

Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci VII.:

Edukace v malém muzeu

Pokyny pro autory

1 Jakou formou lze publikovat?:¹

Zpráva = strukturovaný dokument, který shrnuje a prezentuje specifické informace nebo výsledky v krátké formě. Očekáváme, že zprávy budou obsahovat ucelený pohled na téma prezentované na konferenci. Doporučujeme délku mezi 2 až 6 normostranami.

Studie = podrobný a hlubší průzkum konkrétního tématu s důrazem na analýzu, interpretaci a diskuzi. Předpokládáme, že studie budou obsahovat rozsáhlejší informace a mohou se pohybovat v rozmezí 5 až 18 normostran. Očekáváme, že poskytnou hlubší vhled do problematiky prezentované na konferenci.

2 V jakém formátu text odevzdávat?

Prosíme o zaslání otevřeného textového dokumentu typu .doc/.odt/.pages aj. nejpozději **do 15. 1. 2024.**

3 Jak citovat?

Citace by měla být provedena v souladu s normou ČSN ISO 690. Zde jsou některé příklady citací pro různé typy zdrojů:

Tištěné dokumenty

A. Monografie s jedním až třemi autory:

JŮVA, Vladimír. *Vývoj německé muzeopedagogiky*. Brno: Paido, 1994. 159 s. ISBN 80-901737-2-1.

B. Diplomová práce:

KRAJÍČKOVÁ, Lenka. *K problematice vzdělávání v oblasti muzejní pedagogiky*. Brno: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav archeologie a muzeologie, 2002. 115 s. Diplomová práce. Vedoucí práce Mgr. Pavel Holman.

C. Článek v monografii nebo sborníku:

BYRTUSOVÁ, Vlasta, Věra FORETOVÁ a Kateřina KOPŘIVOVÁ. *Marketingová komunikace muzea*. In *Muzeum dnes: poznámky 03/99*. Brno: Fakulta architektury VUT, 1999, s. 8–9.

Elektronické dokumenty

A. Webová stránka:

PŘIBÁŇOVÁ, Svatava. *Památník Leoše Janáčka* [online]. Brno: Moravské zemské muzeum, 2006. [cit. 2006-09-18]. Dostupný z www:

http://www.mzm.cz/mzm/expozice/pamatnik_janacka_podrobne.htm.

B. Elektronický seriál:

¹ Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku si ponechává možnost nakonec příspěvky zařadit i jako jiný než autorem zvolený formát, pokud to bude považováno za vhodné. Toto rozhodnutí může být založeno na obsahu a přínosu příspěvku pro naši konferenci.

Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG

Muni.cz: on-line verze měsíčníku Masarykovy univerzity [online]. Brno: Masarykova univerzita, 2005– [cit. 2006-11-13]. Vychází 10x ročně. Dostupný z www: <http://info.muni.cz>. ISSN 1801-0814.

C. Elektronická komunikace:

STR-SKOL: diskuse na téma střední školy a Internet [online]. Praha: CESNET, 1994– [cit. 2006-11-13]. Dostupný z www: <http://listserv.cesnet.cz/archives/str-skol.html>.

Pamatujte, že každý typ dokumentu má specifické informace, které by měly být zahrnuty v citaci. Ujistěte se, že všechny potřebné údaje jsou v citaci obsaženy.

Podrobnější info:

https://archo-muzeo.phil.muni.cz/media/3057211/manual_citace_muzeologie.pdf

4 Lze doplnit text o ilustrace?

Ano, počet ilustračních obrázků by měl odpovídat délce textu, maximálně však 6 ilustrací. Ilustrace zasílejte ve formátu JPEG, rozlišení 150 dpi bez úprav.

Zajištění reprodukčních práv k použití obrazových materiálů je plně v kompetenci autora, a to včetně případných poplatků.

Ilustrace přímo v textu označte zkratkou v závorce obr. a číslem ilustrace, např. (obr. 1). Samotné ilustrace pojmenujte číselně (např. 1.jpg) dle pořadí textu. Popisky k ilustracím posílejte v samostatném textovém souboru (.doc, .odt, ...) opět dle pořadí v textu.

V popisce ke každé ilustraci uvádějte zdroj, případně vlastníka originálu. Popisky musí dále obsahovat autora fotografie, pokud je znám, dataci, u reprodukcí uměleckých děl uveďte techniku.

5 Kam s dalšími dotazy?

Mgr. Monika Frečerová: frecerova@muzeumznojmo.cz, 515 225 261 / 776 799 559

Mgr. Jana Trtíková: trtikova@prerovmuzeum.cz, 581 201 929 / 725 337 426