministerstvo	6	6	6
Památkový ústav	1	1	1
Podnikatelský subjekt	16	17	20
Nevládní nezisková organizace	37	35	39
Soukromá osoba	6	6	5
Církev či náboženská společnost	5	5	4
Vysoká škola	6	5	6
Jiný zřizovatel	2	2	1
Celkem	308	306	310

B. Stav a změny jednotlivých organizačních složek AMG v letech 2019–2021:

Exekutiva AMG

Exekutiva AMG zasedala v období 2019–2021 celkem 28x. Z důvodu mimořádných opatření MZ ČR a omezením možnosti shromažďování se kvůli pandemii koronaviru se jednání Exekutivy AMG v období 2020–2021 uskutečnilo celkem 6x v online prostředí.

Senát AMG se sešel v období 2019–2021 celkem 10x, z toho 2x mimo zasedání. Členové Senátu AMG hlasovali ve dnech 12.–26. 3. 2021 a 11.–25. 6. 2021 vzdáleně (písemnou formou) na základě pravidel stanovených *Jednacím řádem Senátu AMG konaného mimo zasedání*.

Exekutiva AMG pracovala v období 2019–2021 v tomto složení:

Jméno	Funkce
Mgr. Irena Chovančíková (Masarykovo muzeum v Hodoníně)	předsedkyně AMG
PhDr. Jana Hutníková (Muzeum Českého lesa v Tachově)	I. místopředsedkyně AMG
Ing. et Bc. Richard M. Sicha (Muzeum čs. opevnění z let 1935–38 Pěchotní srub K-14 „U Cihledny“ Králíky a Památník obětem internace Králíky)	II. místopředseda AMG
PhDr. Pavel Cíprian (Muzeum města Brna)	člen Exekutivy AMG
PhDr. Sylva Dvořáčková (Muzeum Novojičínska / Národní muzeum v přírodě)	členka Exekutivy AMG
PhDr. Zdeněk Kuchyňka (Sládečkově vlastivědné muzeum v Kladně)	člen Exekutivy AMG
Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. (Husitské muzeum v Táboře)	člen Exekutivy AMG

Účast členů Exekutivy AMG na jednáních Exekutivy AMG a Senátu AMG v období 2019–2021:

Celková přítomnost na zasedáních Exekutivy AMG ve funkčním období 2019–2021				Počet zasedání ve funkčním období 2019–2021			Účast v %		
Mgr. Irena Chovančíková	24			28			86 %		
PhDr. Jana Hutníková	26			28			93 %		
Ing. et Bc. Richard M. Sicha	20			28			71 %		
PhDr. Pavel Cíprian	25			28			89 %		
PhDr. Sylva Dvořáčková	18			28			64 %		
PhDr. Zdeněk Kuchyňka	25			28			89 %		
Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.	18			28			64 %		
	2019			2020			2021		
	Přítomnost	Počet	Účast v %	Přítomnost	Počet	Účast v %	Přítomnost	Počet	Účast v %
Mgr. Irena Chovančíková	10	12	83 %	7	8	88 %	7	8	88 %
PhDr. Jana Hutníková	12	12	100 %	6	8	75 %	8	8	100 %
Ing. et Bc. Richard M. Sicha	10	12	83 %	5	8	63 %	5	8	63 %
PhDr. Pavel Cíprian	11	12	92 %	7	8	88 %	7	8	88 %
PhDr. Sylva Dvořáčková	5	12	42 %	7	8	88 %	6	8	75 %
PhDr. Zdeněk Kuchyňka	12	12	100 %	6	8	75 %	7	8	88 %
Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.	6	12	50 %	5	8	63 %	7	8	88 %

Celková přítomnost na zasedáních Senátu AMG ve funkčním období 2019–2021				Počet zasedání ve funkčním období 2019–2021			Účast v %		
Mgr. Irena Chovančíková	8			10			80 %		
PhDr. Jana Hutníková	8			10			80 %		
Ing. et Bc. Richard M. Sicha	9			10			90 %		
PhDr. Pavel Cíprian	8			10			80 %		
PhDr. Sylva Dvořáčková	6			10			60 %		
PhDr. Zdeněk Kuchyňka	9			10			90 %		
Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.	9			10			90 %		
	2019			2020			2021		
	Přítomnost	Počet	Účast v %	Přítomnost	Počet	Účast v %	Přítomnost	Počet	Účast v %
Mgr. Irena Chovančíková	3	4	75 %	2	3	67 %	3	3	100 %
PhDr. Jana Hutníková	4	4	100 %	1	3	33 %	3	3	100 %
Ing. et Bc. Richard M. Sicha	3	4	75 %	3	3	100 %	3	3	100 %
PhDr. Pavel Cíprian	3	4	75 %	2	3	67 %	3	3	100 %
PhDr. Sylva Dvořáčková	2	4	50 %	2	3	67 %	2	3	67 %
PhDr. Zdeněk Kuchyňka	4	4	100 %	2	3	67 %	3	3	100 %
Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.	4	4	100 %	2	3	67 %	3	3	100 %

Pro potřeby přímého kontaktu si Exekutiva AMG po 12. Sněmu AMG v Ústí nad Labem rozdělila jednotlivé Krajské sekce AMG a sféry kompetencí:

- **Mgr. Irena Chovančíková** – Krajská sekce hl. m. Prahy AMG, Zlínská krajská sekce AMG; koncepční činnost AMG (společně s PhDr. Janou Hutníkovou), vnitřní chod AMG (společně s PhDr. Sylvou Dvořáčkovou a PhDr. Radkou Křížkovou Červenou), Národní soutěž muzeí Gloria musaealis (ředitelka soutěže)
- **PhDr. Jana Hutníková** – Plzeňská krajská sekce AMG, Karlovarská krajská sekce AMG; oblast muzeologie a vzdělávání, Věstník AMG (předsedkyně redakční rady), koncepční činnost AMG (společně s Mgr. Irenou Chovančíkovou)
- **Ing. et Bc. Richard M. Sicha** – Ústecká krajská sekce AMG, Královéhradecká krajská sekce AMG; digitalizace a evidence sbírek, registrace a akreditace muzeí a galerií (společně s PhDr. Zdeňkem Kuchyňkou), GDPR a implementace zbraňové legislativy EU, zástupce AMG v Radě kvality ČR
- **PhDr. Pavel Ciprian** – Pardubická krajská sekce AMG, Jihomoravská krajská sekce AMG; vnější vztahy AMG (NEMO), zástupce AMG v ČR pro UNESCO, komunikace s Radou galerií ČR
- **PhDr. Sylva Dvořáčková** – Moravskoslezská krajská sekce AMG, Olomoucká krajská sekce AMG; vnitřní chod AMG

(společně s Mgr. Irenou Chovančíkovou), vnější vztahy AMG (společně s Mgr. Jakubem Smrčkou, Th.D.), komunikace s muzejními svazy v Polsku a Maďarsku

- **PhDr. Zdeněk Kuchyňka** – Středočeská krajská sekce AMG, Liberecká krajská sekce AMG; legislativa, registrace a akreditace muzeí a galerií (společně s Ing. et Bc. Richardem M. Sichou), zástupce AMG v UZS ČR, komunikace s Asociací krajů ČR a Svazem měst a obcí ČR
- **Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.** – Jihočeská krajská sekce AMG, Krajská sekce Vysočina AMG; vnější vztahy AMG (společně s PhDr. Sylvou Dvořáčkovou), komunikace s muzejními svazy v Sasku, Bavorsku a Horním Rakousku

Členové Exekutivy AMG navštěvovali Krajské sekce AMG a setkávali se s jejich předsedy a členy. Zúčastnili se také plenárních zasedání a seminářů některých Komisí AMG. Z uskutečněných zasedání výborů Komisí a Krajských sekcí AMG mj. vyvstala otázka kompetencí jejich předsedů v rámci AMG. V základních dokumentech (*Stanovy AMG, Jednací řád AMG, Organizační řád AMG*) je přesně stanoveno z jakého titulu mohou předsedové jednotlivých orgánů AMG jednat samostatně, přičemž o svém počínání mimo struktury AMG by měli bezodkladně informovat Exekutivu AMG nebo Sekretariát AMG, a to dle *Jednacího řádu AMG* písemně. Je nutné, aby představitelé jednotlivých orgánů AMG vystupovali jednotně. Pokud má členská základna AMG náměty pro exekutivu, je možné je předložit přímo nebo projednat na jednáních Senátu AMG.

Revizní komise AMG

Revizní komise AMG pracovala v období 2019–2021 v tomto složení:

Jméno člena Revizní komise AMG, instituce	Funkce
PhDr. Radka Křížková Červená (Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p. o.)	předsedkyně Revizní komise AMG
Mgr. Jiří Střecha (Česká pošta, s. p. – Poštovní muzeum)	člen Revizní komise AMG
PhDr. Zita Suchánková (Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy)	členka Revizní komise AMG

Účast předsedkyně Revizní komise AMG na jednáních Exekutivy AMG a Senátu AMG v období 2019–2021:

Celková přítomnost předsedkyně Revizní komise AMG na zasedáních Exekutivy AMG ve funkčním období 2019–2021				Počet zasedání ve funkčním období 2019–2021			Účast v %		
PhDr. Radka Křížková Červená	22			28			79 %		
	2019			2020			2021		
	Přítomnost	Počet	Účast v %	Přítomnost	Počet	Účast v %	Přítomnost	Počet	Účast v %
PhDr. Radka Křížková Červená	8	12	67 %	6	8	75 %	8	8	100 %
Celková přítomnost předsedkyně Revizní komise AMG na zasedáních Senátu AMG ve funkčním období 2019–2021				Počet zasedání ve funkčním období 2019–2021			Účast v %		
PhDr. Radka Křížková Červená									
	2019			2020			2021		
	Přítomnost	Počet	Účast v %	Přítomnost	Počet	Účast v %	Přítomnost	Počet	Účast v %
PhDr. Radka Křížková Červená	4	4	100 %	3	3	100 %	0	1	0 %

Krajské sekce AMG

Krajské sekce AMG pracovaly v období 2019–2021 pod vedením předsedů, kteří mají v Senátu AMG hlas rozhodovací:

Název Krajské sekce AMG	Předseda Krajské sekce AMG (jméno, funkční období, instituce)
Krajská sekce hl. m. Prahy AMG	PhDr. Zuzana Strnadová (Muzeum hl. m. Prahy) / 25. 2. 2019 – dosud
Jihočeská krajská sekce AMG	Mgr. Jakub Smrčka, Th.D. (Husitské muzeum v Táboře) / 14. 1. 2019 – dosud
Jihomoravská krajská sekce AMG	Mgr. Petr Kubín (Regionální muzeum v Mikulově) / 26. 3. 2019 – dosud
Karlovarská krajská sekce AMG	Ing. Jaromír Bartoš (Městské muzeum Mariánské Lázně) / 28. 2. 2019 – dosud
Královéhradecká krajská sekce AMG	PhDr. Michal Babík (Regionální muzeum a galerie v Jičíně) / 17. 12. 2018 – dosud
Liberecká krajská sekce AMG	Mgr. Jiří Křížek (Severočeské muzeum v Liberci) / 27. 2. 2019 – dosud
Moravskoslezská krajská sekce AMG	Ing. Jitka Koščáková (Muzeum v Bruntále) / 21. 2. 2019 – dosud
Pardubická krajská sekce AMG	Ing. et Bc. Richard M. Sicha (Muzeum čs. opevnění z let 1935–38 Pěchotní srub K-S 14 „U Cihelny“ Králíky a Památník obětem internace Králíky) / 25. 3. 2019 – dosud
Plzeňská krajská sekce AMG	Mgr. Dagmar Viletová (Městské muzeum a Muzeum J. V. Sládka ve Zbiroze) / 25. 2. 2019 – dosud
Olomoucká krajská sekce AMG	PhDr. Marie Gronychová (Vlastivědné muzeum v Šumperku) / 14. 2. 2019 – dosud
Středočeská krajská sekce AMG	Mgr. David Hroch (Městské muzeum Sedlčany) / 12. 3. 2019 – dosud
Ústecká krajská sekce AMG	Mgr. Václav Houfek (Muzeum města Ústí nad Labem) / 27. 2. 2019 – dosud
Krajská sekce Vysočina AMG	Ing. Jaroslav Martínek (Muzeum Vysočiny Třebíč) / 6. 2. 2019 – dosud
Zlínská krajská sekce AMG	Ing. Tomáš Vitásek (Muzeum regionu Valašsko) / 7. 3. 2019 – dosud

Účast předsedů Krajských sekcí AMG na jednáních Senátu AMG v období 2019–2021:

	Celková přítomnost na zasedáních Senátu AMG ve funkčním období 2019–2021			Počet zasedání ve funkčním období 2019–2021			Účast v %		
	Přítomnost	Počet	Účast v %	Přítomnost	Počet	Účast v %	Přítomnost	Počet	Účast v %
PhDr. Zuzana Strnadová	8			10					80 %
Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.	9			10					90 %
Mgr. Petr Kubín	4			10					40 %
Ing. Jaromír Bartoš	6			10					60 %
PhDr. Michal Babík	5			10					50 %
Mgr. Jiří Křížek	5			10					50 %
Ing. Jitka Koščáková	5			10					50 %
Ing. et Bc. Richard M. Sicha	9			10					90 %
Mgr. Dagmar Viletová	9			10					90 %
PhDr. Marie Gronychová	7			10					70 %
Mgr. David Hroch	6			10					60 %
Mgr. Václav Houfek	8			10					80 %
Ing. Jaroslav Martínek	7			10					70 %
Ing. Tomáš Vitásek	10			10					100 %
	2019			2020			2021		
	Přítomnost	Počet	Účast v %	Přítomnost	Počet	Účast v %	Přítomnost	Počet	Účast v %
PhDr. Zuzana Strnadová	3	4	75 %	2	3	67 %	3	3	100 %
Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.	4	4	100 %	2	3	67 %	3	3	100 %
Mgr. Petr Kubín	2	4	50 %	1	3	33 %	1	3	33 %
Ing. Jaromír Bartoš	2	4	50 %	1	3	33 %	3	3	100 %
PhDr. Michal Babík	3	4	75 %	0	3	0 %	2	3	67 %
Mgr. Jiří Křížek	3	4	75 %	1	3	33 %	1	3	33 %
Ing. Jitka Koščáková	2	4	50 %	2	3	67 %	1	3	33 %
Ing. et Bc. Richard M. Sicha	3	4	75 %	3	3	100 %	3	3	100 %
Mgr. Dagmar Viletová	3	4	75 %	3	3	100 %	3	3	100 %
PhDr. Marie Gronychová	3	4	75 %	1	3	33 %	3	3	100 %
Mgr. David Hroch	3	4	75 %	1	3	22 %	2	3	67 %
Mgr. Václav Houfek	3	4	75 %	2	3	67 %	3	3	100 %
Ing. Jaroslav Martínek	4	4	100 %	1	3	33 %	2	3	67 %
Ing. Tomáš Vitásek	4	4	100 %	3	3	100 %	3	3	100 %

Komise AMG

Komise AMG pracovaly v období 2019–2021 pod vedením předsedů, kteří mají v Senátu AMG hlas rozhodovací:

Název Komise AMG		Předseda Komise AMG (jméno, funkční období, instituce)
1.	Archeologická komise AMG	PhDr. Karel Sklenář, DrSc. (individuální člen AMG) / 24. 1. 2017 – dosud
2.	Botanická komise AMG	Mgr. Lukáš Krinke (Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně) / 7. 6. 2016 – 21. 5. 2019 – dosud
3.	Etnografická komise AMG	Mgr. Michal Chmelenský (Západočeské muzeum v Plzni) / 1. 10. 2018 – 12. 10. 2021 – dosud
4.	Geologická komise AMG	RNDr. Blanka Šreinová (Národní muzeum; individuální členka AMG) / 10. 9. 2018 – dosud
5.	Knihovnická komise AMG	PhDr. Štěpánka Běhalová, Ph.D. (Muzeum Jindřichohradecka) / 13. 9. 2016 – 3. 9. 2019 – dosud
6.	Komise konzervátorů-restaurátorů AMG	Ing. Ivo Štěpánek (Technické muzeum v Brně) / 20. 9. 2017 – 7. 9. 2021 – dosud
7.	Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG	Mgr. Jiří Mitáček, Ph.D. (Moravské zemské muzeum) / 5. 10. 2016 – 9. 10. 2019 – dosud
8.	Muzeologická komise AMG	doc. PhDr. Jan Dolák, Ph.D. (Katedra etnologie a muzeologie FF Univerzity Komenského v Bratislavě; individuální člen AMG) / 2. 2. 2016 – 27. 5. 2019 – dosud
9.	Komise muzejních historiků AMG	PhDr. Luděk Beneš (čestný člen AMG) / 19. 4. 2016 – 4. 10. 2018 – 14. 1. 2021 Mgr. Zdeněk Duda (Prácheňské muzeum v Písku) / 14. 1. 2021 – dosud
10.	Numismatická komise AMG	PhDr. Luboš Polanský (Národní muzeum; individuální člen AMG) / 11. 10. 2012 – dosud
11.	Komise pro bezpečnost v muzeích AMG	Ing. Martin Mrázek, Ph.D. (Technické muzeum v Brně) / 21. 12. 2018 – dosud
12.	Komise pro muzejní management AMG	Komise dostala na základě rozhodnutí 12. Sněmu AMG ze dne 28. 11. 2018 šestiměsíční lhůtu na obnovení své činnosti. V případě, že by tak neučinila, byl Senát AMG oprávněn hlasovat o pozastavení jejího fungování v rámci AMG.
13.	Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG	Mgr. et Bc. Jitka Pešková (individuální členka AMG) / 27. 6. 2016 – 3. 6. 2019 Mgr. Lucie Jagošová, DiS. (Oddělení muzeologie ÚAM FF MU) / 3. 6. 2019 – dosud
14.	Zoologická komise AMG	RNDr. Jiří Šebestian, CSc. (Prácheňské muzeum v Písku) / 19. 9. 2018 – dosud

Účast předsedů Komise AMG na jednání Senátu AMG v období 2019–2021:

	Celková přítomnost na zasedáních Senátu AMG ve funkčním období 2019–2021			Počet zasedání ve funkčním období 2019–2021			Účast v %		
	Přítomnost	Počet	Účast v %	Přítomnost	Počet	Účast v %	Přítomnost	Počet	Účast v %
PhDr. Karel Sklenář, DrSc.	6	6	100 %	10	10	100 %	60 %	6	60 %
Mgr. Lukáš Krinke	7	7	100 %	10	10	100 %	70 %	7	70 %
Mgr. Michal Chmelenský	7	7	100 %	10	10	100 %	70 %	7	70 %
RNDr. Blanka Šreinová	8	8	100 %	10	10	100 %	80 %	8	80 %
PhDr. Štěpánka Běhalová, Ph.D.	7	7	100 %	10	10	100 %	70 %	7	70 %
Ing. Ivo Štěpánek	5	5	100 %	10	10	100 %	50 %	5	50 %
Mgr. Jiří Mitáček, Ph.D.	0	0	0 %	10	10	100 %	0 %	0	0 %
doc. PhDr. Jan Dolák, Ph.D.	4	4	100 %	10	10	100 %	40 %	4	40 %
PhDr. Luděk Beneš (5x) Mgr. Zdeněk Duda (3x)	8	8	100 %	10	10	100 %	80 %	8	80 %
PhDr. Luboš Polanský	6	6	100 %	10	10	100 %	60 %	6	60 %
Ing. Martin Mrázek, Ph.D.	7	7	100 %	10	10	100 %	70 %	7	70 %
Mgr. et Bc. Jitka Pešková (1x) Mgr. Lucie Jagošová, DiS. (2x)	3	3	100 %	10	10	100 %	30 %	3	30 %
RnDr. Jiří Šebestian, CSc.	7	7	100 %	10	10	100 %	70 %	7	70 %
	2019			2020			2021		
	Přítomnost	Počet	Účast v %	Přítomnost	Počet	Účast v %	Přítomnost	Počet	Účast v %
PhDr. Karel Sklenář, DrSc.	1	4	25 %	2	3	67 %	3	3	100 %
Mgr. Lukáš Krinke	3	4	75 %	1	3	33 %	3	3	100 %
Mgr. Michal Chmelenský	3	4	75 %	1	3	33 %	3	3	100 %
RNDr. Blanka Šreinová	3	4	75 %	2	3	67 %	3	3	100 %
PhDr. Štěpánka Běhalová, Ph.D.	2	4	50 %	2	3	67 %	3	3	100 %
Ing. Ivo Štěpánek	3	4	75 %	1	3	33 %	1	3	33 %
Mgr. Jiří Mitáček, Ph.D.	0	4	0 %	0	3	0 %	0	3	0 %
doc. PhDr. Jan Dolák, Ph.D.	1	4	25 %	1	3	33 %	2	3	67 %
PhDr. Luděk Beneš (5x) Mgr. Zdeněk Duda (3x)	3	4	75 %	2	3	67 %	3	3	100 %
PhDr. Luboš Polanský	2	4	50 %	3	3	100 %	1	3	33 %
Ing. Martin Mrázek, Ph.D.	4	4	100 %	1	3	33 %	2	3	67 %
Mgr. et Bc. Jitka Pešková (1x) Mgr. Lucie Jagošová, DiS. (2x)	2	4	50 %	0	3	0 %	1	3	33 %
RnDr. Jiří Šebestian, CSc.	3	4	75 %	2	3	67 %	2	3	67 %

Instituce zařazené do I. kategorie členských příspěvků AMG

Členy Senátu AMG s hlasem rozhodovacím jsou členové Exekutivy AMG a předsedové Krajských sekcí AMG, předsedové Komise AMG a **řádní členové, kteří spadají do I. kategorie členských příspěvků AMG** dle § 24 odst. 1 Stanov AMG. Tito řádní členové jsou v Senátu AMG zastoupeni **statutárním orgánem nebo jím zplnomocněným zástupcem**. Členství v Senátu AMG je u členů Exekutivy AMG, předsedů Krajských sekcí AMG a předsedů Komise AMG **nezastupitelné**. Zasedání Senátu AMG se účastní **s hlasem poradním** dále předsedové

Kolegií AMG, členové Revizní komise AMG, předsedové pracovních skupin AMG a výkonný ředitel AMG. Jednání Senátu AMG jsou otevřena **všem členům AMG**. Zasedání Senátu AMG se mohou účastnit také **hosté**, resp. ti jsou na jednání zváni dle potřeby AMG nebo na základě vlastní žádosti, aby zde mohli představit témata či projekty, jimiž se aktuálně zabývají a kde je také možné zapojení členů AMG. Jedná se např. o zástupce **Českého výboru ICOM, z. s., Rady galerií České republiky, zástupce Ministerstva kultury**, příp. dalších institucí.

Instituce zařazené do I. kategorie členských příspěvků, které mají v Senátu AMG hlas rozhodovací			
1.	Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích (od roku 2020)	12.	Národní technické muzeum
2.	Moravská galerie v Brně	13.	Národní zemědělské muzeum
3.	Moravská zemská knihovna v Brně	14.	Památník národního písemnictví
4.	Moravské zemské muzeum	15.	Památník Tereziín
5.	Muzeum Brněnska	16.	Slezské zemské muzeum
6.	Muzeum hl. m. Prahy	17.	Technické muzeum v Brně
7.	Muzeum města Brna	18.	Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze
8.	Národní galerie v Praze	19.	Vojenský historický ústav Praha
9.	Národní knihovna ČR	20.	Východočeské muzeum v Pardubicích (do roku 2019)
10.	Národní muzeum v přírodě	21.	Západočeské muzeum v Plzni
11.	Národní technická knihovna (od roku 2021)	22.	Židovské muzeum v Praze

Účast zástupců institucí zařazených do I. kategorie členských příspěvků AMG dle § 24 odst. 1 Stanov AMG na jednání Senátu AMG v období 2019–2021. Tito řádní členové jsou v Senátu AMG zastoupeni **statutárním orgánem nebo jím zplnomocněným zástupcem** a mají v Senátu AMG **hlas rozhodovací**:

Celková přítomnost na zasedáních Senátu AMG ve funkčním období 2019–2021		Počet zasedání ve funkčním období 2019–2021	Účast v %
Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích	4	6	67 %
Moravská galerie v Brně	7	10	70 %
Moravská zemská knihovna	0	10	0 %
Moravské zemské muzeum	0	10	0 %
Muzeum Brněnska	3	10	30 %
Muzeum hl. m. Prahy	7	10	70 %
Muzeum města Brna	8	10	80 %
Národní galerie v Praze	6	10	60 %
Národní knihovna ČR	2	10	20 %
Národní muzeum v přírodě	3	10	30 %
Národní technická knihovna	0	1	0 %
Národní technické muzeum	6	10	60 %
Národní zemědělské muzeum	5	10	50 %
Památník národního písemnictví	7	10	70 %
Památník Tereziín	7	10	70 %
Slezské zemské muzeum	2	10	20 %
Technické muzeum v Brně	8	10	80 %
Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze	8	10	80 %
Vojenský historický ústav Praha	1	10	10 %
Východočeské muzeum v Pardubicích	0	4	0 %
Západočeské muzeum v Plzni	9	10	90 %
Židovské muzeum v Praze	7	10	70 %

	2019			2020			2021		
	Přítomnost	Počet	Účast v %	Přítomnost	Počet	Účast v %	Přítomnost	Počet	Účast v %
Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích	–	–	–	1	3	33 %	3	3	100 %
Moravská galerie v Brně	4	4	100 %	1	3	33 %	2	3	67 %
Moravská zemská knihovna	0	4	0 %	0	3	0 %	0	3	0 %
Moravské zemské muzeum	0	4	0 %	0	3	0 %	0	3	0 %
Muzeum Brněnska	1	4	24 %	0	3	0 %	2	3	67 %
Muzeum hl. m. Prahy	3	4	75 %	2	3	67 %	2	3	67 %
Muzeum města Brna	3	4	75 %	2	3	67 %	3	3	100 %
Národní galerie v Praze	3	4	75 %	1	3	33 %	2	3	67 %
Národní knihovna ČR	0	4	0 %	1	3	33 %	1	3	33 %
Národní muzeum v přírodě	1	4	24 %	0	3	0 %	2	3	67 %
Národní technická knihovna	–	–	–	–	–	–	0	1	0 %
Národní technické muzeum	3	4	75 %	2	3	67 %	1	3	33 %
Národní zemědělské muzeum	4	4	100 %	1	3	33 %	0	3	0 %
Památník národního písemnictví	3	4	75 %	3	3	100 %	1	3	33 %
Památník Tereziín	4	4	100 %	2	3	67 %	1	3	33 %
Slezské zemské muzeum	1	4	24 %	0	3	0 %	1	3	33 %
Technické muzeum v Brně	4	4	100 %	2	3	67 %	2	3	67 %
Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze	2	4	50 %	3	3	100 %	3	3	100 %
Vojenský historický ústav Praha	1	4	24 %	0	3	0 %	0	3	0 %
Východočeské muzeum v Pardubicích	0	4	0 %	–	–	–	–	–	–
Západočeské muzeum v Plzni	3	4	75 %	3	3	100 %	3	3	100 %
Židovské muzeum v Praze	3	4	75 %	1	3	33 %	3	3	100 %

Kolegia AMG

Kolegia AMG pracovala v období 2019–2021 pod vedením předsedů, kteří mají v Senátu AMG hlas poradní:

Název kolegia	Předseda Kolegia AMG (jméno, funkční období, instituce)
Regionální Kolegia AMG	
1. Kolegium jihočeských muzeí AMG	Kolegium se dlouhodobě neschází.
2. Kolegium jihomoravských muzeí AMG	Kolegium se dlouhodobě neschází.
3. Kolegium muzeí jihovýchodních Čech AMG	Kolegium se dlouhodobě neschází.
4. Kolegium muzeí kraje Aloise Jiráska, Boženy Němcové a bratří Čapků AMG	Mgr. et Mgr. Rudolf Havelka, Ph.D. (Městské muzeum v Jaroměři)
5. Kolegium muzeí královských měst AMG	RNDr. et Mgr. Miroslava Šandová (Západočeské muzeum v Plzni – Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech)
6. Kolegium muzeí Prácheňska AMG	PhDr. Jitka Velková (Městské muzeum a galerie Vodňany)
7. Kolegium pobeskydských muzeí AMG	Kolegium se dlouhodobě neschází.
8. Kolegium šumavských muzeí AMG	Kolegium se dlouhodobě neschází.
Oborová kolegia	
1. Kolegium galerií AMG	Kolegium momentálně nemá předsedu.
2. Kolegium okresních muzeí AMG	Kolegium se dlouhodobě neschází.
3. Kolegium krajských muzeí AMG	Kolegium se dlouhodobě neschází.
4. Kolegium muzeí nezřizovaných státem, územně-samosprávnými celky, městy a obcemi AMG	Kolegium momentálně nemá předsedu.

Účast předsedů Kolegií AMG na jednáních Senátu AMG v období 2019–2021:

Celková přítomnost na zasedáních Senátu AMG ve funkčním období 2019–2021			Počet zasedání ve funkčním období 2019–2021			Účast v %					
Mgr. et Mgr. Rudolf Havelka, Ph.D.			3			8			38 %		
RNDr. et Mgr. Miroslava Šandová			6			8			75 %		
			2019			2020			2021		
	Přítomnost	Počet	Účast v %	Přítomnost	Počet	Účast v %	Přítomnost	Počet	Účast v %		
Mgr. et Mgr. Rudolf Havelka, Ph.D.			2			4			50 %		
RNDr. et Mgr. Miroslava Šandová			3			4			75 %		
			2			1			33 %		
			3			3			67 %		
			0			1			0 %		
			1			1			100 %		

V tabulce je uvedena účast předsedů Kolegia muzeí kraje Aloise Jiráska, Boženy Němcové a bratří Čapků AMG a Kolegia muzeí královských měst AMG. Zástupci ostatních kolegií se dlouhodobě nescházejí nebo momentálně nemají zvoleného předsedu.

II. Účast na jednáních a akcích mimo zasedání Exekutivy AMG a Senátu AMG v období 2019–2021 (pouze výběr; zahrnuty jsou i data v závěru roku 2018)

Příprava Státní kulturní politiky 2021–2025+, Národního plánu obnovy

(Mgr. Irena Chovančíková, Anna Komárková, BBus (Hons))

- v roce 2020: 17. 12.
- v roce 2021: 18. 3., 21. 10.

Jednání týkající se koronavirové krize (aktuální protiepidemická opatření v kultuře, znovu otevření muzejních institucí, příprava dotačních titulů COVID-Kultura a Programu na podporu nestátních muzeí I a II)

(členové Exekutivy AMG, Anna Komárková, BBus (Hons))

- v roce 2020: 13. 3., 31. 3., 30. 4., 6. 11., 11. 11., 19. 11., 17. 12.
- v roce 2021: 11. 1., 22. 1., 1. 2., 9. 2., 24. 2., 18. 3., 25. 3., 31. 3., 13. 4., 29. 4., 11. 5.

Jednání zástupců AMG s vedoucí SOM MK ČR Mgr. Danou Schlaichertovou, resp. PhDr. Janem Holovským, Ph.D.

(členové Exekutivy AMG, Anna Komárková, BBus (Hons))

- v roce 2020: 19. 8., 11. 9., 16. 9., 22. 9., 8. 10., 11. 11.
- v roce 2021: 27. 1.

Problematika evidence a digitalizace, Národní platforma pro správu a evidenci muzejních sbírek

(Ing. et Bc. Richard M. Sicha jako zástupce AMG v odborném panelu projektu ELVIS, Anna Komárková, BBus (Hons))

- v roce 2019: 20. 5., 1. 8., 16. 12.
- v roce 2020: 21. 1.
- v roce 2021: 27. 1.)

Jednání pracovní skupiny k tvorbě nového dotačního „Programu státní podpory muzeí a galerií“

(PhDr. Zdeněk Kuchyňka jako zástupce AMG v pracovní skupině MK ČR a UZS ČR)

- v roce 2019: 13. 5.

Zákon o ochraně památkového fondu a problematika archeologických nálezů

(PhDr. Zdeněk Kuchyňka jako zástupce AMG v poradní skupině MK ČR, členové Exekutivy AMG, Anna Komárková, BBus (Hons))

- v roce 2019: 5. 9.
- v roce 2021: 24. 9., 1. 10., 18. 10., 25. 10.

Implementace směrnice EP a Rady EU o právu autorském na jednotném digitálním trhu

(Ing. et Bc. Richard Sicha jako zástupce AMG v poradní skupině MK ČR)

- v roce 2019: 22. 11.

Problematika zbraní v muzeích, pracovní skupina pro přípravu nové zbraňové legislativy

(Ing. et Bc. Richard M. Sicha jako zástupce AMG v pracovní skupině MV ČR; Anna Komárková, BBus (Hons))

- v roce 2019: 4. 2., 26. 6.

Příprava nové muzejní legislativy, pracovní skupina pro vznik nového zákona o muzeích, jednání poradního sboru SOM MK ČR pro muzejní legislativu)

(PhDr. Zdeněk Kuchyňka a Mgr. Irena Chovančíková jako členové pracovní skupiny MK ČR, PhDr. Zdeněk Kuchyňka jako člen poradního sboru SOM MK ČR, Anna Komárková, BBus (Hons))

- v roce 2018: 23. 11.
- v roce 2019: 24. 1., 4. 3., 21. 5., 5. 12.
- v roce 2020: 30. 1., 6. 2.

Jednání zástupců AMG a UZS ČR, sekce kultury Unie zaměstnavatelských svazů ČR, účast na kulatých stolech na téma „Odměňování pracovníků v kultuře, financování kultury z regionálního pohledu a aktuální situaci kultury v regionech“, účast na jednáních PT RHSD pro kulturní otázky, účast na konferenci „Kultura“

(PhDr. Zdeněk Kuchyňka jako zástupce AMG v UZS ČR, členové Exekutivy AMG, Anna Komárková, BBus (Hons))

- v roce 2019: 31. 1., 7. 2., 19. 2., 3. 4., 25. 4., 15. 5., 18. 6., 22. 10., 5. 11., 7. 11., 6. 12., 12. 12.
- v roce 2020: 13. 1., 6. 2., 16. 2., 17. 2., 24. 2., 5. 6., 9. 6., 23. 6., 31. 8.
- v roce 2021: 27. 1., 25. 2., 24. 6., 21. 9.)

Festival muzejních nocí, Národní zahájení Festivalu muzejních nocí, Pražská muzejní noc, příprava akcí

(PhDr. Zdeněk Kuchyňka, Ing. et Bc. Richard M. Sicha, Anna Komárková, BBus (Hons))

- v roce 2018: 5. 12.
- v roce 2019: 7. 3., 12. 4., 17. 5., 5. 6., 8. 6., 15. 10., 5. 12.
- v roce 2020: 21. 1.
- v roce 2021: 18. 6.

Národní soutěž muzeí Gloria musaealis, portál do-muzea.cz a Muzeum roku, jednání s partnery a vyhlášení soutěže, příprava akce

(Mgr. Irena Chovančíková, Anna Komárková, BBus (Hons))

- v roce 2019: 29. 1., 4. 3., 12. 3., 28. 3., 5. 4., 11. 4., 25. 4., 13. 5., 16. 5., 28. 5., 3. 7., 9. 7., 23. 7., 16. 9., 25. 9., 30. 9., 6. 10., 25. 11., 5. 12.
- v roce 2020: 15. 1., 20. 2., 2. 3., 3. 3., 17. 3., 1. 4., 29. 5., 27. 7., 7. 8., 1. 9., 3. 9., 16. 9., 18. 9., 29. 9., 6. 10., 12. 10.

- v roce 2021: 10. 3., 27. 4., 7. 5., 12. 5., 18. 5., 2. 6., 17. 6., 18. 6., 22. 7., 16. 8., 19. 8., 3. 9., 23. 9.)

Česká komise pro UNESCO a jednání Sekce pro kulturu a komunikaci

(PhDr. Pavel Ciprian jako zástupce AMG v ČR pro UNESCO)

- v roce 2019: 21. 3., 11. 6., 20. 6., 31. 10., 13. 12.
- v roce 2020: 13. 2., 11. 6., 10. 12.
- v roce 2021: 13. 1.

Český komitét Modrého štítu, příprava generální konference BSI v roce 2020, resp. 2021

(Anna Komárková, BBus (Hons))

- v roce 2019: 18. 1., 5. 2., 8. 3., 29. 3., 9. 4., 24. 4., 7. 6., 25. 6., 25. 7., 9. 9., 3. 10., 18. 10., 27. 11., 9. 12., 13. 12.
- v roce 2020: 17. 1., 31. 1., 18.–20. 2., 21. 2., 25. 2., 10. 3., 11. 3., 18. 3., 5. 5., 19. 5., 22. 5., 30. 6., 18. 8., 28. 8., 16. 10., 22. 10., 22. 12.
- v roce 2021: 29. 3., 21. 5.)

Setkání českých, saských, bavorských a hornorakouských muzejních pracovníků, příprava akce

(PhDr. Zdeněk Kuchyňka, Mgr. Jakub Smrčka, Th.D., Anna Komárková, BBus (Hons))

- v roce 2019: 6. 6., 22.–24. 9. v Bad Ischlu
- v roce 2020: 13.–15. 9. v Chamu
- v roce 2021: 16. 9.

Účast na jednáních a výroční konferenci NEMO

(Mgr. Monika Benčová, Mgr. Vendula Potůčková Jurášová)

- v roce 2019: 7.–10. 11. v Tartu
- v roce 2020: 19. 11. (online)
- v roce 2021: 17. 11. (online)

Společné jednání zástupců AMG a ČV ICOM, účast na zasedáních ČV ICOM

(členové Exekutivy AMG, Anna Komárková, BBus (Hons))

- v roce 2019: 6. 3., 1. 8.
- v roce 2020: 26. 2., 20. 8., 16. 9., 10. 12.
- v roce 2021: 3. 3., 28. 4., 25.–26. 8.; 15. 9., 13. 10.

Společné jednání zástupců AMG a RG ČR, účast na zasedáních RG ČR

(členové Exekutivy AMG, Anna Komárková, BBus (Hons))

- v roce 2019: 26. 4., 30. 5., 26. 8., 11. 9.

Jednání zástupců AMG s předsedou Podvýboru pro kulturu PSP ČR Mgr. Martinem Baxou

(Mgr. Irena Chovančíková, PhDr. Zdeněk Kuchyňka, Anna Komárková, BBus (Hons))

- v roce 2019: 15. 5., 18. 6., 12. 11.

Jednání zástupců AMG s náměstkem ministra kultury pro řízení sekce kulturního dědictví Ing. Vlastislavem Ourodou, Ph.D.

(Mgr. Irena Chovančíková, členové Exekutivy AMG, Anna Komárková, BBus (Hons))

- v roce 2019: 5. 2., 9. 10.
- v roce 2021: 25. 10.

Jednání zástupců AMG s ministrem kultury PhDr. Lubomírem Zaorálkem

(Mgr. Irena Chovančíková, členové Exekutivy AMG, členové Zlínské krajské sekce AMG, Anna Komárková, BBus (Hons))

- v roce 2019: 11. 12.
- v roce 2021: 9. 9.

Jednání zástupců AMG a AK ČR, resp. Komise Rady AK ČR pro kulturu a památkovou péči

(Mgr. Irena Chovančíková, PhDr. Jana Hutníková, PhDr. Zdeněk Kuchyňka, Anna Komárková, BBus (Hons))

- v roce 2019: 20. 2.
- v roce 2021: 8. 6.

Jednání zástupců AMG, RG ČR, ČV ICOM, ZMS, RG SR a SK ICOM

(členové Exekutivy AMG, Anna Komárková, BBus (Hons))

- v roce 2019: 3. 12.

Jednání zástupců AMG a NM

(Mgr. Irena Chovančíková, Mgr. Jakub Smrčka, Th.D., Anna Komárková, BBus (Hons))

- v roce 2019: 20. 2., 11. 4., 25. 4., 30. 5., 24. 6., 9. 7.

Jednání zástupců AMG a NPÚ

(Ing. et Bc. Richard Sicha, PhDr. Pavel Ciprian)

- v roce 2019: 23. 4.
- v roce 2020: 3. 3.

Jednání pracovní skupiny pro neformální vzdělávání v oblasti kultury, jednání Koalice mezioborových pedagogických asociací a skupin KOMPAS

(PhDr. Jana Hutníková jako zástupce AMG v pracovní skupině MK ČR, MŠMT ČR a UZS ČR, Mgr. Irena Chovančíková a PhDr. Jana Hutníková jako zástupkyně AMG v koalici KOMPAS)

- v roce 2019: 27. 3., 27. 8., 20. 11.
- v roce 2021: 24. 6., 6. 9., 13. 10., 19. 10.

Jednání zástupců AMG a Legal Partners, s. r. o.

(Anna Komárková, BBus (Hons))

- v roce 2019: 22. 1., 2. 4., 19. 7.
- v roce 2021: 26. 10., 3. 11.

Jednání zástupců AMG a Ústavu archeologie a muzeologie FF MU

(Mgr. Irena Chovančíková, PhDr. Pavel Ciprian)

- v roce 2020: 12. 2.

Další aktivity AMG a jednání k aktuálním projektům (pouze výběr):

- 29. Valné shromáždění ZMS v Banské Bystrici (PhDr. Pavel Ciprian, 4. 4. 2019)
- Setkání Platformy zainteresovaných stran CSR v Praze (Ing. et Bc. Richard Sicha, 30. 4. 2019)

- *Jednání zástupců AMG a ČMKOS v Praze* (Ing. et Bc. Richard Sicha, Mgr. Jakub Smrčka, Th.D., 29. 5. 2019, 20. 6. 2019)
- *Jednání zástupců AMG a zřizovatele Muzea Boženy Němcové v České Skalici* (Mgr. Irena Chovančíková, PhDr. Jana Hutníková, 12. 6. 2019)
- *Jednání zástupců AMG a zřizovatele Muzea Náchodska* (Ing. et Bc. Richard Sicha, 30. 8. 2019)
- *Jednání zástupců AMG a zřizovatele Městského muzea Horažďovice* (PhDr. Jana Hutníková, Mgr. Jakub Smrčka, Th.D., PhDr. Radka Křížková Červená, 14. 11. 2019)
- *Jednání veletržního výboru Památky–Řemesla–Muzea* (Anna Komárková, BBus (Hons), 19. 6. 2019, 2. 7. 2019, 24. 9. 2019, 19. 11. 2019)
- *Účast zástupce AMG ve VŘ na obsazení pozice ředitel/ředitelka Galerie umění v Karlových Varech a Galerie výtvarného umění v Chebu* (PhDr. Jana Hutníková, 10. 7. 2019)
- *Odborný seminář na téma „Elektronizace sbírkových fondů paměťových institucí“ ve Zlíně* (PhDr. Pavel Ciprian, 10. 9. 2019)
- *Účast zástupce AMG ve VŘ na obsazení pozice ředitel/ředitelka ZČM v Plzni* (PhDr. Jana Hutníková, 10. 9. 2020)
- *Účast zástupce AMG ve VŘ na obsazení pozice ředitel/ředitelka Památníku Karla Čapka ve Staré Huti u Dobříše* (Mgr. Irena Chovančíková, 30. 9. 2019)
- *Účast zástupce AMG ve VŘ na obsazení pozice ředitel/ředitelka Národní galerie v Praze* (Mgr. Irena Chovančíková, 3. 8. 2020)
- *Účast zástupce AMG ve VŘ na obsazení pozice ředitel/ředitelka Oblastního muzea Praha-východ v Brandýse nad Labem* (Mgr. Irena Chovančíková, 3. 12. 2020 a 26. 2. 2021)
- *Účast zástupce AMG ve VŘ na obsazení pozice ředitel/ředitelka Regionálního muzea v Teplicích* (PhDr. Zdeněk Kuchyňka, 28. 7. 2020 a 14. 5. 2021)
- *Účast zástupce AMG ve VŘ na obsazení pozice ředitel/ředitelka Památníku Antonína Dvořáka ve Vysoké u Příbrami* (Mgr. Irena Chovančíková, 23. 8. 2021)
- *Konference na téma „Bilance 17 let činnosti Komory edukačních pracovníků RG ČR“* (PhDr. Jana Hutníková, 13. 9. 2021)

III. Vzdělávání muzejních pracovníků v období 2019–2021

Významnou složkou činnosti AMG jsou její vzdělávací aktivity. Vedle pravidelné podpory odborných a oborových **Komisí AMG** při pořádání seminářů a konferencí, které přispívají k dalšímu vzdělávání muzejních pracovníků, je nutno uvést především **Školu muzejní propedeutiky**, o níž je i po dvaceti letech jejího fungování stále zájem a jejímiž kursy prošlo v letech 2002–2021 již přes 1.000 frekventantů. Základní kurs ŠMP byl zahájen v roce 2002, na něj pak navázal v roce

2006 doplňkový nastavbový kurs „**Muzejního výstavnictví**“. Jako další formu vzdělávání pracovníků muzeí a galerií v České republice organizuje AMG pravidelně semináře, konference, workshopy a kolokvia na aktuální témata českého muzejnictví. Dalším prostorem pro setkávání a výměnu zkušeností je mezinárodní konference **Muzeum a změna / The Museum and Change**, přičemž v letech 2002–2016 se uskutečnilo již pět jejích ročníků.

A. Škola muzejní propedeutiky v období 2019–2021, základní kurs ŠMP:

Školní rok (ročník)	Počet vyučovacích předmětů	Počet vyučovacích hodin	Počet frekventantů	Počet absolventů	% úspěšnosti*
2018–2019 (XVII. ročník)	35	60	38	24	63 %
2019–2020 (XVIII. ročník)	35	60	47	21	45 %
2020–2021 (XIX. ročník)	35	60	41	–	–
2021–2022 (XX. ročník)	35	60	41	–	–
Celkem v letech 2002–2021	–	–	1.074	992	70 %

*Započítáni jsou pouze frekventanti ŠMP, kteří složili závěrečné zkoušky a získali osvědčení. Řada studentů absolvuje celkový rozsah výuky ŠMP bez závěrečných zkoušek. Za školní roky 2020–2021 a 2021–2022 není v tabulce počítáno procento úspěšnosti, neboť XIX. a XX. ročník stále probíhají.

B. Škola muzejní propedeutiky v období 2019–2021, nastavbový kurs ŠMP „Muzejní výstavnictví“:

Školní rok (ročník)	Počet vyučovacích předmětů	Počet vyučovacích hodin	Počet frekventantů	Počet absolventů	% úspěšnosti*
2019–2020 (VIII. ročník)	32	54	22	16	73 %
Celkem v letech 2006–2021	–	–	255	167	65 %

*Započítáni jsou pouze frekventanti ŠMP, kteří složili závěrečné zkoušky a získali osvědčení. Řada studentů absolvuje celkový rozsah výuky ŠMP bez závěrečných zkoušek. Nastavbový kurs není otevírán každoročně, dokončeno bylo od roku 2006 celkem osm ročníků.

C. Semináře, konference a kolokvia v období 2019–2021 (vč. akcí, na kterých se AMG organizačně či finančně spolupodílela):

2019

- Přednáška Českého komitétu Modrého štítu na téma „K ochraně předmětů filatelistického zájmu obsažených v archivních a muzejních fondech“ (25. 2. 2019, Praha)
- Seminář pracovní skupiny Textil Komise konzervátorů-restaurátorů AMG na téma „Historie odívání“ (9. 3. 2019, Hradec Králové)
- Seminář pracovní skupiny Komise pro PR a muzejní pedagogiku AMG na téma „Muzeum školy / Škola muzeu IV“ (18. 3. 2019, Praha)
- Jarní seminář Etnografické komise AMG (2.–3. 4. 2019, Přerov)
- Seminář Komise muzejních historiků AMG na téma „Aktuální trendy v muzejních výstavách s historickou tematikou“ (9. 4. 2019, Písek)
- Konference pracovních skupin Kovy a Textil Komise konzervátorů-restaurátorů AMG na téma „Český granát: Historie, identifikace, zpracování a restaurování“ (14.–15. 5. 2019, Brno)
- Seminář Botanické komise AMG (20.–24. 5. 2019, Hukvaldy, Frýdlant nad Ostravicí)
- Plenární zasedání Muzeologické komise AMG (27. 5. 2019, Brno)
- Seminář Geologické komise AMG (27.–31. 5. 2019, Spišská Nová Ves, Novoveská Huta)
- 47. seminář Archeologické komise AMG na téma „Ochrana a uchování sbírek v muzeích a památkových institucích“ (29.–31. 5. 2019, Staré Město u Uherského Hradiště)
- Kolokvium Komise pro PR a muzejní pedagogiku AMG na téma „Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci III“ s podtitulem „Neobyčejné možnosti neformálního vzdělávání“ (3.–4. 6. 2019, Plzeň)
- Konference pracovní skupiny Textil Komise konzervátorů-restaurátorů AMG na téma „Textilní ruční práce: Zrcadlo ženského světa“ (4.–5. 6. 2019, Brno)
- Seminář Komise pro bezpečnost v muzeích AMG na téma „Stabilní hasicí zařízení a požární ochrana v kulturních institucích“ (20. 6. 2019, Brno)
- Konference pracovní skupiny Plasty Komise konzervátorů-restaurátorů AMG na téma „Péče o moderní materiály v muzeích, galeriích, knihovnách a archivech“ (3. 9. 2019, Praha)
- 43. seminář Komise knihovníků AMG (3.–5. 9. 2019, Opava)
- 28. konference Komise konzervátorů-restaurátorů AMG (10.–12. 9. 2019, Rožnov pod Radhoštěm)
- Společný seminář Zoologické komise AMG a zástupců ochrany přírody (11.–13. 9. 2019, Olomouc, Horka nad Moravou)
- 28. setkání českých, saských, bavorských a hornorakouských muzejníků na téma „Cesty spolupráce muzeí a cestovního ruchu: Autentické nebo povrchní?“ (22.–24. 9. 2019, Bad Ischl)

- Seminář pracovní skupiny Komise pro PR a muzejní pedagogiku AMG na téma „Muzeum školy / Škola muzeu V“ (23. 9. 2019, Praha)
- Seminář Komise regionálních historiků Moravy a Slezska AMG (9.–10. 10. 2019, Prostějov)
- Podzimní seminář Etnografické komise AMG (15.–16. 10. 2019, Praha)
- Seminář pracovní skupiny Kovy Komise konzervátorů-restaurátorů AMG na téma „Záludnosti konzervování-restaurování historických zbraní a zbroje“ (25. 11. 2019, Praha)
- Exkurze návstavného kursu ŠMP (21.–22. 11. 2019, Plzeň, Rožmitál pod Třemšínem, Vinařice)
- Podzimní determinační seminář Botanické komise AMG (27.–28. 11. 2019, Brno)
- Muzeologický seminář na téma „Muzeum a etika“ (27.–28. 11. 2019, Hodonín)
- IX. celorepublikové kolokvium pořádané u příležitosti 100. výročí založení Svazu československých muzeí na téma „Muzea v proměnách času: Ohlédnutí za historií a aktuálními trendy v muzejnictví“ (3.–4. 12. 2019, Praha)

2020

- Setkání Komise konzervátorů-restaurátorů AMG na téma zpracování materiálu „Strategie konzervace sbírek“ jako podkladu pro jednání pracovní skupiny MK ČR ke vzniku zákona o muzeích, a dále k připomínkování Nařízení EP a rady EU č. 528/2012 k používání dusíku jako biocidu a jeho dopadu na konzervátorskou praxi při dezinfekci muzejních sbírek (11. 2. 2020, Brno)
- Přednáška Českého komitétu Modrého štítu ve spolupráci s CESNET, z. s. p. o., na téma „Bezpečné chování paměťových institucí v kyberprostoru“ (25. 2. 2020, Praha)
- Společný seminář Zoologické komise AMG a zástupců ochrany přírody (9.–11. 9. 2020, Jihlava, Roštejn, Batelov)
- 29. setkání českých, saských, bavorských a hornorakouských muzejníků na téma „Angažovanost v muzeu: Perspektivy dobrovolnické činnosti“ (13.–15. 9. 2020, Cham)
- Seminář pracovní skupiny Komise pro PR a muzejní pedagogiku AMG na téma „Muzeum školy / Škola muzeu VI“ (21. 9. 2020, Praha)
- 44. seminář Komise knihovníků AMG (22. 9. 2020, Tábor, online verze)
- Seminář Komise muzejních historiků AMG na téma „Prezentace dějin v malých muzeích“ (23.–24. 9. 2020, Blatná, online verze)
- Kolokvium Komise pro PR a muzejní pedagogiku AMG na téma „Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci IV“ s podtitulem „Oborové didaktiky v muzeu“ (12. 10. 2020, Brno, online verze)
- Podzimní determinační seminář Botanické komise AMG (10. 11. 2020, Brno, online verze)
- Seminář Komise regionálních historiků Moravy a Slezska AMG (3. 12. 2020, Brno, online verze)

- Online konference ve spolupráci AMG a AV MEDIA, a. s., na téma „Virtuální muzeum“. Celkem proběhlo pět setkání s názvem „Virtuální muzeum“, „Digitální expozice, jak na to?“, „Světelný design expozic“, „Prostředky audiovizuální interpretace a zahraniční inspirace a projekty“, „Operační systém expozic jako odpověď na post(covid)ovou dobu“ (9. 4. 2020, 21. 4. 2020, 6. 5. 2020, 29. 6. 2020, 25. 11. 2020, Praha, online verze)

2021

- *Seminář pracovní skupiny Komise pro PR a muzejní pedagogiku AMG* na téma „Muzeum školy / Škola muzeu VII“ (22. 3. 2021, Praha, online verze)
- *Seminář Botanické komise AMG* (7.–11. 6. 2021, Drienok v Mošovciach)
- *29. konference Komise konzervátorů-restaurátorů AMG* (7.–9. 9. 2021, Klatovy)
- *Seminář Komise muzejních historiků AMG* na téma „Aktuální otázky a podoby dokumentace soudobých dějin v českých muzeích“ (9.–10. 9. 2021, Liberec)
- *Společný seminář Zoologické komise AMG a zoologů státní ochrany přírody* (15.–17. 9. 2021, Zlín)

- *45. seminář Komise knihovníků AMG* (21.–22. 9. 2021, Tábor, online verze)
- *Muzeologický seminář Muzeum a etika II.: Od školy po kulturák* (7.–8. 10. 2021, Hodonín)
- *Seminář Etnografické komise AMG na téma „Zvěrokleštičství v Čechách a na Moravě“* (12.–13. 10. 2021, Kroměříž)
- *Podzimní determinační seminář Botanické komise AMG* (19.–20. 10. 2021, Brno)
- *Seminář Komise regionálních historiků Moravy a Slezska AMG* (21.–22. 10. 2021, Šumperk)
- *Kolokvium Komise pro muzejní pedagogiku a PR AMG* na téma „Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci V“ s podtitulem „Muzea a restart vnitřní motivace k učení a poznávání“ (1.–2. 11. 2021, České Budějovice)
- *48. seminář Archeologické komise AMG* na téma „Archeologické dědictví a veřejnost: Možnosti, rizika a limity spolupráce“ (10.–11. 11. 2021, Rostoky)
- Online konference ve spolupráci AMG a AV MEDIA, a. s., na téma „Virtuální muzeum“. V roce 2021 proběhlo navazující šesté setkání s názvem „Chraňte své návštěvníky aneb ANTI-covid opatření až se muzea a galerie opět otevrou“ (20. 4. 2021, Praha, online verze)

IV. Propagace a popularizace oboru muzejnictví v období 2019–2021

Propagace a popularizace oboru muzejnictví prostřednictvím **Národní soutěže muzeí Gloria musaealis**, **Festivalu muzejních nocí** a jeho **Národního zahájení**, **Serveru muzeí a galerií ČR**

a také speciální mediální kampaně **Muzea a 20. století** patří dlouhodobě mezi priority AMG, které podporují pozitivní obraz muzeí a galerií směrem k široké veřejnosti.

A. Národní soutěž muzeí Gloria musaealis v období 2019–2021:

V roce 2021 byly odtajněny výsledky XIX. ročníku **Národní soutěže muzeí Gloria musaealis**, kterou společně pořádají Ministerstvo kultury, Asociace muzeí a galerií ČR, z. s., a Český výbor ICOM, z. s. Soutěž má za cíl upozornit širokou veřejnost na špičkové výkony muzejních institucí i jednotlivých pracovníků v oboru muzejnictví při tvorbě výstav a nových stálých expozic, prezentování sbírek v odborných publikacích či při záchraně a zpřístupňování objektů nebo lokalit našeho kulturního a přírodního dědictví.

Soutěž je vyhlašována v souladu s ustanovením § 19 odst. 2 Nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury, ve třech hlavních kategoriích – **Muzejní výstava roku**, **Muzejní publikace roku**, **Muzejní počin roku**. Nejvyšším oceněním v každé kategorii je Cena Gloria musaealis. Jeden z projektů získává **Cenu Českého**

výboru ICOM, udělovanou aktivitám významně přispívajícím k mezinárodní spolupráci, rozvoji edukační činnosti či zpřístupnění kulturního dědictví osobám se zdravotním postižením. Jeden soutěžní projekt může získat **Cenu čestného výboru soutěže**, v němž jsou zastoupeny významné osobnosti našeho veřejného života a kultury.

Výsledky **Národní soutěže muzeí Gloria musaealis** jsou každoročně zveřejňovány u příležitosti **Mezinárodního dne muzeí** (18. 5.). Podrobné informace o všech soutěžích projektech, vč. doprovodné dokumentace, fotogalerií a videoprezentací jsou dostupné na webových stránkách <http://www.gloriamusaealis.cz>. Pravidelná hodnocení i prezentace oceněných institucí jsou publikovány ve Věstníku AMG. Je vydávána výroční zpráva jako katalog všech přihlášených projektů u jednotlivých ročníků.

Počet přihlášených projektů do Národní soutěže muzeí Gloria musaealis dle hlavních kategorií v období 2019–2021:

Ročník	Výstava	Publikace	Počín	Celkem přihlášených projektů	Celkem přihlášených institucí
2019 (XVIII. ročník)	40	30	17	87	60
2020 (XIX. ročník)	40	33	25	98	58
2021 (XX. ročník*)	10	3	1	14	14
Celkem v letech 2002–2021	599	567	283	1.454	990

*Soutěžní ročník bude ukončen dne 28. 2. 2022, počet projektů ke dni 31. 10. 2021.

Počet přihlášených institucí do Národní soutěže muzeí Gloria musaealis dle druhu zřizovatele v období 2019–2021:

Ročník	Město	Statutární město	Kraj	Stát	Soukromé subjekty	Celkem přihlášených projektů	Celkem přihlášených institucí
2019 (XVIII. ročník)	9	2	34	15	–	87	60
2020 (XIX. ročník)	6	3	31	15	3	98	58
2021 (XX. ročník*)	–	1	8	5	–	14	14
Celkem v letech 2002–2021	115	53	515	283	24	1.454	990
Tj. v %	12 %	5 %	52 %	29 %	2 %	100 %	100 %

* Soutěžní ročník bude ukončen dne 28. 2. 2022, počet projektů ke dni 31. 10. 2021.

Poměr přihlášených institucí do Národní soutěže muzeí Gloria musaealis zřizovaných státem a ostatními druhy zřizovatelů v letech 2002–2021 je celkem 29 % vs. 77 %.

Počet oceněných projektů v Národní soutěži muzeí Gloria musaealis dle tří hlavních kategorií v období 2018–2020:

Ročník	Výstava	Publikace	Počín	Cena ČV ICOM	Celkem přihlášených projektů	Celkem přihlášených institucí
2018 (XVII. ročník)	5	4	4	1 (Výstava)	14	15
2019 (XVIII. ročník)	5	4	4	1 (Výstava)	14	13
2020 (XIX. ročník)	4	4	6	1 (Výstava)	15	16
Celkem v letech 2002–2020	79	73	82	17	252	257

Počet oceněných institucí v Národní soutěži muzeí Gloria musaealis dle druhu zřizovatelů v období 2018–2020:

Ročník	Město	Statutární město	Kraj	Stát	Soukromé subjekty	Celkem oceněných projektů	Celkem oceněných institucí
2018 (XVII. ročník)	2	2	5	6 (MK ČR 5)	1	14	15
2019 (XVIII. ročník)	3	2	2	6 (MK ČR 5)	–	14	13
2020 (XIX. ročník)	2	3	7	3 (MK ČR 1)	1	15	16
Celkem v letech 2002–2020	15	22	102	108	10	252	257
Tj. v %	6 %	8 %	40 %	42 %	4 %	100 %	100 %

Poměr oceněných institucí v Národní soutěži muzeí Gloria musaealis zřizovaných státem a ostatními druhy zřizovatelů v letech 2002–2020 je celkem 42 % vs. 58 %.

Počet přihlášených / oceněných stálých expozic, resp. výstav v Národní soutěži muzeí Gloria musaealis v rámci kategorie Muzejní výstava roku v období 2018–2020 (vč. Ceny Českého výboru ICOM):

Ročník	Výstavy oceněné	Stálé expozice oceněné	Výstavy přihlášené	Stálé expozice přihlášené	Celkem oceněných projektů	Celkem oceněných projektů
2018 (XVII. ročník)	5	1	33	6	6	39
2019 (XVIII. ročník)	3	3	31	9	6	40
2020 (XIX. ročník)	3	2	33	7	5	40
Celkem v letech 2002–2020	53	40	445	144	93	589
Tj. v %	57 %	43 %	76 %	24 %	100 %	100 %

Přehled přihlášených projektů v Národní soutěži muzeí Gloria musaealis v rámci kategorie Muzejní počin roku dle převládajícího zaměření v období 2018–2020 (vč. Ceny Českého výboru ICOM):

Ročník	Rekonstrukce / novostavby / stálé expozice	Depozitáře	Péče o sbírky / sbírkotvorná činnost	Doprovodné / edukační programy	Prezentace / digitalizace	Celkem přihlášených projektů
2018 (XVII. ročník)	4	1	1	4	1	11
2019 (XVIII. ročník)	8	–	3	5	1	17
2020 (XIX. ročník)	12	–	4	5	4	25
Celkem v letech 2002–2020	145	16	33	47	41	282
Tj. v %	51 %	6 %	12 %	17 %	14 %	100 %

Přehled oceněných projektů v Národní soutěži muzeí Gloria musaealis v rámci kategorie Muzejní počin roku dle převládajícího zaměření v období 2018–2020 (vč. Ceny Českého výboru ICOM):

Ročník	Rekonstrukce / novostavby / stálé expozice	Depozitáře	Péče o sbírky / sbírkotvorná činnost	Doprovodné / edukační programy	Prezentace / digitalizace	Celkem přihlášených projektů
2018 (XVII. ročník)	3	–	–	1	–	4
2019 (XVIII. ročník)	3	–	–	–	1	4
2020 (XIX. ročník)	5	–	1	–	–	6
Celkem v letech 2002–2020	61	4	7	4	9	85
Tj. v %	72 %	5 %	8 %	5 %	10 %	100 %

Přehled oceněných projektů v Národní soutěži muzeí Gloria musaealis v období 2018–2020:

Kategorie **Muzejní výstava roku**

2020

- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum města Ústí nad Labem, příspěvková organizace (výstava „Písky známé i neznámé aneb Fascinující svět obyčejného písku“)
- *II. místo* – Východočeské muzeum v Pardubicích (stálá expozice *S. K. L. E. M.: Svět krásy, lehkosti, elegance, magie podle Iva Křena*)
- *III. místo* – Muzeum a Pojizerská galerie Semily, příspěvková organizace (výstava „Bílá místa konce války (1944–1945): Válečná výroba a nucené nasazení v Semilech“)
- *Zvláštní ocenění* – Centrum kultury a vzdělávání Blatná – Městské muzeum Blatná (stálá expozice *Muzeum všemi smysly*)

2019

- *Cena Gloria musaealis* – Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích (nové expozice muzea)
- *II. místo* – Muzeum hlavního města Prahy (výstava „Chudá Praha: Lidé – Místa – InSTITUTE (1781–1948) / EPOS 257: Dýmová hora“)
- *III. místo* – Technické muzeum v Brně (výstava „V těžkých dobách: Boje o hranice (1918–1919)“)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum dr. Aleše Hrdličky (antropologická expozice)

2018

- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum umění Olomouc (výstava „Rozlomená doba 1908–1928“)
- *II. místo* – Západočeské muzeum v Plzni, příspěvková organizace (výstava „Kořeny“)
- *III. místo* – Městská galerie Litomyšl (výstava „Já jsem... Zdeněk Nejedlý“)

- *Zvláštní ocenění* – Galerie výtvarného umění v Ostravě, příspěvková organizace (výstava „Černá země? Mýtus a realita 1918–1938“)

Kategorie **Muzejní publikace roku**

2020

- *Cena Gloria musaealis* – Regionální muzeum v Teplicích, příspěvková organizace (publikace *Umění v nouzi!?*)
- *II. místo* – Muzeum města Brna, příspěvková organizace, a Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně (publikace *Evropan Adolf Loos: Nejen brněnské stopy*)
- *III. místo* – Muzeum Blanenska, příspěvková organizace (publikace *Blanensko a Moravský kras v pravěku*)
- *III. místo* – Muzeum hlavního města Prahy (publikace *Praha průmyslová: Rozvoj pražské průmyslové aglomerace do zániku Rakouska-Uherska*)

2019

- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum umění Olomouc (publikace *Karel z Lichtensteinu-Castelcornu (1624–1695)*)
- *II. místo* – Národní technické muzeum (publikace *Fenomén Ringhoffer: Rodina, podnikání, politika*)
- *III. místo* – Muzeum města Brna, příspěvková organizace (publikace *Vize modernosti: Rudolf Sandalo 1899–1980*)
- *Zvláštní ocenění* – Městské muzeum Skuteč (publikace *Vojáci Skutečska 1914–1920*)

2018

- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum romské kultury, státní příspěvková organizace (publikace *Amendar: Pohled do světa romských osobností*)

- *II. místo* – Muzeum města Brna, příspěvková organizace (publikace *Nový dům Brno 1928*)
- *III. místo* – Jihomoravské muzeum ve Znojmě, příspěvková organizace (publikace *Dědictví z oceli: Sbírka orientálních a asijských zbraní a zbroje ve znojmském muzeu*)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum Cheb, příspěvková organizace Karlovarského kraje (publikace *Květena Soosu a okolí*)

Kategorie **Muzejní počin roku**

2020

- *Cena Gloria musaealis* – Národní muzeum v přírodě (projekt „Libušín znovuzrozený: Obnova Národní kulturní památky po požáru“)
- *II. místo* – Muzeum Těšínska, příspěvková organizace (projekt „Rekonstrukce výstavní budovy muzea a nová expozice *Příběh Těšínského Slezska*“)
- *III. místo* – Muzeum Komenského v Přerově, příspěvková organizace (projekt „Záchrana a zpřístupnění hradního paláce na Helfštýně“)
- *Zvláštní ocenění* – Západočeské muzeum v Plzni, příspěvková organizace (projekt „Revitalizace Národní kulturní památky Vodní hamr Dobřív“)
- *Zvláštní ocenění* – Židovské muzeum v Praze (projekt „Rekonstrukce Španělské synagogy a nová expozice“)

2019

- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum Českého ráje v Turnově, příspěvková organizace (projekt „Horolezectví: Z Českého ráje na vrcholy světa“)
- *II. místo* – Městské muzeum a galerie Hořice (projekt „Rekonstrukce muzea a nová expozice *Od kamene k soše*“)
- *III. místo* – Národní zemědělské muzeum, s. p. o. (projekt „Modernizace areálu ve Valticích a nové expozice“)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum města Brna, příspěvková organizace (projekt „Baron Trenck: Nová tvář legendy“)

2018

- *Cena Gloria musaealis* – Národní technické muzeum (projekt „Prezidentský vlak 2018“)

- *II. místo* – Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových, a Uměleckoprůmyslové museum v Praze (projekt „Portheimka: Museum skla“)
- *III. místo* – Správa KRNAP – Krkonošské muzeum (projekt „Rekonstrukce Památníku zapadlých vlastenců v Pasekách nad Jizerou“)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum umění a designu Benešov, příspěvková organizace (projekt „Rekonstrukce výstavních prostor muzea“)

Cena Českého výboru ICOM

2020

- Muzeum východních Čech v Hradci Králové (výstava „Uprostřed Koruny české: Gotické a raně renesanční umění východních Čech (1250–1550)“)

2019

- Uměleckoprůmyslové museum v Praze (výstava „Šílený hedvábník: Zika a Lída Ascher / Textil a móda“)

2018

- Národní galerie v Praze (stálá expozice *1918–1938: První republika*)

Zvláštní ocenění na doporučení čestného výboru soutěže

2020

- *Muzejní počin roku* – Národní zemědělské muzeum, státní příspěvková organizace (projekt „Genofondový sad starých a krajových odrůd na Kačíně“)

2019

- *Muzejní výstava roku* – Národní galerie v Praze (stálá expozice *1796–1918: Umění dlouhého století*)

2018

- *Muzejní výstava roku* – Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace (výstava „Anatomie skoku do prázdná: Rok 1968 a umění v Československu“)

Přihlaste svůj projekt do **Národní soutěže muzeí Gloria musaealis!**

Od **1. ledna 2021** máte možnost podat přihlášku do **jubilejního XX. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis**. Základní podmínky i další důležité informace naleznete na webových stránkách <http://www.gloriamusaealis.cz>.

Pokud jste se rozhodli k přihlášení výstavy, publikace či jiné aktivity, neodkládejte podání přihlášky na poslední měsíce soutěžního ročníku. S ohledem na zajištění cest uvítáme, když nám dáte včas vědět o Vašem záměru přihlásit se. Výstavy a časově omezené počiny je nutno hlásit minimálně **20 pracovních dnů před jejich skončením!** Nabízíme Vám pomoc při vytipování vhodných projektů a konzultaci při zpracování přihlášky.

Sekretariát Národní soutěže muzeí Gloria musaealis:

Mgr. Monika Benčová, tajemnice soutěže

E-mail: gloria@cz-museums.cz

Tel.: +420 224 210 037, Mobil: +420 736 438 611

Přehled členů komise Národní soutěže muzeí Gloria musaealis v období 2018–2020:

Složení komise XVII. ročníku (1. 1. 2018 – 28. 2. 2019)

- Ing. Milena Burdychová
- PhDr. Eliška Fučíková, CSc.
- Mgr. Pavel Holman (Technické muzeum v Brně)
- PhDr. Magda Němcová (Ministerstvo kultury)
- doc. Ing. arch. Radomíra Sedláková, CSc. (Národní galerie v Praze)
- PhDr. Jana Součková, DrSc.
- **Předseda poroty:** PhDr. Radim Vondráček (Uměleckoprůmyslové museum v Praze)
- **Ředitelka soutěže:** Mgr. Irena Chovančíková (Masarykovo muzeum v Hodoníně)
- **Tajemnice soutěže:** Mgr. Monika Benčová

Složení komise XVIII. ročníku (1. 1. 2019 – 28. 2. 2020)

- Ing. Milena Burdychová
- PhDr. Eliška Fučíková, CSc.
- Mgr. Pavel Holman (Technické muzeum v Brně)
- PhDr. Magda Němcová (Ministerstvo kultury)
- doc. Ing. arch. Radomíra Sedláková, CSc. (Národní galerie v Praze)

- PhDr. Jana Součková, DrSc.
- **Předseda poroty:** PhDr. Radim Vondráček (Uměleckoprůmyslové museum v Praze)
- **Ředitelka soutěže:** Mgr. Irena Chovančíková (Masarykovo muzeum v Hodoníně)
- **Tajemnice soutěže:** Mgr. Monika Benčová

Složení komise XIX. ročníku (1. 1. 2020 – 28. 2. 2021)

- Ing. Milena Burdychová
- Mgr. Pavel Holman (Technické muzeum v Brně)
- PhDr. Dagmar Jelínková (Národní galerie v Praze)
- PhDr. Magda Němcová (Ministerstvo kultury)
- doc. Ing. arch. Radomíra Sedláková, CSc. (Národní galerie v Praze)
- PhDr. Jana Součková, DrSc.
- **Předseda poroty:** PhDr. Radim Vondráček (Uměleckoprůmyslové museum v Praze)
- **Ředitelka soutěže:** Mgr. Irena Chovančíková (Masarykovo muzeum v Hodoníně)
- **Tajemnice soutěže:** Mgr. Monika Benčová

B. Mediální kampaně AMG v období 2019–2021:

Významnou mediální akcí AMG je **Festival muzejních nocí**, jehož organizace se od roku 2005 každoročně ujímá ve spolupráci s Ministerstvem kultury a Národním muzeem. Festival spojil původně solitérní akce některých muzeí a galerií do jednoho společného, téměř měsíc trvajícího svátku muzejních nocí. Festival se stal ojedinělou akcí – významným kulturním a společenským fenoménem, který nemá svým rozsahem

v Evropě obdoby. Na festival a jeho **Národní zahájení**, které navazují na **Mezinárodní den muzeí**, reagují média pozitivně. Festival má společné logo, jež připojují muzea a galerie ke svým propagačním materiálům. O tom, kde se jednotlivé muzejní noci konají a jaký je zde pro návštěvníky připraven program, informují internetové stránky na adrese <http://www.muzejninoc.cz>.

Festival muzejních nocí v období 2019–2021:

Ročník	Počet přihlášených měst	Počet přihlášených institucí
2019	158	517
2020	73	227
2021	102	343

Od roku 2005 pořádá AMG pod názvem **Muzea a 20. století** celoroční informační kampaně, které jsou zaměřeny na akce v oblasti muzejní prezentace (výstavy, expozice, publikace, přednášky, komponované pořady, living history, kulturní programy apod.) s jednotící linkou – speciálním zvýrazněným tématem z historie 20. století. Podstatou projektu je vzájemné propagační provázání akcí, které k této příležitosti muzea a galerie v rámci ČR pořádají a také posílit sbírkotvornou činnost muzejních

institucí v oblasti dokumentace každodennosti. Kampaň má společné logo a web <http://www.muzea20stoleti.cz>. V roce 2019 byla zaměřena na téma „*Muzea a rok 1989: 30 let od sametové revoluce*“ (zúčastnilo se jí 60 institucí s celkem 70 projekty). V letech 2020–2021 se cyklus zaměřil na problematiku střetávání totalitních a demokratických systémů během 20. století a v roce 2022 bude pokračovat pod názvem „*Muzea a lidská práva: 45 let Charty '77*“.

C. Server muzeí a galerií České republiky v období 2019–2021:

Server muzeí a galerií České republiky na adrese <http://www.cz-museums.cz> je efektivním komunikačním prostředkem AMG. Výstavba systému a jednotlivých prezentací AMG stále pokračuje a s ní i postupné plnění webových stránek novými a aktuálními informacemi. *Server muzeí a galerií ČR* obsahuje již osm samostatných webových prezentací: **Aso- ciace muzeí a galerií ČR, Dění v oboru, Adresář muzeí a galerií ČR, Kalendárium akcí, Gloria musaealis, Festival**

muzejních nocí, Muzea a 20. století, Muzeum a změna. Na internetových stránkách AMG jsou publikována všechna čísla **Věstníku AMG**. V prezentaci **Kalendárium akcí a výstav** jsou k dispozici **Přehledy konaných výstav**, které se pravidelně objevují jako příloha **Věstníku AMG**. V sekci **Dění v oboru** jsou mj. také k nahlédnutí informace o kulturních akcích, které sice nepořádají muzea a galerie, ale týkají se muzejnictví či příbuzných oborů.

Statistika návštěvnosti webových prezentací AMG v období 2019–2021:

	Unikátní návštěvy	Počet návštěv	Počet prohlížených stránek	Hity (počet kliků na jakýkoliv odkaz na stránkách AMG)	Počet přenesených bajtů
Rok 2019					
Leden	8.178	14.656	49.764	348.853	28.19 GB
Únor	7.641	13.397	45.721	302.842	22.26 GB
Březen	8.547	14.950	46.477	371.854	28.76 GB
Duben	8.424	15.038	46.798	388.905	29.31 GB
Květen	13.722	22.014	81.171	614.003	47.27 GB
Červen	7.637	12.474	39.331	301.534	22.54 GB
Červenec	16.987	26.602	74.029	293.050	32.54 GB
Srpen	6.774	12.501	49.495	363.554	21.59 GB
Září	5.960	11.348	56.900	322.758	21.61 GB
Říjen	6.097	11.366	53.585	304.942	20.87 GB
Listopad	7.585	13.584	68.983	324.807	23.61 GB
Prosinec	9.488	17.842	44.245	225.544	17.36 GB
Celkem	107.040	183.772	656.499	4.162.646	315.91 GB
Rok 2020					
Leden	7.839	14.223	54.414	373.779	25.04 GB
Únor	7.105	12.608	51.853	345.505	23.95 GB
Březen	6.466	12.458	48.754	267.721	19.73 GB
Duben	7.372	13.684	76.033	327.152	23.74 GB
Květen	8.662	17.522	67.675	359.043	28.29 GB
Červen	7.929	13.428	153.621	447.948	30.51 GB
Červenec	7.247	12.477	44.576	296.827	20.67 GB
Srpen	7.507	13.223	34.123	295.896	22.38 GB
Září	7.416	13.014	44.900	297.113	23.03 GB
Říjen	7.779	13.750	55.730	334.180	24.13 GB
Listopad	7.149	12.258	47.443	260.875	21.60 GB
Prosinec	7.469	12.725	72.740	261.138	19.29 GB
Celkem	89.940	161.370	751.862	3.867.177	282.36 GB
Rok 2021 (ke dni 31. 10. 2021)					
Leden	8.069	13.732	40.577	284.497	21.47 GB
Únor	6.045	11.461	48.423	275.815	21.47 GB
Březen	7.768	15.155	98.191	341.369	31.20 GB
Duben	6.594	12.822	64.020	306.475	21.62 GB
Květen	10.335	18.583	113.950	512.247	35.29 GB
Červen	11.015	19.220	103.238	522.687	59.75 GB
Červenec	7.938	14.097	84.909	353.214	29.34 GB
Srpen	9.160	16.289	153.517	468.620	33.78 GB
Září	9.588	16.561	104.113	410.454	24.89 GB
Říjen	8.216	14.624	224.562	467.825	26.24 GB
Celkem	84.728	152.544	1.035.500	3.943.203	305.05 GB

V. Publikační aktivity AMG v období 2019–2021

Všechny nově vydané publikace AMG jsou po vytištění zdarma rozepisovány všem členům AMG – řádným (institucím), individuálním i čestným, nebo jsou připraveny k vyzvednutí na Sekretariátu AMG. Počet zaslaných publikací závisí na výši členského příspěvku AMG každého člena (instituce). Čestným

a individuálním členům AMG jsou publikace zaslány po jednom kuse. Nad tento rámec si mohou členové AMG publikace zakoupit za jejich běžnou cenu (viz *Objednávka publikací* na webu AMG). Toto pravidlo se vztahuje i na nově přijaté členy AMG, zpětně publikace Sekretariát AMG nevydává.

A. Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.:

Periodikum je registrováno MK ČR, reg. č. E 8331, ISSN 1213-2152 (pro tištěnou verzi), ISSN 2464-7837 (pro elektronickou verzi). Časopis vydává AMG šestkrát ročně jako dvouměsíčník v nákladu 1.000 ks. *Věstník AMG* vychází v druhé půli každého sudého měsíce, uzávěrka čísla je 10. dne každého lichého měsíce. Distribuce probíhá do všech členských institucí AMG a dále do kulturních organizací, na krajské úřady, do knihoven, na MK ČR, atd. Veškerá čísla jsou publikována ve formátu PDF na webových stránkách <http://www.cz-museums.cz> na záložce *Věstník AMG*, kde jsou k dispozici i starší ročníky a rejstříky článků. Součástí každého *Věstníku AMG* je *Kalendárium výstav*. Přehled je zveřejňován na *Serveru muzeí a galerií ČR* pod záložkou *Kalendárium akcí a výstav* a obsahuje mj. i přehled nově otevřených stálých expozic.

Časopis jako informační platforma oboru muzejnictví v ČR vychází od září 1991, od roku 1998 jako dvouměsíčník. *Věstník AMG* původně financovalo pardubické muzeum a Moravské zemské muzeum, záhy jej podpořilo také MK ČR. Časopis vznikl jako nástroj komunikace mezi členskými institucemi AMG. Tuto funkci časem převzaly e-maily, internetové stránky a elektronický *Bulletin AMG*, resp. *Newsletter AMG*. Časopis se postupně obsahově rozrůstal a měnil. *Věstník AMG* již dávno není jen periodikem AMG, ale vycházejí v něm příspěvky představující výsledky činnosti jednotlivých muzeí a galerií, které jsou nejen propagací konkrétní instituce ale také inspirací pro ostatní. Časopis přináší i mezinárodní zkušenosti a je distribuován partnerským organizacím v zahraničí. Mezi čtenáře patří také zástupci zřizovatelů a řada jednotlivců zajímajících se o obor muzejnictví.

V roce 2019 vyšlo 6 čísel *Věstníku AMG* (tištěná a elektronická verze, celkový rozsah 264 stran, náklad 1.000 ks), včetně *Rejstříku Věstníku AMG za rok 2018*. V roce 2020 vyšlo 6 čísel *Věstníku AMG* (tištěná a elektronická verze, celkový rozsah

264 stran, náklad 1.000 ks), včetně *Rejstříku Věstníku AMG za rok 2019* a *Rejstříku Věstníku AMG za rok 2020*. V roce 2021 vyšlo zatím 5 čísel (tištěná a elektronická verze, celkový rozsah 220 stran, náklad 1.000 ks).

Každé číslo *Věstníku AMG* je vždy nějak tematicky zaměřeno. Ročník 2019: 1. *Muzea a muzeologie*; 2. *Muzejní knihovny*; 3. *Gloria musaealis 2018*; 4. *Problematika malých muzeí*; 5. *Kurátorství a nové přístupy*; 6. *Muzea v proměnách času*. Ročník 2020: 1. *Umění v regionálních muzeích*; 2. *Akviziční činnost muzeí*; 3. *Věda a výzkum v muzeu*; 4. *Muzea v nouzovém stavu*; 5. *Gloria musaealis 2019*; 6. *30 let AMG*. Ročník 2021: 1. *Dobrovolníci v muzeu*; 2. *Oceňování darů*; 3. *Prezentace dějin v malých muzeích*; 4. *Gloria musaealis 2020*; 5. *Kulturní dědictví v krizových situacích*; 6. *XIII. Sněm AMG*.

- **Redakce:** Mgr. Monika Benčová; Anna Komárková, BBus (Hons)
- **Technická redakce a grafická úprava:** Mgr. Monika Benčová; Anna Komárková, BBus (Hons)
- **Redakční rada jmenovaná po XII. Sněmu AMG:** PhDr. Jana Hutníková (předsedkyně redakční rady, Muzeum Českého lesa v Tachově); PhDr. Luděk Beneš (Komise muzejních historiků AMG, čestný člen AMG); Ing. Milena Burdychová (Národní soutěž muzeí Gloria musaealis, čestná členka AMG); PhDr. Eva Dittertová (Národní muzeum – Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur, individuální členka AMG); PhDr. Hana Dvořáková (Moravské zemské muzeum); Mgr. Magdalena Elznicová Mikesková (Muzeum T. G. M. Rakovník); Mgr. Zdeněk Freisleben (Památník národního písemnictví); Mgr. Hana Garmarczová (individuální členka AMG); Anna Komárková, BBus (Hons) (AMG); PhDr. Zita Suchánková (Středočeské muzeum v Rostokách u Prahy)

B. Další publikace AMG v období 2019–2021 (pouze výběr):

- *Výroční zpráva XVII. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2018*. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., 2019. 84 s. ISBN 978-80-86611-80-8.
- *Výroční zpráva Asociace muzeí a galerií ČR, z. s., za rok 2018* – elektronická verze ve formátu PDF v sekci *Výroční zprávy AMG* na <http://www.cz-museums.cz>. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., 2019. 44 s. ISBN 978-80-86611-81-5.
- SLABA, Martin. *Názvosloví etnografických sbírek I. Myslivost – lovectví*. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., 2019. 60 s. ISBN 978-80-86611-82-2.
- *Výroční zpráva XVIII. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2019*. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., 2020. 80 s. ISBN 978-80-86611-84-6.
- *Výroční zpráva Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., za rok 2019* – elektronická verze ve formátu PDF v sekci

Výroční zprávy AMG na <http://www.cz-museums.cz>. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., 2020. 44 s. ISBN 978-80-86611-83-9.

- KLÍMOVÁ, Jarmila. *Názvosloví etnografických sbírek II. Školství*. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., 2020. 56 s. ISBN 978-80-86611-86-0 (Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.) / ISBN 978-80-87190-59-3 (Muzeum Komenského v Přerově, příspěvková organizace).
- BENEŠ, Luděk (ed.). *Krásný starý nový svět : Archeologie v muzeích na cestě k budoucnosti. Sborník příspěvků z 26. setkání českých, saských, bavorských a hornorakouských muzejních pracovníků, 24.–26. září 2017, Mikulov, Česká republika = Schöne neue alte Welt : Archäologie in Museen auf dem Weg in die Zukunft. Bericht über das 26. Tagung böhmischer, sächsischer, bayerischer und oberösterreichischer Museumsfachleute, 24. bis 26. September 2017, Mikulov, Tschechische Republik*. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., 2020. 116 s. Museum Bulletin Muzeum 26. ISBN 978-80-86611-85-3.
- CHOVANČÍKOVÁ, Irena – VAŘEKA, Marek (eds.). *Muzeum a etika I*. Hodonín : Masarykovo muzeum v Hodoníně, 2020. 88 s. ISBN 978-80-87375-18-1.
- *Výroční zpráva XIX. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis 2020*. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., 2019. 84 s. ISBN 978-80-86611-87-7. ISSN 2695-0413.
- *Výroční zpráva Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., za rok 2020* – elektronická verze ve formátu PDF v sekci *Výroční zprávy AMG* na <http://www.cz-museums.cz>. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., 2021. 40 s. ISBN 978-80-86611-88-4.

V letech 2019–2021 byla připravována oborová monografie *Sklo z archeologických výzkumů : Manuál nejen pro archeology*. Metodická příručka vznikala v rámci Komise konzervátorů-restaurátorů AMG (pracovní skupiny Sklo a Keramika) ve spolupráci s Odbornou skupinou pro dějiny skla při České archeologické společnosti, Ústavem skla a keramiky VŠCHT a Metodickým centrem konzervace TMB. Manuál, který bude vydán v roce 2021, je určen archeologům a muzejním pracovníkům, kteří v rámci sbírkových fondů pečují o nálezy historických skel, zaměstnancům archeologických laboratoří a konzervátorských a restaurátorských pracovišť dalších pamětových institucí, ale i vysokoškolským studentům archeologického a umělecko-historického směru, příp. dalším zájemcům o danou problematiku.

V letech 2019–2020 byly k praktickému využití při správě sbírek předloženy nejen členským muzeím AMG první dva svazky nové edice *Názvosloví etnografických sbírek*. Obě publikace jsou k dispozici ve formátu PDF také na <http://www.cz-museums.cz>. Tyto metodické materiály jsou určeny k volnému šíření, vždy však s ohledem na pravidla vycházející z autorského zákona. Cílem projektu je stanovení jednotného terminologického úzu pro určování a zejména evidenci předmětů. Hesláře jsou důležitým pomocníkem pro muzejní pracovníky v oblasti etnografie. Součástí je kresebná či fotografická dokumentace. Pojmosloví nenahrazuje výkladový slovník či národopisnou encyklopedii. Výběr hesel se podřizuje potřebám etnografů a kurátorů. Hlavním kritériem je četnost sbírkových předmětů v muzeích. *Názvosloví etnografických sbírek I : Myslivost – lovectví* bylo vydáno v roce 2019 ve spolupráci s Národním muzeem v přírodě. Další díl *Názvosloví etnografických sbírek II : Školství* byl publikován v roce 2020 ve spolupráci AMG, Národního muzea v přírodě a Muzea Komenského v Přerově. V roce 2021 bude vydán třetí díl edice věnovaný *Zvěrokleštičství*, který vzniká ve spolupráci s Muzeem Bojkovska.



VI. Přehled hospodaření AMG v období 2019–2021

AMG je právnickou osobou nezaloženou za účelem podnikání (nezisková organizace). Jako zapsaný spolek je registrována ve spolkovém rejstříku u Městského soudu v Praze (spis. zn. L 487), IČ 61383716, bankovní spojení: Moneta Money Bank Praha, a. s., č. ú. 2233905504/0600.

Základ příjmů AMG tvoří dle § 22 Stanov AMG členské příspěvky, příjmy z vlastní činnosti, dotace z veřejných rozpočtů, případně i jiné příspěvky a dary právnických či fyzických osob. Senát AMG na svém zasedání každoročně schvaluje **Plán**

činnosti a rozpočet AMG pro příslušný kalendářní rok, vč. výše podpory projektů Komise AMG a členských muzeí AMG.

Dle § 6 Stanov AMG se na řádné a individuální členy AMG vztahuje povinnost platit členské příspěvky, které jsou odstupňovány do pěti kategorií dle § 8 Stanov AMG – Povinnosti člena AMG. Výši členských příspěvků AMG na svém zasedání každoročně schvaluje Senát AMG. Povinnost platit členské příspěvky se nevztahuje na čestné členy AMG. Ke zvýšení příspěvků naposledy došlo v roce 2017 (o 17 %).

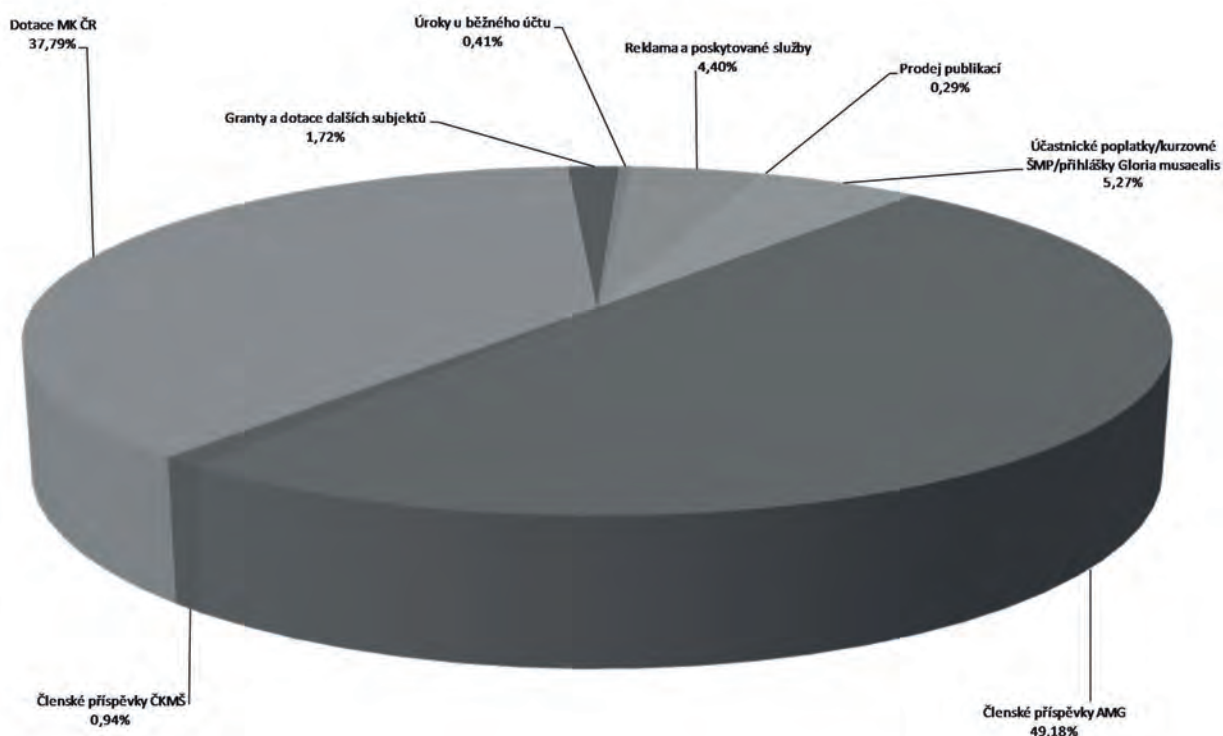
A. Přehled složení členských příspěvků AMG v období 2019–2021:

Kategorie členských příspěvků AMG		2019	2020	2021 (plán)
I. (muzea nad 70 zaměstnanců)	Výše v Kč	30.950 Kč	30.950 Kč	30.950 Kč
	Počet členů	20	20	20
	Celkem Kč	619.000 Kč	619.000 Kč	619.000 Kč
II. (26–70 zaměstnanců)	Výše v Kč	12.380 Kč	12.380 Kč	12.380 Kč
	Počet členů	43	42	42
	Celkem Kč	532.340 Kč	519.960 Kč	519.960 Kč
III. (11–25 zaměstnanců)	Výše v Kč	7.000 Kč	7.000 Kč	7.000 Kč
	Počet členů	63	64	64
	Celkem Kč	441.000 Kč	448.000 Kč	448.000 Kč
IV. (do 10 zaměstnanců)	Výše v Kč	2.300 Kč	2.300 Kč	2.300 Kč
	Počet členů	179	179	178
	Celkem Kč	411.700 Kč	411.700 Kč	409.400 Kč
Individuální členové AMG	Výše v Kč	470 Kč	470 Kč	470 Kč
	Počet členů	205	215	221
	Celkem Kč	96.350 Kč	101.050 Kč	103.870 Kč
Ideální výnos v Kč	Celkem Kč	2.100.390 Kč	2.099.710 Kč	2.100.230 Kč

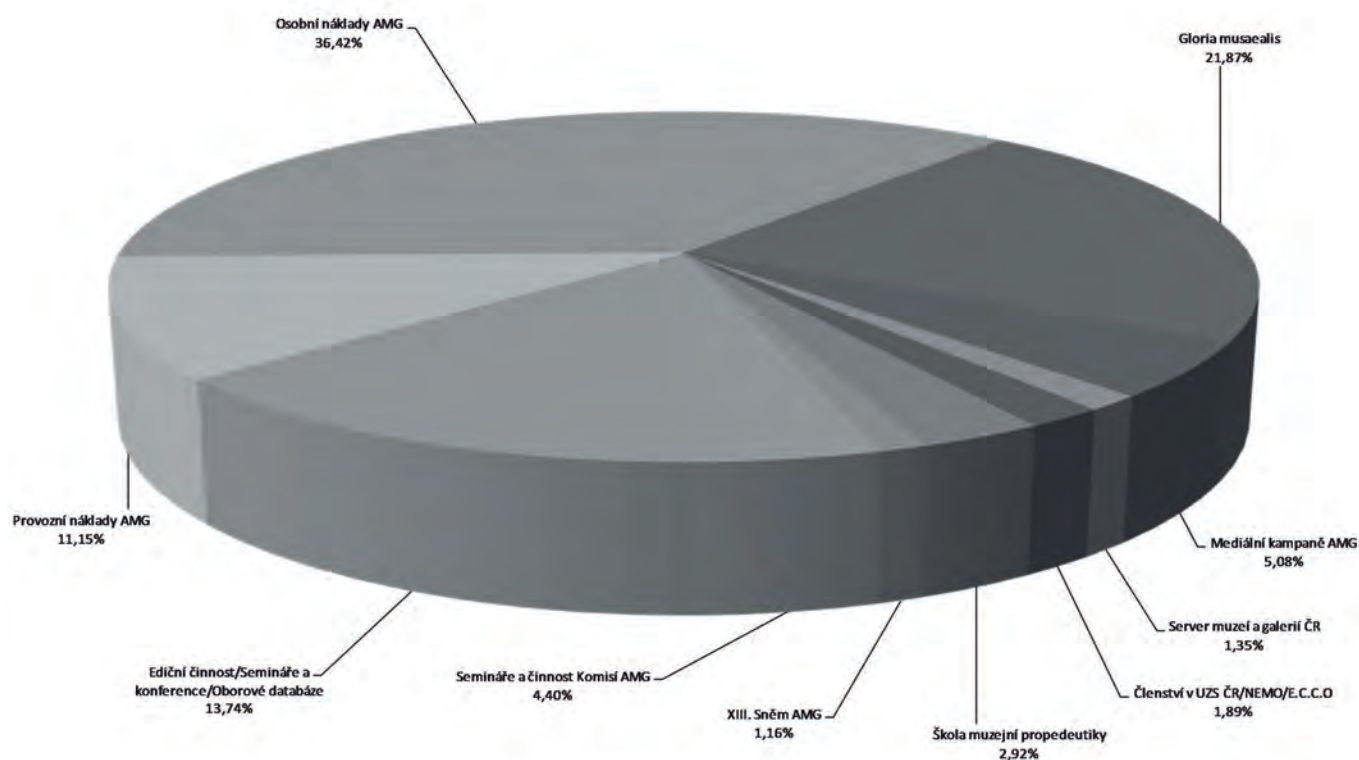
B. Některé vybrané ekonomické ukazatele o činnosti AMG v období 2019–2021:

	2019	2020	2021 (plán)	Celkem
Výnosy				
Členské příspěvky AMG	2.094.900,00 Kč	2.091.660,00 Kč	2.095.000,00 Kč	6.281.560,00 Kč
Členské příspěvky ČKMS	40.000,00 Kč	40.000,00 Kč	40.000,00 Kč	120.000,00 Kč
Dotace MK ČR	1.677.000,00 Kč	1.449.000,00 Kč	1.700.000,00 Kč	4.826.000,00 Kč
Granty / dotace dalších subjektů	190.000,00 Kč	30.000,00 Kč	– Kč	220.000,00 Kč
Úroky u běžného účtu AMG	16.669,67 Kč	20.712,30 Kč	15.000,00 Kč	52.381,97 Kč
Reklama a poskytované služby	432.394,50 Kč	85.000,00 Kč	45.000,00 Kč	562.394,50 Kč
Prodej publikací AMG	13.412,00 Kč	8.390,00 Kč	15.000,00 Kč	36.802,00 Kč
Účastnické poplatky / Kursové / GM	256.414,38 Kč	186.600,00 Kč	230.000,00 Kč	673.014,38 Kč
Celkem	4.720.790,55 Kč	3.911.362,30 Kč	4.140.000,00 Kč	12.772.152,85 Kč
Náklady				
Gloria musaealis	978.800,00 Kč	813.400,00 Kč	850.000,00 Kč	2.642.200,00 Kč
Mediální kampaně AMG	489.881,30 Kč	48.911,20 Kč	75.000,00 Kč	613.792,50 Kč
Server muzeí a galerií ČR	27.925,40 Kč	59.696,40 Kč	75.000,00 Kč	162.621,80 Kč
Členství v UZS ČR / NEMO / E.C.C.O	81.514,90 Kč	74.316,49 Kč	73.000,00 Kč	228.831,39 Kč
Škola muzejní propedeutiky	125.238,75 Kč	77.547,11 Kč	150.000,00 Kč	352.785,86 Kč
XIII. Sněm AMG	– Kč	– Kč	140.000,00 Kč	140.000,00 Kč
Semináře a činnost Komise AMG	181.929,22 Kč	159.944,20 Kč	190.000,00 Kč	531.873,42 Kč
Ediční činnost / Konference / Databáze	688.763,51 Kč	516.471,20 Kč	455.000,00 Kč	1.660.234,71 Kč
Ediční činnost / Konference / Databáze	438.468,12 Kč	426.668,08 Kč	482.000,00 Kč	1.347.136,20 Kč
Osobní náklady AMG	1.236.381,04 Kč	1.513.187,28 Kč	1.650.000,00 Kč	4.399.568,32 Kč
Celkem	4.248.902,24 Kč	3.690.141,96 Kč	4.140.000,00 Kč	12.079.044,20 Kč

C. Oblast výnosů AMG v období 2019–2021:



D. Oblast nákladů AMG v období 2019–2021:



Zdroj: Výroční zprávy AMG za léta 2018–2020, archiv AMG, zápisy z jednání Exekutivy a Senátu AMG k dispozici na webových stránkách <http://www.cz-museums.cz>.

Zpráva o hospodaření AMG v období 2019–2021

Revizní komise AMG ve složení **PhDr. Radka Křížková Červená** (předsedkyně), **PhDr. Zita Suchánková** (členka) a **Mgr. Jiří Střecha** (člen) na základě schválených **Plánů činnosti a rozpočtů AMG** na příslušný kalendářní rok, prováděla průběžnou kontrolu hospodaření AMG v souladu se *Stanovami AMG a Jednácím řádem AMG*.

Plán činnosti a rozpočet AMG na každý rok schvaluje Senát AMG – nejdříve jako rozpočtové provizorium (říjen, prosinec), následně jsou plán i rozpočet upraveny dle výše aktuálně získaných dotací a opět schváleny Senátem AMG (květen). Proto AMG na počátku každého kalendářního roku hospodář s rozpočtovým provizorem.

Zprávy o provedených kontrolách hospodaření AMG jsou každoročně předkládány na jednání Senátu AMG. Velmi se také osvědčila pravidelná účast předsedkyně Revizní komise AMG na jednáních Exekutivy AMG, ačkoliv v rámci jednání disponuje pouze poradním hlasem. Může tak průběžně sledovat, příp. připomínkovat plnění aktuálního plánu činnosti v souladu s hospodařením AMG dle schváleného rozpočtu. Vybrané ekonomické ukazatele jsou k dispozici všem účastníkům 13. Sněmu AMG ve **Faktografické příloze Zprávy o plnění hlavních linií činnosti AMG v letech 2019–2021**.

Zprávu Revizní komise AMG o hospodaření AMG za příslušný kalendářní rok schvaluje Senát AMG jako součást **Výroční zprávy AMG**, která obsahuje také účetní závěrku, rovněž schválenou Senátem AMG. **Výroční zprávy AMG**, vč. **Zápisů z jednání Exekutivy AMG, Senátu AMG**, resp. dalších orgánů AMG jsou k dispozici na [http://www.](http://www.cz-museums.cz)

[cz-museums.cz](http://www.cz-museums.cz) pod záložkou **AMG se představuje – Výroční zprávy AMG**.

Na každém zasedání Senátu AMG informuje Exekutiva AMG pravidelně jeho členy nejen o aktuálním dění v AMG prostřednictvím jí předkládaných **Zpráv o činnosti Exekutivy AMG** v období mezi konáním jednotlivých zasedání Senátů AMG, ale také o všech změnách v hospodaření AMG.

Členská základna získává informace o dění v AMG prostřednictvím **Věstníku AMG** ve zde publikovaných **Zprávách (Zápisech) z jednání Senátu AMG** a v dalších článcích zejména v rubrice **Zprávy z činnosti AMG**. Aktuální informace nejen z činnosti AMG jsou prezentovány na internetových stránkách AMG na adrese <http://www.cz-musems.cz> a pravidelně rozesílány též elektronickým **Bulletinem AMG**, resp. **Newsletterem AMG**. Informace o aktuálním dění jsou zveřejňovány i na facebookovém profilu AMG.

Ke kontrolní činnosti Revizní komise AMG v období 2019–2021:

- Revizní komise AMG se v uvedeném období sešla celkem třikrát, aby provedla **revizi hospodaření AMG** za příslušné účetní roky, a to dne 16. 4. 2019 (revize hospodaření AMG za rok 2018), dne 25. 5. 2020 (revize hospodaření AMG za rok 2019) a dne 14. 4. 2021 (revize hospodaření AMG za rok 2020).
- **Limit pokladní hotovosti** byl dne 1. 1. 2014 nastaven na 40.000 Kč. V souvislosti s pandemií koronaviru nebylo možné uskutečnit plánované výdaje, a proto došlo dne 1. 1. 2020 k navýšení limitu na 60.000 Kč.

Zvýšené finanční prostředky byly použity na úhradu nákladů spojených s běžným chodem Sekretariátu AMG. Pokladna se vrátila pod stanovený limit dne 1. 6. 2020. V průběhu roku 2021 nebyl pokladní limit překročen.

- Od 1. 2. 2021 byl realizován přechod ze systému poskytování stravenek zaměstnancům AMG na **stravenkový paušál**. Stav cenin byl ke dni 14. 4. 2021 proto 0 Kč.
- **Namátková kontrola** byla provedena u 45 dokladů v roce 2019 (revize hospodaření AMG za rok 2018), u 45 dokladů v roce 2020 (revize hospodaření AMG za rok 2019) a u 50 dokladů v roce 2021 (revize hospodaření AMG za rok 2020). Při všech kontrolách pohybu finančních prostředků v peněžním deníku souhlasil stav hotovosti ke dni provedení kontroly s výpisem a nebyly zjištěny rozdíly. Stejně tak při kontrole likvidace účetních dokladů nebyly zjištěny nedostatky.
- Inventarizační komise AMG řádně prováděla **inventarizaci majetku a zásob publikací**. Ani zde nebyly zjištěny rozdíly a nedostatky mezi skutečným stavem a příslušnou evidencí. AMG spravuje drobný hmotný a nehmotný majetek v hodnotě 1.122.473,36 Kč.
- Při kontrolách **zaučtování výběru členských příspěvků AMG** v období 2019–2021 vždy Revizní komise AMG doporučila vyzvat neplatiče k úhradě. Pokud se jednalo o chronické neplatiče, podat na jednání Senátu AMG návrh na jejich vyloučení dle příslušných bodů Stanov AMG.
- Revizní komise AMG prošla **vyúčtování poskytnutých grantů a dotací** za

příslušné kalendářní roky a shledala, že je zpracováno pečlivě a systematicky. Účetní doklady jsou vedeny přehledně, bez formálních nedostatků, a řádně uloženy na Sekretariátu AMG. Dne 5. 3. 2020 provedl odbor interního auditu a kontroly MK ČR přezkoumání hospodaření s prostředky poskytnutými z programu Kulturní aktivity – podprogram Podpora projektů spolků a pobočných spolků – na projekt „*Národní soutěž Gloria musaealis – zajištění XVII. a XVIII. ročníku soutěže, příprava a realizace slavnostního předávání Cen Gloria musaealis 2018, provoz webových stránek soutěže na adrese <http://www.gloriamusaealis.cz>” (protokol č. 11/2020). Veřejnosprávní kontrolou bylo prověřeno čerpání dotace MK ČR v souladu s rozpočtovými pravidly a dodržení stanovených podmínek.*

Byly přezkoumány všechny faktury, smlouvy, doklady, cestovní příkazy a další dokumentace v návaznosti na poskytnuté finanční prostředky. Kontrola MK ČR nezjistila nedostatky.

- Revizní komise AMG prohlédla za příslušné kalendářní roky **přehledy plateb sociálního a zdravotního pojištění** a shledala, že je dokumentace vedena náležitě systematicky a pečlivě. Účetní doklady jsou vedeny přehledně, bez formálních nedostatků, a řádně uloženy na Sekretariátu AMG. Dne 5. 9. 2019 vykonala PSSZ (územní pracoviště Praha 3) na Sekretariátu AMG kontrolu plnění povinností v nemocenském pojištění, v důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti (protokol č. 846/19/111, kontrolované obdo-

bí 1. 9. 2016 až 31. 7. 2019). Kontrola PSSZ nezjistila nedostatky.

- Revizní komise AMG zkontrolovala za příslušné účetní roky i jednotlivá **daňová přiznání** a shledala, že je dokumentace vedena pečlivě, přehledně, bez formálních nedostatků a odpovídajícím způsobem uložena na Sekretariátu AMG.

Na závěr **Zprávy o hospodaření AMG v období 2019–2021** bych ráda vyslovila poděkování výkonné ředitelce AMG Anně Komárkové, BBus (Hons), a účetní firmě Dat Ekonomik, s. r. o., za řádné vedení účetnictví Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., a za pečlivé zpracování všech výše uvedených účetních dokladů.

RADKA KŘÍŽKOVÁ ČERVENÁ
PŘEDSEDKYNĚ REVIZNÍ KOMISE AMG

Podklady pro přípravu nové muzejní legislativy

Proč potřebujeme zákon o muzeích a galeriích?

Ve *Věstníku AMG* č. 6/2019 byl již otištěn stejnojmenný článek, v němž jsme se snažili shrnout důvody, proč je tento právní předpis pro činnost muzeí a galerií potřebný. Mimo jiné jsme uvedli zákon č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, a chystanou novelu zákona č. 119/2002 Sb., o střelných zbraních a střelivu. V nich jsou zapracovány výjimky, které umožňují, aby nebyly znehodnocovány sbírkové předměty, jichž se tyto předpisy dotýkají. Upozornili jsme ale, že je v této souvislosti možno se opírat jen o zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, a o změně některých zákonů. Ten se však týká jen těch muzeí a galerií, které mají sbírky zapsané v CES. Všechny další muzejní instituce, které vyvíjejí sbírkotvornou činnost a prezentují své fondy veřejnosti, se žádnými výjimkami počítat nemohou.

V té době nikdo z nás netušil, že na začátku roku 2020 zasáhne Českou republiku pandemie vyvolaná koronavirem SARS-CoV-2 způsobujícím nemoc covid-19. Období od března 2020 de facto do současnosti přineslo nové důkazy o potřebě zákona o muzeích jako institucích. Vzhledem k mimořádným opatřením, včetně uzavírání muzeí a galerií byly vyhlášeny programy, které měly především podnikatelům kompenzovat vzniklé ztráty. A jak se v roce 2021 ukázalo, poskytnutí těchto náhrad ze

strany Ministerstva kultury významně zkomplikovala právě neexistence zákona, který by definoval, co je a co není muzeum či galerie. Muzejní instituce zřizované státem a ÚSC se podle zákona č. 122/2000 Sb. musí nepřetržitě starat o sbírkové předměty, tedy musí mít deponitáře, v nichž je nutné udržovat klimatické podmínky, provádět povinné revize svých fondů (žádné opatření vlády ČR totiž prodloužení deseti či patnáctiletých lhůt pro kompletní revizi všech sbírkových předmětů nepřineslo). A například muzejní archeologové museli pracovat na záchranných výzkumech, protože stavební činnost se většinou nezastavila. Kromě muzeí a galerií ale požadovali kompenzace i podnikatelé, kteří do České republiky dovážejí ze zahraničí výstavy, či spíše komerční „taháky“ (např. *Zlatí králové*, *Bodies*). A protože nemají sbírky muzejní povahy, povinnosti dané zákonem č. 122/2000 Sb., především trvalá péče o sbírkové fondy, se na ně nevztahují. Navíc – na rozdíl od většiny muzeí a galerií, které jsou příspěvkovými organizacemi – mohli čerpat z jiných programů, které pro podnikatele vypsalo Ministerstvo průmyslu a obchodu (*Covid nájemné*, *Covid Antivirus* atd.). Námitka, že příspěvkové organizace dostávají na provoz peníze od svých zřizovatelů, v této souvislosti neobstojí, protože ÚSC (kraje, města a obce) se potýkaly

s výpadkem příjmů a finanční příspěvky mnohým institucím v průběhu roku snižovaly, takže některé z nich musely přistoupit k propouštění zaměstnanců. Platy jsou totiž ve výdajích muzeí a galerií nejvyšší položkou a pohybují se kolem 80 % celkových nákladů. A vzhledem k výše uvedenému, tedy zajištění potřebných deponitárních režimů, se např. na výdajích za energie nedá příliš šetřit. Rozlišování skutečných muzejních institucí (tedy pamětových organizací sbírkotvorné povahy) od těch, které jen pořádají výstavy v pronajatých prostorách, ale bylo velmi obtížné a nakonec vedlo k vytvoření dotačního programu pro muzea a galerie z volných finančních prostředků Ministerstva kultury. A ty byly ve srovnání se stovkami miliard korun rozpočtového schodku, který měl být určen k odstraňování dopadů pandemie, skutečně maličké (odhadem 0,04 %).

Dalším dokladem potřebnosti zákona o muzeích a galeriích je *Memorandum o spolupráci Ministerstva kultury a Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy* podepsané dne 6. září 2021. Hned v jeho preambuli se uvádí: „*Oba resorty budou v součinnosti hledat konkrétní cesty pro podporu spolupráce knihoven, kulturních a pamětových institucí se školami a školskými zařízeními ve prospěch harmonického rozvoje osobnosti dětí, žáků a studentů v oblasti kulturního*

povědomí, rozvoje čtenářské, informační a mediální gramotnosti.“ Zatímco knihovny jsou explicitně uvedeny, muzea a galerie jsou zahrnuty mezi další kulturní a paměťové instituce (jako by knihovny také nebyly kulturními a paměťovými organizacemi?). A v čl. 1 je uvedeno, že předmětem memoranda je: „Zdůrazňování významu vzájemné systémové spolupráce obou resortů při řešení provázanosti škol a školských zařízení se všemi druhy knihoven při podpoře čtenářské, informační a mediální gramotnosti dětí, žáků a studentů, a také při provázanosti ostatních kulturních a paměťových institucí se školami a školskými zařízeními, které povedou k naplňování cílů vycházejících z kurikulárních dokumentů – rámcových vzdělávacích programů, školních vzdělávacích programů.“ V čl. 2, odst. 3, písm. b se pak dočteme, jaká úloha je přisouzena kulturním a paměťovým organizacím: „Podpora role kulturních a paměťových institucí jako vzdělávacích institucí, které přispívají k rozvoji čtenářské, informační a mediální gramotnosti dětí, žáků a studentů.“ Má ale toto být předmětem edukačních aktivit muzeí a galerií?

Ze znění Memoranda je cítit určitá bezradnost v chápání toho, co jsou muzejní instituce a co je jejich hlavním posláním ve společnosti.

Asi to pramení právě i z toho, že termín „knihovna“ je snadno uchopitelný. Co knihovna je, definuje zákon č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), který v paragrafech 2–4 vymezuje základní pojmy, včetně toho, jaké služby knihovny poskytuje, tedy v čem spočívá jejich činnost. A paragrafy 5–8 hovoří o evidenci knihoven, tedy o tomtéž, čemu pro muzea a galerie říkáme registrace a akreditace.

Muzejní obec ustrnula po 30 letech na zmíněném zákoně č. 122/2000 Sb., což dokládá i fakt, že u mnoha jednání a slyšení často zaznívá názor také z našich vlastních řad, že zákon o muzeích již máme. Při zohlednění všech událostí v oboru, které se kolem nás dějí, je třeba konstatovat, že pojem muzeum nemá dodnes své pevné ukotvení v právním řádu ČR.

Jistou paralelu při srovnávání řešeného a neřešeného můžeme spatřit rovněž v zákoně č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších platných předpisů. Za mnoho let se v ČR dokázal právně ukotvit a modernizovat pojem archiv a jím spravované archiválie a systém spisové služby, ale nedokázali jsme ukotvit pojem

muzeum a jeho pevné místo v kultuře a vzdělávání obyvatel v návaznosti na školský zákon.

Problematika GDPR a slyšení v Senátu ČR v kritických měsících před přijetím související směrnice EU jasně ukázala opět naši oslabenou pozici u otázky: „Co to je muzeum?“ Naopak archivy v danou chvíli měly „hotovo“. A tak bychom mohli pokračovat i dále.

Je to tedy další argument pro vznik speciálního muzejního zákona. Aby bylo předem jasně dáno, jaké činnosti nejen v oblasti správy a ochrany sbírek, ale i v edukaci (a samozřejmě i v dalších oblastech, jako je např. věda a výzkum) mají tyto instituce zajišťovat. Pak bude mnohem snazší vtělit muzea a galerie do nejrůznějších právních předpisů, memorand či dotačních programů. Na prosazení zákona o muzeích nikdy není pozdě, a to i za cenu, že rozjetý vlak už je v nedohlednu. Je nepochybné, že snaha oborového spolku, čímž AMG jednoznačně je, může v budoucnu napomoci. Obecná řešení jako např. zákon o kultuře a různé seskupování témat může spíše uškodit.

ZDENĚK KUCHYŇKA
RICHARD M. SICHÁ
EXEKUTIVA AMG

Oblasti činností muzeí a galerií, které nejsou legislativně podchyceny

Text byl vytvořen jako podklad pro jednání pracovní skupiny MK ČR pro přípravu nové muzejní legislativy. Tento materiál neobsahuje registraci a akreditaci muzeí a galerií, kterými se zabývá příspěvek PhDr. Františka Šebka.

1. Základní práva a povinnosti muzeí a galerií:

Měly by být vypočteny základní povinné činnosti muzeí a galerií, a to jak všeobecné, tak i ty vyplývající z jejich zařazení do kategorií a kvalitativních skupin (tyto povinnosti by se netýkaly jen muzeí a galerií zřizovaných státem nebo ÚSC, ale všech registrovaných muzejních institucí). Stejně tak by měla být vyjmenována práva

vyplývající z tohoto zařazení. Rovněž by měly být určeny dokumenty, v nichž budou tyto práva a povinnosti uvedeny.

Následně bude možné vyčlenit odstavce o zajištění standardů veřejných služeb z textu zákona č. 122/2000 Sb.

Tohoto bodu ale i těch následujících se týká také úprava stávající definice

muzea, resp. galerie (§ 2 odst. 3 zákona č. 122/2000 Sb.), v níž by měl být dán důraz na tři hlavní (a stejnou měrou důležité) pilíře důvodu vzniku a fungování muzejních institucí, tj. na jejich sbírkotvornou, prezentační a vědecko-výzkumnou činnost.

(V současné době se někteří zřizovatelé muzeí a galerií bohužel chovají tak, jako by muzejní instituce byly spíše

kulturními středisky nebo agenturami, mezi jejichž hlavní činnost patří zejména pořádání koncertů, divadelních představení, zahradních slavností apod. Tato narůstající praxe se do budoucna jeví jako veliký problém zvláště s ohledem na zajištění řádné správy a ochrany sbírek muzejní povahy)

2. Práva a povinnosti zřizovatelů muzeí a galerií:

V zákoně č. 122/2000 Sb. jsou stanoveny práva a povinnosti týkající se pouze muzejních sbírek. Nikde však nejsou definovány ty, které umožňují samotnou existenci muzeí a galerií – založení (zřízení) instituce (včetně nezbytných úkonů a dokumentů), provádění činnosti dle zřizovací listiny a způsoby jejího zajištění, atd. Totéž platí pro zrušení (zánik) instituce – co je nezbytné a povinné vykonat z hlediska zřizovatele, s výjimkou oblasti ochrany sbírek muzejní povahy (je již podchycena v zákoně č. 122/2000 Sb.)

3. Typy muzeí a galerií dle zřizovatelů a zaměření, jejich specifika:

Tento bod bude částečně řešen v části zákona věnované registraci a akreditaci muzeí a galerií, přesto by bylo vhodné v úvodní části nového zákona tuto problematiku rozvést. Zůstává pochopitelně otázkou, zda je nezbytné v zákoně uvádět typy zřizovatelů – lze vyjmenovat ty veřejnoprávní (stát, ÚSC, vč. obcí), přičemž škála ostatních zřizovatelů (majitelů) může být velmi pestrá (v *Adresáři muzeí a galerií ČR*, např. AMG rozlišuje zřizovatele takto – *Kraj, Město nebo obec, Soukromá osoba, VŠ, NNO, MK ČR, Jiné ministerstvo, Podnikatelský subjekt, NPÚ, Církev či náboženská společnost, Jiný zřizovatel*).

4. Výstavní a jiná prezentační činnost muzeí a galerií:

Kromě péče o sbírky ošetřené v zákoně č. 122/2000 Sb. se jedná o další zásadní muzejní činnost. V novém zákoně by měly být stanoveny její základní principy a mantinely, popř. i s odkazem na jiné zákony, pokud by se některá jejich ustanovení výstavní či další prezentační činnosti týkala.

Zde bude potřeba široká oborová diskuze a spolupráce odborné veřejnosti.

5. Vědecko-výzkumná činnost muzeí a galerií:

Protože tento termín je přesně definován a týká se zákonem stanovených vědecko-výzkumných institucí, systémů grantů atd., bude vhodnější používat termín „odborná činnost muzeí“, popř. „vědecká práce v muzeích“ atd. V tomto smyslu se „vědecko-výzkumnými institucemi“ (VVI) stanou patrně jen největší muzea s dostatkem odborných pracovníků.

Cílem je, aby zřizovatelé muzeí a galerií zahrnuli do zřizovacích listin odbornou muzejní činnost, a to nejen tu týkající se sbírek (výstavy, katalogy v papírové i online podobě, publikace atd.), ale také dalších témat z historie i současnosti, přírodního prostředí, obyvatelstva a dalších jevů v daném okruhu působnosti konkrétního muzea či galerie. Zároveň je potřeba, aby zřizovatelé s touto muzejní činností počítali i při financování svých institucí a výrazně ji neomezovali přílišným důrazem pouze na prezentační aktivity pro veřejnost, návštěvnost atd.

6. Edukační činnost muzeí a galerií:

Muzea a galerie nejsou nikde jako vzdělávací instituce legislativně podchyceny, třebaže v praxi tuto činnost dlouhodobě a kvalitně vykonávají. Po dlouhém úsilí se podařilo v katalogu prací ukotvit profesi „muzejního edukátora“, to je však pro praxi málo. Neexistence zakotvení edukační činnosti muzeí a galerií jako jedné ze základních částí jejich poslání má neblahé důsledky jak v přístupu zřizovatelů (viz bod č. 1), tak i ve vztazích ze strany resortu školství či škol a školních zařízení k jednotlivým muzejním institucím. Návštěvnost akcí pořádaných muzei a galeriemi (i těch, které jsou přímo určeny a zaměřeny na žáky či mládež), tak závisí na názorech nebo vůli ředitelů či učitelů škol, resp. mnohdy jsou jim v této oblasti spíše kladeny překážky než poskytovány výhody (čas strávený v muzeu či galerii není učitelům počítán jako

přímá vyučovací povinnost a musí si ho „nadělat“, tato aktivita jim není proplacena atd.). Zásady, jež by měly být v této části zákona stanoveny, bude pochopitelně nutné projednat s MŠMT ČR.

7. Publikační činnost muzeí a galerií:

Nový zákon by měl obsahovat především základní ustanovení, že publikační aktivity muzeí a galerií patří k základním muzejním činnostem a že ve vztahu k ochranným autorským svazům mají muzejní instituce stejné postavení jako jiní vydavatelé (např. náhrady za kopírování publikací muzeí a galerií). V této části budou pochopitelně obsaženy četné odkazy na jiné zákony (autorský, tiskový atd.).

8. Vztah muzeí a galerií a badatelů:

Povinnosti ani práva obou stran nejsou nikde legislativně řešeny, na rozdíl např. od archivů. Systém práce s badateli závisí na rozhodnutí či názorech managementu jednotlivých muzeí či galerií, což se týká i vedení badatelské agendy (badatelský řád, evidence badatelů, vč. zapůjčování sbírkových i nesbírkových předmětů do badatelny – pokud takový prostor v muzeu či galerii vůbec existuje atd.). Do zákona by pochopitelně měly být začleněny pouze základní propozice s odkazem na prováděcí vyhlášku nebo metodický pokyn, které by mj. měly obsahovat základní osnovu badatelského řádu, který si muzea a galerie mohou doplnit podle svých specifických podmínek.

9. Propagace muzea a galerie a informovanost ve vztahu k veřejnosti:

Zde by měla být zakotvena především povinnost zveřejňovat výroční zprávy, přičemž nižší legislativní předpis (asi prováděcí vyhláška), by měl obsahovat osnovu, tj. výčet základních povinných údajů, které by tento dokument měl obsahovat. Prezentační zejména akcí, ale také další činnosti muzeí a galerií zřejmě nelze legislativně podchytit či omezit. Výroční zprávy se však samozřejmě vždy budou týkat obecně platné předpisy.

10. Role Ministerstva kultury:

V zákoně by měla být definována role MK ČR nikoliv jako zřizovatele (to je uvedeno v bodě 7), ale jako řídicího, kontrolního a metodického orgánu, vč. jeho legislativní úlohy. Zde navrhujeme zařadit zřízení oborové muzejní rady jako odborného poradního orgánu ministerstva, resp. ministra kultury (podobně jako je to již řešeno v oblasti knihovnictví). Opět by se jednalo pouze o základní definici a vymezení činnosti, konkrétní (a navíc zřejmě dosti proměnlivé) záležitosti by byly řešeny prováděcími vyhláškami, metodickými pokyny a samozřejmě i vnitřními předpisy ministerstva.

Další oblasti jsou již problematictější a mohou, resp. měly by být řešeny v jiných legislativních předpisech, zejména v autorském zákonu a s ním souvisejících prováděcích vyhláškách. Přesto je zde uvádíme.

11. Copyright k muzejním sbírkám:

Podchycena by měla být ochrana muzejních sbírek proti komerčnímu zneužívání (např. zakoupení kopie sbírkového předmětu a vytvoření z něj zboží, které prodává komerční subjekt a muzeu či galerii to nepřináší žádný zisk). Podobně jako v § 17 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, by mělo být i v zákoně o muzeích uvedeno, že za odborné rešerše a reprodukování sbírkových předmětů jsou muzea a galerie oprávněny požadovat úhradu (analogicky k Příloze č. 4 vyhlášky č. 645/2004 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů).

12. Specifika autorských děl v muzeích a galeriích:

Problematiku by bylo možné začlenit i do autorského zákona a souvisejících předpisů. Tato specifika v něm zatím nejsou příliš řešena. Jedná se zejména o výzkumné, restaurátorské-konzervátorské zprávy a díla publikovaná na webových stránkách muzeí a galerií, která jsou autorskými díly a vztahují se na ně příslušná ustanovení autorského

zákona (většinou zde půjde o díla zaměstnanecká, kde nositelem autorských práv je po dobu své existence muzeum či galerie, a to 70 let po smrti autora-zaměstnance).

Vyřešit by bylo třeba (buď novým muzejním zákonem, nebo změnou autorského zákona či nižších legislativních předpisů) archeologické nálezové zprávy tak, aby bylo možné omezit právo na jejich zpracování a publikování určitou lhůtou. Jinak se může stát, že tyto nálezové zprávy autor výzkumu nikdy nezpracuje a bude tak na neúměrně dlouhou dobu omezeno vědecké poznání.

12. Vztah organizace a návštěvníků:

V současnosti je tento vztah do značné míry stanoven v zákoně č. 122/2000 Sb., konkrétně v části, zabývající se standardy veřejných služeb. Další „nabídku“ služeb vůči návštěvníkům ze strany muzeí a galerií nelze taxativně stanovit, to mohou učinit zřizovatelé, nikoliv však legislativa. Práva a povinnosti návštěvníků by měly být začleňeny v návštěvnickém řádu.

13. Koncepční a řídicí dokumenty (rozvojové koncepce, akviziční strategie, atd.):

Bude věcí diskuze, zda a nakolik je nezbytné určovat v zákoně (popř. v souvisejícím legislativním či „nižším“ předpisu), jaké základní dokumenty má muzeum či galerie vytvářet a řídit se podle nich, či zda má jít pouze o doporučení (otázkou je, zda by přímé povinné určení nepovažovali zřizovatelé za přílišný zásah do svých kompetencí). V každém případě by měla muzea a galerie disponovat organizačním, pracovním, depozitárním, návštěvnickým a badatelským řádem, bezpečnostní a akviziční strategií. Další povinné směrnice již vyplývají z jiných zákonů či legislativních norem (o požární ochraně, o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci, ze Zákoníku práce, z Občanského zákoníku, atd.).

V dalších tématech se jedná spíše o prosazení výjimek z již platných

zákonů, zřejmě nebude možné zařadit je přímo do „oborového“ muzejního zákona:

- **Zákon o účetnictví:** Odstranit nesmyslnou povinnost účtování o muzejních sbírkách a oceňování všech přírůstků do muzeí a galerií (dary, archeologické nálezy), které jsou různými subjekty v praxi vykládány naprosto odlišně.
- **Zákon o daních z příjmů:** Vyřešit problematickou otázku zdanění zápůjček mezi muzejními institucemi.
- **Zákon o ochraně osobních údajů:** Zajistit pro muzea a galerie obdobnou výjimku z některých ustanovení, jakou mají např. archivy, zejména v oblasti uchovávání a publikování osobních údajů obsažených ve sbírkách.
- **Dobrovolnictví v muzeích a galeriích:** Prosadit muzea a galerie jako instituce oprávněné využívat práci dobrovolníků se všemi právy a povinnostmi z toho vyplývajících.
- **Vztah muzeí a archivů:** Jedná se zejména o vyřešení problematiky předmětů, které jsou sbírkovými předměty dle zákona č. 122/2000 Sb. (jsou zapsány v Centrální evidenci sbírek) a zároveň archiváliemi dle zákona č. 410/2009 Sb. (jsou zapsány v NAD), tj. jak s těmito předměty zacházet z hlediska zapůjčování, vystavování, restaurování, vývozu, publikování atd. A dále vymežit, jaké grantové programy lze pro ně využít. Popř. se zabývat tím, zda je vůbec možné evidovat sbírkové předměty dle dvou samostatných speciálních zákonů, resp. který zákon by z hlediska nakládání s nimi „měl přednost“. Dlouholetá vyjednávání AMG s Archivní správou MV ČR zatím nevedla ke kýženému výsledku a Ministerstvo kultury se zatím k přímému jednání s Ministerstvem vnitra v této oblasti dle našich informací nedostalo.

LUDEK BENEŠ

PRACOVNÍ SKUPINA AMG PRO
REGISTRACI A AKREDITACI MUZEÍ
A GALERIÍ A MUZEJNÍ STANDARDY

Registrace a akreditace muzeí a galerií

Důležitou součástí muzejní legislativy by mělo být zavedení registru muzeí a galerií (registrace), příp. vytvoření systému přiznávání výkonostního stupně dosahované úrovně kvality činnosti (akreditace) jako určitá jeho nadstavba.

Registrace muzeí a galerií

První okruh problému, který je třeba objasnit, spočívá v otázce, proč potřebujeme registraci muzejních institucí, v čem bude užitečná.

V ČR bohužel v tuto chvíli nejsme schopni přesně zjistit, kolik je zde ve skutečnosti muzeí a galerií (tedy institucí, které naplňují elementární mezinárodní standard pojmu muzeum – muzeum výtvarných umění dle definice ICOM): „*Muzea jsou stálé nevýdělečné instituce ve službách společnosti a jejího rozvoje, otevřené veřejnosti, které získávají, uchovávají, zprostředkují a vystavují hmotné i nehmotné doklady o člověku a jeho prostředí za účelem studia, výchovy, vzdělávání a potěšení.*“

Samotný pojem muzeum přitom nikde na světě není právně vymezen. V zákoně č. 122/2000 Sb. je sice definice muzea obsažena, ale ta určuje činnost pouze těch muzeí, která vlastní (spravují) sbírku muzejní povahy (definovanou tímto zákonem) a tuto sbírku dobrovolně chtějí nebo ze zákona musejí zapsat do CES. Na ostatní muzea se tato definice právně nevztahuje, obecně použitelný je tedy jedině zmíněný Etický kodex ICOM.

Označení muzeum může v názvu instituce použít kdokoli, aniž výše zmíněný standard zohledňuje. Ještě na začátku 90. let 20. století nebylo takových případů mnoho. Nyní jich očividně přibývá a v budoucnosti lze důvodně předpokládat dynamický růst jejich počtu. Nutně to u veřejnosti může znamenat mj. ztrátu povědomí o rozdílech mezi skutečným muzeem a např. výstavní síní nebo obdobnými subjekty, což v důsledku povede k marginalizaci fundamentální, nezastupitelné role muzea, totiž vytváření věcné

paměti (sbírek) v podobě autentických originálních dokladů a její uchovávání.

V ČR existuje úřední přehled institucí označovaných za muzea, což je statistický *Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) Kult (MK) 14-01*. Existuje ještě *Adresář muzeí a galerií ČR*, přístupný v elektronické podobě na webu AMG. *Adresář muzeí a galerií ČR* má jiný charakter než roční výkazy V-Kult. Srovnáním obou seznamů se na tomto místě nemůžeme zabývat, byť by si určitě zasloužilo pozornost.

Roční výkazy Kult (MK) 14-01 z pověření MK ČR zpracovává a vyhodnocuje NIPOS. V roce 2019 bylo těmito výkazy zaznamenáno 492 muzeí, z toho 16 mimo provoz. Z této sumy však nelze věrohodně zjistit, kolik z nich je skutečných muzeí a kolik se za ně jenom považují (být nenaplňují standardy uvedené ve zmíněné definici muzea ICOM) a odevzdá ke zpracování vyplněný výkaz. Údaje o jejich činnosti se započítávají spolu s daty o skutečných muzeích do celkového sumáře. Z něho pak vycházejí analýzy o výkonech a stavu oboru muzejnictví, založené na měřitelných (číselných) datech. Je nabíledni, že tento pohled je potom značně zkrácený. Zhruba třetina až polovina subjektů zahrnovaných do statistických výkazů o muzeích například nemá žádné náklady spojené se správou sbírek a jejich uchováváním, má mnohem nižší bilanci nákladů na jednoho návštěvníka atd. Těch zkrácení je přirozeně víc. Jediným prostředkem k napravení tohoto stavu je vytvoření registru muzeí a rozlišení „muzeí“ od „nemuzeí“ ve statistickém výkaznictví. Musí jít o opatření legislativního, respektive normativního charakteru, protože správce a zpracovatel statistických dat není oprávněn k tomu, aby stanovil konkrétní kritéria a poté rozhodoval, který subjekt splňuje standard „muzea“, nebo je „nemuzeem“.

Podívejme se ještě na zmíněný celkový počet muzeí. Je založen na údajích z odevzdaných ročních

statistických výkazů jednotlivými zpravodajskými jednotkami (institucemi). Pravidelně je odevzdávají organizace zřízované státem, kraji a obcemi, které jsou k tomu zavázány obecně platnými předpisy, a především jsou celkem snadno dohledatelné. Ostatní je odevzdávají z vlastní iniciativy nebo na základě oslovení pracovníků NIPOS. Vymahatelnost vyplnění dotazníků u těchto subjektů je prakticky nulová.

V roce 2018 jsem za pomoci studentů navštěvujících seminář muzeologie na Univerzitě Pardubice, provedl ve dvou krajích důkladné pátrání po „zapomenutých“ (skrytých) institucích, které patrně naplňují znaky muzea, minimálně se tak jmenují, a přitom nevyplňují roční statistický výkaz. Našli jsme jich v jednom kraji 5, ve druhém 3. Odhadem se tedy v ČR může nacházet zhruba 40 takových nezaznamenaných muzejních subjektů.

Potřebu vytvoření registru muzeí a galerií ukazuje i skutečnost, že ČR se již dnes ocitá mezi menšinou zemí EU, která takový nástroj nemá. Vyplyvá to z dostupných dokumentů European Group on Museum Statistics (EGMUS), organizace, jež pracuje v součinnosti s Eurostatem. EGMUS přitom považuje existenci národního registru za základní nástroj i pro muzejní statistiku. To je také jedním z důležitých účelů jeho existence. Jedině s jeho pomocí lze provádět co nejobektivnější analytickou činnost o stavu oboru muzejnictví, zpracovávat srovnávací analýzy s jinými oblastmi kultury apod., pokud jsou založeny na měřitelných parametrech.

Registr muzeí a galerií by se měl stát i marketingovým nástrojem pro náš obor. Měl by být veřejně přístupný a veřejnosti sdělovat, které instituce jsou v ČR skutečnými muzei (naplňují standard muzea podle Etického kodexu ICOM a co to v praxi vlastně znamená) a jaké je jejich místo ve struktuře muzeí existující v ČR (v muzejní síti). Popularizaci registru a tím i popularizaci oboru muzejnictví u veřejnosti považují za velice

důležitou a stálo by jistě zato danou problematiku rozvést v samostatném příspěvku.

Z řečeného logicky vyplývá, že správcem registru by mělo být MK ČR (ne ve všech zemích takový registr spravuje státní orgán, většinou však ano). Z toho lze odvodit, že zápis do něj bude v režimu správního řízení. Zapsání by mělo být dobrovolné na základě žádosti muzejního subjektu.

Registr by měl být přehledný s uvedením nejzákladnějších identifikačních údajů o muzeu či galerii a jejich zařazení do stanovené kategorie. Kategorizace by neměla obsahovat žádná výkonnostní kritéria, nýbrž zařazení muzea či galerie do muzejní sítě ČR. Síť (resp. síť = přehledy) muzeí by měla být strukturovaná a sledovat následující parametry: **a)** velikostní parametr muzea (= pravděpodobně velikost sbírek podle stanovených velikostních skupin; může být zvolen i jiný parametr – např. počet stálých zaměstnanců nebo čtvereční plocha výstavních prostor aj.); **b)** územní působnost (= místní, regionální, celostátní); **c)** specializace (= v ČR je užíváno 9 skupin, obdobně jako ve většině zemí EU); **d)** zřizovatel / vlastník (= podle 4 až 5 skupin, nebude-li tento údaj součástí identifikace muzea). Poznávám, že všechny uvedené parametry, které by tvořily muzejní síť, lze pro jednotlivá muzea či galerie vyčíst až na bod b) z ročních statistických výkazů Kult (MK) 14-01.

Předpokladem pro zařazení do registru musí být prokázání žadatele, že naplňuje znaky muzea podle platné definice ICOM. Lze se s tím vypořádat tak, že bude sestaven dotazník s uvedením základních znaků muzea a žadatel stručně (jednoduše) popíše způsob jejich naplňování. Při sestavení dotazníku se lze inspirovat příklady z několika zemí EU, kde systém funguje (např. jeden lze vyčíst z materiálu EGMUS ze září 2020). U většiny muzejních institucí, které požádají o zapsání do registru, bude dotazník formálním podkladem, u některých bude nutno ověřit určité údaje na základě bližšího zjišťování reálného stavu, k čemuž může MK ČR využít svůj poradní sbor nebo požádat

o spolupráci v této věci existující profesní sdružení apod. Formulář dotazníku by měl být veřejně přístupný a měl by se stát i vodítkem pro muzea a galerie, zda budou o registraci žádat. Celá tato agenda nemusí být náročná a osobně se domnívám, že distribuci, shromáždění a správu dotazníků by mohl zabezpečit NIPOS.

Nabízí se dále otázka, kolik z výše deklarovaných 492 muzejních subjektů (a možná 540) je těch skutečných muzeí. Měly by to být zřejmě všechny instituce, které se řídí zákonem č. 122/2000 Sb. a svoji sbírku mají zapsanou v CES. Aspoň to předpokládejme. Ve výkazech Kult (MK) 14-01 vyplňují zpravodajské jednotky údaj, zda je jejich sbírka zapsána v CES; kladně však na tuto otázku odpovědělo jen 262 institucí. Dejme tomu, že některá muzea zapoměla tuto položku vyplnit. Proto pracovně počítejme s číslem 270. Máme si tedy myslet, že zbývajících zhruba 220 institucí jsou „nemuzea“? Sotva! Vykazovaných „nemuzeí“ bude jistě hodně, ale bude také dost těch, které nechtějí z různých důvodů vstoupit do režimu zákona č. 122/2000 Sb., přičemž znaky muzea dle definice ICOM naplňují. Odhadem jich bude určitě několik desítek. Řada z nich nebude mít zájem se v registru objevit, o řadu z nich bychom ale měli stát. Není přitom žádný důvod je nutit do zápisu v CES. Proč, z jakého důvodu by to bylo nutné? Ti, kteří jsou povinni svoji sbírku zapsat, jsou přece již zákonem jasně definováni.

Už jen snad na okraj nad otázkou potenciálu skutečných muzeí ještě pár čísel ze statistického přehledu. Z celkem 492 muzeí představuje 351 z nich skupinu těch, které zřizuje státní a veřejná správa (71 %). Z toho 29 stát, 94 kraje a 228 obce. U obcí je potřeba z námi sledovaného hlediska odečíst 31 zpravodajských jednotek, které uvedly, že nemají žádné sbírkové předměty. Jsou to vesměs výstavní síně a jim podobná zařízení. Zůstane na čísle 320. Proti tomu stojí cca 270 z nich zapsaných v CES. Druhou skupinou je 141 muzejních subjektů různých zřizovatelů a vlastníků, kterou bude třeba podrobněji dešifrovat.

Problematika akreditace muzeí a galerií

Akreditace muzeí je lákavou možností zavést u registrovaných subjektů jako nadstavbu dobrovolný systém přidělování výkonnostních stupňů, jak se to realizuje v některých zemích, nejen těch evropských. Využívá se toho jednak k popularizaci oboru muzejnictví u veřejnosti i jako marketingový nástroj účastníků systému, zejména ale jako motivace pro zvyšování výkonnosti muzeí samotných. Je třeba přiznat, že je to problematika poměrně náročná. Předpokládá totiž široký konsensus odborné veřejnosti a tím i časové nároky na vytvoření systému a posléze jeho provoz. AMG již k tomu vypracovala několik podrobnějších námětů na realizaci takového akreditačního systému, na něž se tímto odkazuji.

Pokud správně reflektuji současný stav diskuzí k přípravě nové muzejní legislativy a pokud by dále panoval jako na předchozích jednáních konstatovaný názor, že i tato agenda by musela podléhat režimu správního řízení, bude účelné, aby se uvažovaný akreditační systém muzeí stal aktivitou profesních sdružení v muzejnictví (AMG a RG ČR), jak tomu i v některých zemích skutečně je. Dovedu si představit, že přiznávání výkonnostních stupňů u subjektů, které jsou skutečnými muzejními institucemi sui generis, bude u muzeí garantovat AMG a u muzeí výtvarného umění (galerií) RG ČR, ovšem za předpokladu úzké spolupráce obou organizací při vytváření akreditačního systému. Druhým předpokladem by muselo být, že užitečnost takového systému a jeho realizaci uzná a podpoří MK ČR (materiálně i morálně).

Myslím si, že úvahy o akreditaci se dále vpřed nepohnou, dokud nerozhodneme naznačenou otázku o statutárním postavení uvažovaného systému, jeho vztahu k připravované muzejní legislativě, zvláště k zamýšlenému (a nezbytnému) registru muzeí a galerií.

FRANTIŠEK ŠEBEK

PRACOVNÍ SKUPINA AMG PRO
REGISTRACI A AKREDITACI MUZEÍ
A GALERIÍ A MUZEJNÍ STANDARDY

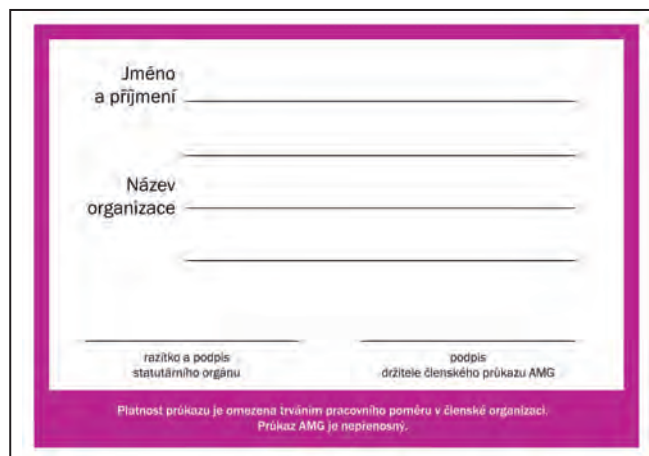
Výměna členských průkazů AMG v roce 2022

Na svém zasedání dne 24. 11. 2021 schválil 13. Sněm AMG **vydání sedmé emise členských průkazů AMG**. Návrh na změnu (jiné barevné provedení) se rozhodla Exekutiva AMG předložit přímo na jednání Sněmu AMG z důvodu urychlení výměny průkazů v členských institucích před začátkem návštěvnícké sezóny v roce 2022 (tj. do 31. 3. 2022).

Nová edice průkazů AMG začne platit **od 1. 4. 2022**. Na základě *Hlášení počtu zaměstnanců řádného člena AMG*

v *přepočtu stavu na plné úvazky pro rok 2022* začne distribuce nových průkazů po 15. 2. 2022, resp. po změně Přílohy č. 3 *Jednacího řádu AMG – Výše členských příspěvků a zařazení řádných členů AMG do kategorií příspěvků v roce 2022*, kterou schvaluje na svém zasedání Senát AMG.

Členové AMG budou o průběhu výměny průkazů informováni prostřednictvím *Věstníku AMG, Bulletinu AMG* i webových stránek na adrese <http://www.cz-museums.cz>.



Zásady vydávání, distribuce, evidence a užívání členských průkazů AMG

- Průkaz obdrží každý pracovník členské instituce AMG, který je v ní zaměstnán na dobu neurčitou. V případech pracovníků v poměrech na dobu určitou a pracovníků zaměstnávaných formou dohod či smluv rozhoduje o přidělení průkazu ředitel příslušné instituce. V případě, kdy je řádným členem AMG spolek, založený dle ust. § 214 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, vydá Sekretariát AMG této instituci členské průkazy na jeden kalendářní rok v počtu 3 ks.
- Průkaz je nepřenositelný a platí pouze pro držitele jmenovitě uvedeného v průkazu. V souladu s nařízením EP a Rady (EU) č. 2016/679 (GDPR) je na průkazech jako identifikace držitele uváděno jeho jméno a příjmení a dále název instituce, v níž je zaměstnán (u individuálních členů pouze jméno a příjmení). U řádných členů AMG, kteří jsou spolky, založenými dle ust. § 214 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, je průkaz přenosný a platí pro všechny členy těchto právnických osob. Tito řádní členové AMG uvedou na průkaz název instituce a její právní formu. Případnou ztrátu je držitel povinen neprodleně hlásit řediteli příslušné členské instituce AMG.
- Průkaz opravňuje držitele: (i) k účasti na akcích AMG, a to na základě naplnění předchozích propozic, jsou-li vydány; (ii) k využití slev poskytovaných členům AMG; (iii) k bezplatnému vstupu do expozic a výstav členských muzeí AMG; (iv) k bezplatnému užívání a prezenčnímu studiu knihovních fondů členských muzeí AMG; (v) k využívání služeb, jejichž bezplatné či zvýhodněné poskytování členům AMG bude schváleno Senátem AMG nebo vyhlášené muzeem, které tuto službu poskytuje.
- Platnost průkazu je trvalá a končí: (i) zánikem AMG, nebo zánikem členství v AMG; (ii) ukončením pracovního poměru pracovníka v členské instituci AMG; (iii) vydáním nové emise průkazů AMG.
- Průkazy distribuuje Sekretariát AMG ředitelům členských institucí na základě jejich kvantifikovaného požadavku. Sekretariát AMG vede evidenci množství vydaných průkazů. Členská instituce AMG vede jejich konkretizovanou číselnou a jmennou evidenci. Průkaz musí být opatřen členským číslem muzea, lomeným pořadovým číslem vydaného průkazu v konkrétní instituci. Evidenci ztrát a případnou likvidaci poškozených či jinak neplatných průkazů provádí členská instituce AMG a písemně informuje Sekretariát AMG. Průkaz se vydává proti podpisu. Ředitelé jsou povinni 1x ročně zajistit provedení kontroly průkazů, zejména z hlediska případných odchodů pracovníků apod. Sekretariát AMG vydává též členské průkazy individuálním členům AMG.

Quest XIII. Sněmu AMG

Po letech opět máme tu čest předložit hledačku s básní, stručně quest.

Jak na Sněmu AMG zvykem bývá, doplňovačka otázky asociací skrývá.

Kdo tajenku vyluští, zjistí hned, co nejvíc postrádá český muzejní svět.

V následujících říkánkách doplňte chybějící slova.

Tajenku získáte, seřadíte-li písmena označená číslem do vzestupné řady.

1. To bylo radosti, jásotu, potlesku
na Moravě, v Čechách i ve Slezku,
když v květnu v devadesátém roce
završen byl zakládací proces.
Již přes _____ let, tedy mnoho dní,
píše se historie asociace muzejní.
2. _____ listuje, *Věstník AMG* čte rád!
Letos je to již třicet let,
co jeho první číslo spatřilo svět.
3. _____, archiváři, knihovníci
po celém světě se spojují, neb dobře vědí,
že také jejich sbírky ohrožují povodně, požáry,
války, krádeže i další nebezpečí.
Zapojení do _____ štítu
českým sbírkám vskutku svědčí.

4. Na otázku: „Co je to vlastně _____?“
někdo odpoví: „Muzeum to je takový zvláštní dům.“
Jiný zas přesvědčeně tvrdí:
„Muzeum to jsou v jeho zdech vědátoři hrdí.“
A další opáčí: „Největšími poklady
jsou přece ty _____ doklady!“
5. „Peníze ze společné kasy,
proč utrácet na muzea asi?“
„K čemu ty předměty sbíráme?“
„A co s nimi v muzeu děláme?“
Otázek mnoho, odpovědí ještě více,
snad všechno dobře shrne nová definice.
6. V příštím roce nastane velká sláva a čest,
vždyť Praha bude cílem světových muzejních cest!
Z různých koutů planety dorazit dají si tu práci,
by mohli u nás rokovat „icomáci“.
_____ konference ICOM 2022,
bude o _____ muzeí, ale _____ o tom.

TAJENKA



Pro 13. Sněm AMG quest vytvořila PhDr. Jana Hutníková, I. místopředsedkyně AMG.

Přehled oceněných institucí v Národní soutěži muzeí Gloria musaealis

BECHYNĚ

Kulturní středisko města Bechyně, příspěvková organizace – Městské muzeum

- 2014 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku 2014* – za stálou expozici muzea

BENEŠOV

Muzeum umění a designu Benešov, příspěvková organizace

- 2018 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2018* – za projekt „Rekonstrukce výstavních prostor muzea“

BLANSKO

Muzeum Blanenska, příspěvková organizace

- 2020 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2020* – za publikaci *Blanensko a Moravský kras v pravěku*

BLATNÁ

Centrum kultury a vzdělávání Blatná – Městské muzeum Blatná

- 2020 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku 2020* – za stálou expozici *Muzeum všemi smysly*

BOJKOVICE

Muzeum Bojkovska, příspěvková organizace

- 2011 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2011* – za projekt „Znovuzpřístupnění muzea Bojkovska“

BOSKOVICE

Muzeum Boskovicka, příspěvková organizace

- 2012 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní výstava roku 2012* – za stálou expozici *Boskovicko: Krajinou sedmizubého hřebene*

BRANDÝS NAD LABEM

Oblastní muzeum Praha-východ, příspěvková organizace

- 2016 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2016* – za projekt „Památník národního útlaku a odboje“

BRNO

Moravská galerie v Brně

- 2014 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku 2014* – za projekt „Velká válka 1914–1918“, ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně, Muzeem města Brna, Moravským zemským muzeem, Národním technickým muzeem, Vojenským historickým ústavem Praha, Českou poštou, s. p. – Poštovním muzeem, Národním muzeem a Národním památkovým ústavem
- 2012 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku 2012* – za výstavu „Tiché revoluce uvnitř ornamentu: Experimenty dekorativního umění v letech 1880–1930“

- 2011 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2011* – za výstavu „Obrazy myslí / Mysl v obrazech“
- 2011 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku 2011* – za projekt „Rekonstrukce Jurkovičovy vily v Brně-Žabovřeskách a její zpřístupnění v rámci Moravské galerie v Brně“
- 2006 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2006* – za publikaci *Námořní deník Erwina Dubského: Sběrka albuminových fotografií ze 70. let 19. století z Japonska*
- 2005 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2005* – za publikaci *Vídeňská secese a moderna 1900–1925: Užité umění a fotografie v českých zemích*
- 2004 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2004* – za publikaci *... z lásky k umění a sobě pro radost... Umělecká sbírka Heinricha Gomperze (1843–1894)*
- 2002 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku 2002* – za publikaci *V zrcadle stínů: Morava v době baroka 1670–1790*

Moravské zemské muzeum

- 2017 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní výstava roku 2017* – za výstavu „Chvála sběratelství: 200 let služby moravské kultuře a vědě“
- 2014 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku 2014* – za projekt „Velká válka 1914–1918“, ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně, Muzeem města Brna, Moravskou galerií v Brně, Národním technickým muzeem, Vojenským historickým ústavem Praha, Českou poštou, s. p. – Poštovním muzeem, Národním muzeem a Národním památkovým ústavem
- 2009 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2009* – za výstavu „Darwin“
- 2009 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Nejstarší umění střední Evropy“
- 2004 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2004* – za výstavu „Dobrá trefa“

Muzeum města Brna, příspěvková organizace

- 2020 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2020* – za publikaci *Evropan Adolf Loos: Nejen brněnské stopy*, ve spolupráci s Fakultou výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
- 2019 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2019* – za projekt „Baron Trenck: Nová tvář legendy“
- 2019 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2019* – za publikaci *Vize modernosti: Rudolf Sandalo 1899–1980*
- 2018 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2018* – za publikaci *Nový dům Brno 1928*
- 2014 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku 2014* – za projekt

„Velká válka 1914–1918“, ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně, Moravským zemským muzeem, Moravskou galerií v Brně, Národním technickým muzeem, Vojenským historickým ústavem Praha, Českou poštou, s. p. – Poštovním muzeem, Národním muzeem a Národním památkovým ústavem

- 2012 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2012* – za publikaci *Mies v Brně: Vila Tugendhat*
- 2007 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2007* – za výstavu „Jiří Kroha (1893–1974): Architekt, malíř, designér, teoretik v proměnách umění 20. století“
- 2007 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2007* – za publikaci *Jiří Kroha (1893–1974): Architekt, malíř, designér, teoretik v proměnách umění 20. století*
- 2004 – *Cena Českého výboru ICOM* – za projekt „Internetová Encyklopedie dějin Brna“
- 2004 – *Cena „Pojďte s námi do muzea“* vyhlášená pod záštitou agentury CzechTourism – za akci „Psal se rok 1904...“
- 2003 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2003* za publikaci *Římané a Germáni: Nepřátelé, rivalové, sousedé* a za publikaci *Jindřich Halabala a Spojené uměleckoprůmyslové závody v Brně*

Muzeum romské kultury, s. p. o.

- 2018 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2018* – za publikaci *Amendar: Pohled do světa romských osobností*

Technické muzeum v Brně

- 2019 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2019* – za výstavu „V těžkých dobách: Boje o hranice (1918–1919)“
- 2017 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2017* – za publikaci *Umění emailu: Technika smaltu*
- 2016 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2016* – za stálé expozice *Optika a Výpočetní technika*
- 2015 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku 2015* – za projekt „Mezinárodní spolupráce mezi Technickým muzeem v Brně a Slovenským národním muzeem v oblasti záchranu sbírkového fondu poškozeného požárem na hradě Krásna Hôrka“
- 2014 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2014* – za publikaci *Hodinky Prim 1954–1994*
- 2014 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku 2014* – za projekt „Velká válka 1914–1918“, ve spolupráci s Muzeem města Brna, Moravským zemským muzeem, Moravskou galerií v Brně, Národním technickým muzeem, Vojenským historickým ústavem Praha, Českou poštou, s. p. – Poštovním muzeem, Národním muzeem a Národním památkovým ústavem
- 2009 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2009* – za projekt „Nová tvář vodního mlýna ve Slupi“
- 2007 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku 2007* – za publikaci *Erich Roučka 1888–1986: Život a dílo ‚moravského Edisona‘ (technika, vynálezce, průkopníka a filantropa)*

- 2006 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku 2006* – za publikaci *Tyflopedický lexikon jmenný*
- 2006 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2006* – za projekt „Rekonstrukce a zpřístupnění pěchotního srubu MJ-S 3 Zahrada v Šatově“
- 2003 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2003* – za stálé expozice muzea
- 2003 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2003* – za projekt „Vybudování naučné stezky Cesta železa Moravským krasem“

ČESKÉ BUDĚJOVICE

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích

- 2019 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2019* – za nové expozice muzea
- 2017 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „První světová válka: Léta zkázy a bolesti“
- 2013 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2013* – za publikaci *Červená kniha květeny jižní části Čech*

ČESKÝ KRUMLOV

Českokrumlovský rozvojový fond, spol. s r. o. – Museum Fotoateliér Seidel

- 2008 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2008* – za projekt „Museum Fotoateliér Seidel“

ČESKÝ TĚŠÍN

Muzeum Těšínska, příspěvková organizace

- 2020 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2020* – za projekt „Rekonstrukce výstavní budovy muzea a nová expozice *Příběh Těšínského Slezska*“

DOMAŽLICE

Muzeum Chodska v Domažlicích, příspěvková organizace

- 2007 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2007* – za projekt „Otevření Muzea příhraničí Kdyně“

FRÝDEK-MÍSTEK

Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

- 2013 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku 2013* – za publikaci *Plicní sanatorium v Jablunkově*

HLUBOKÁ NAD VLTAVOU

Alšova jihočeská galerie

- 2016 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2016* – za výstavu „Krása bude křečovitá: Surrealismus v Československu 1933–1939“
- 2008 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2008* – za stálou expozici *Gotické umění: Malířství a sochařství 13.–16. století*

HLUČÍN

Muzeum Hlučínska, příspěvková organizace

- 2014 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2014* – za projekt „Kdo jsou lidé na Hlučínsku?“

HODONÍN

Masarykovo muzeum v Hodoníně, příspěvková organizace

- 2008 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2008* – za stálou expozici *Velkomoravské Mikulčice: Druhý kostel a sakrální architektura knížecího hradu*

HOŘICE

Městské muzeum a galerie Hořice

- 2019 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2019* – za projekt „Rekonstrukce muzea a nová expozice *Od kamene k soše*“

HRADEC KRÁLOVÉ

Galerie moderního umění v Hradci Králové

- 2016 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2016* – za projekt „Rekonstrukce budovy Galerie moderního umění v Hradci Králové“

Muzeum východních Čech v Hradci Králové

- 2020 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Uprostřed Koruny české: Gotické a raně renesanční umění východních Čech (1250–1550)“
- 2013 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2013* – za výstavu „Kotěra: Po stopách moderny...“
- 2009 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2009* – za stálou expozici *Královské město nad soutokem*
- 2006 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2006* – za výstavu „Chladná krása plátové zbroje“
- 2002 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2002* – za publikaci *Fotoalbum města Hradce Králové 1918–1945*
- 2002 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2002* – za výstavu „Jan Kotěra 1871–1923: Zakladatel moderní české architektury“

HUMPOLEC

Muzeum dr. Aleše Hrdličky

- 2019 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku 2019* – za antropologickou expozici

CHEB

Muzeum Cheb, příspěvková organizace Karlovarského kraje

- 2018 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku 2018* – za publikaci *Květena Soosu a okolí*
- 2004 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2004* – za výstavu „Sochař a keramik Willi Russ / Bildhauer und Keramik Willi Russ (1888–1974)“

CHOMUTOV

Oblastní muzeum v Chomutově, příspěvková organizace

- 2014 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2014* – za publikaci *Všemu světu na útěchu: Sochařství a malířství na Chomutovsku a Kadaňsku 1350–1590*

CHRUDIM

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi

- 2012 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku 2012* – za publikaci *Obrazy z dějin českého loutkářství*

JABLONEC NAD NISOU

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

- 2010 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2010* – za publikaci *Skleněné vánoční ozdoby*
- 2004 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2004* – za projekt „Filosofická a fyzická rekonstrukce muzea, vytvoření otevřeného a vstřícného prostoru pro návštěvníky, příjemného pro pracovníky a vhodného pro sbírky“

JESENÍK

Vlastivědné muzeum Jesenicka, příspěvková organizace

- 2014 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2014* – za stálou expozici *Spirála času země*
- 2011 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2011* – za stálou expozici *Čarodějnické procesy v 17. století na Jesenicku*
- 2005 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2005* – za stálou expozici fauny a flory Jesenicka

JIČÍN

Regionální muzeum a galerie v Jičíně

- 2002 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2002* – za stálou expozici muzea

JIHLAVA

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě

- 2008 – *Cena Českého výboru ICOM* – stálou expozici *Hmatové sochařství: Touch sculpture*

JÍLOVÉ U PRAHY

Regionální muzeum v Jílovém u Prahy, příspěvková organizace

- 2002 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2002* – za projekt „Zpřístupnění štol sv. Josefa v Dolním Studeném“

JINDŘICHŮV HRADEC

Muzeum Jindřichohradecka

- 2012 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2012* – za projekt „Revitalizace Muzea Jindřichohradecka“

KARLOVY VARY

Muzeum Karlovy Vary, příspěvková organizace Karlovarského kraje

- 2017 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2017* – za projekt „Rekonstrukce budovy a nová stálá expozice Muzea Karlovy Vary“
- 2006 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2006* – za publikaci *Prezentace archeologického výzkumu zaniklého středověkého kostela sv. Mikuláše pod Krudumem*

KLADNO

Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně, příspěvková organizace

- 2011 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2011* – za výstavu „Po stopách Ing. Jana Karlíka“

KROMĚŘÍŽ

Muzeum Kroměřížska, příspěvková organizace

- 2009 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2009* – za publikaci *Kroměříž zmizelá a znovu zrozená aneb Historie ukrytá pod dlažbou města*

KŘENOV

Museum fara Křenov – Petr Koudelka

- 2013 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2013* – za projekt „Museum fara Křenov“

KUTNÁ HORA

Galerie Středočeského kraje, příspěvková organizace

- 2014 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2014* – za stálou expozici *Stavy myslí: Za obrazem*
- 2013 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Images for Images: Artists for Tichý / Tichý for Artists“

LIBEREC

Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace

- 2014 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2014* – za projekt „Lázně: Nové sídlo Oblastní galerie Liberec“
- 2013 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2013* – za publikaci *Mladí lvi v kleci: Umělecké skupiny německy hovořících výtvarníků z Čech, Moravy a Slezska v meziválečném období*

LIDICE

Památník Lidice

- 2012 – *Cena Českého výboru ICOM* – za stálou expozici *Lidická sbírka*
- 2009 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku 2009* – za stálou expozici *Ležáky od vypálení po současnost*
- 2006 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní výstava roku 2006* – za stálou expozici *A nevinní byli vinni...*
- 2004 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2004* – za publikaci *Lidice: Příběh české vsi*, ve spolupráci s Vojenským historickým ústavem Praha
- 2003 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2003* – za projekt „Rehabilitace Národní kulturní památky – pietního území v Lidicích“

LITOMĚŘICE

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvková organizace

- 2016 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2016* – za publikaci *Severozápadní Čechy za vlády Lucemburků*, ve spolupráci s Regionálním muzeem v Teplicích, příspěvkovou organizací

LITOMYŠL

Městská galerie Litomyšl

- 2018 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2018* – za výstavu „Já jsem... Zdeněk Nejedlý“

Regionální muzeum v Litomyšli

- 2014 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2014* – za projekt „Revitalizace historické budovy Regionálního muzea v Litomyšli“
- 2013 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2013* – za publikaci *Václav Boštík (1913–2005): Ke stému výročí narození*

LITOVEL

Muzeum harmonik – Jiří Sedláček

- 2011 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2011* – za projekt „První jediné soukromé muzeum harmonik“

Muzeum Litovel

- 2015 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2015* – za projekt „Zpřístupnění půdní vestavby a zřízení nového depozitáře Muzea Litovel“

MARIÁNSKÁ TÝNICE

Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, příspěvková organizace

- 2011 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku 2011* – za stálou expozici muzea

MĚLNÍK

Regionální muzeum Mělník, příspěvková organizace

- 2006 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2006* – za publikaci *Z kolébky do kočárku*

MIKULOV

Regionální muzeum v Mikulově, příspěvková organizace

- 2016 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2016* – za projekt „Archeopark Pavlov“
- 2011 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2011* – za publikaci *Historické vědecké přístroje v mikulovských sbírkách*
- 2007 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2007* – za stálou expozici *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*

MLADÁ BOLESLAV

Muzeum Mladoboleslava

- 2015 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2015* – za projekt „Letecké muzeum Metoděje Vlacha“

NETOLICE

Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích

- 2009 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2009* – za projekt „Nový depozitář muzea v Netolicích“

NOVÝ JIČÍN

Muzeum Novojičínka, příspěvková organizace

- 2017 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2017* – za výstavu „Říše prastará, mocná i zkrocená: Les na Kravařsku mezi středověkem a industrializací“
- 2016 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku 2016* – za výstavu „Kopřiva“
- 2006 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počin roku 2006* – za projekt „Rekonstrukce Rodného domu Sigmunda Freuda v Příboře“, ve spolupráci s Městem Příbor

OLOMOUC

Muzeum umění Olomouc

- 2019 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2019* – za publikaci *Karel z Lichtensteinu-Castelcornu (1624–1695)*
- 2018 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2018* – za výstavu „Rozlomená doba 1908–1928“
- 2016 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2016* – za publikaci *Uhlem, štětcem, skalpelem: Sbírká kresby Muzea umění Olomouc*
- 2010 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2010* – za výstavu „Olomoucké baroko“
- 2010 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2010* – za publikaci *Olomoucké baroko*
- 2009 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku 2009* – za publikaci *Růžová zahrádka: Rukopisné modlitební knížky 18. a 19. století / Sbírká Jana Poše*
- 2006 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počin roku 2006* – za projekt „Arcidiecézní muzeum Olomouc“

Vlastivědné muzeum v Olomouci, příspěvková organizace

- 2016 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počin roku 2016* – za projekt „Zámecká expozice Čechy pod Kosířem“
- 2012 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2012* – za výstavu „Příroda Olomouckého kraje“

OPAVA

Slezské zemské muzeum

- 2012 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počin roku 2012* – za projekt „Rekonstrukce Historické výstavní budovy a expozice Slezsko“
- 2009 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2009* – za stálou expozici *Památník II. světové války: Doba zmaru a naděje*
- 2007 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní publikace roku 2007* – za publikaci *Perzekuce československých občanů v Sovětském svazu (1918–1956)*

OSTRAVA

Galerie výtvarného umění v Ostravě, příspěvková organizace

- 2018 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku 2018* – za výstavu „Černá země? Mýtus a realita 1918–1938“

- 2012 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2012* – za výstavu „Jan Zrzavý: Božská hra“, ve spolupráci s Národní galerií v Praze
- 2008 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2008* – za publikaci *Sváry zření: Fazety modernity na přelomu 19. a 20. století (1890–1918)*

Dolní oblast Vítkovice, z. s. – Hornické muzeum OKD pod Landekem

- 2003 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2003* – za expozici báňského záchranářství v areálu Hornického muzea OKD v Ostravě-Petřkovcích, ve spolupráci s Národním technickým muzeem

PARDUBICE

Východočeské muzeum v Pardubicích

- 2020 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2020* – za stálou expozici *S. K. L. E. M.: Svět krásy, lehkosti, elegance, magie podle Iva Křena*
- 2004 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2004* – za stálou expozici *Příroda východního Polabí*

PÍSEK

Prácheňské muzeum v Písku

- 2012 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2012* – za stálou expozici *Protivín: Město – krajina – lidé* v Památníku města Protivína

PLZEŇ

Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace

- 2018 – *Zvláštní ocenění udělené na doporučení čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní výstava roku 2018* – za výstavu „Anatomie skoku do prázdna: Rok 1968 a umění v Československu“
- 2015 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Gottfried Lindauer (1839–1926): Plzeňský malíř novozélandských Maorů“
- 2013 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2013* – za výstavu „Palmy na Vltavě: Primitivismus, mimoevropské kultury a české výtvarné umění 1850–1950“
- 2012 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2012* – za publikaci *Rytmy + pohyb + světlo: Impulsy futurismu v českém umění*
- 2011 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2011* – za publikaci *Gabriel von Max 1840–1915*

Západočeské muzeum v Plzni, příspěvková organizace

- 2020 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počin roku 2020* – za projekt „Revitalizace Národní kulturní památky Vodní hamr Dobřív“
- 2018 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2018* – za výstavu „Kořeny“
- 2017 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počin roku 2017* – za projekt „Rekonstrukce historické expozice *Umělecké řemeslo: Užité umění*“
- 2013 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku 2013* – za výstavu „Džungle za plotem“

- 2012 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počin roku 2012* – za projekt „Revitalizace bývalého františkánského kláštera a zřízení Muzea církevního umění plzeňské diecéze“
- 2012 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2012* – za publikaci *Z Nového Světa do celého světa: 300 let harrachovského skla*, ve spolupráci s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze
- 2003 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2003* – za CD-ROM *Užití umění ve sbírkách Západočeského muzea v Plzni*

PRAHA

Česká pošta, s. p. – Poštovní muzeum

- 2017 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku 2017* – za publikaci *200 let poštovní schránky*
- 2014 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počin roku 2014* – za projekt „Velká válka 1914–1918“, ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně, Muzeem města Brna, Moravským zemským muzeem, Moravskou galerií v Brně, Národním technickým muzeem, Vojenským historickým ústavem Praha, Národním muzeem a Národním památkovým ústavem

Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových

- 2018 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počin roku 2018* – za projekt „Portheimka: Museum skla“, ve spolupráci s Uměleckoprůmyslovým museem v Praze

Muzeum hlavního města Prahy

- 2020 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2020* – za publikaci *Praha průmyslová: Rozvoj pražské průmyslové aglomerace do zániku Rakouska-Uherska*
- 2019 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2019* – za výstavu „Chudá Praha: Lidé – Místa – Instituce (1781–1948) / EPOS 257: Dýmová hora“
- 2017 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku 2017* – za stálou expozici *Praha Karla IV.: Středověké město*
- 2015 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2015* – za publikaci *Hroby barbarů v Praze-Zličíně: Svět živých a mrtvých doby stěhování národů*
- 2010 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Královský sňatek, Eliška Přemyslovna a Jan Lucemburský 1310“
- 2009 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počin roku 2009* – za projekt „Výstavba a zprovoznění depozitáře E Muzea hl. m. Prahy“
- 2008 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počin roku 2008* – za projekt „Digitalizace Langweilova modelu Prahy“
- 2007 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2007* – za publikaci *Smíchov: Město za Újezdskou branou*
- 2005 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2005* – za publikaci *Zaniklé Podskalí: Vory a lodě na Vltavě*

Národní knihovna České republiky

- 2007 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počin roku 2007* – za projekt „Codex gigas: Dáblova bible (tajemství největší knihy světa)“

Národní galerie v Praze

- 2019 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní výstava roku 2019* – za expozici *1796–1918: Umění dlouhého století*
- 2018 – *Cena Českého výboru ICOM* – za stálou expozici *1918–1938: První republika*
- 2016 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2016* – za výstavu „Císař Karel IV. 1316–2016“
- 2014 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Otevři zahradu rajskou: Benediktini v srdci Evropy 800–1300“
- 2012 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2012* – za výstavu „Jan Zrzavý: Božská hra“, ve spolupráci s Galerií výtvarného umění v Ostravě, příspěvkovou organizací
- 2010 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2010* – za výstavu „Karel Škréta (1610–1674): Doba a dílo.“
- 2010 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2010* – za publikaci *Karel Škréta (1610–1674): Doba a dílo*

Národní muzeum

- 2014 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počin roku 2014* – za projekt „Velká válka 1914–1918“, ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně, Muzeem města Brna, Moravským zemským muzeem, Moravskou galerií v Brně, Národním technickým muzeem, Vojenským historickým ústavem Praha, Českou poštou, s. p. – Poštovním muzeem a Národním památkovým ústavem
- 2008 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2008* – za publikaci *Kde domov můj: Státní hymna České republiky v proměnách doby*, ve spolupráci s Úřadem vlády ČR, Národním divadlem a Českým rozhlasem
- 2007 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Albrecht z Valdštejna a jeho doba“, ve spolupráci s Vojenským historickým ústavem Praha a Senátem Parlamentu ČR
- 2006 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2006* – za výstavu „Lovci mamutů“
- 2004 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počin roku 2004* – za projekt „Otevření Českého muzea hudby“
- 2003 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku 2003* – za výstavu „Voda a život“

Národní památkový ústav

- 2016 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku 2016* – za publikaci *Hospodářské dvory bývalých panství v Čechách*
- 2015 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2015* – za publikaci *Zámek s vůní benzínu*, ve spolupráci s Národním technickým muzeem
- 2014 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počin roku 2014* – za projekt „Velká válka 1914–1918“, ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně, Muzeem města Brna, Moravským zemským muzeem, Moravskou galerií v Brně, Národním technickým muzeem, Vojenským historickým ústavem Praha, Českou poštou, s. p. – Poštovním muzeem a Národním muzeem

Národní technické muzeum

- 2019 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2019* – za publikaci *Fenomén Ringhoffer: Rodina, podnikání, politika*
- 2018 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2018* – za projekt „Prezidentský vlak 2018“
- 2017 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2017* – za výstavu „Člověk v náhradách aneb Technika slouží medicíně“
- 2015 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2015* – za projekt „Centrum stavitelského dědictví Plasy“
- 2015 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2015* – za publikaci *Zámek s vůní benzínu*, ve spolupráci s Národním památkovým ústavem
- 2014 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku 2014* – za projekt „Velká válka 1914–1918“, ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně, Muzeem města Brna, Moravským zemským muzeem, Moravskou galerií v Brně, Vojenským historickým ústavem Praha, Českou poštou, s. p. – Poštovním muzeem, Národním muzeem a Národním památkovým ústavem
- 2013 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2013* – za projekt „Národní technické muzeum dokončeno“
- 2006 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2006* – za nový depozitář Národního technického muzea v Čelákovcích
- 2005 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku 2005* – za projekt „Renovace sportovního automobilu Jawa 750, 1000 mil československých“
- 2005 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2005* – za projekt „Vysoušení archiválií postižených povodní roku 2002 ruční metodou na vysoušecím pracovišti Národního technického muzea“
- 2003 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2003* – za expozici báňského záchranářství v areálu Hornického muzea OKD v Ostravě-Petřkovicích, ve spolupráci s Dolní oblastí Vítkovice, z. s. – Hornickým muzeem OKD pod Landekem
- 2003 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku 2003* – za publikaci *Studie o technice v českých zemích 1945–1992*

Národní zemědělské muzeum, s. p. o.

- 2020 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku 2020* – za projekt „Genofondový sad starých a krajových odrůd na Kačině“
- 2019 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2019* – za projekt „Modernizace areálu ve Valticích a nové expozice“
- 2017 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2017* – za publikaci *Zahradní umění první Československé republiky a její zahradníci*
- 2016 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní výstava roku 2016* – za výstavu „Rozkulačeno! Půlstoletí perzekuce selského stavu“
- 2015 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2015* – za stálou expozici *Rybářství*
- 2007 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2007* – za výstavu „Šumava: Tajemství, nostalgie, příběhy“

- 2007 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2007* – za expozici Moravského kartografického centra ve Velkých Opatovicích
- 2006 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2006* – za stálou expozici *Jede traktor*

Památník národního písemnictví

- 2017 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2017* – za publikaci *Zkušenost exilu: Osudy exulantů z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu*
- 2016 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Havel-Prigov a česká experimentální tvorba“

Uměleckoprůmyslové museum v Praze

- 2019 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Šílený hedvábník: Zika a Lída Ascher / Textil a móda“
- 2018 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2018* – za projekt „Portheimka: Museum skla“, ve spolupráci s Museem Kampa – Nadací Jana a Medy Mládkových
- 2017 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2017* – za projekt „Revitalizace hlavní budovy Uměleckoprůmyslového musea v Praze“
- 2016 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2016* – za publikaci *Design v českých zemích 1900–2000: Instituce moderního designu*
- 2015 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2015* – za stálou expozici *Český kubismus*
- 2012 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2012* – za publikaci *Z Nového Světa do celého světa: 300 let harrachovského skla*, ve spolupráci se Západočeským muzeem v Plzni, příspěvkovou organizací
- 2011 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2011* – za publikaci *Pražské módní salony 1900–1948*
- 2010 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2010* – za projekt „Muzea v zámku: Zámek Kamenice nad Lipou“
- 2009 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2009* – za projekt „Návraty paměti: Příběhy majetku obětí holocaustu“
- 2008 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2008* – za výstavu „Biedermeier: Umění a kultura v českých zemích 1814–1848“
- 2008 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2008* – za publikaci *Biedermeier: Umění a kultura v českých zemích 1814–1848*

Vojenský historický ústav Praha

- 2014 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku 2014* – za projekt „Velká válka 1914–1918“, ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně, Muzeem města Brna, Moravským zemským muzeem, Moravskou galerií v Brně, Národním technickým muzeem, Českou poštou, s. p. – Poštovním muzeem, Národním muzeem a Národním památkovým ústavem
- 2007 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Albrecht z Valdštejna a jeho doba“, ve spolupráci s Národním muzeem a Senátem Parlamentu ČR

- 2005 – *Cena Českého výboru ICOM* – za výstavu „Prag 27. Mai 1942, 10.35 Uhr – Das Heydrich Attentat“ v Deutsches Technik-museum Berlin
- 2004 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2004* – za publikaci *Lidice: Příběh české vsi*, ve spolupráci s Památníkem Lidice
- 2003 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2003* – za projekt „Záchrana expozičního hangáru č. 88 Leteckého muzea Kbely a jeho zpřístupnění veřejnosti“
- 2002 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2002* – za výstavu „ATENTÁT: Operace Anthropoid 1941–1942“
- 2002 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2002* – za publikaci „ATENTÁT: Operace Anthropoid 1941–1942“

Židovské muzeum v Praze

- 2020 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2020* – za projekt „Rekonstrukce Španělské synagogy a nová expozice“
- 2015 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2015* – za projekt „Revitalizace Maiselovy synagogy“
- 2006 – *Cena Českého výboru ICOM* – za projekt „Rok s židovskou kulturou: 100 let Židovského muzea v Praze“
- 2005 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku 2005* – za publikaci *Muž, který si nedal pokoj: Příběh Josefa Poláka (1886–1945)*
- 2003 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2003* – za publikaci *Textiles from Bohemian and Moravian Synagogues*

PŘEDKLÁŠTĚŘÍ

Muzeum Brněnska, příspěvková organizace

- 2005 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2005* – za stálou expozici *Bitva tří císařů. Slavkov / Austerlitz 1805* v Památníku Mohyla míru
- 2005 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2005* – za projekt „Památník písemnictví na Moravě v Rajhradě“

PŘEROV

Muzeum Komenského v Přerově, příspěvková organizace

- 2020 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2020* – za projekt „Záchrana a zpřístupnění hradního paláce na Helfštýně“
- 2007 – *Zvláštní cena* v kategorii *Muzejní výstava roku 2007* – za výstavu „Šáhni si na ptáka: Hmatová výstava o ptačím životě“
- 2002 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku 2002* – za CD ROM *Svět očima Amerlinga*

PŘÍBRAM

Hornické muzeum Příbram, příspěvková organizace

- 2002 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2002* – za projekt „Záchrana a následné využití kulturní památky dolu Vojtěch a vodní štoly Anna na Březových Horách“

ROUDNICE NAD LABEM

Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem

- 2010 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku 2010* – za výstavu „Hans Hesse – Pašijový cyklus z kostela Narození Panny Marie v Roudnici nad Labem“

ROZTOKY U PRAHY

Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, příspěvková organizace

- 2017 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2017* – za projekt „Příběh jednoho pokladu“
- 2014 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2014* – za projekt „Zámek: Rekonstrukce a nové využití zámku v Roztokách u Prahy“
- 2007 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2007* – za publikaci *České & moravské obalové sklo: Historie a současnost*
- 2005 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2005* – za projekt „Rehabilitace budovy ateliéru Zdenky Braunerové v Roztokách a její využití pro stálou expozici“

ROŽMITÁL POD TŘEMŠÍNEM

Podbrdské muzeum

- 2010 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2010* – za projekt „Podbrdské muzeum s Památníkem J. J. Ryby, české mše vánoční, galerií a expozicí historických automobilů“

ROŽNOV POD RADHOŠTĚM

Národní muzeum v přírodě (Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm)

- 2020 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2020* – za projekt „Libušín znovuzrozený: Obnova Národní kulturní památky po požáru“
- 2011 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku 2011* – edice *Nástroje lidové hudby v Čechách, na Moravě ve Slezsku*
- 2010 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2010* – za stálou expozici *Městečko pod Radhoštěm*
- 2010 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2010* – za projekt „Doplňení areálů Valašská dědina a Mlýnská dolina o nové objekty“

RYCHNOV NAD KNĚŽNOU

Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou

- 2013 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní počín roku 2013* – za projekt „Sýpka: Muzeum Orlických hor“

SEMILY

Muzeum a Pojizerská galerie Semily, příspěvková organizace

- 2020 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2020* – za výstavu „Bílá místa konce války (1944–1945): Válečná výroba a nucené nasazení v Semilech“

SKUTEČ

Městské muzeum Skuteč

- 2019 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní publikace roku 2019* – za publikaci *Vojáci Skutečska 1914–1920*
- 2009 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku 2009* – za stálou expozici *Muzeum obuvi a kamene ve Skutči*

SOKOLOV

Muzeum Sokolov, příspěvková organizace Karlovarského kraje

- 2005 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2005* – za publikaci *Zaniklé obce Sokolovska*
- 2004 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2004* – za projekt „Záchrana vozového parku důlní železniční dopravy o rozchodu 900 mm“
- 2002 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2002* – za publikaci *Slavkovský porcelán 1792–2002*

STRAKONICE

Muzeum středního Pootaví Strakonice

- 2007 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2007* – za projekt „Obnova středověkého vodního mlýna v Hoslovicích“
- 2004 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2004* – za publikaci *Po stopách dudáků na Prácheňsku*

STRÁŽNICE

Národní ústav lidové kultury

- 2015 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku 2015* – za stálou expozici *Lidový oděv na Moravě*
- 2014 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2014* – za publikaci *Knihy krejčovských stříhů v českých zemích v 16.–18. století*

ŠUMPERK

Vlastivědné muzeum v Šumperku, příspěvková organizace

- 2005 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2005* – za stálou expozici *Z dějin Mohelnicka ve Vlastivědném muzeu v Mohelnici*

TÁBOR

Husitské muzeum v Táboře

- 2017 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2017* – za stálou expozici *Život na Blatech a Kozácku*
- 2015 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2015* – za publikaci *Jan Hus 1415/2015*
- 2010 – *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* v kategorii *Muzejní výstava roku 2010* – za stálou expozici *Husité: Události, osoby, příběhy*

TEPLICE

Regionální muzeum v Teplicích, příspěvková organizace

- 2020 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní publikace roku 2020* – za publikaci *Umění v nouzi!?*
- 2016 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2016* – za publikaci *Severozápadní Čechy za vlády Lucemburků,*

ve spolupráci se Severočeskou galerií výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvkovou organizací

- 2008 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2008* – za stálou expozici *Po stopách zaniklého kláštera v Teplicích*
- 2004 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2004* – za projekt „Archeologický depozitář a specializovaná muzejní pracoviště“

TEREZÍN

Památník Terezín

- 2011 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2011* – za projekt „Digitalizace sbírek a databáze bývalých vězňů perzekvovaných nacistickým režimem“
- 2009 – *II. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2009* – za publikaci *Franz Peter Kien*

TŘEBÍČ

Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace

- 2013 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2013* – za projekt „Zámek Třebíč: Modernizace zámku a zpřístupnění nových expozic“

TURNOV

Muzeum Českého ráje v Turnově, příspěvková organizace

- 2019 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2019* – za projekt „Horolezectví: Z Českého ráje na vrcholy světa“

UHERSKÉ HRADIŠTĚ

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, příspěvková organizace

- 2014 – *II. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2014* – za stálou expozici *Slovácko*
- 2010 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní počín roku 2010* – za projekt „Muzeum lidových pálenic“
- 2003 – *III. místo* v kategorii *Muzejní výstava roku 2003* – za výstavu „Egypt za vlády faraonů“

UHERSKÝ BROD

Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě

- 2011 – *Cena Českého výboru ICOM* – za projekt „Zachráněné nehmotné kulturní dědictví: 25 let Festivalu masopustních tradic“

ÚSTÍ NAD LABEM

Muzeum města Ústí nad Labem, příspěvková organizace

- 2020 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2020* – za výstavu „Písky známé i neznámé aneb Fascinující svět obyčejného písku“
- 2015 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2015* – za výstavu „Tenkrát na severozápadě. Rok 1945 v Ústí nad Labem a okolí“
- 2008 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2008* – za projekt „Zapomenutí hrdinové“
- 2006 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní výstava roku 2006* – za výstavu „Ústecká NEJ“

- 2004 – Zvláštní ocenění v kategorii Muzejní počín roku 2004 – za projekt „Rok trpaslíka“

VRCHLABÍ

Správa KRNPAP – Krkonošské muzeum

- 2018 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2018* – za projekt „Rekonstrukce Památníku zapadlých vlastenců v Pasekách nad Jizerou“

VSETÍN

Muzeum regionu Valašsko, příspěvková organizace

- 2015 – *Zvláštní ocenění* v kategorii *Muzejní počín roku 2015* – za projekt „Inovace učebních pomůcek zaměřených na interakci člověka a přírody“

VYSOKÉ MÝTO

Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě

- 2008 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2008* – za projekt „Renovace kabrioletu Aero 50 Dynamik s karoserií Sodomka Vysoké Mýto a realizace expozice *Historie firmy Carrosserie Sodomka*“

ZLÍN

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, příspěvková organizace

- 2013 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2013* – za projekt „14|15 Bařův institut“, ve spolupráci s Muzeem

jihovýchodní Moravy ve Zlíně, příspěvkovou organizací, a Zlínským krajem

- 2009 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2009* – za publikaci *Fenomén Bařa: Zlínská architektura 1910–1960*

Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, příspěvková organizace

- 2013 – *Cena Gloria musaealis* v kategorii *Muzejní výstava roku 2013* – za stálou expozici *Princip Bařa: Dnes fantazie, zítra skutečnost*
- 2013 – *II. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2013* – za projekt „14|15 Bařův institut“, ve spolupráci s Krajskou galerií výtvarného umění ve Zlíně, příspěvkovou organizací, a Zlínským krajem

ZNOJMO

Jihovýchodní muzeum ve Znojmě, příspěvková organizace

- 2018 – *III. místo* v kategorii *Muzejní publikace roku 2018* – za publikaci *Dědictví z oceli: Sbírka orientálních a asijských zbraní a zbroje ve znojemském muzeu*

ŽIROVNICE

Knoflíkářské muzeum

- 2011 – *III. místo* v kategorii *Muzejní počín roku 2011* – za projekt „Revitalizace zámeckého pivovaru: Knoflíkářské muzeum“, ve spolupráci s Městem Žirovnice

Přehled oceněných projektů dle kategorií

Kategorie *Muzejní výstava roku*

2020

- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum města Ústí nad Labem, příspěvková organizace (výstava „Písky známé i neznámé aneb Fascinující svět obyčejného písku“)
- *II. místo* – Východočeské muzeum v Pardubicích (stálá expozice *S. K. L. E. M.: Svět krásy, lehkosti, elegance, magie podle Iva Křena*)
- *III. místo* – Muzeum a Pojizerská galerie Semily, příspěvková organizace (výstava „Bílá místa konce války (1944–1945): Válečná výroba a nucené nasazení v Semilech“)
- *Zvláštní ocenění* – Centrum kultury a vzdělávání Blatná – Městské muzeum Blatná (stálá expozice *Muzeum všemi smysly*)

2019

- *Cena Gloria musaealis* – Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích (nové expozice muzea)
- *II. místo* – Muzeum hlavního města Prahy (výstava „Chudá Praha: Lidé – Místa – Instrukce (1781–1948) / EPOS 257: Dýmová hora“)
- *III. místo* – Technické muzeum v Brně (výstava „V těžkých dobách: Boje o hranice (1918–1919)“)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum dr. Aleše Hrdličky (antropologická expozice)
- *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* – Národní galerie v Praze (stálá expozice *1796–1918: Umění dlouhého století*)

2018

- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum umění Olomouc (výstava „Rozlomená doba 1908–1928“)
- *II. místo* – Západočeské muzeum v Plzni, příspěvková organizace (výstava „Kořeny“)
- *III. místo* – Městská galerie Litomyšl (výstava „Já jsem... Zdeněk Nejedlý“)
- *Zvláštní ocenění* – Galerie výtvarného umění v Ostravě, příspěvková organizace (výstava „Černá země? Mýtus a realita 1918–1938“)
- *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* – Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace (výstava „Anatomie skoku do prázdna: Rok 1968 a umění v Československu“)

2017

- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum Novojičínka, příspěvková organizace (výstava „Říše prastará, mocná i zkrocená: Les na Kravařsku mezi středověkem a industrializací“)
- *II. místo* – Husitské muzeum v Táboře (stálá expozice *Život na Blatech a Kozácku*)
- *III. místo* – Národní technické muzeum (výstava „Člověk v náhradách aneb Technika slouží medicíně“)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum hlavního města Prahy (stálá expozice *Praha Karla IV.: Středověké město*)

- *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* – Moravské zemské muzeum (výstava „Chvála sběratelství: 200 let služby moravské kultuře a vědě“)

2016

- *Cena Gloria musaealis* – Národní galerie v Praze (výstava „Císař Karel IV. 1316–2016“)
- *II. místo* – Alšova jihočeská galerie (výstava „Krása bude křečovitá: Surrealismus v Československu 1933–1939“)
- *III. místo* – Technické muzeum v Brně (stálá expozice *Optika a Výpočetní technika*)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum Novojičínka, příspěvková organizace (výstava „Kopřiva“)
- *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* – Národní zemědělské muzeum, s. p. o. (výstava „Rozkulačeno! Půlstoletí perzekuce selského stavu“)

2015

- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum města Ústí nad Labem, příspěvková organizace (výstava „Tenkrát na severozápadě: Rok 1945 v Ústí nad Labem a okolí“)
- *II. místo* – Národní zemědělské muzeum, s. p. o. (stálá expozice *Rybářství*)
- *III. místo* – Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze (stálá expozice *Český kubismus*)
- *Zvláštní ocenění* – Národní ústav lidové kultury (stálá expozice *Lidový oděv na Moravě*)

2014

- *Cena Gloria musaealis* – Galerie Středočeského kraje, příspěvková organizace (stálá expozice *Stavy myslí: Za obrazem*)
- *II. místo* – Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, příspěvková organizace (stálá expozice *Slovácko*)
- *III. místo* – Vlastivědné muzeum Jesenicka, příspěvková organizace (stálá expozice *Spirála času země*)
- *Zvláštní ocenění* – Kulturní středisko města Bechyně, příspěvková organizace – Městské muzeum (stálá expozice muzea)

2013

- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, příspěvková organizace (stálá expozice *Princip Baťa: Dnes fantazie, zítra skutečnost*)
- *II. místo* – Muzeum východních Čech v Hradci Králové (výstava „Kotěra: Po stopách moderny...“)
- *III. místo* – Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace (výstava „Palmy na Vltavě: Primitivismus, mimoevropské kultury a české výtvarné umění 1850–1950“)
- *Zvláštní ocenění* – Západočeské muzeum v Plzni, příspěvková organizace (výstava „Džungle za plotem“)

2012

- *Cena Gloria musaealis* – Vlastivědné muzeum v Olomouci, příspěvková organizace (výstava „Příroda Olomouckého kraje“)

- *II. místo* – Galerie výtvarného umění v Ostravě, příspěvková organizace (výstava „Jan Zrzavý: Božská hra“, ve spolupráci s Národní galerií v Praze)
 - *III. místo* – Prácheňské muzeum v Písku (stálá expozice *Protivín: Město – krajina – lidé* v Památníku města Protivína)
 - *Zvláštní ocenění* – Moravská galerie v Brně (výstava „Tiché revoluce uvnitř ornamentu: Experimenty dekorativního umění v letech 1880–1930“)
 - *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* – Muzeum Boskovicka, příspěvková organizace (stálá expozice *Boskovicko: Krajinou sedmizubého hřebene*)
- 2011**
- *Cena Gloria musaealis* – Moravská galerie v Brně (výstava „Obrazy mysli / Mysl v obrazech“)
 - *II. místo* – Vlastivědné muzeum Jesenicka, příspěvková organizace (stálá expozice *Čarodějnické procesy v 17. století na Jesenicku*)
 - *III. místo* – Sládečkovovo vlastivědné muzeum v Kladně, příspěvková organizace (výstava „Po stopách Ing. Jana Karlíka“)
 - *Zvláštní ocenění* – Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, příspěvková organizace (stálá expozice muzea)
- 2010**
- *Cena Gloria musaealis* – Národní galerie v Praze (výstava „Karel Škréta (1610–1674): Doba a dílo“)
 - *II. místo* – Muzeum umění Olomouc (výstava „Olomoucké baroko“)
 - *III. místo* – Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (stálá expozice *Městečko pod Radhoštěm*)
 - *Zvláštní ocenění* – Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem (výstava „Hans Hesse: Pašijový cyklus z kostela Narození Panny Marie v Roudnici nad Labem“)
 - *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* – Husitské muzeum v Táboře (stálá expozice *Husité: Události, osoby, příběhy*)
- 2009**
- *Cena Gloria musaealis* – Slezské zemské muzeum (stálá expozice *Památník II. světové války: Doba zmaru a naděje*)
 - *II. místo* – Muzeum východních Čech v Hradci Králové (stálá expozice *Královské město nad soutokem*)
 - *III. místo* – Moravské zemské muzeum (výstava „Darwin“)
 - *Zvláštní ocenění* – Městské muzeum Skuteč (stálá expozice *Muzeum obuvi a kamene ve Skutči*)
- 2008**
- *Cena Gloria musaealis* – Masarykovo muzeum v Hodoníně, příspěvková organizace (stálá expozice *Velkomoravské Mikulčice: Druhý kostel a sakrální architektura knížecího hradu*)
 - *II. místo* – Uměleckoprůmyslové museum v Praze (výstava „Biedermeier: Umění a kultura v českých zemích 1814–1848“)
 - *III. místo* – Alšova jihočeská galerie (stálá expozice *Gotické umění: Malířství a sochařství 13.–16. století*)
- 2007**
- *Cena Gloria musaealis* – Regionální muzeum v Mikulově, příspěvková organizace (stálá expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*)
- *II. místo* – Muzeum města Brna, příspěvková organizace (výstava „Jiří Kroha (1893–1974): Architekt, malíř, designér, teoretik v proměnách umění 20. století“)
 - *III. místo* – Národní zemědělské muzeum, s. p. o. (výstava „Šumava: Tajemství, nostalgie, příběhy“)
 - *Zvláštní ocenění* – Muzeum Komenského v Přerově, příspěvková organizace (výstava „Šáhni si na ptáka: Hmatová výstava o ptačím životě“)
- 2006**
- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum východních Čech v Hradci Králové (výstava „Chladná krása plátové zbroje“)
 - *II. místo* – Národní muzeum (výstava „Lovci mamutů“)
 - *III. místo* – Národní zemědělské muzeum, s. p. o. (stálá expozice *Jede traktor*)
 - *Zvláštní ocenění* – Muzeum města Ústí nad Labem, příspěvková organizace (výstava „Ústecká NEJ“)
 - *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* – Památník Lidice (stálá expozice *A nevinní byli vinni...*)
- 2005**
- *Cena Gloria musaealis* – Vlastivědné muzeum v Šumperku, příspěvková organizace (stálá expozice *Z dějin Mohelnicka ve Vlastivědném muzeu v Mohelnici*)
 - *II. místo* – Muzeum Brněnska, příspěvková organizace (stálá expozice *Bitva tří císařů: Slavkov / Austerlitz 1805 v Památníku Mohyla míru*)
 - *III. místo* – Vlastivědné muzeum Jesenicka, příspěvková organizace (stálá expozice fauny a flory Jesenicka)
- 2004**
- *Cena Gloria musaealis* – Východočeské muzeum v Pardubicích (stálá expozice *Příroda východního Polabí*)
 - *II. místo* – Muzeum Cheb, příspěvková organizace Karlovarského kraje (výstava „Sochař a keramik Willi Russ / Bildhauer und Keramik Willi Russ (1888–1974)“)
 - *III. místo* – Moravské zemské muzeum (výstava „Dobrá trefa“)
- 2003**
- *Cena Gloria musaealis* – Technické muzeum v Brně (stálá expozice muzea)
 - *II. místo* – Národní technické muzeum a Dolní oblast Vítkovice, z. s. – Hornické muzeum OKD pod Landekem (expozice báňského záchranářství v areálu Hornického muzea OKD v Ostravě-Petřkovících)
 - *III. místo* – Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, příspěvková organizace (výstava „Egypt za vlády faraonů“)
 - *Zvláštní ocenění* – Národní muzeum (výstava „Voda a život“)
- 2002**
- *Cena Gloria musaealis* – Regionální muzeum a galerie v Jičíně (stálá expozice muzea)
 - *II. místo* – Vojenský historický ústav Praha (výstava „ATENTÁT: Operace Anthropoid 1941–1942“)
 - *III. místo* – Muzeum východních Čech v Hradci Králové (výstava „Jan Kotěra 1871–1923: Zakladatel moderní české architektury“)

Kategorie *Muzejní publikace roku*

2020

- *Cena Gloria musaealis* – Regionální muzeum v Teplicích, příspěvková organizace (publikace *Umění v nouzi!?*)
- *II. místo* – Muzeum města Brna, příspěvková organizace, a Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně (publikace *Evropan Adolf Loos: Nejen brněnské stopy*)
- *III. místo* – Muzeum Blanenska, příspěvková organizace (publikace *Blanensko a Moravský kras v pravěku*)
- *III. místo* – Muzeum hlavního města Prahy (publikace *Praha průmyslová: Rozvoj pražské průmyslové aglomerace do zániku Rakouska-Uherska*)

2019

- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum umění Olomouc (publikace *Karel z Lichtensteinu-Castelcornu (1624–1695)*)
- *II. místo* – Národní technické muzeum (publikace *Fenomén Rindhoffer: Rodina, podnikání, politika*)
- *III. místo* – Muzeum města Brna, příspěvková organizace (publikace *Vize modernosti: Rudolf Sandalo 1899–1980*)
- *Zvláštní ocenění* – Městské muzeum Skuteč (publikace *Vojáci Skutečska 1914–1920*)

2018

- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum romské kultury, s. p. o. (publikace *Amendar: Pohled do světa romských osobností*)
- *II. místo* – Muzeum města Brna, příspěvková organizace (publikace *Nový dům Brno 1928*)
- *III. místo* – Jihomoravské muzeum ve Znojmě, příspěvková organizace (publikace *Dědictví z oceli: Sbírka orientálních a asijských zbraní a zbroje ve znojemském muzeu*)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum Cheb, příspěvková organizace Karlovarského kraje (publikace *Květena Soosu a okolí*)

2017

- *Cena Gloria musaealis* – Památník národního písemnictví (publikace *Zkušenost exilu: Osudy exulantů z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu*)
- *II. místo* – Národní zemědělské muzeum, s. p. o. (publikace *Zahradní umění první Československé republiky a její zahradníci*)
- *III. místo* – Technické muzeum v Brně (publikace *Umění emailu: Technika smaltu*)
- *Zvláštní ocenění* – Česká pošta, s. p. – Poštovní muzeum (publikace *200 let poštovní schránky*)

2016

- *Cena Gloria musaealis* – Uměleckoprůmyslové museum v Praze (publikace *Design v českých zemích 1900–2000: Instituce moderního designu*)
- *II. místo* – Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvková organizace, a Regionální muzeum v Teplicích, příspěvková organizace (publikace *Severozápadní Čechy za vlády Lucemburků*)
- *III. místo* – Muzeum umění Olomouc (publikace *Uhlem, štětcem, skalpelem: Sbírka kresby Muzea umění Olomouc*)
- *Zvláštní ocenění* – Národní památkový ústav (publikace *Hospodářské dvory bývalých panství v Čechách*)

2015

- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum hlavního města Prahy (publikace *Hroby barbarů v Praze-Zličíně: Svět živých a mrtvých doby stěhování národů*)
- *II. místo* – Husitské muzeum v Táboře (publikace *Jan Hus 1415/2015*)
- *III. místo* – Národní technické muzeum a Národní památkový ústav (publikace *Zámek s vůní benzínu*)

2014

- *Cena Gloria musaealis* – Oblastní muzeum v Chomutově, příspěvková organizace (publikace *Všemu světu na útěchu: Sochařství a malířství na Chomutovsku a Kadaňsku 1350–1590*)
- *II. místo* – Národní ústav lidové kultury (publikace *Knihy krejčovských střihů v českých zemích v 16.–18. století*)
- *III. místo* – Technické muzeum v Brně (publikace *Hodinky Prim 1954–1994*)

2013

- *Cena Gloria musaealis* – Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace (publikace *Mladí lvi v kleci: Umělecké skupiny německy hovořících výtvarníků z Čech, Moravy a Slezska v meziválečném období*)
- *II. místo* – Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích (publikace *Červená kniha květeny jižní části Čech*)
- *III. místo* – Regionální muzeum v Litomyšli (publikace *Václav Bošтік (1913–2005): Ke stému výročí narození*)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum Beskyd Frýdek-Místek (publikace *Plicní sanatorium v Jablunkově*)

2012

- *Cena Gloria musaealis* – Západočeské muzeum v Plzni, příspěvková organizace, a Uměleckoprůmyslové museum v Praze (publikace *Z Nového Světa do celého světa: 300 let harrachovského skla*)
- *II. místo* – Muzeum města Brna, příspěvková organizace (publikace *Mies v Brně: Vila Tugendhat*)
- *III. místo* – Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace (publikace *Rytmy + pohyb + světlo: Impulsy futurismu v českém umění*)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi (publikace *Obrazy z dějin českého loutkářství*)

2011

- *Cena Gloria musaealis* – Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace (publikace *Gabriel von Max 1840–1915*)
- *II. místo* – Uměleckoprůmyslové museum v Praze (publikace *Pražské módní salony 1900–1948*)
- *III. místo* – Regionální muzeum v Mikulově, příspěvková organizace (publikace *Historické vědecké přístroje v mikulovských sbírkách*)
- *Zvláštní ocenění* – Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (edice *Nástroje lidové hudby v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*)

2010

- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum umění Olomouc (publikace *Olomoucké baroko*)
- *II. místo* – Národní galerie v Praze (publikace *Karel Škréta (1610–1674): Doba a dílo*)

- *III. místo* – Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (publikace *Skleněné vánoční ozdoby*)
2009
- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum Kroměřížska, příspěvková organizace (publikace *Kroměříž zmizelá a znovu zrozená aneb Historie ukrytá pod dlažbou města*)
- *II. místo* – Památník Terežín (publikace *Franz Peter Kien*)
- *III. místo* – Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, příspěvková organizace (publikace *Fenomén Baťa: Zlínská architektura 1910–1960*)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum umění Olomouc (publikace *Růžová zahrádka: Rukopisné modlitební knížky 18. a 19. století / Sběrka Jana Poše*)
2008
- *Cena Gloria musaealis* – Uměleckoprůmyslové museum v Praze (publikace *Biedermeier: Umění a kultura v českých zemích 1814–1848*)
- *II. místo* – Národní muzeum (publikace *Kde domov můj: Státní hymna České republiky v proměnách doby, ve spolupráci s Úřadem vlády ČR, Národním divadlem a Českým rozhlasem*)
- *III. místo* – Galerie výtvarného umění v Ostravě, příspěvková organizace (publikace *Sváry zření: Fazety modernity na přelomu 19. a 20. století (1890–1918)*)
2007
- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum města Brna, příspěvková organizace (publikace *Jiří Kroha (1893–1974): Architekt, malíř, designér, teoretik v proměnách umění 20. století*)
- *II. místo* – Muzeum hlavního města Prahy (publikace *Smíchov: Město za Újezdskou branou*)
- *III. místo* – Středočeské muzeum v Rostokách u Prahy, příspěvková organizace (publikace *České & Moravské obalové sklo: Historie a současnost*)
- *Zvláštní ocenění* – Technické muzeum v Brně (publikace *Erich Roučka 1888–1986: Život a dílo, moravského Edisona' (technika, vynálezce, průkopníka a filantropa)*)
- *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* – Slezské zemské muzeum (publikace *Perzekuce česko-slovenských občanů v Sovětském svazu (1918–1956)*)
2006
- *Cena Gloria musaealis* – Moravská galerie v Brně (publikace *Námořní deník Erwina Dubského: Sběrka albuminových fotografií ze 70. let 19. století z Japonska*)
- *II. místo* – Regionální muzeum Mělník, příspěvková organizace (publikace *Z kolébky do kočárku*)
- *III. místo* – Muzeum Karlovy Vary, příspěvková organizace Karlovarského kraje (publikace *Prezentace archeologického výzkumu zaniklého středověkého kostela sv. Mikuláše pod Krudumem*)
- *Zvláštní ocenění* – Technické muzeum v Brně (publikace *Tyflopedický lexikon jmenný*)
2005
- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum Sokolov, příspěvková organizace Karlovarského kraje (publikace *Zaniklé obce Sokolovska*)
- *II. místo* – Muzeum hlavního města Prahy (publikace *Zaniklé Podskalí: Vory a lodě na Vltavě*)
- *III. místo* – Moravská galerie v Brně (publikace *Vídeňská secese a moderna 1900–1925: Užití umění a fotografie v českých zemích*)
- *Zvláštní ocenění* – Židovské muzeum v Praze (publikace *Muž, který si nedal pokoj: Příběh Josefa Poláka (1886–1945)*)
2004
- *Cena Gloria musaealis* – Památník Lidice a Vojenský historický ústav Praha (publikace *Lidice: Příběh české vsí*)
- *II. místo* – Moravská galerie v Brně (publikace *...z lásky k umění a sobě pro radost... Umělecká sbírka Heinricha Gomperze (1843–1894)*)
- *III. místo* – Muzeum středního Pootaví Strakonice (publikace *Po stopách dudáků na Prácheňsku*)
2003
- *Cena Gloria musaealis* – Židovské muzeum v Praze (publikace *Textiles from Bohemian and moravian Synagogues*)
- *II. místo* – Muzeum města Brna, příspěvková organizace (dvě publikace *Římané a Germáni: Nepřítelé, rivalové, sousedé a Jindřich Halabala a Spojené uměleckoprůmyslové závody v Brně*)
- *III. místo* – Západočeské muzeum v Plzni, příspěvková organizace (CD-ROM *Užití umění ve sbírkách Západočeského muzea v Plzni*)
- *Zvláštní ocenění* – Národní technické muzeum (publikace *Studie o technice v českých zemích 1945–1992*)
2002
- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum východních Čech v Hradci Králové (publikace *Fotoalbum města Hradce Králové 1918–1945*)
- *II. místo* – Muzeum Sokolov, příspěvková organizace Karlovarského kraje (publikace *Slavkovský porcelán 1792–2002*)
- *III. místo* – Vojenský historický ústav Praha (publikace *ATENTÁT: Operace Anthropoid 1941–1942*)
- *Zvláštní ocenění* – Moravská galerie v Brně (publikace *V zrcadle stínů: Morava v době baroka 1670–1790*)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum Komenského v Přerově, příspěvková organizace (CD ROM *Svět očima Amerlinga*)

Kategorie Muzejní počin roku

2020

- *Cena Gloria musaealis* – Národní muzeum v přírodě (projekt „Libušín znovuzrozený: Obnova Národní kulturní památky po požáru“)
- *II. místo* – Muzeum Těšínska, příspěvková organizace (projekt „Rekonstrukce výstavní budovy muzea a nová expozice *Příběh Těšínského Slezska*“)
- *III. místo* – Muzeum Komenského v Přerově, příspěvková organizace (projekt „Záchrana a zpřístupnění hradního paláce na Helfštýně“)
- *Zvláštní ocenění* – Západočeské muzeum v Plzni, příspěvková organizace (projekt „Revitalizace Národní kulturní památky Vodní hamr Dobřív“)

- *Zvláštní ocenění* – Židovské muzeum v Praze (projekt „Rekonstrukce Španělské synagogy a nová expozice“)
- *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* – Národní zemědělské muzeum, s. p. o. (projekt „Genofondový sad starých a krajových odrůd na Kačině“)
- 2019**
- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum Českého ráje v Turnově, příspěvková organizace (projekt „Horolezectví: Z Českého ráje na vrcholy světa“)
- *II. místo* – Městské muzeum a galerie Hořice (projekt „Rekonstrukce muzea a nová expozice *Od kamene k soše*“)
- *III. místo* – Národní zemědělské muzeum, s. p. o. (projekt „Modernizace areálu ve Valticích a nové expozice“)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum města Brna, příspěvková organizace (projekt „Baron Trenck: Nová tvář legendy“)
- 2018**
- *Cena Gloria musaealis* – Národní technické muzeum (projekt „Prezidentský vlak 2018“)
- *II. místo* – Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových, a Uměleckoprůmyslové museum v Praze (projekt „Portheimka: Museum skla“)
- *III. místo* – Správa KRMAP – Krkonošské muzeum (projekt „Rekonstrukce Památníku zapadlých vlastenců v Pasekách nad Jizerou“)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum umění a designu Benešov, příspěvková organizace (projekt „Rekonstrukce výstavních prostor muzea“)
- 2017**
- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum Karlovy Vary, příspěvková organizace Karlovarského kraje (projekt „Rekonstrukce budovy a nová stálá expozice Muzea Karlovy Vary“)
- *II. místo* – Středočeské muzeum v Rostokách u Prahy, příspěvková organizace (projekt „Příběh jednoho pokladu“)
- *III. místo* – Uměleckoprůmyslové museum v Praze (projekt „Revitalizace hlavní budovy Uměleckoprůmyslového musea v Praze“)
- *Zvláštní ocenění* – Západočeské muzeum v Plzni, příspěvková organizace (projekt „Rekonstrukce historické expozice *Umělecké řemeslo: Užité umění*“)
- 2016**
- *Cena Gloria musaealis* – Oblastní muzeum Praha-východ, příspěvková organizace (projekt „Památník národního útlaku a odboje“)
- *II. místo* – Regionální muzeum v Mikulově, příspěvková organizace (projekt „Archeopark Pavlov“)
- *III. místo* – Vlastivědné muzeum v Olomouci, příspěvková organizace (projekt „Zámecká expozice Čechy pod Kosířem“)
- *Zvláštní ocenění* – Galerie moderního umění v Hradci Králové (projekt „Rekonstrukce budovy Galerie moderního umění v Hradci Králové“)
- 2015**
- *Cena Gloria musaealis* – Národní technické muzeum (projekt „Centrum stavitelského dědictví Plasy“)
- *II. místo* – Židovské muzeum v Praze (projekt „Revitalizace Maiselovy synagogy“)
- *III. místo* – Muzeum Mladoboleslavska (projekt „Letecké muzeum Metoděje Vlacha“)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum Litovel (projekt „Zpřístupnění půdní vestavby a zřízení nového depozitáře Muzea Litovel“)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum regionu Valašsko, příspěvková organizace (projekt „Inovace učebních pomůcek zaměřených na interakci člověka a přírody“)
- *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* – Technické muzeum v Brně (projekt „Mezinárodní spolupráce mezi Technickým muzeem v Brně a Slovenským národním muzeem v oblasti záchranu sbírkového fondu poškozeného požárem na hradě Krásna Hôrka“)
- 2014**
- *Cena Gloria musaealis* – Regionální muzeum v Litomyšli (projekt „Revitalizace historické budovy Regionálního muzea v Litomyšli“)
- *II. místo* – Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace (projekt „Lázně: Nové sídlo Oblastní galerie Liberec“)
- *III. místo* – Středočeské muzeum v Rostokách u Prahy, příspěvková organizace (projekt „Zámek: Rekonstrukce a nové využití zámku v Rostokách u Prahy“)
- *Zvláštní ocenění* – Muzeum Hlučínska, příspěvková organizace (projekt „Kdo jsou lidé na Hlučínsku?“)
- *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* – Technické muzeum v Brně, Muzeum města Brna, Moravské zemské muzeum, Moravská galerie v Brně, Národní technické muzeum, Vojenský historický ústav Praha, Česká pošta, s. p. – Poštovní muzeum, Národní muzeum a Národní památkový ústav (projekt „Velká válka 1914–1918“)
- 2013**
- *Cena Gloria musaealis* – Národní technické muzeum (projekt „Národní technické muzeum dokončeno“)
- *II. místo* – Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, příspěvková organizace, a Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, příspěvková organizace (projekt „14|15 Baťův institut“, ve spolupráci se Zlínským krajem)
- *III. místo* – Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace (projekt „Zámek Třebíč: Modernizace zámku a zpřístupnění nových expozic“)
- *Zvláštní ocenění* – Museum fara Křenov – Petr Koudelka (projekt „Museum fara Křenov“)
- *Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže* – Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou (projekt „Sýpka: Muzeum Orlických hor“)
- 2012**
- *Cena Gloria musaealis* – Slezské zemské muzeum (projekt „Rekonstrukce Historické výstavní budovy a expozice *Slezsko*“)
- *II. místo* – Západočeské muzeum v Plzni, příspěvková organizace (projekt „Revitalizace bývalého františkánského kláštera a zřízení Muzea církevního umění plzeňské diecéze“)
- *III. místo* – Muzeum Jindřichohradecka (projekt „Revitalizace Muzea Jindřichohradecka“)
- 2011**
- *Cena Gloria musaealis* – Památník Terezín (projekt „Digitalizace sbírek a databáze bývalých vězňů perzekvovaných nacistickým režimem“)
- *II. místo* – Muzeum Bojkovska, příspěvková organizace (projekt „Znovuzpřístupnění muzea Bojkovska“)

- *III. místo* – Knoflíkářské muzeum (projekt „Revitalizace zámeckého pivovaru: Knoflíkářské muzeum“, ve spolupráci s Městem Žirovnice)
- **Zvláštní ocenění** – Muzeum harmonik – Jiří Sedláček (projekt „První jediné soukromé muzeum harmonik“)
- **Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže** – Moravská galerie v Brně (projekt „Rekonstrukce Jurkovičovy vily v Brně-Žabovřeskách a její zpřístupnění v rámci Moravské galerie v Brně“)
- 2010**
- *Cena Gloria musaealis* – Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, příspěvková organizace (projekt „Muzeum lidových pálenic“)
- *II. místo* – Uměleckoprůmyslové museum v Praze (projekt „Muzea v zámku: Zámek Kamenice nad Lipou“)
- *III. místo* – Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (projekt „Doplnění areálů Valašská dědina a Mlýnská dolina o nové objekty“)
- **Zvláštní ocenění** – Podbrdské muzeum (projekt „Podbrdské muzeum s Památníkem J. J. Ryby, české mše vánoční, galerií a expozicí historických automobilů“)
- 2009**
- *Cena Gloria musaealis* – Technické muzeum v Brně (projekt „Nová tvář vodního mlýna ve Slupi“)
- *II. místo* – Uměleckoprůmyslové museum v Praze (projekt „Návraty paměti: Příběhy majetku obětí holocaustu“)
- *III. místo* – Muzeum hlavního města Prahy (projekt „Výstavba a zprovoznění depozitáře E Muzea hlavního města Prahy“)
- **Zvláštní ocenění** – Muzeum JUDr. Otakara Kudrny v Netolicích (projekt „Nový depozitář muzea v Netolicích“)
- **Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže** – Památník Lidice (expozice *Ležáky od vypálení po současnost*)
- 2008**
- *Cena Gloria musaealis* – Českokrumlovský rozvojový fond, spol. s r. o. – Museum Fotoateliér Seidel (projekt „Museum Fotoateliér Seidel“)
- *II. místo* – Muzeum města Ústí nad Labem, příspěvková organizace (projekt „Zapomenutí hrdinové“)
- *III. místo* – Regionální muzeum ve Vysokém Mýtu (projekt „Renovace kabrioletu Aero 50 Dynamik s karoserií Sodomka Vysoké Mýto a realizace expozice *Historie firmy Carrosserie Sodomka*“)
- **Zvláštní ocenění** – Regionální muzeum v Teplicích, příspěvková organizace (stálá expozice *Po stopách zaniklého kláštera v Teplicích*)
- **Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže** – Muzeum hlavního města Prahy (projekt „Digitalizace Langweilova modelu Prahy“)
- 2007**
- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum středního Pootaví Strakonice (projekt „Obnova středověkého vodního mlýna v Hoslovicích“)
- *II. místo* – Národní zemědělské muzeum, s. p. o. (expozice Moravského kartografického centra ve Velkých Opatovicích)
- *III. místo* – Národní knihovna České republiky (projekt „Codex gigas: Dáblova bible (tajemství největší knihy světa)“)
- **Zvláštní ocenění** – Muzeum Chodska v Domažlicích, příspěvková organizace (projekt „Otevření Muzea příhraničí Kdyně“)
- 2006**
- *Cena Gloria musaealis* – Národní technické muzeum (nový depozitář Národního technického muzea v Čelákovcích)
- *II. místo* – Muzeum umění Olomouc (projekt „Arcidiecézní muzeum Olomouc“)
- *III. místo* – Technické muzeum v Brně (projekt „Rekonstrukce a zpřístupnění pechovního srubu MJ-S 3 Zahrada v Šatově“)
- **Zvláštní ocenění** – Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace (projekt „Rekonstrukce Rodného domu Sigmunda Freuda v Příboře“, ve spolupráci s Městem Příbor)
- 2005**
- *Cena Gloria musaealis* – Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, příspěvková organizace (projekt „Rehabilitace budovy ateliéru Zdenky Braunerové v Roztokách a její využití pro stálou expozici“)
- *II. místo* – Muzeum Brněnska, příspěvková organizace (projekt „Památník písemnictví na Moravě v Rajhradě“)
- *III. místo* – Národní technické muzeum (projekt „Vysoušení archiválií postižených povodní roku 2002 ruční metodou na vysoušecím pracovišti Národního technického muzea“)
- **Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže** – Národní technické muzeum (projekt „Renovace sportovního automobilu Jawa 750, 1000 mil československých“)
- 2004**
- *Cena Gloria musaealis* – Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (projekt „Filosofická a fyzická rekonstrukce muzea, vytvoření otevřeného a vstřícného prostoru pro návštěvníky, příjemného pro pracovníky a vhodného pro sbírky“)
- *II. místo* – Muzeum Sokolov, příspěvková organizace Karlovarského kraje (projekt „Záchrana vozového parku důlní železniční dopravy o rozchodu 900 mm“)
- *III. místo* – Regionální muzeum v Teplicích, příspěvková organizace (projekt „Archeologický depozitář a specializovaná muzejní pracoviště“)
- **Zvláštní ocenění** – Muzeum města Ústí nad Labem, příspěvková organizace (projekt „Rok trpaslíka“)
- **Zvláštní ocenění udělené na návrh čestného výboru soutěže** – Národní muzeum (projekt „Otevření Českého muzea hudby“)
- 2003**
- *Cena Gloria musaealis* – Vojenský historický ústav Praha (projekt „Záchrana hangáru č. 88 Leteckého muzea Kbely a jeho zpřístupnění veřejnosti“)
- *II. místo* – Památník Lidice (projekt „Rehabilitace Národní kulturní památky – pietního území v Lidicích“)
- *III. místo* – Technické muzeum v Brně (projekt „Vybudování naučné stezky Cesta železa Moravským krasem“)
- 2002**
- *Cena Gloria musaealis* – Hornické muzeum Příbram, příspěvková organizace (projekt „Zpřístupnění vodní štolý Anna a dolu Vojtěch“)
- **Zvláštní ocenění** – Regionální muzeum v Jílovém u Prahy, příspěvková organizace (projekt „Zpřístupnění štolý sv. Josefa v Dolním Studeném“)

Cena Českého výboru ICOM

- 2020**
 - Muzeum východních Čech v Hradci Králové (výstava „Uprostřed Koruny české: Gotické a raně renesanční umění východních Čech (1250–1550)“)
- 2019**
 - Uměleckoprůmyslové museum v Praze (výstava „Šílený hedvábník: Zika a Lída Ascher / Textil a móda“)
- 2018**
 - Národní galerie v Praze (stálá expozice 1918–1938: *První republika*)
- 2017**
 - Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích (výstava „První světová válka: Léta zkázy a bolesti“)
- 2016**
 - Památník národního písemnictví (výstava „Havel-Prigov a česká experimentální tvorba“)
- 2015**
 - Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace (výstava „Gottfried Lindauer (1839–1926): Plzeňský malíř novozélandských Maorů“)
- 2014**
 - Národní galerie v Praze (výstava „Otevři zahradu rajskou: Benediktini v srdci Evropy 800–1300“)
- 2013**
 - Galerie Středočeského kraje, příspěvková organizace (výstava „Images for Images: Artists for Tichý / Tichý for Artists“)
- 2012**
 - Památník Lidice (stálá expozice *Lidická sbírka*)
- 2011**
 - Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě (projekt „Zachráněné nehmotné kulturní dědictví: 25 let Festivalu masopustních tradic“)
- 2010**
 - Muzeum hlavního města Prahy (výstava „Královský sňatek, Eliška Přemyslovna a Jan Lucemburský 1310“)
- 2009**
 - Moravské zemské muzeum (výstava „Nejstarší umění střední Evropy“)
- 2008**
 - Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě (stálá expozice *Hmatové sochařství: Touch sculpture*)
- 2007**
 - Vojenský historický ústav Praha a Národní muzeum (výstava „Albrecht z Valdštejna a jeho doba“, ve spolupráci se Senátem Parlamentu ČR)
- 2006**
 - Židovské muzeum v Praze (projekt „Rok s židovskou kulturou: 100 let Židovského muzea v Praze“)
- 2005**
 - Vojenský historický ústav Praha (výstava „Prag 27. Mai 1942, 10.35 Uhr – Das Heydrich Attentat“ v Deutsches Technik-museum Berlin)
- 2004**
 - Muzeum města Brna, příspěvková organizace (projekt „Internetová encyklopedie města Brna“)

Zvláštní ocenění udělené na doporučení čestného výboru soutěže

Ve třetím ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis byl ustaven čestný výbor soutěže, ve kterém přijala účast řada předních osobností našeho kulturního a veřejného života. Čestný výbor soutěže navrhuje vyhlášovateli udělení zvláštního ocenění jednomu z přihlášených projektů.

„Pojďte s námi do muzea“

Ve třetím ročníku Národní soutěže muzeí Gloria musaealis byla udělena cena ve **zvláštní kategorii „Pojďte s námi do muzea“**, vyhlášené pod záštitou agentury CzechTourism a určené pro pravidelné programy nebo jednorázové akce podporující utváření místní identity nebo rozvoj cestovního ruchu.

- 2004**
 - Muzeum města Brna, příspěvková organizace (akce „Psal se rok 1904...“)

Zpráva o plnění Strategických cílů AMG v období 2019–2021
Zpráva o hospodaření AMG v období 2019–2021
Podklady pro přípravu nové muzejní legislativy
Výměna členských průkazů AMG v roce 2022
Quest 13. Sněmu AMG
Přehled oceněných institucí v Národní soutěži muzeí Gloria musaealis
Přehled oceněných projektů dle kategorií

Materiály z XIII. Sněmu AMG, 24.–25. listopadu 2021, Univerzitní kino Scala v Brně

Příloha *Věstníku AMG* č. 6/2021
Vychází 13. prosince 2021

Editor: Anna Komárková, Exekutiva AMG
Grafická úprava: Monika Benčová

Vydala Asociace muzeí a galerií ČR, z. s., s finanční podporou MK ČR
Jindřišská 901/5, 110 00 Praha 1
E-mail: amg@cz-museums.cz
Náklad 1 000 kusů



ASOCIACE MUZEÍ
A GALERIÍ ČR, Z.S.