

Evidence sbírek a kolekce

Ing. Petr Štefan

KP-SYS spol. s r. o

kpsys.cz

Evidence sbírek

- Datový model knihovního systému Verbis je připraven na definování libovolných typů objektů, které chceme evidovat a popisovat
- Je tedy připraven i na evidenci sbírek včetně evidenci digitálních dat
- pracovní listy mohou, ale nemusí odpovídat knihovnickým standardům

Příklad použití - Institut regionální paměti

Portál regionální paměti severovýchodního pohraničí

Institut regionální paměti

Hledat knihy, autory, témata...



Rozšířené vyhledávání

Domů

Vyhledávání

Můj účet

Oblíbené

Rejstříky

Zajímavé tituly

Přihlásit se

Rozšířené vyhledávání

Expertní vyhledávání

Všechna pole

začíná na ▾

Název (slova z názvu)

začíná na ▾

Autor

začíná na ▾

Fond

Knihy

Pohlednice

Hudebniny

Korespondence

Obrazy

Leporela

Sklo a porcelán

Archiválie – dokumenty

Grafika

Fotografie, stereofotografie

Staré mapy

Filatelie, numismatika

Leporela

Oblíbené **0**

Žádné položky

Pohlednice

Zveřejnit a zavřít

Zahodit koncept

✓ Změny uloženy

Vyberte fond dokumentu

Pohlednice ▾

Název

Název

Podnázev

Autor

🔍 Vyhledat

✎ Vytvořit nový

Kód role

Vydavatel

Místo vydání

Jméno nakladatele

Datum vydání

Námět

Stav

Anotace

Poznámka

Žánr/forma

Datum vystavení

Sklo a porcelán

Zveřejnit a zavřít Zahodit koncept Změny uloženy Vyberte fond dokumentu: Sklo a porcelán ▼

Název ...

Název

Podnázev

Autor

Kód role

Vydavatel

Místo vydání

Jméno nakladatele

Datum vydání

Námět

Stav

Fyzické umístění exponátu nebo archiválie

Anotace

Poznámka

Fond, pozůstalost

Zobrazení katalogu



Vyhledávání

7 nalezených záznamů, hledání trvalo 408 ms.

Seřadit výsledky podle:

Záznamů na stránku:



Broumov

Havel, Jiří

Knihy

Praha : Pressfoto, [1995]; fafsafaf; 1 pohlednice : barev. ; 11 x 15 cm;

✖ Žádné exempláře



Studánka

Knihy

Starostín : Petr Bergmann, Broumovsko Organic, [2016]; První vydání; 116 stran : ilustrace (některé barevné), mapy, faksimile ; 27 x 30 cm; 1000 výtisků



Broumovsko na historických zobrazeních

Bergmann, Petr

Knihy

[Starostín] : Broumovsko Organic : JUKO, 2013; 1. vyd.; 728 s. : il. (převážně barev.), mapy, portréty, faksim. ; 36 cm; Tištěno napříč; Přeloženo z češtiny; 3000 výt.



Scéna 2000

Bergmann, Petr

Knihy

Praha : Do Města-Downown, 1999; 132 s.;

✖ Žádné exempláře

Vybrat z vyhledaných

TYP ▲

Knihy 6x

Pohlednice 1x

AUTOR ▲

Bergmann, Petr, 5x

Bergmann, Petr, 1967- xx0013424 1x

Havel, Jiří, 1x

Imhof, Werner, 1x

Karwowski, Krzysztof, 1x

▼více (4)

ROK VYDÁNÍ DÍLA ▲

-

JAZYK ▲

čeština 6x

KLÍČOVÁ SLOVA ▲

historické pohlednice 2x

World War (1914-1918) 1x

Detail záznamu

Lager Broumov/Braunau, 1915–1918

Bergmann, Petr,



Knihy

1. vydání

Praha : Petr Bergmann – Broumovsko Organic v nakladatelské spolupráci s Institutem regionální paměti, z. ú., 2018; 119 stran : ilustrace (některé barevné), mapy, portréty, faksimile ; 22 x 24 cm + 2 plakáty (38 x 63 cm složeno na 19 x 21 cm)

Dokument zatím nebyl ohodnocen

☆☆☆☆☆

[Možnosti vypůjčení / stažení](#)

✓ 1 k vypůjčení a 0 prezenčně z 1
Volný na budově Hlavní budova

[zajatecké tábory; první světová válka \(1914–1918\); prisoner of war camps; World War \(1914–1918\)](#)

Kniha Lager Broumov / Braunau 1915–1918 přináší unikátní svědectví o životě zajatců v zajateckém táboře z první světové války. Publikace je z velké části fotografickým albem, převzatým téměř doslovně ze skutečného alba, které věnoval táborový lékař dr. Georg Langer prvnímu a nejdéle sloužícímu veliteli broumovského zajateckého tábora generálmajorovi Josefu Mayrhoferovi von Grünbühel v roce 1917. Album se dochovalo v nejméně dvou téměř identických verzích, z nichž jedna patřila do sbírky benediktinského mnicha a profesora broumovského klášterního gymnasia Vincence Maiwalda a druhá, patrně pocházející přímo z pozůstalosti po generálu Mayrhoferovi, je v současnosti v soukromé sbírce. Z té bylo pro publikaci čerpáno, neboť je v počtu fotografií úplnější. Kniha byla doplněna o korespondenci zajatců, přetisky archivních materiálů, článků dobového tisku a podobně. Tyto materiály byly získány spoluprací se sběrateli a znalci z Čech a z Rakouska, většinou pochází ze soukromých sbírek, v některých případech bylo citováno z materiálů uložených v archivech ve Vídni a v Litoměřicích. Textová část vychází především z dobových vzpomínek pamětníků, zejména ze samizdatu broumovského obchodníka Augusta Welzenberga, který sepsal cenné dílko popisující realie zajateckého tábora, uvádí statistiky válečných zajatců v táboře internovaných a zemřelých, ale také statistiky spotřebovaného oblečení, otopu, mouky a počty snědených bochníků chleba. Podobný spisek vytvořil také vižňovský řemeslník Franz Treutler, jehož vzpomínka na první transporty zajatců a jejich pěší pouť z vlakového nádraží v Meziměstí (Halbstadt) do tábora a na nucené práce zajatců (viz Anotace) rovněž zaznamenána. V závěru knihy je pak uvedeno několik textů pamětníků a přímých účastníků druhé světové války, včetně zajatců, kteří byli zajati v Rusku nebo v Itálii a přibližují tak svým vyprávěním podmínky života zajatců v jiných zemích. Poslední vzpomínky a fotografie v knize jsou věnovány převratným dnům na přelomu října a listopadu 1918, kdy byl po kapitulaci Rakousko-Uherska zajatecký tábor opuštěn rakouskými vojáky a došlo k jeho rabování a útěkům zajatců, které už nikdo nedokázal zastavit. Mnozí se pak dobrovolně vrátili, aby prvními transporty odjeli zpět do svých zemí. V zajateckém táboře u Broumova bylo zadržováno celkem

[◀ Zpět na vyhledané](#) [◀ Předchozí](#) [Následující ▶](#)

Dokumenty ke stažení

[Zobrazit připojené soubory](#)



[toc-446161-pdf.pdf](#)



[lager_3-2.png](#)



[lager_1-2.png](#)



[lager_2-2.png](#)



[lager_4-2.png](#)

MDT: 355.257.7; 94(100)"1914/1918";
94(437.313); (082.2); (084.12); (083.824)

Správa záznamu

[Editovat](#)

[Aktualizovat záznam](#)

[Zkopírovat](#)

[Připojené soubory](#)

[Ukončit katalogizaci](#)

[Smazat dokument ▼](#)

[Přidat do kolekce](#)

Digitální dokumenty k záznamu

Q Lager Broumov/...

← Zpět do katalogu



3 / 11



obálka

toc-...

la...

la...

la...

la...

la...

la...

la...

la...

la...



Výlet z levého horního rohu obrazu, ve kterém je zachycen zajatecký tábor

Broumov, olej na dřevě, nesignováno, 1916

Obraz Broumova z roku 1916 zachycuje atmosféru města, které kromě vzniku zajateckého tábora v jeho blízkosti první světová válka nijak přímo nezasáhla. Mnoho mužů z Broumovska bylo odvedeno a během války nebo v jejím důsledku položilo své životy, ale město jako takové žilo dál svůj relativně poklidný život daleko od frontových linií. Pětitisícové město mělo ve svém těsném sousedství barákový tábor s násobně větším počtem zajatců. Do styku s nimi však jeho obyvatelé a nebo sedláci okolních vesnic přicházeli pouze v případě nasazení vždy na nucené práce na polích, v továrnách a podobně.


108

109

Vkládání digitálních dokumentů

- programem Verbis nebo eVerbis stylem “drag and drop”
- import z dat vytvořených pro program Kramerius
- příklad Národní galerie, Moravská galerie, Západočeské muzeum

Možnost přivázat digitální soubory k číslům periodika

Domů Vyhledávání Můj účet Oblíbené Rejstříky Zajímavé tituly Statistiky 

Praha : Jednota umělců výtvarných, 1903–1949; 36 svazků


Dokument zatím nebyl ohodnocen
☆☆☆☆☆


[Zobrazit plný text](#)






výtvarné umění

Další podnázvy: Umělecký měsíčník; Rozlišovací název: Památce K.H. Máchy 1910, č. 4

CITACE **SOUVISEJÍCÍ** DETAIL MARC

 **Josef Václav Myslbek**
Praha : Jednota umělců výtvarných, [1923]
D331
Dílo : list věnovaný původní tvorbě české hlavně dekorativní Praha : Jednota umělců výtvarných, 1903–1949 1805–1375 36 svazků

 **František Zvěřina**
napsal P. X. Ilřík [Zobrazit vše](#)

 [2]
 [3]
 [4]
 [5]
 [6]

Signatura: ZX56 MDT: 050

Oblíbené **0** [Do oblíbených](#)

Žádné položky













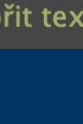

Ročníky

▾ Ročník 36 (Rok 1948 – 1949)

| Číslo | Budova | Lokace | Kategorie | Dostupnost | Plný text |
|--------|---------------|----------|-----------|-----------------|--|
| 7 – 10 | Hlavní budova | knihovna | prezenčně | Volný prezenčně | Plný text Vyzvednout prezenční |



Dílo : list věnovaný ...

- 1 (1903)  169
 - 1 (1903)
- 2 (1904)  170
 - 1 (1904)
- 3 (1905)  171
 - 1 (1905)
- 4 (1906)  172
 - 1 (1906)
- 5 (1907 - 1908)  173
 - 1 (1907 - 1908)
- 6 (1908 - 1909)  174
 - 1 (1908 - 1909)
- 7 (1909)  175
 - 1 (1909)
- 8 (1910)  176
 - 1 (1910)
- 9 (1911)  177
 - 1 (1911)
- 10 (1912)  178
 - 1 (1912)
- 11 (1913)  179
 - 1 (1913)
- 12 (1914)  180
 - 1 (1914)
- 13 (1915 - 1917)  180
 - 1 (1915 - 1917)
- 14 (1917 - 1919)  180
 - 1 (1917 - 1919)
- 15 (1920) 180
 - 1 (1920)
- 16 (1922) 180
 - 1 (1922)
- 17 (1923 - 1924) 180
 - 1 (1923)
 - 2 (1923)

Vytvořit podadresář
 Editovat vybraný
 Smazat vybraný

Nahrát soubor(y)
 Vytvořit textový soubor

VÁCLAV MALINA: **HISTORICKÝ OBRAZ**
 A JEHO POTŘEBA V UMĚNÍ DNEŠKA

S chystanou výstavou Muchových pláten, jež svým obsahem představují obrazné epos Slovanstva, blíží se doba, kdy opět budou před oči nejširší veřejnosti postavena díla, která svým uměleckým provedením i vnitřním obsahem vyvolají nejen řadu reminiscencí, ale i diskusí a polemik.

Přihlédneme-li k tomu, co již bylo o těchto plátech v tisku dříve pověděno, vede nás současná doba znovu k zamyšlení nejen nad tímto dílem samým, ale také nad líčením historie v malířství a plastice vůbec, i když doba líčení historie v obrazech, tak jak je známa z děl 19. stol. je již nenávratně za námi a i když mnozí se domnívají, že tato díla již nám nemají co říci. Nelze přehlédnout, že současná doba, vyrostlá z nových potřeb a nových cílů i úkolů, nutně nese s sebou i změnu v nazírání a hodnocení. Přehlédneme proto alespoň v nejstručnější zkratce vývoj historického obrazu a pokusme se stanovit jeho druh a potřebu pro dnešek.

Když dr Chytil v pojednání o Muchově Slovanské Epoei v Díle r. 1914 hodnotí tuto práci, uvádí: „Jsou to tedy obsahem svým malby historické. Nu – jak jinak, jedná se o obrazné epos Slovanstva. Od dob Polygnotových děje se ve všech periodách umělecké činnosti zobrazování velkých momentů dějinných s plným vědomím a s cílem určitě vytknutým a to, co obsahovala na svých stěnách stoa poikilé v Athénách, ona Iliupersis, která byla v jejích prostorách i jinde znázorněna, nebylo ničím jiným než malovanou řeckou epopejí.“

Přijmeme-li vymezení historické malby jak je uvádí Spemann, že historická malba je malba historické nebo historii náležející látky, tedy také mytické a legendární látky, nelze nevidět, že byla již jako nejstarší obor malířství pěstována Egypťany, jejichž úsilí se neslo k zobrazení hrdinských činů a válečných událostí. Osoba krále i kult osoby panovníkovy, jeho rodina, významné činy královny, jeho moc a sláva, jeho vítězství nad nepřáteli byly nejčastějším předmětem výtvarného líčení, jak dokládají dochované ploché figurální reliefs již z doby 1. a 2. dynastie. Také barevný relief a později i práce štětce na obílených stěnách poskytovaly dostatek možností k účinnému a sdílnému líčení dějů ze života zemřelého a výtvarnému přepisu významných událostí. Tak se stěny chrámů, pamětních a hrobních memnonií stávaly skutečnou kronikou a biografií faraonů (Mádl).

Avšak v tomto výtvarném úsilí nezůstávalo egyptské umění osamoceno. Také umění mesopotamské ve svých mosaikách a reliefech oslavilo významné činy svých velikých králů. Mosaiky z královského pohřebiště v Uru a reliefs bronzových dveří v Balawatu, líčící polní tažení Salmanasara III. v r. 859–848 do Arménie, Středomoří a podél Tigridu jsou toho vý-

znamným dokladem. Jsou skutečnými analýzami v obrazech, nesoucí stručné vysvětlivky u jednotlivých obrazů.

I v Řecku vznik historického obrazu byl vyvolán závažnými událostmi, válkami, z konce V. stol. Byly to těžké a nebezpečné války s Peršany, v nichž šlo o zachování nebo ztrátu statku nejcennějšího: svobody národa. Je nasnadě, že nezměrné hrdinství malého ale udatného národa naléhavě volalo po výtvarném přepisu takových událostí, jimiž by pro věčnou paměť i výstrahu byly vylíčeny události z těchto bojů – na život a na smrt – zdánlivě beznadějný boj hrstky vojáků proti mnohonásobné přesile perské.

Tehdy řecké umění, napojené nedávno prožitou nesmírnou úzkostí o budoucnost celého národa a jášající nad dosaženým vítězstvím, vydalo květ nehybnou krásy v díle Polygnotově a jeho druhů v malbách na stěnách Pestré síně v Athenách. Již Aristoteles vyzdvihuje v nich zvláště moment etický: ne hrubé násilí, nýbrž mravní ušlechtilost, nadšená činnost láska a pravá statečnost.

Dílo Polygnotovo a jeho druhů mělo následovníky. Úsilí dalších umělců pokračovalo na cestě započaté. Dílo Eufanorovo, jímž vyzdobil stou Diouvu v Athenách obrazy z bitvy u Mantinee a Filoxenovo, jeho líčení Alexandrových bitvy s Dareem u Issu, jsou dalšími významnými příklady úsilí o malbu historii.

Sledujeme-li pak zpracování historického námětu v umění římském, poznáváme, jak reálnost a konkrétnost římské národní povahy přispěla k zvýšenému účinku tohoto výtvarného líčení. Zde námět přestal už být pouze zámlinkou výtvarného líčení, ale stává se přímo cílem sdělení (Vacková). Úkol kronikářský je zde převážen úkolem ideovým a propagačním, jak dokládá Titův triumfální oblouk i sloup Trajanův a Marca Aurelia.

I když pak se zánikem římského umění dochází pod vlivem pronikavé změny výtvarného citění k odpoutání obrazu od reálného pojetí, přece potřeba historického obrazu nezaniká. Jako příklad uvedme mosaiky z kostela S. Vitale v Ravenně z doby před pol. VI. stol., zobrazující císaře Justiniana a císařovnu Theodoru s jejich průvodci. O nich možno říci, že spojují vlastnosti obrazu ceremoniálního a kulturního, myšlenku historického obrazu s ideovou propagací víry.

Ani umění středověku se nevyhnulo zobrazování světské historie. Malba knižní, monumentální nástěnné malířství i malba na skle a později také tkané a vyšívání obrazy těžily své náměty z dějin světských právě tak, jako relief v kovu, slonovině nebo v kameni. Doklady tohoto úsilí nacházíme v nástěnných malbách falce cášské a ingelheimské i evangeliáři Otty III. z konce X. stol., zobrazující císaři holdující

Kolekce

- **Seskupování záznamů do souvisejících skupin**
- **Například autorské biografie, povinná četba, atd.**
- **Podkolekce – možnost hierarchického uspořádání**
- **Poznámka – popis kolekce**
- **2 kategorie kolekcí – soukromé a veřejné**

JEDNÁ SE O UKÁZKOVOU VERZI KATALOGU. ZA POSKYTNUTÍ ANONYMIZOVANÉ KOPIE DAT DĚKUJEME KNIHOVNĚ V ŠUMPERKU

[Domů](#)[Vyhledávání](#)[Můj účet](#)[Oblíbené](#)[Rejstříky](#)[Zajímavé tituly](#)[Statistiky](#)[Přihlásit se](#)

Vítejte v ukázkovém katalogu
Portaro společnosti KP-SYS

Pro přihlášení využijte testovacího čtenáře
Přihlašovací jméno: **test** Heslo: **Heslo123**

[Kontakt](#)

KP-SYS sp

Novinky

Nejsledovanější

Nejlépe hodnocené

Nejpůjčovanější

Kolekce

Provozní doba

Právě otevřeno

| | | |
|----|---------------|---------------|
| Po | 08:00 – 12:00 | 13:00 – 18:00 |
| Út | 08:00 – 12:00 | 13:00 – 18:00 |
| St | 08:00 – 12:00 | 13:00 – 18:00 |
| Čt | 08:00 – 12:00 | 13:00 – 18:00 |
| Pá | 08:00 – 12:00 | 13:00 – 18:00 |

Kolekce

Domů Vyhledávání Katalogizace Čtenáři Výpůjčky Zprávy Konto uživatele Oblíbené Rejstříky Kontakt > KP-SYS

Kolekce

Nová kolekce

- Bibliografie prací Vlastislava Laciny (1931–2020)
- 1. Samostatně vydané publikace
- 2. Studie a články
- 3. Recenze a zprávy o literatuře
- 4. Zprávy z vědeckého života
- Brandýs nad Labem – Stará Boleslav
- Bibliografie Historického ústavu 1921–2021
- Úvod. Literatura o Historickém ústavu a jeho předchůdcích
- Obsah
- 1. Edice, prameny, dokumenty, soupisy, katalogy

Doporučená maturitní četba

Poznámka: Výběr knižních děl vychází z katalogu požadavků pro didaktický test a ústní část státní maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury

- Světová a česká literatura do konce 18. století
- Světová a česká literatura 19. století
- Světová literatura 20. a 21. století
- Česká literatura 20. a 21. století

Kolekce -vytvoření

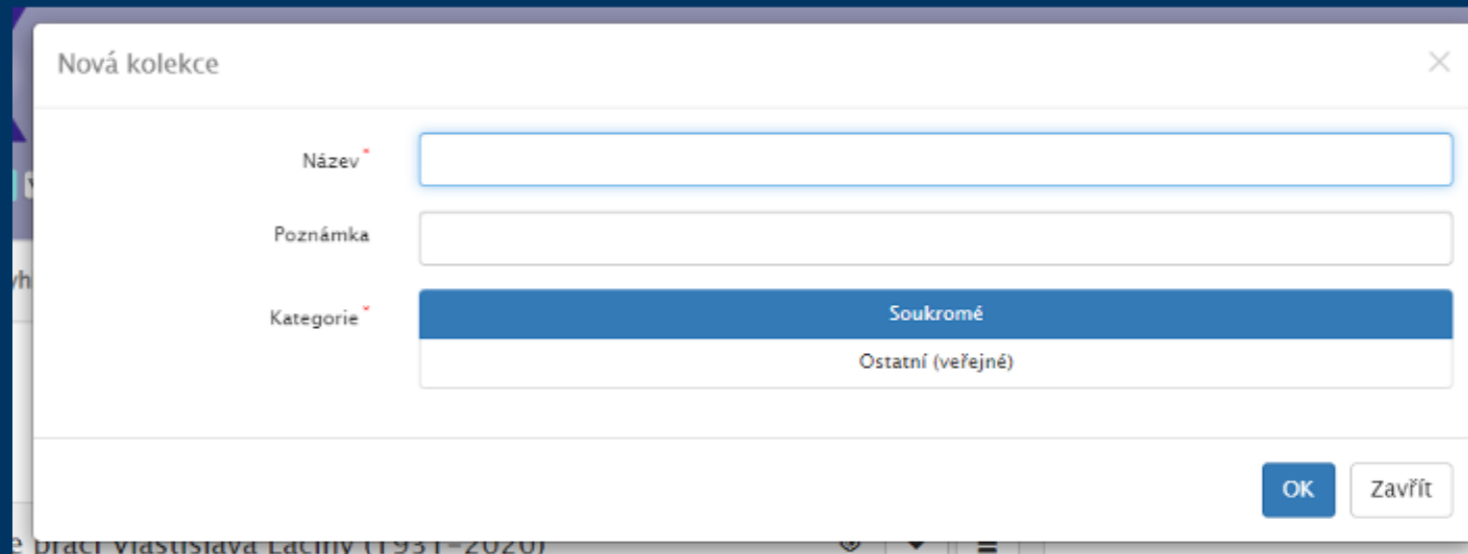
Vytvoření samostatné kolekce

V seznamu kolekcí tlačítko **Nová kolekce**



Vytvoření podkolekce

V nabídce existující kolekce tlačítko **Nová podkolekce**



Kolekce - obsah

- Název kolekce
- Stručný náhled hierarchie
- Informace o kolekci
- Záznamy v kolekci (a případně v jejích podkolekcích)

Bibliografie prací Vlastislava Laciny (1931–2020)

[Zpět na kolekce](#)

Bibliografie prací Vlastislava Laciny (1931–2020)
Brandýs nad Labem – Stará Boleslav
Bibliografie Historického ústavu 1921–2021

1. Samostatně vydané publikace
2. Studie a články
3. Recenze a zprávy o literatuře











...

[Zobrazit vše](#)

Datum vytvoření: 4. 2. 2022
Naposledy upraveno: 29. 4. 2022

Žádné záznamy v kolekci
144 záznamů v podkolekcích

[Smazat vše](#) [Tisk](#) [Export](#) [Odeslat na email](#) [Seřadit](#)


| Název dokumentu | Databáze | Možnosti |
|---|---------------------------------|---|
|  Nástin dějin československého odborového hnutí od vzniku prvních organizací odborového typu do období nástupu k výstavbě socialismu Vladimír Dubský, Miloš Gosiorovský, Zdeněk Hradilák, Bedřich Kačírek, Václav Král, Vlastimil [Vlastislav] Lacina, Lubomír Lehár, Vladimír Pachman, František Srb (celková redakce), Zdeněk Šolle, Lubomír Vejnar Praha : Práce, 1963 (Mír 23) | Bibliografie – monografie |  |
|  Československá revoluce v letech 1944–1948 sborník příspěvků z konference historiků k 20. výročí osvobození ČSSR [poř. Hist. ústav ČSAV v Liblicích 16.–19. března 1965 ; red. a předml. Vlastislav Lacina] Praha : Academia, 1966 | Český čas. hist.– monografie |  |
|  Zemědělské dělnictvo v moderní české společnosti sociálně ekonomické postavení zemědělského dělnictva 1848–1950 Jaroslav Cesar, Rudolf Franěk, Oldřiška Kodedová, Vlastislav Lacina; předmluva Jurij Křížek Praha : Práce, c1971 | Český čas. hist.– monografie |  |
|  Krise československého zemědělství 1928–1934 Vlastislav Lacina Praha : Ústav čs. a světových dějin ČSAV, 1974 | Český čas. hist.– monografie |  |
|  Zadlužení kapitalistického zemědělství v českých zemích v letech 1918–1938 Vlastislav Lacina Praha : Academia, 1978 (PG 6) | Český čas. hist.– monografie |  |

Kolekce - přidávání záznamu

V detailu záznamu

–Tlačítko **Přidat do kolekce**

Český časopis historický



(1903),
Zpráva:
In: Český časopis historický 9, č. 4 s. 491
Elektronické umístění a přístup
(plný text)

Zobrazit plný text

[◀ Zpět na vyhledané](#)
[◀ Předchozí](#)
[Následující ▶](#)

Recenze

Správa záznamu

Editovat

Aktualizovat záznam

Zkopírovat

Připojené soubory

Ukončit katalogizaci

Smazat dokument


Přidat do kolekce

Informace o záznamu

| | |
|--------------------|--------------|
| Aktivní | true |
| Smazaný | false |
| Databáze | 19 – Recenze |
| Periodikum | ✘ |
| Může mít exempláře | ✘ |
| Může mít ročníky | ✘ |
| Obálka | Univerzální |

CITACE
ROZPIS ČÁSTÍ / RECENZOVANÝ DOKUMENT / AEČD
DETAIL
MARC
HISTORIE VÝPŮJČEK

HISTORIE ZPRACOVÁNÍ



A bibliography of the historical works of Dr. Creighton, late Bishop of London, Dr. Stubbs, late Bishop of Oxford, Dr. S. R. Gardiner and the late Lord Acton
ed. for the Royal Historical Soc. by W. A. Shaw. (úvod G. W. Prothero)
London : The Soc., 1903

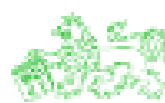
Zobrazit vše

Kolekce - přidávání více záznamů

- V seznamu záznamů (hledání, rejstříky, atd.)
- Označit záznamy
- V panelu označené tlačítko **Přidat vybrané do kolekce**

17895 nalezených záznamů, hledání trvalo 8940 ms.

Záznamů na stránku: 30



Článek
Article
Artikel


"Á -- mladý pán už vstali!"
 motivy flámu a časové disciplinace v díle Františka Gellnera
 Kofínková, Lucie

Biografický údaj: Gellner, František, 1861-1914
 Systematika: české země 1792-1918; literatura, spisovatelé

Označeno

Editovat


více



Monografie
Monograph
Monographie

A (cseh)szlovákiai magyarság történeti kronológiája 1944-1992
 Papély, Árpád
 Somorja : Fórum Kisebbségkutató Intézet, 2006
 Systematika: Československo 1918-1992; zahraniční politika, mezinárodní vztahy; Maďarsko; světové dějiny od r. 1918 do současnosti


Označeno



Recenze
Review
Recenzió

Český časopis historický
 Zpráva: A bibliography of the historical works of Dr. Creighton, late Bishop of London, Dr. Stubbs, late Bishop of Oxford, Dr. S. R. Gardiner and the Lord Acton, ed. for the Royal Historical Soc. by W. A. Shaw. (ed. G. W. Prothero) (1903).

Označeno



Recenze
Review
Recenzió

Český časopis historický
 Katkoš, Peter
 Zpráva: A bírodalom kormányzása : Konstantin Biborban született. A görög szöveget kisdta és magyarra ford. Moravcsik Gyula (1955).

Označeno

Označení

↓

ZADEJTE POČÁTEČNÍ PÍSMENA

A

VYBRAT Z VYHLEDANÝCH



talkong

12-515

VERBISBOX

samoobslužný výdejní box

www.verbisbox.cz

VERBISBOX

samoobslužný výdejní box

- Volitelná a rozšiřitelná konfigurace i design pro každého uživatele
- Zabezpečení provozu 24/7 nezávislé na zdroji elektrické energie
- Odolná konstrukce pro vnitřní i venkovní užití
- Provoz zcela nezávislý na připojení ke knihovně

Děkuji za pozornost

kpsys.cz