

# SLEPÍ SVĚDKOVÉ DOBY

SLEPOTISKOVÁ VÝZDOBA KNIŽNÍCH VAZEB

PROJEKT NAKI II

Radomír Slovik

M Hledaný výraz Slova kdekoliv Hledat Zpřesnit Vyhledávací nástroje Jméno Heslo Go!


Vyhledané

Zatím nebyl položen žádný dotaz.  
Použijte některý z vyhledávacích formulářů.

Souhrn Detail Faksimile (107) Související (0) XML Poznámky

☆ Bohumil Nuska: Album obsahů charakteristického náradí českých renesančních dílen - I. díl ☆ 0

Bohumil Nuska  
inv. č. ST 1952; Severočeské muzeum v Liberci; Liberec; Česko;  
Zdroj: Sdružený obrazový repozitář NK ČR



- Vytvořit nový účet
- Zapomenuté heslo

Severočeské muzeum v Liberci v roce 2016 zpřístupnilo soubory volných listů obsahující obtahy zdobených částí slepotiskových vazeb, vzniklé sběratelskou činností Bohumila Nusky.



MPĀ  
10 11 12



16 17 18

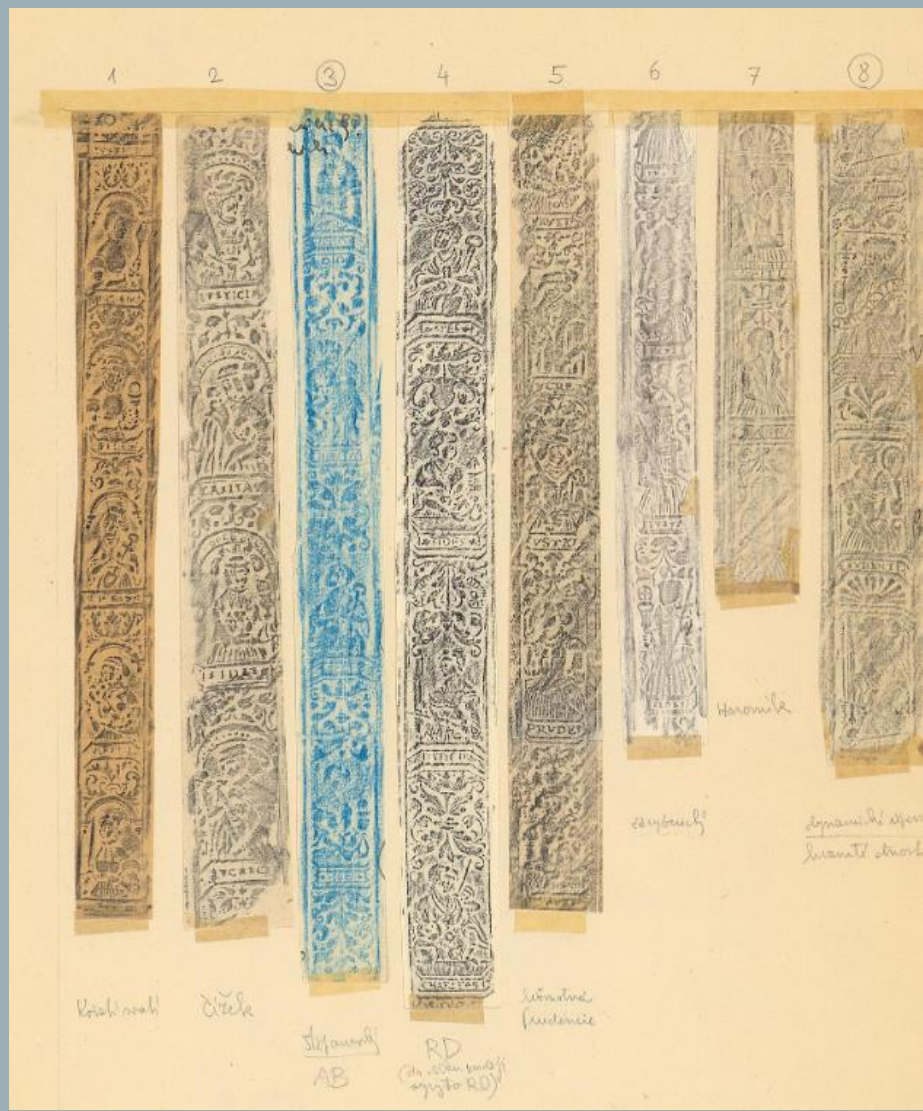


14 16

18

19

17



17  
18  
19

20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28

- 04/2018 rozhovor s P. Voitem
- 01-03/2019 jednání o spolupráci se Severočeským muzeem v Liberci
- 03-04/2019 příprava projektu do Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2020 až 2022 (NAKI II)
- 04/2019 SM rozhodnutím MŠMT zapsáno na seznam výzkumných organizací, podání žádostí projektu na MK ČR
- 12/2019 vyhlášení finálních výsledků v programu NAKI II (16. z 30. podpořených žádostí)
- 01/2020 započítání prací na projektu (oficiální započítání 03/2020)
- 12/2022 ukončení projektu

## Tým FR UPCE

**Radomír Slovik** – vedoucí projektového týmu UPCE

**Petr Voit** – odpovědný za vznik specializované veřejné databáze/autor galerie motivů

**Jiří Černý** – odpovědný za texty/výstupy v německém jazyce/spolupráce na databázi

**Rostislav Krušinský** – spolupráce na databázi/popis digitalizátů/odbor.lit./citace/odkazy

**Jiří Glonek** – spolupráce na databázi/popis digitalizátů/komparace s EBDB

**Petr Mašek** – popis supralibros

**Petr Horák** – IT specialista a programátor/nastavení databáze a specializované mapy

**Rada Velebilová** – autorka grafické podoby databáze, specializované mapy a galerie motivů

**studentky FR UPCE**

## Tým SČM v Liberci

**Petra Šťovíčková** – vedoucí týmu SČM a etapy věnované přípravě obsahů k digitalizaci a specializované mapy/popis digitalizátů/výstava s kritickým katalogem

**Anna Kašparová** – odpovědná za výstavu a kritický katalog k výstavě/podílela se na digitalizaci obsahů a specializované mapě

**Milan Svoboda** – spolupráce na výstavě s kritickým katalogem/rozhovor s B. Nuskou

**Sam Mikolášek** – grafický design výstavy a katalogu k výstavě

**Lenka Tichá** – dokumentátor/digitalizace obsahů a naplňování databáze

**Tereza Knoflíčková** – dokumentátor/digitalizace obsahů/naplňování databáze BACH

## Cíle projektu

1. Specializovaná veřejná databáze slepotiskové výzdoby vazeb
2. Specializovaná mapa knihvazačských dílen 16. století
3. Certifikovaná metodika slepotiskové výzdoby vazeb
4. Výstava s kritickým katalogem

VYHLEDÁVÁNÍ

SPRÁVA

SPECIALIZOVANÁ MAPA

ODHLÁSIT

## Nářadí

[< zpět](#) [upravit záznam](#) [smazat záznam](#) [klonovat záznam](#) [revize záznamu](#) [vytvořit nové nářadí](#)

Číslo nářadí	NUSK K 000 038
Typ nářadí	kolek
Tvar nářadí	Volný
Výška	20
Šířka	31
Motiv	Keř   Květina   Lilie dvojitá stylizovaná   Listy ohnuté směrem ven   Listy ohnuté směrem dovnitř   Okružní trojdílné páskové   Pupen kapkovitý
Číslo dílny	<a href="#">NUSK 90</a>
Vlastník nářadí	Knihvazač s německým nářadím XIII
Nuskovo původní označení	V M
Lokace dílny	Česká republika · Čechy · Praha
Datace dílny	1566–1619 (ca)
Číslo dílny	<a href="#">NUSK 106</a>
Vlastník nářadí	Jindřichův Hradec
Nuskovo původní označení	Velká arabeska, J H
Lokace dílny	Česká republika · Čechy · Čechy jižní · Jindřichův Hradec
Datace dílny	1597–1635 (ca)
Bibliografická poznámka	[NUSK 90] <a href="#">Aretius, Benedictus: Commentaria in duodecim prophetas. Antwerpen: Plantin, Christoph 1583. Praha: StrK, sign. BA VI 29</a> [NUSK 106] <a href="#">Bible česká. Praha: Melantrich z Aventinu, Jiří 1577. Litoměřice: Bisk, sign. F F B</a> [NUSK 106] <a href="#">Pontanus z Breitenberka, Jiří Barthold: Statuta provincialia Ernesti, Archiepiscipj primj Pragensis. Praha: Pětros, Mikuláš 1606. Praha: StrK, sign. AI V 53</a>
Zdroj	Severočeské muzeum v Liberci. Legát Bohumila Nusky. Inv. č. ST 1953, 03/27



[stáhnout obrázek](#)

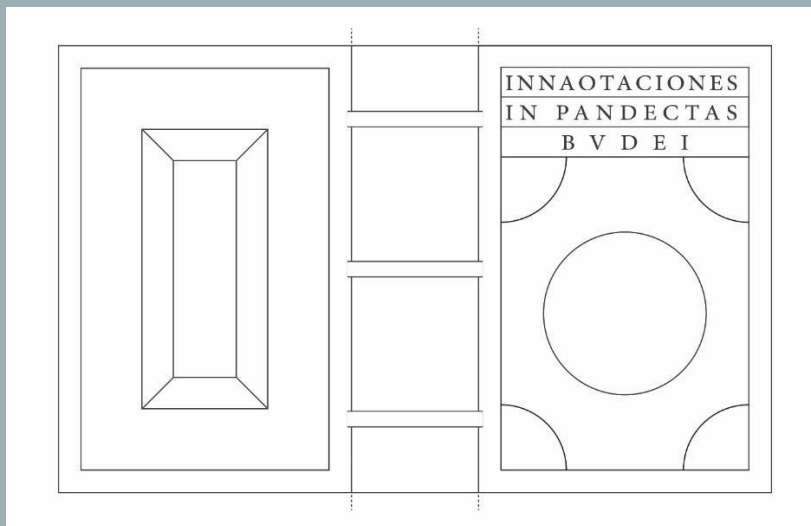


## Dílny s typem pojmenování „konkrétní jména knihvazačů“

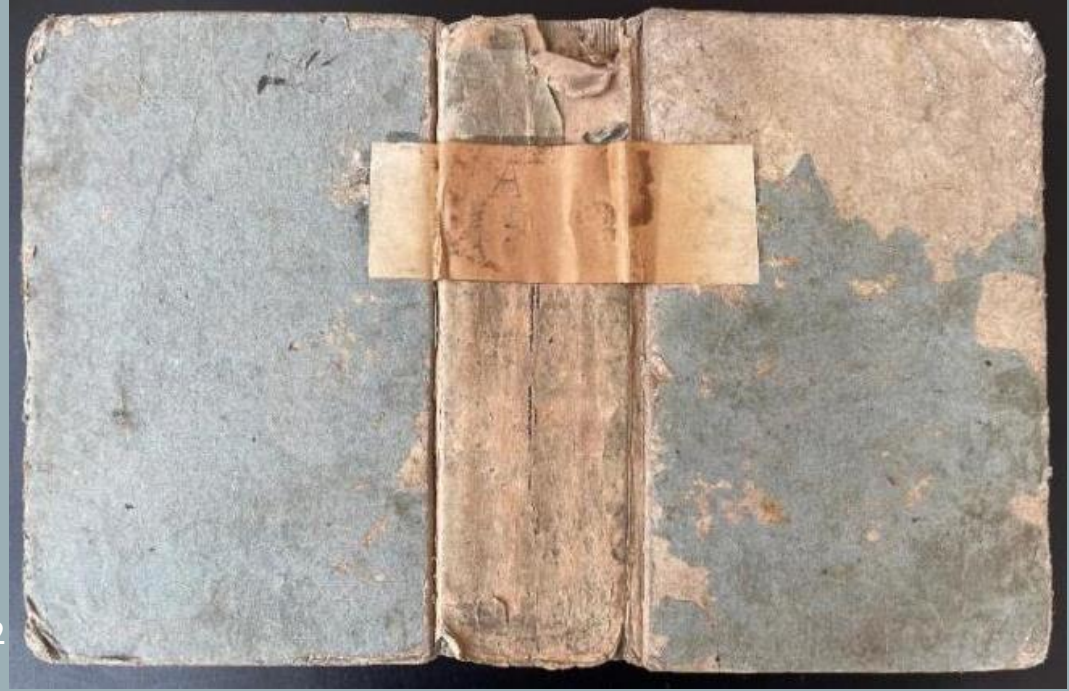
<a href="#">NUSK 6 Adam</a>	Praha	[ca 1556–1584]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 6 Adam</a>	Praha	[ca 1556–1584]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 7 Kašpar</a>	Český Krumlov	[ca 1553–1581]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 7 Kašpar</a>	Český Krumlov	[ca 1553–1581]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 10 Jiřík I</a>	Praha	[ca 1540–1565]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 10 Jiřík I</a>	Praha	[ca 1540–1565]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 11 Jiřík II</a>	Praha	[ca 1540–1561]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 11 Jiřík II</a>	Praha	[ca 1540–1561]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 12 Komor, Jan</a>	Praha	[ca 1561–1588]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 12 Komor, Jan</a>	Praha	[ca 1561–1588]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 16 Stanhauer, Sixt</a>	Praha	[ca 1546–1563]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 16 Stanhauer, Sixt</a>	Praha	[ca 1546–1563]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 17 Trnka, Bartoloměj</a>	Český Krumlov	[ca 1485–1527]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 17 Trnka, Bartoloměj</a>	Český Krumlov	[ca 1485–1527]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 27 Harovník, Jan d. Ā.</a>	Praha	[ca 1552–1597]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 27 Harovník, Jan st.</a>	Praha	[ca 1552–1597]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 28 Sezemský, Jiřík</a>	Čechy východní	[ca 1584–1604]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 28 Sezemský, Jiřík</a>	Čechy východní	[ca 1584–1604]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 43 Harovník, Jan d. Ā. – Nachfolger</a>	Praha	[ca 1599–1618]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 43 Harovník, Jan st. – nástupci</a>	Praha	[ca 1599–1618]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 47 Gutsch, Pavel</a>	Praha	[ca 1558–1590]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 47 Gutsch, Pavel</a>	Praha	[ca 1558–1590]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 67 Gutsch, Pavel – Vorgänger</a>	Praha	[ca 1540–1558]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 67 Gutsch, Pavel – předchůdce</a>	Praha	[ca 1540–1558]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 73 Meyšnar, Kryštof</a>	Praha	[ca 1571–1598]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 73 Meyšnar, Kryštof</a>	Praha	[ca 1571–1598]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 74 Meyšnar, Kryštof – nástupci</a>	Praha	[ca 1600–1620]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 74 Meyšnar, Kryštof – Nachfolger</a>	Praha	[ca 1600–1620]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 82 Čížek, Pavel – Werkstatt</a>	Praha	[ca 1563–1613]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 82 Čížek, Pavel – dílna</a>	Praha	[ca 1563–1613]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 85 Gutsch, Jan</a>	Praha	[ca 1590–1627]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 85 Gutsch, Jan</a>	Praha	[ca 1590–1627]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 100 Harovník, Jan d. Ā. – Vorgänger</a>	Praha	[ca 1548–1552]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 100 Harovník, Jan st. – předchůdce</a>	Praha	[ca 1548–1552]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 103 Prokop</a>	Český Krumlov	[ca 1589–1609]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>
<a href="#">NUSK 103 Prokop</a>	Český Krumlov	[ca 1589–1609]	<a href="#">upravit</a>	<a href="#">klonovat</a>

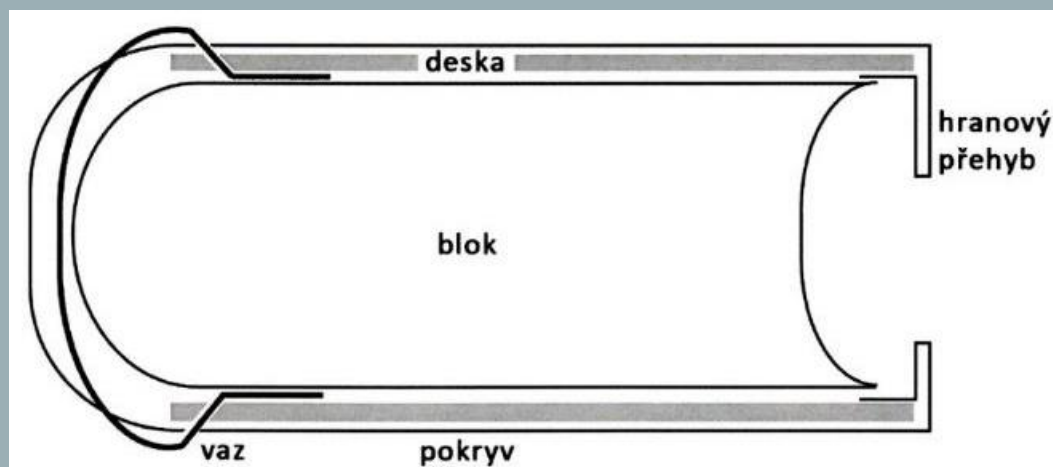
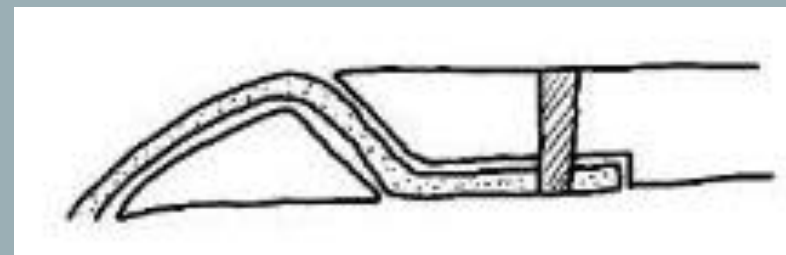
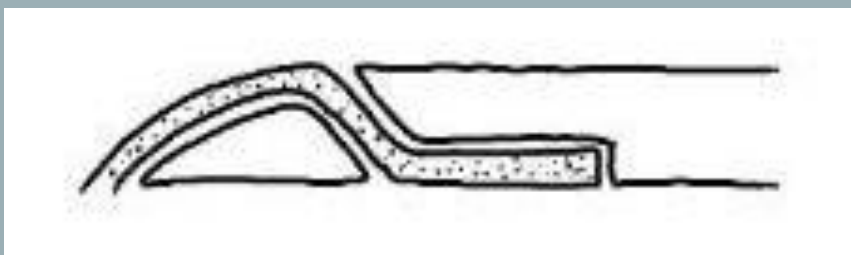
Zadání odpovídá 36 záznamů.

## Metodika správného postupu při popisu knižní vazby českého původu a její slepotiskové výzdoby

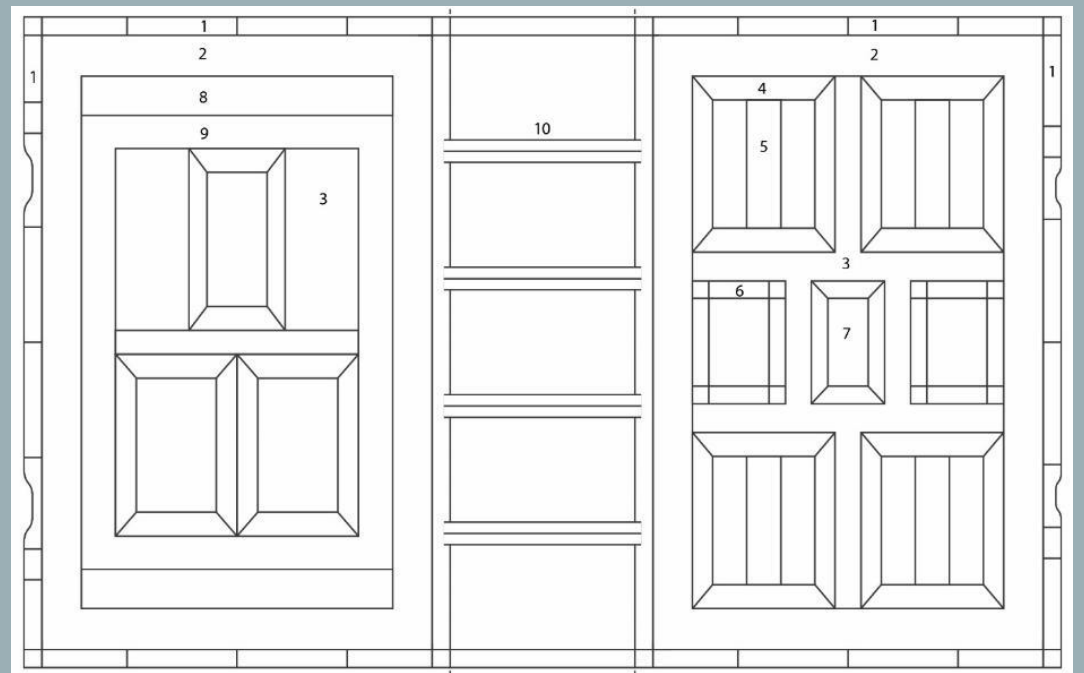
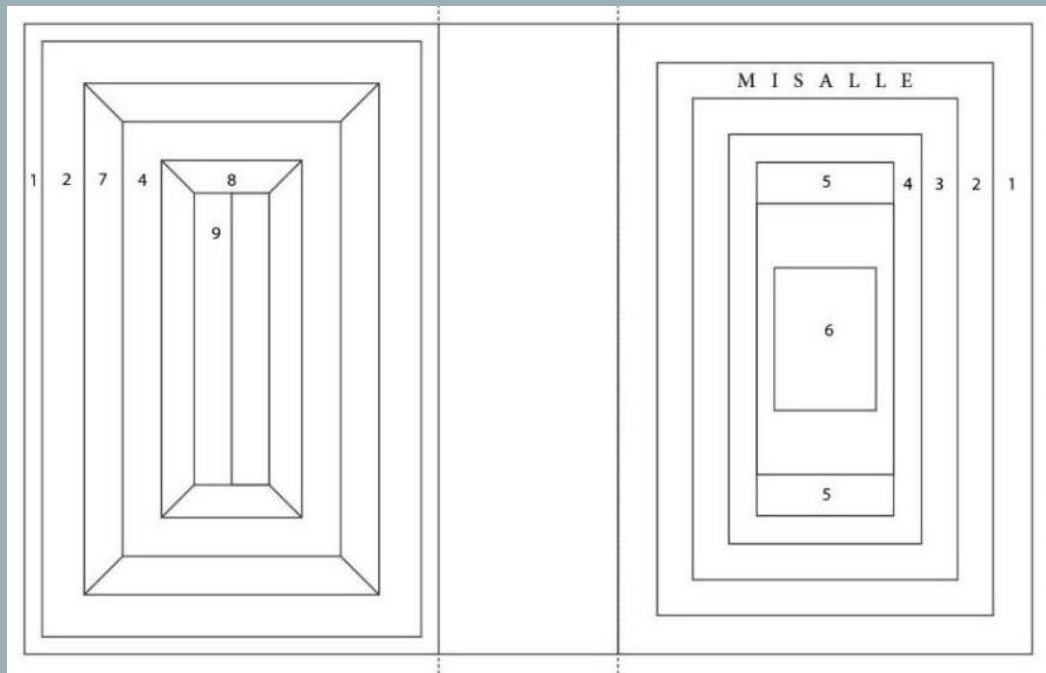
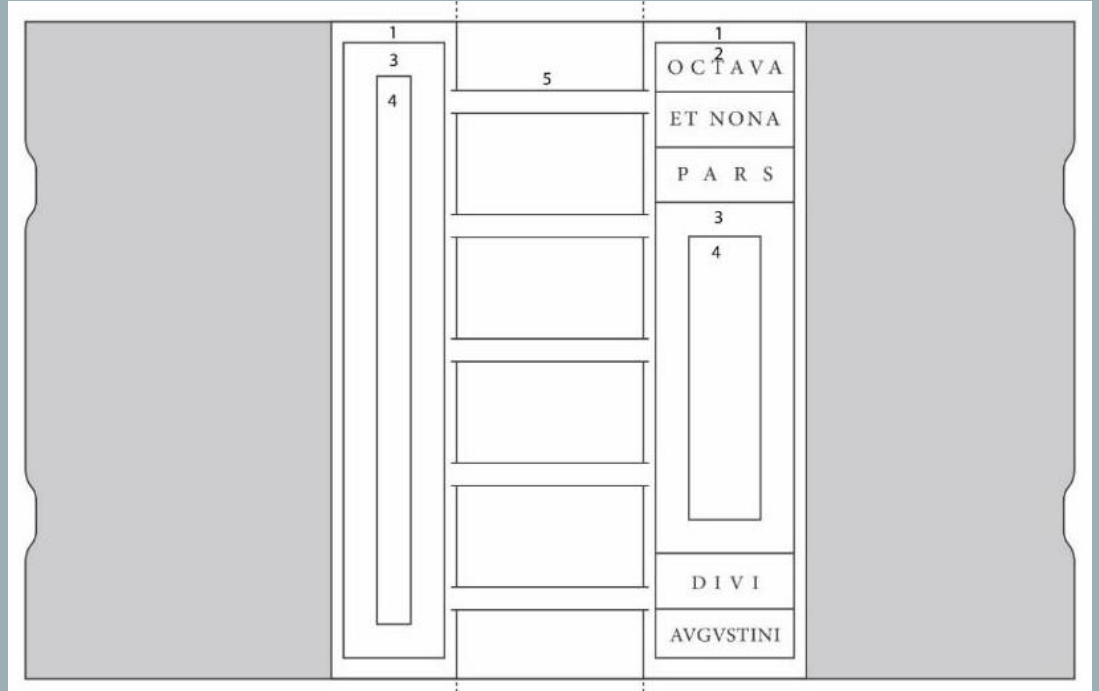
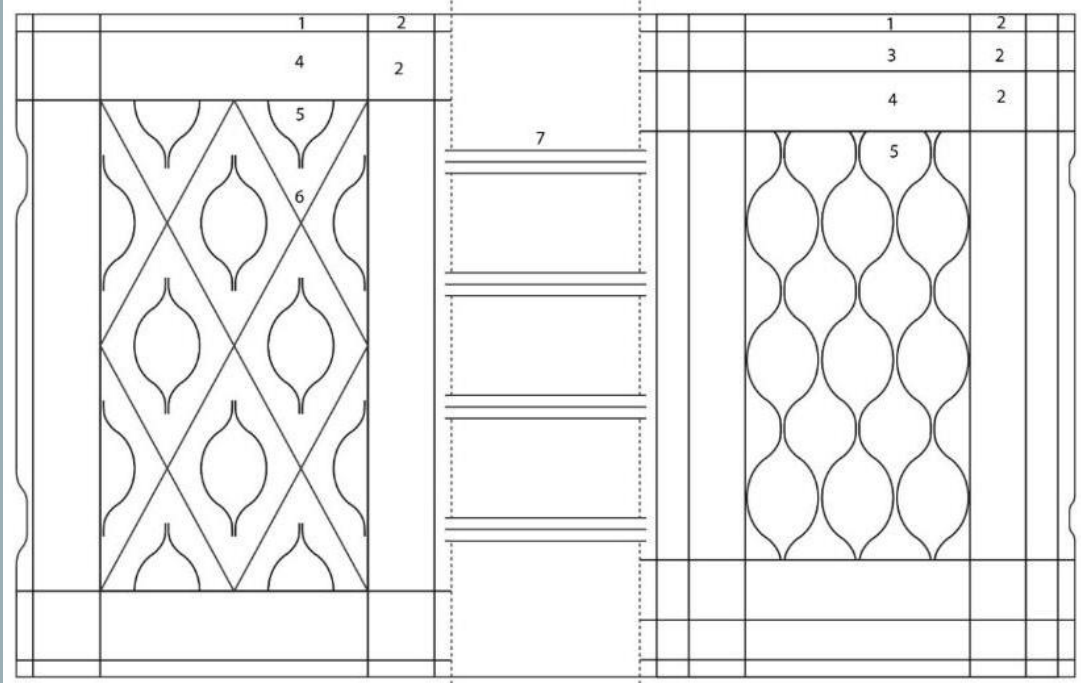


- správný popis
- určení typu vazby
- identifikace užitých materiálů a kompozičního schématu
- unifikace terminologie a ikonografie popisu motivů slepotiskového nářadí
- způsoby dokumentace slepotiskové výzdoby vazeb









## GALERIE MOTIVŮ

### Váleček



**Figurální**

STR. 1-15

**Ornamentálně - vegetabilní**

STR. 16-23

**Zoomorfni**

STR. 23

## Figurální

- Bible**
- David a Goliáš
  - Kristovo ukřižování (katolický typ) - Kristovo zmrtvýchvstání - Hřích prvotní - Povýšení hada
  - Kristovo ukřižování (katolický typ) - Kristův křest - Obětování Izáka - Kristovo zmrtvýchvstání
  - Kristovo ukřižování (nekatolický typ) - Jan Křtitel - Adam „Starý člověk“ - Povýšení hada - Mojžíš - Obětování Izáka - Kristův křest - Kristovo zmrtvýchvstání
  - Kristus bolestný - Salvator
  - Kristus jako dítě stojící - Putto stojící
  - Matouš - Marek - Lukáš - Jan
  - Panna Marie s Ježíškem - David - Izaiáš - Nápisová páska - Pavel
  - Panna Marie s Ježíškem - David - Jan Křtitel - Pavel
  - Salvator - David - Pavel - Izaiáš
  - Salvator - Jan Křtitel - David - Izaiáš
  - Salvator - Jan Křtitel - Kristus nesoucí kříž - Mojžíš
  - Salvator - Kristus nesoucí kříž - Izaiáš - Kristovo zmrtvýchvstání
  - Salvator - Panna Marie s Ježíškem - Pavel - Jan Křtitel
  - Salvator - Petr - Pavel - Jan Křtitel
  - Symbyly evangelistů v medailonech - Kristovo ukřižování - Anděl [Matouš] - Salvator - Orel [Jan Evangelista] - Kristovo zmrtvýchvstání - Býk [Lukáš] - Petr - Lev [Marek]
  - Symbyly evangelistů v medailonech - Salvator - Orel [Jan Evangelista] - Petr - Býk [Lukáš] - Pavel - Lev [Marek] - Jan Křtitel - Anděl [Matouš]
  - Zvěstování Panně Marii - Obětování Izáka - Kristovo zmrtvýchvstání - Kristův křest
- Ctnosti křesťanské**
- Fides - Fortitudo - Caritas - Spes
  - Fides - Justitia - Caritas - Spes
  - Fides - Spes - Avaritia - Justitia
  - Fides - Temperantia - Caritas - Spes
  - Justitia - Caritas - Prudentia - Erb a znak // L H - Suavitas
  - Justitia - Lucretia - Suavitas - Prudentia
  - Justitia - Prudentia - Suavitas - Lucretia
  - Lucretia - Hektór - Fortitudo - Achilles
  - Lucretia - Venus - Occasio - Prudentia
  - Lucretia - Venus - Prudentia - Judita
  - Lucretia - Zuzana / Susanna - Judita - Julia
- Portréty autentických osob (antika, reformátoři)**
- Julius Caesar - Cicero - Ovidius - Vergilius
  - Julius Caesar - Ovidius - Cicero - Vergilius
  - Luther, Martin - Erasmus Rotterodamus - Hus, Jan - Karel V. Habsburský
  - Luther, Martin - Hésiodos - Homéros - Erasmus Rotterodamus
  - Luther, Martin - Melanchthon, Philipp - Erasmus Rotterodamus
  - Luther, Martin - Melanchthon, Philipp / Muž v helmě - Erasmus Rotterodamus / Žena - Hus, Jan
  - Luther, Martin - Friedrich von Sachsen, Erbprinz des Herzogtums Sachsen - Nissenus, Guilelmus
- Portréty**
- Hlavy bezpříznakové v medailonu

## Ornamentálně - vegetabilní

- Hlavy bezpříznakové v me
- Hlavy bezpříznakové v me
- Hlavy bezpříznakové v me
- Mars - Jupiter - Venus
- Thalia - Euterpe - Terpsic
- Pás arabeskový - Arabeska
- Pás damaskovaný - Mřížka - Ro
- Pás damaskovaný - Mřížka - Ro
- Pás geometrický - Kandelábr - R
- Pás liliový nepřerušovaný - Lilie
- Pás liliový přerušovaný - Lilie dv
- Pás maureskový - Maureska - A
- Pás maureskový - Maureska - A
- Pás maureskový - Maureska - A
- Pás obloučkový - Kolébač s květi
- Pás ornamentální - Arabeska
- Pás palmetový - Pletenec pilovit
- Pás palmetový - Pletenec pilovit
- Pás palmetový - Pletenec pilovit
- Okruží jednoduché páskové teč
- Pás perlovcový
- Pás pilovitý
- Pás pletencový hranatý - Řetízel
- Pás pletencový tordovaný - Řetiz
- Pás rolničkový - Rolnička
- Pás rostlinný nepřerušovaný
- Pás rostlinný nepřerušovaný - R
- Pás rostlinný nepřerušovaný - Ž
- Pás rostlinný přerušovaný - Kan
- Pás rostlinný přerušovaný - Kan
- Pás rostlinný přerušovaný - Kan
- Pás růžicový - Maureska
- Rozvilina esovitá nepřerušovaná
- Rozvilina esovitá nepřerušovaná
- Rozvilina esovitá nepřerušovaná
- Rozvilina esovitá nepřerušovaná
- Granátové jablko - Žaludy - Pl
- Rozvilina esovitá nepřerušovaná
- Rozvilina esovitá nepřerušovaná
- Rozvilina esovitá nepřerušovaná
- Rozvilina esovitá přerušovaná - nasazení zprava - Rozeta
- Rozvilina esovitá přerušovaná - nasazení zleva - Rozeta
- Rozvilina esovitá přerušovaná - nasazení zprava - Psi běžící dc

• **Figurální**

**Bible**

1

Matouš  
—  
Marek  
—  
Lukáš  
—  
Jan  
[NUSK V.000.269](#)

2

Panna Marie s Ježíškem  
—  
David  
—  
Izaiáš  
—  
Nápisová páska  
—  
Pavel  
[NUSK V.000.288](#)

3

Panna Marie s Ježíškem  
—  
David  
—  
Jan Křtitel  
—  
Pavel  
[NUSK V.000.282](#)

1



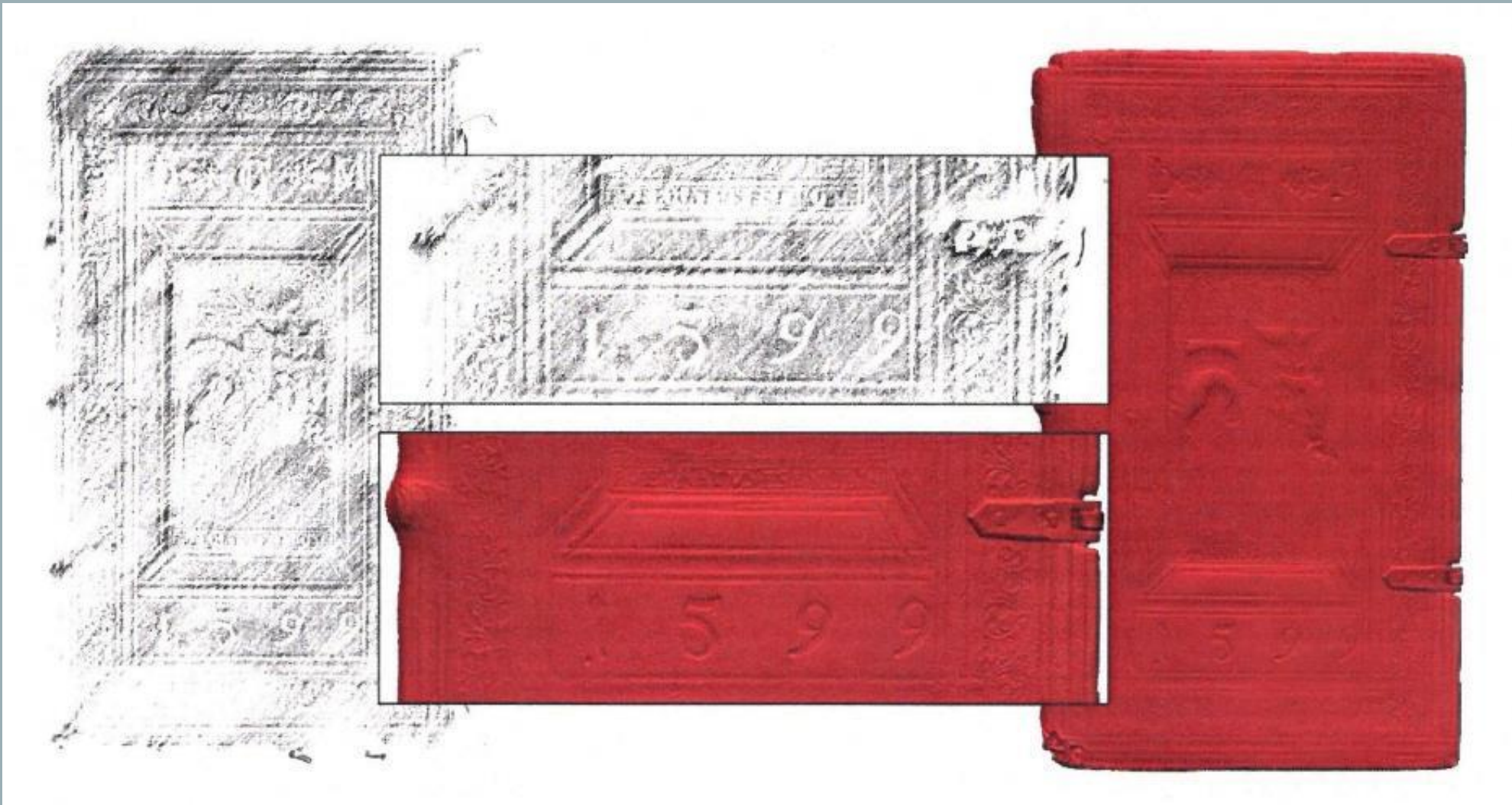
2



3









46. seminář knihovníků muzeí a galerií 2022 Severočeské muzeum v Liberci





