

Národní soutěž muzeí Gloria musaealis

Výsledky 20. ročníku



Tisková zpráva

Ve čtvrtek 19. května 2022 byly ve Smetanově síni Obecního domu v Praze vyhlášeny **Ceny Gloria musaealis za rok 2021**

Kategorie Muzejní výstava roku 2021

Cena Gloria musaealis v kategorii Muzejní výstava roku 2021

Národní galerie v Praze za výstavu „**Toyen: Snící rebelka**“, uspořádanou ve dnech 9. dubna až 22. srpna 2021

Výrazné dílo jedné z neoriginálnějších českých umělkyní 20. století i její neotřelé životní postoje vzbuzují po celém světě čím dál větší zájem. Mezinárodní projekt představil Toyen prostřednictvím třech výstav a podrobného katalogu. Ukázal nejen obrazy, kresby či ilustrační tvorbu, ale i její zásadní spolupráci s přáteli ze surrealistické skupiny.

Kontakty:

Národní galerie v Praze, Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1

E-mail: info@ngprague.cz, <http://www.ngprague.cz>

Garant projektu: Anna Pravdová, e-mail: anna.pravdova@ngprague.cz, tel.: +420 773 777 992

II. místo

Východočeské muzeum v Pardubicích za stálou expozici „**Peníze si do hrobu nevezmeš**“, zpřístupněnou dne 14. prosince 2021

Numizmatická sbírka muzea patří k nejvýznamnějším veřejným souborům tohoto druhu ve střední Evropě. Expozice propojuje chronologický vývoj české měny od 10. století s důrazem na svatováclavskou tradici, prezentaci nálezů denárového pokladu z Chýště, mincovní a medailérskou tvorbu Zdeňka Kolářského a dějiny dolaru od tolarových ražeb v 16. století do současnosti.

Kontakty:

Východočeské muzeum v Pardubicích, Zámek 2, 530 02 Pardubice

E-mail: vcm@vcm.cz, <http://www.vcm.cz>

Garant projektu: Ladislav Nekvapil, e-mail: nekvapil@vcm.cz, tel.: +420 773 819 043

III. místo

Galerie Středočeského kraje, příspěvková organizace, za výstavu „**Samota uprostřed davu: Charles Baudelaire a české umění**“, uspořádanou ve dnech 3. října 2021 až 16. ledna 2022

Výstava ke 200. výročí narození francouzského básníka představila jeho vliv na české umění od konce 19. století do současnosti. Výběr děl více než 90 autorů zahrnoval malbu, grafiku, sochu, fotografii, ale i video a site-specific instalace. Dokumentární část seznámila se širokou škálou knižních vydání, ilustrací a portrétů umělce.

Kontakty:

Galerie Středočeského kraje, příspěvková organizace, Barborská 51–53, 284 01 Kutná Hora

E-mail: info@gask.cz, <http://www.gask.cz>

Garant projektu: Richard Drury, e-mail: drury@gask.cz, tel.: +420 725 607 392

Zvláštní ocenění

Muzeum regionu Valašsko, příspěvková organizace, za výstavu „**Někdo to rád sušené**“, uspořádanou ve dnech 14. září 2021 až 30. ledna 2022

Projekt, vycházející z terénního výzkumu na Horním Vsacku, byl zaměřen na prezentaci tradičních sušáren ovoce. Věnoval se technologiím používaným při jejich stavbě a obsluze, ale také vlastnímu sušení, ovocným sadům a extenzivní krajině, včetně environmentálních přesahů. Nabídl i praktický vhled do transferu starých sušáren a jejich znovu zprovoznění.

Kontakty:

Muzeum regionu Valašsko, příspěvková organizace, Horní náměstí 2, 755 01 Vsetín
E-mail: zamek.vsetin@muzeumvalassko.cz, <http://www.muzeumvalassko.cz>
Garant projektu: Lukáš Spitzer, e-mail: spitzer@muzeumvalassko.cz, tel.: +420 603 304 911

Zvláštní ocenění na doporučení čestného výboru soutěže

Regionální muzeum v Českém Krumlově za výstavu „**Se lvem za svobodu: Československá samostatná obrněná brigáda ve 2. světové válce**“, uspořádanou ve dnech 4. května 2021 až 9. ledna 2022

Rozsáhlá výstava se vůbec poprvé detailně věnovala čs. pozemnímu vojsku, které vzniklo ve Velké Británii a v letech 1944–1945 obléhalo přístavní město Dunkerque. Zachytila jeho historii až do perzekucí po roce 1948. Unikátní předměty a fotografie ze soukromých sbírek instalované v několika tematických celcích doplnilo vyprávění pamětníků.

Kontakty:

Regionální muzeum v Českém Krumlově, Horní 152, 381 01 Český Krumlov
E-mail: info@muzeumck.cz, <http://www.muzeumck.cz>
Garant projektu: Vladimíra Podaná, e-mail: podana@muzeumck.cz, tel.: +420 702 284 946

Kategorie Muzejní publikace roku 2021

Cena Gloria musaealis v kategorii **Muzejní publikace roku 2021**

Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace, za publikaci **Epocha salonů: České salonní umění a mezinárodní výtvarná scéna 1870–1914** autorů Aleše Filipa, Romana Musila (eds.)

Salonní umění bylo v letech 1870 až 1914 na vrcholu popularity. Vyznačovalo se díly progresivních směrů, i když převažovala žánrová malba s anekdotickou a moralizující pointou. Umělci z našeho prostředí studovali, žili a vystavovali v Paříži, v Mnichově, ve Vídni či v Praze, čemuž odpovídá i koncepce obsáhlé publikace.

Kontakty:

Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace, Pražská 13, 301 00 Plzeň
E-mail: info@zpc-galerie.cz, <http://www.zpc-galerie.cz>
Garant projektu: Roman Musil, e-mail: musil@zpc-galerie.cz, tel.: +420 377 908 522

II. místo

Jihomoravské muzeum ve Znojmě, příspěvková organizace, za publikaci **Znojmo 1918–2020: Architektonické proměny** autorky Moniky Mažárové (ed.)

Kniha přináší ohlédnutí za proměnami Znojma v posledních sto letech. Shrnuje vývoj architektury i urbanismu a ukazuje 77 staveb reprezentujících to nejlepší, co se zde postavilo. Prostřednictvím stručných medailonků seznamuje s autory, kteří zanechali výraznou stopu v moderní tváři města.

Kontakty:

Jihomoravské muzeum ve Znojmě, příspěvková organizace, Přemyslovců 129/8, 669 02 Znojmo
E-mail: info@muzeumznojmo.cz; <http://www.muzeumznojmo.cz>
Garant projektu: Monika Mažárová, e-mail: mazarova@muzeumznojmo.cz, tel.: +420 776 799 559

III. místo

Muzeum romské kultury, s. p. o., za publikaci **...to jsou těžké vzpomínky: Vzpomínky Romů a Sintů na život před válkou a v protektorátu** autorky Jany Horváthové (ed.)

Publikace vychází z výzkumu realizovaného od 90. let 20. století až po současnost. Založená je na vyprávění pamětníků z řad Romů a Sintů, kteří přežili holokaust. Teoretické kapitoly uvádějí do historických souvislostí jádro knihy, jímž jsou vzpomínky. Součástí dvousvazkového díla je i filmové DVD a písňové CD.

Kontakty:

Muzeum romské kultury, s. p. o., Bratislavská 246/67, 602 00 Brno
E-mail: sekretariat@rommuz.cz, <http://www.rommuz.cz>
Garant projektu: Jana Horváthová, e-mail: horvathova@rommuz.cz, tel.: +420 734 645 449

Zvláštní ocenění

Regionální muzeum v Kolíně, příspěvková organizace, za publikaci **Dobrodružství cyklistiky: Éra vysokého kola v Čechách** autorů Lenky Mazačové, Roberta Honse

Katalog dokumentující stejnojmennou výstavu může sloužit nejen k prohloubení znalostí o dějinách cyklistiky v Evropě, ale i jako příručka pro správné určení sbírkových předmětů. Publikace přináší dosud neznámá fakta, zprostředkovává zahraniční literaturu a bohatý obrazový materiál.

Kontakty:

Regionální muzeum v Kolíně, příspěvková organizace, Karlovo náměstí 8, 280 02 Kolín
E-mail: info@muzeumkolin.cz, <http://www.muzeumkolin.cz>
Garant projektu: Lenka Mazačová, e-mail: mazacova@muzeumkolin.cz, tel.: +420 734 312 039

Kategorie Muzejní počin roku 2021

Cena Gloria musaealis v kategorii **Muzejní počin roku 2021**

Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace, za projekt „**Muzeum nákladních automobilů Tatra**“

Jedním z impulzů pro vybudování nového muzea v bývalé slévárně bylo rozšíření dosavadní sbírky firmy Tatra Trucks, a. s., o tzv. Hlachovu kolekci, čítající několik desítek exponátů. Cílem bylo představit výrobu kopřivnického podniku napříč časem za použití klasických prostředků i moderních technologií.

Kontakty:

Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace, 28. října 51/12, 741 01 Nový Jičín
E-mail: sekretariat@muzeumnj.cz, <http://www.muzeumnj.cz>
Garant projektu: Zdeněk Orlita, e-mail: zdenek.orlita@muzeumnj.cz, tel.: +420 775 071 575

II. místo

Muzeum města Ústí nad Labem, příspěvková organizace, za projekt „**Lutra Lutra aneb Jak vydra přes hranici přišla**“

Projekt mapuje původ, stav a rizikové faktory populace vydry říční v příhraničních oblastech Saska a Ústeckého kraje. Data o ohroženém živočichovi se podařilo prezentovat nejen v rámci odborné a laické veřejnosti, ale předat i úřadům a institucím, které mají ochranu tohoto druhu na starosti.

Kontakty:

Muzeum města Ústí nad Labem, příspěvková organizace, Masarykova 1000/3, 400 01 Ústí nad Labem
E-mail: muzeum@muzeumusti.cz, <http://www.muzeumusti.cz>
Garant projektu: Václav Beran, e-mail: beran@muzeumusti.cz, tel.: +420 731 407 839

II. místo

Muzeum Ostrov lidových krojů za projekt „**Otevření Muzea Ostrov lidových krojů**“

Nové muzeum představuje největší soukromou sbírku lidových krojů v České republice. Jedná se o originály svátečních oděvů ze všech významnějších krojových oblastí převážně z 19. a 20. století. Expozice je umístěna v areálu bývalého poplužního dvora a umožňuje vychutnat si výjimečnou venkovskou atmosféru.

Kontakty:

Muzeum Ostrov lidových krojů, Ostrov 3, 285 22 Zbraslavice
E-mail: info@muzeumkroju.cz, <http://www.muzeumkroju.cz>
Garant projektu: Jan Mičánek, e-mail: info@muzeumkroju.cz, tel.: +420 604 211 111

III. místo

Galerie moderního umění v Hradci Králové za projekt „**Sbírka Karla Tutsche**“

Galerie zakoupila výjimečnou kolekci čítající více než 800 uměleckých děl. V novodobé historii se jedná o nejvýznamnější přírůstek, a to nejen rozsahem a investovanou částkou, ale především jeho kulturní hodnotou. Po detailnějším průzkumu bude sbírka v následujících letech vystavena.

Kontakty:

Galerie moderního umění v Hradci Králové, Velké náměstí 139/140, 500 03 Hradec Králové
E-mail: info@galeriehk.cz, http://www.galeriehk.cz
Garant projektu: František Zchoval, e-mail: reditel@galeriehk.cz, tel.: +420 727 806 944

Zvláštní ocenění

Muzeum Brněnska, příspěvková organizace, za projekt „V kůži tajného agenta“

Účastníci pátrací hry, která vychází z detektivního románu Paula Dukese *Tanec s gestapem*, se ocitnou v roli bývalého agenta britské tajné služby a postupně řeší záhadu zmizení textilního magnáta Alfreda Löw-Beera. Program je obohacen o audiovizuální projekce i autentické rekvizity, které přispívají ke vnoření se do příběhu.

Kontakty:

Muzeum Brněnska, příspěvková organizace, Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří
E-mail: muzeum@mbrn.cz, http://www.muzeumbrennska.cz
Garant projektu: Jana Černá, e-mail: j.cerna@vila.muzeumbrennska.cz, tel.: +420 605 581 304

Cena Českého výboru ICOM

Uměleckoprůmyslové museum v Praze za výstavu „**Móda v modré: Tradice a současnost indiga v japonském a českém textilu**“, uspořádanou ve dnech 25. listopadu 2021 až 6. března 2022

Výstava poukázala na stále živou technologii využívanou v módě i umění Východu a Západu. Představila dvě odlišné kultury, českou a japonskou, jejich klasické přístupy a současné tendence, včetně vývoje modrotisku u nás, jeho využití v oděvní tvorbě i na moravských lidových krojích.

Kontakty:

Uměleckoprůmyslové museum v Praze, ulice 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1
E-mail: info@upm.cz, http://www.upm.cz
Garant projektu: Sylvie Novotná, e-mail: novotna@upm.cz, tel.: +420 603 202 671

Cenu Českého výboru ICOM získal v 20. ročníku Národní soutěže muzei Gloria musaealis projekt přihlášený do kategorie Muzejní výstava roku 2021.

Více na <http://www.gloriamusaealis.cz>



ICOM
International
Council
of Museums
Česká republika



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



NÁRODNÍ
MUZEUM

