

ZÁPIS z jednání Komise konzervátorů-restaurátorů AMG členů rady, výboru a revizní komise

ze dne 18. 12. 2014, Národní technické muzeum

Přítomni: Ing. Ivo Štěpánek, Doc. Ak. soch. Petr Kuthan, Ing. Alena Selucká, Alena Komendová, Eva Podzemná, Mgr. Dana Modráčková, Aranka Součková-Daňková, Ing. Jan Josef, Jaroslav Bašta, David Lejsek, Mgr. Ivan Berger (v zastoupení Mgr. M. Šimčíkové)

Omluveni: Dušan Vančura, Ondřej Mour, Ing. Jana Kadeřábková

1. Úvod - Ing. Štěpánek:

- a. Informace k iniciativě vybraných restaurátorů ČR podporujících vznik České komory restaurátorů, která je též předmětem hlasování odborné veřejnosti na webovém fóru www.ckr.g6.cz:
 - Obecná pravidla - výkon povolání restaurování, konzervování je dle platné legislativy ČR regulovanou činností, která se řídí příslušnými právními předpisy:
 - pro restaurování děl z oboru výtvarných umění, která nejsou kulturními památkami nebo jejich částmi, ale jsou uložena ve sbírkách muzeí a galerií nebo se jedná o předměty kulturní hodnoty - kvalifikační požadavky jsou dány stupněm příslušného vzdělání a odpovídající praxí; **odpovědný orgán - Ministerstvo průmyslu a obchodu, regulující právní předpis Živnostenský zákon**
 - pro restaurování kulturních památek, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi - kvalifikační požadavky jsou dány stupněm příslušného vzdělání a odpovídající praxí (odpovědný orgán - **Ministerstvo kultury, regulující právní předpis - zákon o státní památkové péči, v r. 2008 upravený dle daného zákona č. 189/2008Sb.**):
 - Zavedení oborové komory pro oblast konzervování-restaurování s přeneseným výkonem státní správy (obdobně jako např. Česká komora architektů nebo Česká lékařská komora) by znamenalo změnu výše uvedených zákonů včetně **Zákona o uznávání odborných kvalifikací č. 18/2004 dále pak i zanesení kvalifikačních požadavků do připravované Národní soustavy povolání a z toho vyplývajících důsledků (školství, legislativa atd.)**. V současné době můžeme konstatovat, že takto definovaná komora restaurátorů existuje pouze na území Slovenské republiky a v ostatních členských zemích EU je výkon profese restaurování dán pouze požadovaným vzděláním. Ze strany MK ČR nejsou oficiální informace či jiné indicie, že by probíhající novelizace Památkového zákona reflektovala zřízení oborové komory.
 - S politováním konstatoval, že Komise KR AMG nebyla oficiálně oslovena zástupci AR ani jiným profesním sdružením k diskuzi k jednání o České komoře restaurátorů, přestože zastupuje zájmy 261 konzervátorů-restaurátorů pracujících v 296 muzeích a galeriích ČR s více jak 60 mil.

sbírkovými předměty. Komise KR je navíc přidruženým členem evropské konfederace konzervátorsko-restaurátorských svazů ECCO a plně respektuje mezinárodní etické standardy, které byly zpracovány i v rámci Dokumentu o profesi konzervátora-restaurátora Komise KR AMG.

2. **Doc. Kuthan** potvrdil, že hlavním iniciátorem pro ustanovení České komory restaurátorů je Asociace restaurátorů (AR), <http://www.asociace-restauratoru.cz/>, jejíž předsedá. Zástupci této asociace vyvolali v této věci jednání v Poslanecké sněmovně. Zatím je návrh pouze v rámci diskuze s poslanci. Přislíbil zpřístupnit relevantní informace tj. zejména návrh stanov a plánované pracovní schůzky ohledně jednání komory restaurátorů tak, aby na nejbližším jednání se zástupci Poslanecké sněmovny (předběžně v pol. ledna 2015) byl přizván i předseda Komise KR AMG.
3. **Mgr. Modráčková** upozornila na to, že webové stránky AR nejsou dostatečně aktualizované a neobsahují žádné informace ohledně záměru zřídit Českou komoru restaurátorů. Informovala o aktivitě občanského sdružení Arte-fakt, které vydalo vyjádření k danému návrhu komory, které její zřízení nepodporuje. Hlavním důvodem je vnímání ochrany památek a kulturního dědictví obecně jako veřejný zájem, který musí spadat pod pravomoc státu než samosprávné stavovské organizace (komory). Důvodem je rovněž obava z nedemokratického principu rozhodování, jelikož specializace a obory restaurování jsou zastoupeny velice nerovnoměrně.
4. **Ing. Selucká** - v návaznosti na výše uvedené uvedla, že diskusní fórum vedené na stránkách www.ckr.g6.cz je sice podporováno širší profesní skupinou, ale rovněž nedeklaruje návrh oficiálních stanov komory (pouze etický kodex vycházející z německého svazu restaurátorů). Pokud AR je především sdružením výtvarných umělců, restaurátorů výtvarných děl, je nutné vyjasnit plánovanou šíři rozhodovacích pravomocí komory - tj. bude působit obecně pro výkon restaurátorské činnosti anebo pouze pro výtvarná díla či kulturní památky se záměrem nahradit stávající komisi pro udělování licencí na MK ČR?
5. **Ing. Josef** upozornil na celou šíři administrativních a legislativních souvislostí s fungováním případné komory - zejména, pokud by převzala i funkci přidělování licencí; bude schopna komora toto dostatečně garantovat primárně z financí členských poplatků?
6. **Aranka Součková-Daňková** - poukázala na nedostatečně objasněnou personální otázku zástupců přípravného výboru komory restaurátorů, prezentovanou na www.ckr.g6.cz - kdo jednotlivé zástupce za profesie jmenoval, proč nebyla vedena dostatečná mezioborová diskuze např. se zástupci MK, vysokých škol, potažmo Komise KR???

Usnesení:

Přítomní členové Rady a Výboru Komise KR AMG a její Revizní komise se shodli na následujícím. Oficiální vyjádření za Komisi KR bude zpracováno po jednání zástupců AR a dalších partnerů s předsedou Komise KR, Ing. Ivo Štěpánkem, kde budou předloženy a diskutovány relevantní informace k návrhu stanov a působnosti České komory restaurátorů. Obecně lze konstatovat, že konzervování-restaurování je nutné chápat jednotně v rámci ochrany celého kulturního dědictví naší země, které patří do společného evropského ale i celosvětového bohatství. Nastavení odpovídajícího prostředí pro výkon činnosti konzervování-restaurování musí reflektovat rozmanitost oborových specializací a různorodý charakter movitých i nemovitých předmětů kulturní povahy. Nelze v této souvislosti vyčleňovat určité skupiny kulturního dědictví jako jsou výtvarná nebo sochařská díla nad

ostatní. Logickým postupem je proto vstupní mezioborová diskuze vedená napříč zástupců MK ČR, sbírkotvorných institucí, památkové péče, univerzit a odborných škol a profesních sdružení.

7. Další informace:

a. Selucká:

- Fórum pro konzervátory-restaurátory vydávané MCK TMB ve spolupráci s Komisí KR bylo zařazeno na Seznam recenzovaných neimpaktovaných časopisů (periodik) vydávaných v České republice (schváleno 28. 11. 2015) tzn. oponované příspěvky vydané ve Fóru pro ko-re 2014 lze již zařadit mezi uznatelné výstupy dle metodiky Rady pro VaVal.
- V MCK TMB vychází kolektivní monografie Výzdobné techniky kovů I, která byla zpracována na podkladě semináře Výzdobné techniky kovů ve spolupráci s pracovní skupinou Kovy Komise KR; Dále vyšlo Kolečko první pomoci a záchranných prací ve spolupráci s Českým komitétem Modrého štítu.
- Navrhla upravit přihlášku ke členství v Komisi KR o vyjádření, že člen se zavazuje seznámit se s Dokumentem o profesi konzervátora-restaurátora a uplatňovat jej ve své profesní praxi - tento bod byl odsouhlasen a bude předložen vedení AMG.

- ### **b. Komendová:**
- webové stránky Komise KR byly aktualizované dle nových přihlášených členů a aktualit vyplívajících ze členství v organizaci E.C.C.O (na stránkách komise byly doplněny přímé odkazy na etické standardy ECCO).

Další zasedání Komise KR proběhne v měs. únoru 2015 - místo konání a termín bude upřesněn.

Zapsala, 9. 1. 2015

**Alena Selucká
tajemnice Komise KR**